

Название: «Знакомая Незнакомка»

Автор: Дедловская Марина Юрьевна (учитель начальных классов)

Форма мероприятия: ИНТЕРАКТИВНАЯ выездная экскурсия

Возраст: дети 7-10 лет и родители

(экскурсия с детьми и родителями // экскурсия с детьми;

в зависимости от состава экскурсантов предлагается объединение в группы/команды, формируются задания; в сценарии прописаны задания и для детей, и для родителей)

Пояснение: в данном возрасте информация усваивается легче через **игру и вовлеченность** в процесс, через **эмоции и общение**. Поэтому сценарий экскурсии построен таким образом, чтобы детско-родительская группа была во взаимодействии.

Время экскурсии: 1:30 -1:45

Экскурсионный маршрут

Маршрут: от станции метро Китай-город по улице Варварка к Красной площади.

| Остановки | Действия | объекты |
|------------------------------------|--|---|
| Метро Китай-город и улица Варварка | Мини-игра «Верю – не верю» Деление участников экскурсии на команды Мини-рассказ ведущего о Китай-городе Краткий обзор архитектурных объектов улицы | Фрагмент Китайгородской стены, Варварские ворота, Палаты бояр Романовых, Знаменский монастырь, Старый Английский двор, Гостинный двор, Церковь Святой Варвары |
| Храм Василия Блаженного | Мини-игра «Верю – не верю» Рассказ ведущего о храме Рассказ о Василии Блаженном | Храм Василия Блаженного |
| Башни Кремля (на Красной площади) | Мини-игра «Верю – не верю» «Какие тайны поведают нам башни Кремля...» (рассказ о каждой башне) Для каждой команды: задание-«бродилка», задание-«секретик», задание-«объяснялка», задание «Угадай башню» Состязание команд | Башни Кремля: Набатная, Царская, Спасская, Сенатская, Никольская |

Оборудование: карточки с заданиями (образцы представлены в сценарии).

Структура экскурсии

Часть 1. Настрой

Цель первой (вводной) части – вовлечение участников экскурсии в процесс, создание позитивной атмосферы. Родителям предлагается «перевоплотиться» в детей и участвовать в играх и заданиях.

Ведущий

- озвучивает тему экскурсии «Знакомая Незнакомка»;
- объединяет участников в две команды¹ – команда детей и команда родителей.

Часть 2. Информационно-познавательная

Первый объект – фрагмент Китайгородской стены при выходе из перехода со станции метро Китай-город к улице Варварка.

Игра «Верю – не верю²»

Правила игры³. Перед тем, как начать рассказ об объекте, ведущий задает вопрос поочередно командам, получает только ответы «верю» или «не верю». В процессе получения информации делаются выводы, что в результате истинно, а что нет.

Ведущий: - Верите ли вы, что ...

- 1) ...Китай-город так называли, потому что жители Московского княжества дружили с Китаем и хотели тоже построить свою Великую Китайскую стену?
 - 2) ...Китай-город – это была мощная крепость, которая защищала москвичей?
- Мы сейчас уточним, какие же ответы надо считать правильными.

Имитация строительства стены. Детям предлагается встать в линию-шеренгу с переплетением рук (имитируется сплетение жердей), вторая шеренга аналогично выстраивается примерно на расстоянии двух шагов параллельно первой.

Ведущий объясняет: сооружались стены из сплетенных жердей с двух сторон, пространство между ними заполняли камнями, пеклом, глиной; в результате получалась толстая стена нужной высоты; затем эту стену обкладывали камнями; таким образом строители возводили защитную крепость. Фрагмент

¹ Ведущий в зависимости от игр, заданий, активностей может объединять участников в разнообразные мини-группы (если в этом есть необходимость).

² Дети уже знакомы с информацией о Китай-городе на уроках. Поэтому первой отвечает команда родителей.

³ Некоторые смешные и даже нелепые вопросы быстрее помогают запомнить правильную информацию. «Верю – не верю» у нас стала традиционной на каждом фрагменте экскурсии.

этой стены сохранился при выходе из подземного перехода. Почему Китайгород? Версий у современных исследователей несколько. По одной из них, «кета» - так называлась часть конструкции из жердей, по другой – «кита»// «цита» от итальянского «цитадель», т.е. крепость, укрепление.

- Мы находимся у Варварских ворот – в старину здесь были проездные ворота к Кремлю.

Для команды родителей: длина Китайгородской стены была 2567 метров; высота стен заметно уступала Кремлевским, было 12 проездных ворот.

Ведущий с детьми подводит итог игры «Верю – не верю»



Объект - улица Варварка.

Ведущий объединяет детей и взрослых в **новые команды**. В каждой группе выбираются «хитрюги» (их задача запоминать интересные факты и потом соперникам задать «каверзные» вопросы), «блогеры» (задача - фотографировать, фиксировать занимательные виды), «интеллектуалы» (задача – быть готовыми отвечать на вопросы ведущего).

«Верю – не верю»

Верите ли вы,

- 1) что улица Варварка названа в честь Варвары?
- 2) что «гости» специально приезжали именно к Гостиному двору с тортиком чай попить?
- 3) что гости повлияли на облик Москвы?

Ведущий: - Чтобы ответить на эти и другие вопросы, когда пойдем по улице Варварке, будем делать маленькие остановки и внимательно смотреть по сторонам.

По пути следования по улице Варварка ведущий показывает объекты (палаты бояр Романовых, Знаменский монастырь, Старый Английский двор, Гостиный

двор, церковь Святой Варвары) и сообщает, что каждый из этих объектов имеет свою интересную историю и заслуживает отдельного рассказа (мы в другой раз это узнаем).



Мини-остановка у Гостиного двора



Ведущий дает ответы на вопросы:

Кто такие «гости» для русских людей лет 500 назад?

Это купцы, которые возвращались из далёких земель, иноземные купцы.

Вспомним Александра Сергеевича Пушкина:

Князь Гвидон спрашивает:

«Чем вы, гости торг ведёте,

И куда теперь плывёте?»

Корабельщики в ответ:
«Мы объехали весь свет,
Торговали мы конями,
Все донскими жеребцами..»

В другой раз ответ такой:
«Мы объехали весь свет,
Торговали соболями,
Чорнобурыми лисами...»

- Мы с вами на уроках говорили, что купцы – это люди, которые привозили и новые товары, и, говоря современным языком, новинки науки и техники своего времени. Получалось так, что они помогали развитию народов, налаживанию культурных и торговых связей. Но купцы, отправляющиеся в далёкие путешествия (деловые поездки с товарами), очень рисковали. Их могли настигнуть и стихийные бедствия, и разбойники, и многие другие неприятности. Поэтому, когда купцы возвращались на родную землю, они благодарили Небесного Покровителя. На улице Варварка в том числе и поэтому было построено много храмов. А Святая Варвара – покровительствовала счастливому возвращению домой.

Гостиный двор – это огромный торговый дом, в котором и у которого шла торговля. Как мы запомнили, гости – это купцы.

Для родителей: если посмотреть с высоты на храм Великомученицы Варвары, то можно увидеть ровный крест. Средневековые зодчие прекрасно умели строить. Современные изучения говорят о том, что фундамент старше храма, который мы сейчас видим.

Итог игры «верю – не верю»

Ведущий дает возможность командам ответить на вопросы. (Как купцы (гости) повлияли на облик Москвы? Почему был построен Гостиный двор и почему этот двор так назван? За что купцы особенно почитали Святую Варвару? И почему улица называется Варварка?)

Объект - Храм Василия Блаженного.

Игра «Верю – не верю»

А верите ли вы, что ...

... перед нами не один храм, а целых десять?

... храм был построен в честь победы русского оружия?

... под этим храмом был банк- хранилище самого царя Ивана Грозного?

... зная некоторые приметы собора, можно рассказать, где север, а где юг?

Ведущий. – Где находится Храм Василия Блаженного, знают даже иностранцы. Этот потрясающий собор известен всем в мире! А где же храм Пресвятой Богородицы, что на Рву?

Ведущий освещает вопросы⁴:

«Юродивый» - что означает это слово? Кто такой Василий? Почему он Блаженный?

Почему к нему прислушивался даже царь Иван Грозный?

Легенды о Василии Блаженном.

Легенда о Барме и Постнике.

Где ров?

Рассказ о том, как Кремль был «островом», окружённым водой.

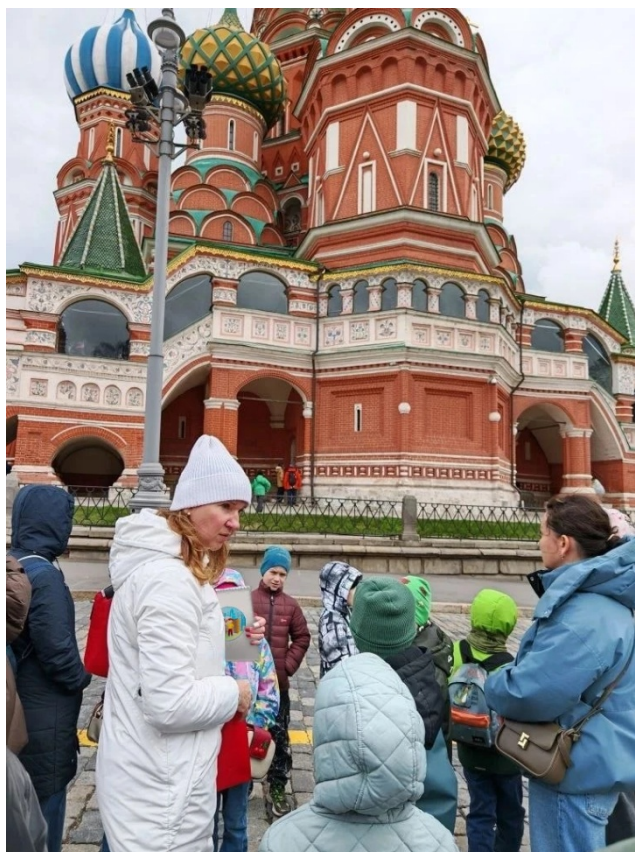
Вопрос командам: если сравнивать с многоэтажным домом, то сколько этажей глубина и ширина рва?

Задание-«бродилка»

Под

руководством ведущего участники отсчитывают шагами примерную ширину рва⁵.

Вопрос для взрослых: как вы думаете, что придумали сметливые архитекторы, чтобы вода во рву не утекала, ведь есть большой уклон от Арсенальной башни в Москве реке? (ответ: система шлюзов)



Объект - Кремль

Игра «Верю – не верю»:

Верите ли вы, что

- 1) что были такие люди, которых звали Фрязиными?
- 2) что своих мастеров – искусных строителей не было, поэтому пригласили итальянских?

Инсценировка

Ведущий. Ребята! А зачем Кремль надо было строить? Что такое Кремль?

(Ответы детей. Ведущий напоминает, что кремль = крепость, защищённое место.)

⁴ Здесь и далее дается тезисное описание.

⁵ Ведущий дает примерные размеры длины (541 м), ширины (28 м) и глубины (12 м) рва, так как дети этого возраста обладают определёнными знаниями счета.

Ведущий. Давайте вместе с вами наш Кремль построим, заодно выясним, что и как лучше сделать надо.

Ведущий приглашает несколько ребят, которым дается задание выстроиться имитируя крепость. Педагог направляет учеников так, чтобы они сами догадались, что встать надо в круг лицом наружу. Руки – стены крепости, голова – башня сторожевая – «высоко сижу, далеко гляжу».

Ведущий. Кто в крепости жить будет? (Люди)

Кто и что людям для жизни нужно? (Животные, растения. В Кремле есть сад, постройки.)

Ребята делают вывод: за крепостными стенами можно от неприятеля спрятаться, чувствовать себя в безопасности.

Ведущий: Вспомните, из каких материалов и при каких князьях возводился Московский Кремль⁶.

Ответы детей: материал сосна - при князе Юрии Долгоруком; дуб – при Иване Калите; белый камень (известняк) – при Дмитрие Донском; красный кирпич – при Иване III⁷.

Эксперты отмечают лучшие ответы команд.

Ведущий: - Почему при Иване III иноземные мастера руководили строительством?

Ответы детей (лучших мастеров зачастую приходилось отправлять в Орду, такие специалисты везде ценились, на родной земле не успевали передать свои секреты мастерства, поэтому пригласили итальянских мастеров).

Ведущий. – Есть такое предание: приглашенные мастера говорили между собой на итальянском языке, после мягкого, тёплого климата милой им Италии в Москве им было холодно, поэтому они часто повторяли «freddo, freddo» - то есть холодно. Москвичи не понимали этого, но прозвали иностранцев «Фрязины». Такое прозвище постепенно закрепилось за многими итальянскими мастерами (между собой они не были родственниками).

Задание для команды родителей: постарайтесь вспомнить название подмосковных городов, селений, в которых есть отсылка к Фрязиным (Фрязево, Фрязино и т.д.)

Подведение итогов игры «Верю – не верю» (кратко).

Кто такие Фрязины? Почему их так называли? Почему они руководили строительством многих значимых творений в Кремле и вокруг Кремля?



⁶ *Рекомендация:*

Ведущий объединяет детей так, чтобы получилось 3 команды; взрослых назначает экспертами (или очень активные дети могут быть экспертами)

⁷ Дети вспоминают разделы учебника

Объект - Набатная башня.

Ведущий задает вопрос командам: сколько башен в Московском Кремле? (20)

Отгадайте, как называется эта башня? Ведущий показывает ребус. Команды дают свои варианты ответов. (Набатная башня)

Что такое набат? (варианты ответов)

О чем нам рассказала бы Набатная башня?

Как «разговаривал» колокол этой башни, знали все в округе. Он предупреждал об опасностях. Какие могли быть чрезвычайные ситуации? (*Набег врагов, пожар*)

Краткий рассказ ведущего.

Обращаем внимание на крепостную стену, на зубцы. Детям объясняется термин *мерлоны* и даётся еще одно название, которое придумали сметливые москвичи – «ласточкин хвост».



Т
БА

Объект - Царская башня.

Ведущий: - Что напоминает вам эта башня? (сказку)

Краткий рассказ о самой молодой башне.

Объект - Спасская башня.

Вопрос командам: - Эту башню знают все! Она самая знаменитая! Как вы думаете, почему башню назвали Спасской? (варианты ответов)

Рассказ о башне.

Давайте познакомимся с ней поближе. Примерная дата "рождения" 1491 год. Тогда она была ещё "маленькая", без шатра и без звезды. И имя у неё было другое - Фроловская - по названию храма святых Фрола и Лавра. Именно в сторону храма вела дорога из одноименных проездных ворот нашей башни.

В 1658 году царским указом башня названа Спасской в честь чудотворной иконы Спаса Нерукотворного.

Через ворота принято было проходить пешком, обнажив голову.

Есть такая городская легенда. Наполеон решил пренебречь традицией и въехать в Кремль на скакуне в своей знаменитой треуголке. Откуда ни возьмись налетел ветер и сдул с императора шляпу. Ему пришлось спешиться и поклониться.



Обратите внимание на основание башни-защитницы. Здесь был свой секрет! Герсы. Это такая мощная решетка с острыми концами. Устройство было у ворот входа и у ворот выхода из башни. В случае прорыва врага вовнутрь решетки опускались, и неприятель мог оказаться в западне. Когда Кремль был окружен с трёх сторон водой, у башни был еще откидной мост.

Ведущий еще скажет несколько слов книжных рядах на мосту.

Объект - Куранты.

Ведущий. – Стоя внизу, на площади, мы смотрим на Куранты, нам не верится, какие они большие по размеру. Постараемся разгадать **загадки**:

Мы узнаем длину часовой стрелки в сантиметрах, если увеличим в три раза самое большое двузначное число. Если к полученному результату прибавить число 30 – будем знать длину минутной стрелки.

($99 \times 3 = 297$ см; $297 + 30 = 327$ см)

Для родителей можно предложить другой вариант: если к числу дней марта прибавить число дней июня, к полученному результату прибавить число, обозначающее количество месяцев в году, затем вычтешь самое маленькое натуральное число, получим число, обозначающее высоту цифр на циферблате курантов. *($31 + 30 + 12 - 1 = 72$ см)*

ИНТЕРАКТИВ

Детям предлагается показать примерный размер метра, выстроиться в цепочку из трёх человек для понимания длины стрелок курантов.

Краткая информация о том, как выглядели куранты в XVII веке.



Объект Сенатская башня.

«Верю – не верю»

Верите ли вы, что эта башня могла называться Безымянная?

Краткий рассказ ведущего: долгое время эта башня так и называлась Безымянная. Она не обладает красотой своих «соседок», но с точки зрения строительства и защитных задач очень нужна. В ней, как и во многих башнях были «слухи» - такие специальные места, в которых сторожевой бдительно прислушивался, нет ли подкопов, нет ли лазутчиков.

После того, как за башней появилось здание Сената, у нее и появилось название Сенатская.

Объект Никольская башня

Вариант рассказа ведущего: - Перед нами Никольская башня. Изысканная, утонченная, сильная - это малый перечень эпитетов, явно подходящих к нашей красавице. Маленький секрет: с полной уверенностью можем образно назвать её "сестричкой" Спасской башни.

Почему? Сравните, попробуйте найти общие черты! *(ответы команд)*

Если сравнивать эти две великолепные башни Кремля, то мы с вами увидим такие сходства: рубиновые звёзды, похожие основания с встроенными когда-то секретными мощными решетками-герсами (неожиданными ловушками для врагов), воротами с иконами, мост (когда был ров).

История Никольской башни такова, что ей в войну 1812 года повезло меньше. Спасская башня уцелела чудесным образом, а вот Никольская очень пострадала от страшного взрыва: навершие было разрушено, стены дали серьезные трещины. А вот икона не пострадала. Образ Николая Чудотворца (поэтому и башня Никольская) в народе издавна был наречён так: Никола с мечом и градом (город). Именно на этом месте принято было мирным путем решать споры. Догадайтесь, как называется улица, которая ведет от Никольской башни? (Никольская)



Часть 3. Состязание команд⁸

Для каждой команды: задание-«бродилка», задание-«секретик», задание-«объяснялка», задание «Угадай башню»



Задания-«объяснялки»

| | |
|--|--|
| <p>«ОБЪЯСНЯЛКИ» <i>Мерлоны – это.... На что похожи мерлоны?</i></p> | <p>«ОБЪЯСНЯЛКИ» <i>Кто такие Фрязины?</i></p> |
| <p>«ОБЪЯСНЯЛКИ» <i>Спасская башня. Почему у этой башни такое название? Какое название было раньше?</i></p> | <p>«ОБЪЯСНЯЛКИ» <i>Никольская башня. Почему у этой башни такое название?</i></p> |
| <p>«ОБЪЯСНЯЛКИ» <i>Храм Покрова Богородицы, что на Рву? Где находился этот ров?</i></p> | <p>«ОБЪЯСНЯЛКИ» <i>К Кремлю ведет улица Варварка. Почему у неё такое название?</i></p> |

Задания-«бродилки»

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <p>«БРОДИЛКИ»</p> | <p>«БРОДИЛКИ»</p> |
|--------------------------|--------------------------|

⁸ У ведущего заготовлены карточки-задания. Количество заданий может зависеть от погодных условий, возможностей и особенностей (возрастных или индивидуальных) группы.

| | |
|---|--|
| <i>Сколько мерлонов между Царской и Спасской башнями? А сколько между Царской и Набатной? Сравните, какое расстояние больше и на сколько?</i> | <i>Сколько шагов от памятника Минину и Пожарскому до Набатной башни?</i> |
| «БРОДИЛКИ» <i>Сколько мерлонов от Спасской башни до Сенатской?</i> | «БРОДИЛКИ» <i>Сколько шагов от Лобного места до Спасской башни Кремля?</i> |
| «БРОДИЛКИ» <i>Сколько шагов получается, если обойти Храм Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву?</i> | «БРОДИЛКИ» <i>Сколько мерлонов между Никольской и Сенатской башнями?</i> |

Задания «Угадай башню»

| | |
|--|---|
| 1 Это самая знаменитая башня. Раньше она называлась Фроловской. Через её ворота надо проходить по особым правилам. У неё есть иконы, часы, звезда и много тайн. Как называется эта башня теперь? Чем она знаменита? | 2 Эта башня знаменита тем, что около неё велись и решались споры. У неё есть икона, которая не пострадала даже от взрыва. Эту башню отстроили заново. Она самая изящная. У неё есть знаменита башня – сестричка. |
| 4 Эта башня знаменита своими колоколами. Как говорили эти колокола, понимали все. Их ещё называли <i>всполошными</i> . Однажды главный колокол был наказан по повелению царицы Екатерины II. Эту башню можно назвать старинный МЧС. | 3 Это самая молодая башня. Она не является укреплением, красиво украшена, очень изящна и воздушна. Как будто пришла к нам из сказки. Какую легенду можно рассказать об этой башне? |

Вариант для детей младшего возраста: из карточек, составленных из слогов, составить название башен.

«Хитрюги» каждой из команд задают вопросы командам-соперницам.

Подводятся итоги. Делается вывод о том, что Москва, которую мы знаем и любим для нас и знакомая, и незнакомая, потому что у неё богатая история.

https://max.ru/id7721854629_gos/AZ3J3GTvIKY

Ссылка на опубликование новости об экскурсии в соцсетях школы
(мессенджер МАХ)