

Региональный творческий конкурс
«Большой Северный конкурс» в 2026 году

Номинация: «Уроки любви к родной земле»

Методическая разработка.

Сценарий интерактивного образовательного мероприятия с детьми старшего дошкольного возраста «Северные соседи – как живут народы нашего края»



Участник конкурса:

Арабова Зульфия Фейзуллаевна, воспитатель,
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа п. Сосновка»
(Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)

Пояснительная записка

Актуальность темы. Представленное мероприятие разработано для детей старшего дошкольного возраста и посвящено знакомству с культурой, традициями и образом жизни коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – ханты и манси. Игры в ходе занятия – из моего авторского сборника «Мудрость Севера в детских руках».

Актуальность мероприятия обусловлена несколькими важными факторами. Во-первых, 2026 год объявлен Годом единства народов России, особенно важно обратить внимание на воспитание у детей уважения к культурному многообразию нашей страны и понимания ценности мирного сосуществования разных этносов. Во-вторых, дети, проживающие на территории ХМАО-Югры, являются непосредственными соседями коренных народов, однако зачастую имеют весьма поверхностные представления об их культуре, быте и традициях. Знакомство с ними расширяет кругозор, формирует чувство принадлежности к родному краю, уважение к его истории и людям, которые живут рядом.

Цель мероприятия – развитие у детей старшего дошкольного возраста уважительного отношения к народам России. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи.

Образовательные задачи включали знакомство детей с традиционными занятиями ханты и манси (оленоводство, рыболовство, рукоделие), с символикой орнаментов и значением природных явлений, таких как северное сияние, в культуре этих народов, а также обогащение словарного запаса детей новыми словами.

Развивающие задачи были направлены на стимулирование межполушарного взаимодействия через рисование двумя руками одновременно и симметричное плетение, совершенствование координации движений и пространственной ориентации, тренировку произвольного внимания, а также активизацию творческого воображения и образной речи.

Воспитательные задачи заключались в формировании уважительного отношения к культуре и традициям других народов, воспитании чувства сопричастности к своей малой родине, развитии навыков сотрудничества, взаимопомощи и командного взаимодействия в ходе совместных игр, а также создании эмоционально-положительного фона и мотивации к познанию нового через ситуацию успеха.

Условия, в которых проводилось мероприятие. Мероприятие проводилось в групповом помещении детского сада, которое было соответствующим образом подготовлено для различных видов деятельности. Пространство включало ковровое покрытие для подвижных игр и рефлексии, столы для продуктивной деятельности. Была создана атмосфера, максимально приближенная к теме мероприятия: использовались элементы декора, имитирующие северную природу, звуковое сопровождение (завывание ветра, звуки бубна, спокойная этническая музыка), а также разнообразный наглядный и раздаточный материал.

Возраст и количество детей. В мероприятия приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Эмоциональный отклик детей. На протяжении всего мероприятия эмоциональный отклик детей был исключительно позитивным. С самого начала, благодаря сюрпризному моменту с волшебным бубном и проблемной ситуации с заколдованным стойбищем, удалось захватить внимание и вызвать искреннее сопереживание. Дети с большим энтузиазмом включились в процесс «спасения» жителей тайги. Большой интерес у детей вызвали подвижные игры «Мой олень» и «Поймай рыбу», где дети могли подвигаться, проявить ловкость и скорость. Задания на развитие мелкой моторики, такие как выкладывание узоров и плетение бисером двумя руками, потребовали сосредоточенности и терпения, однако дети выполняли их с большим интересом, а радость от полученного результата была искренней. Наибольшее эмоциональное удовлетворение принесло «зажжение» северного сияния с помощью ленточек – этот момент стал кульминацией мероприятия.

Основные принципы моей методики при проведении мероприятия. Прежде всего, был реализован принцип ведущей роли игры. Дети не получали готовую информацию в виде скучного рассказа, а становились активными участниками игрового сюжета. Каждое задание было органично вплетено в канву путешествия и решения общей проблемы. Принцип сенсомоторной интеграции реализовывался через чередование разнообразных видов деятельности: статичные задания за столами сменялись подвижными играми. Кроме того, многие упражнения были направлены на развитие связи «тело-мозг»: рисование двумя руками, тактильное исследование природных материалов, резкие и плавные движения в «Северном сиянии». Все это способствовало формированию прочных нейронных связей. Принцип эмоциональной вовлеченности соблюдался за счет создания яркого, захватывающего сюжета, использования музыкального сопровождения и неожиданных моментов. Также был реализован принцип практической значимости: каждое выполненное задание приближало детей к решению общей проблемы – возвращению жителей в стойбище.

Новая информация усваивалась детьми через активное действие и эмоциональное переживание. Знакомство с оленем как основой жизни народов ханты происходило через рассказ воспитателя и рисование оленьей тропы, через перевоплощение в оленя в подвижной игре. Дети буквально «пропустили через себя» образ этого животного, что обеспечило глубокое и осмысленное запоминание. Понимание символики орнаментов формировалось через тактильный опыт: гладкие камешки, колючие шишки, мягкий мох становились материалом для создания собственных узоров, а придумывание им названий позволяло осмыслить связь между формой, материалом и смыслом. Тренировка межполушарного взаимодействия в задании с бисером была воспринята детьми как освоение секрета настоящих хантыйских мастериц. Важную роль сыграл и принцип новизны: использование бубна, природных материалов, ленточек для «сияния» – все это удерживало внимание и создавало эффект удивления.

В результате мероприятия можно говорить о достижении поставленных целей и задач. Дети получили первоначальные знания о культуре ханты и манси, проявили к ней живой интерес. Особенно важным результатом стало формирование эмоционально-ценностного отношения к теме.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ
«Северные соседи – как живут народы нашего края»
(знакомство с традициями и культурой народов ханты и манси)

Вводная часть

Дети стоят на ковре в кругу вместе с воспитателем. Звучит тихая, негромкая, загадочная музыка, звуки ветра.

Воспитатель: Здравствуйте, мои дорогие исследователи! Посмотрите, какой сегодня чудесный день.

Игра-приветствие «Подари тепло»

Воспитатель: Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и представим, что мы одна большая и дружная семья. Чувствуете, какое тепло идет от ладошек друг друга? Давайте передадим его по кругу. Вот так, тепло добралось до меня обратно. Значит, мы все готовы к новым открытиям!

Ребята, мы с вами живем в огромной и красивой стране. Кто знает, как она называется?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, Россия! Наша страна такая большая, что когда на одном ее краю люди просыпаются и начинают новый день, на другом краю они уже ложатся спать. В нашей стране 2026-й год объявлен Годом единства народов России. Как вы думаете, что значит «единство»?

Ответы детей.

Воспитатель: Единство – это когда разные народы живут в мире и согласии, уважают традиции друг друга и помогают друг другу. Мы все – одна большая семья. И сегодня я хочу пригласить вас в гости к тем, кто живет с нами бок о бок, на одной земле, с давних времен.

Воспитатель подходит к столу, на котором под красивой тканью лежит бубен и шкатулка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите! Что это такое интересное у нас тут спрятано? Давайте посмотрим.

Воспитатель снимает ткань, открывает шкатулку и достает бубен.

Воспитатель: Что это за предмет?

Ответы детей.

Воспитатель: Это бубен народов ханты и манси. Это коренные жители нашего с вами края – Ханты-Мансийского автономного округа, который еще называют Югра (*показывает на карте*). Они живут здесь, в нашем округе, с очень древних времен. Ханты и манси – это храбрые охотники, мудрые рыбаки и искусные мастерицы. Они умеют находить дорогу в бескрайней тайге, понимать язык зверей и птиц и видеть красоту в простых вещах. Я слышала, что этот бубен может перенести нас в далекое стойбище, чтобы мы своими глазами увидели, как живут эти удивительные люди. Хотите отправиться в путешествие?

Ответы детей.

Сюрпризный момент и проблемная ситуация.



Воспитатель: Тогда слушайте внимательно. Чтобы бубен заработал, нужно произнести волшебные слова. Повторяйте за мной и выполняйте движения:
«Бубен, бубен, позвени, (легко звенят пальчиками, имитируя игру на бубне)
В край далекий унеси! (поднимают руки вверх, тянутся)
Где тайга шумит густая, (качают поднятыми руками)
Где вода в реке седая, (волнообразные движения руками перед собой)
Где олени быстрые, (скрещивают руки над головой, изображая рога)
Где морозы искристые! (обхватывают себя руками, слегка дрожат)
В сказку дверь нам отвори, (делают жест, как будто открывают дверь)
И ребят всех собери!» (разводят руки в стороны, приглашая всех)

Воспитатель ударяет в бубен или звенит им.

Воспитатель: Мы с вами оказались в настоящей тайге! Но что-то здесь не так. Почему так тихо и пусто? Где же люди? Где олени?

Воспитатель достает из шкатулки записку.

Воспитатель: Посмотрите, в шкатулке записка: «Злая выюга закружила, все тропинки замела, всех оленей разогнала, все узоры сорвала. Без чудес и без подмоги не найти домой дороги».

Воспитатель: Вот это да! Вот так ситуация. Оказывается, мы попали в беду. Выюга заколдовала стойбище, и теперь хантыйская семья не может вернуться домой. Они потеряли своих оленей, у них рассыпались бисерные узоры, и рыбу в реке не поймать. Что же нам делать?

Ответы детей.

Воспитатель: Мы должны помочь жителям тайги. А как мы можем им помочь, если мы даже не знаем, как тут все устроено?

Ответы детей.

Воспитатель: Нам нужно стать настоящими следопытами и мастерами. Нужно вернуть оленей, собрать узоры и научиться ловить рыбу по-хантыйски. Только тогда выюга отступит, жители смогут вернуться в свои чумы. А поможет нам в этом волшебный бубен. Он будет подсказывать нам задания. Вы готовы к испытаниям?

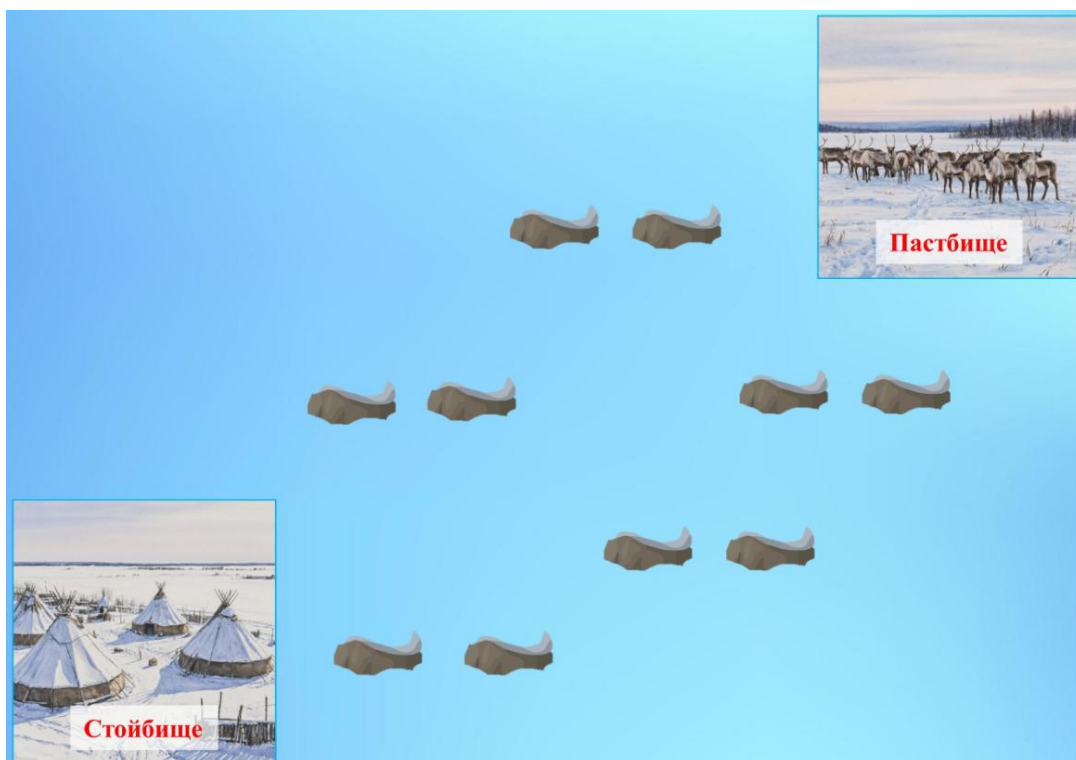
Ответы детей.

Воспитатель: Тогда слушаем первое задание от бубна. Чтобы найти дорогу к стойбищу, нам нужно проложить правильный путь – оленью тропу. А для этого нам понадобятся наши руки и внимательные глаза.

Основная часть

Игровое задание «Нарисуй оленью тропу».

Воспитатель приглашает детей пройти за столы, чтобы начать выполнение игрового задания «Нарисуй оленью тропу». На столах уже разложены листы бумаги с нарисованными ориентирами: схематичное изображение чума (стойбище), изображение пастбища. Также приготовлены фломастеры – по 2 штуки на каждого ребенка. Звучит фоновая музыка – спокойная, северная.





Воспитатель: Ребята, посмотрите на свои листы. Видите, здесь нарисован чум – это такой дом у народов ханты и манси, похожий на шалаш, покрытый шкурами оленей. А здесь – пастбище, где растет ягель, любимое лакомство оленей. Но между ними снег. Как же нам найти дорогу? Бубен подсказывает нам, что нужно нарисовать оленью тропу. Но тропа эта не простая. В тайге много кочек, глубокого снега и поваленных деревьев. Олень петляет, обходит препятствия.

Воспитатель: А вы знаете, ребята, что олень для народов ханты и манси – это очень значимое животное? Это вся жизнь! Олени возят упряжки с людьми и грузами, мясо оленя дает силу охотникам, из оленьих шкур шьют теплые шубы, чтобы спастись от морозов. Из оленьих жил раньше делали нитки, а из костей – иглы и даже музыкальные инструменты. Без оленя в тайге не выжить. Сегодня мы будем настоящими каюрами – погонщиками оленей. А каюры должны быть ловкими и умелыми. Мы будем рисовать эту тропу двумя руками сразу. Возьмите в правую руку фломастер и в левую руку фломастер. Поставьте их одновременно на лист. Не торопясь, ведите две линии сразу. Но они должны вести к одной цели – к пастбищу. И не забывайте про узор «оленьи рога» – ведите линии плавно, с петельками.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Ребята, какие же вы молодцы! Посмотрите, сколько тропинок мы проложили! Теперь ни один олень не заблудится, все найдут дорогу. Чувствуете, бубен зазвенел чуть веселее? (*легко звенит бубном*). Значит, мы справились с первым заданием, и выюга немного отступает. Наши олени начинают собираться в стадо.

Воспитатель: Оленью тропу мы проложили, но посмотрите: олени-то наши разбрелись! Они стоят по всей тайге, а нужно собрать их в одну упряжку. Бубен зовет нас на заснеженную полянку, чтобы мы поиграли в игру «Мой олень». Выходите из-за столов, вставайте врассыпную, но так, чтобы друг другу не мешать.

Воспитатель готовится к проведению динамической игры «Мой олень», которая поможет снять статическое напряжение после работы за столами и продолжит знакомить с образом оленя.

Игровое задание «Мой олень».

Дети выходят из-за столов и встают врассыпную на ковре, чтобы не мешать друг другу. Воспитатель берет в руки бубен.

Воспитатель: Ребята, мы с вами проложили тропы, и теперь наши олени начали собираться вместе. Но чтобы им не было скучно и холодно в тайге, они любят играть и резвиться на снегу. А вы хотите на время превратиться в веселых оленят, чтобы поиграть с ними?

Ответы детей.

Воспитатель: Тогда повторяйте за мной волшебное превращение:

«Вправо-влево повернись, (поворачиваются вокруг себя)

В быстрого оленя превратись!» (хлопают в ладоши)

Воспитатель: Поднимите руки над головой и скрестите их, как ветвистые олени рога.

Воспитатель показывает: руки скрещены в запястьях, пальцы широко расставлены, изображая рога.

Воспитатель: Какие красивые рога у наших оленят! Большие, сильные, ветвистые. Слушайте внимательно правила игры. Сейчас я буду ударять в бубен, а вы, мои оленята, будете двигаться по тайге. Но двигаться нужно по-особенному, как настоящие олени. Вы знаете, как олени ходят по глубокому снегу? Они высоко поднимают ноги, чтобы не провалиться. Давайте попробуем!

Воспитатель: Мы идем по глубокому снегу. Высоко поднимаем колени, тянем носочки вниз, как копытца. Руки-рога держим над головой. Идем медленно, осторожно, снег глубокий!

Дети выполняют ходьбу с высоким подниманием коленей, руки скрещены над головой.

Воспитатель: Сейчас мы вышли на ровное место, можно и побежать! Олени бегут легко, быстро, но не наталкиваются друг на друга. Бежим мелким шагом, руки-рога помогают держать равновесие.

Дети выполняют легкий бег врассыпную с руками над головой.

Воспитатель: Стоп! Остановка! Оленята слышали подозрительный звук. Замерли и слушаем, не крадется ли поблизости хищник?

Дети замирают, прислушиваются.

Воспитатель: Молодцы, внимательные оленята! Никто не шевелился. Можно идти дальше.

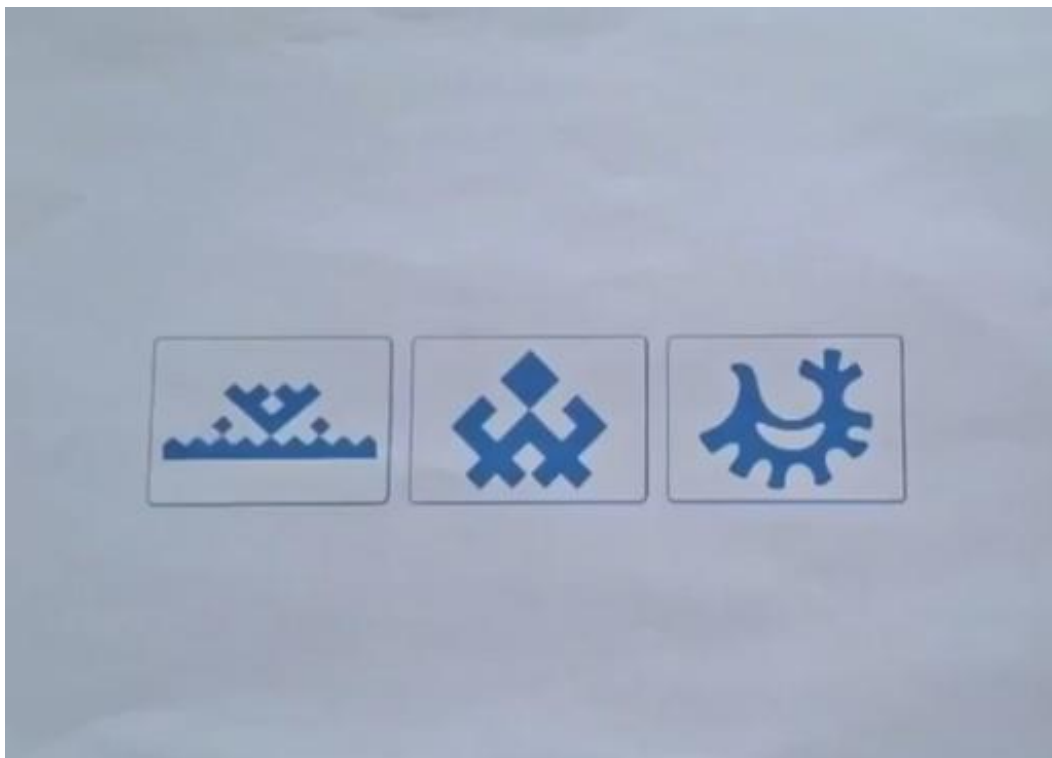
Игра продолжается несколько минут, воспитатель чередует темп и внезапные остановки.

Воспитатель: Мы справились со вторым заданием! В этой игре наш мозг учился сразу нескольким важным вещам: слушать команды и вовремя останавливаться, следить, куда ставить ноги, и делать движения правильно – рука и нога работают вместе.

Воспитатель: Что-то наше стойбище все еще пусто. Олени есть, тропы есть, а хозяев нет. Наверное, нам нужно вернуть красоту в их жилища. Ведь хантыйские мастерицы славятся своими удивительными узорами. И следующие задания от бубна – «Собери свой узор» и «Плетение из бисера двумя руками». Настоящая работа для маленьких мастеров. Проходите за столы, нас ждет новое испытание.

Игровое задание «Собери свой узор».

Дети проходят за столы. На столах заранее приготовлены «сокровища природы»: небольшие тарелочки с шишками, гладкими камешками, сухими веточками, мхом, сушеными ягодами рябины, семенами, перышками. Также у каждого ребенка есть небольшой коврик. Воспитатель показывает карточки с простыми хантыйскими орнаментами: «заячьи ушки», «след соболя», «сосновая ветвь», «рога оленя».



Схемы народных узоров ханты



Воспитатель: Ребята, мы с вами уже помогли оленям собраться в стадо, проложили для них тропы. Но посмотрите, в чумах пока пусто и неуютно. Чтобы сюда вернулись люди, нужно украсить жилище, внести в него красоту. А кто создает красоту в хантыйской семье?

Ответы детей.

Воспитатель: Хантыйские мастерицы славятся на весь север своим умением создавать удивительные узоры. Они украшают ими одежду, обувь, пояса, даже колыбели для малышей. И каждый узор что-то означает. Посмотрите на эти карточки.

Воспитатель показывает карточки с орнаментами и объясняет.

Воспитатель: Посмотрите, что у нас на столах. Здесь и шишки, и камешки, и веточки, и ягоды. Но они лежат беспорядочной кучей. Давайте мы с вами превратимся в мастеров и соберем свои собственные узоры. Но собирать мы их будем не кисточками и красками, а вот этими дарами природы. Посмотрите внимательно на свои материалы. Потрогайте их. Какие они на ощупь?

Ответы детей.

Воспитатель: Каждый из вас сейчас станет мастером и выложит на своем коврик узор. Вы можете повторить один из тех узоров, что я показывала, а можете придумать свой. И самое главное – когда закончите, придумайте своему узору название.

Дети приступают к работе. Воспитатель подходит к каждому, помогает, подбадривает, задает наводящие вопросы. Когда дети заканчивают

выкладывать узоры, воспитатель просит всех полюбоваться работами друг друга.

Воспитатель: Ребята, давайте устроим маленькую выставку. Положите свои коврики в центр стола, чтобы все могли увидеть ваши узоры. Посмотрите, какая красота у нас получилась!

Воспитатель: Мы вернули красоту в стойбище. Мастерицы умеют также делать удивительные украшения из бисера. Это очень кропотливая работа. Приготовьте свои руки и внимание, работа предстоит тонкая и сложная.

Игровое задание «Плетение из бисера двумя руками».

Воспитатель раздает новый материал. На столах появляются подносы с крупными бусинами двух цветов (например, синие и белые, красные и желтые), а также шнурки – по две штуки на каждого ребенка. Также у каждого ребенка лежит лист бумаги с простой схемой.



Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у нас появилось на столах. Это бусины. Хантыйские мастерицы с детства учатся плести из бисера. Они украшают им воротники, пояса, головные уборы, нарукавники. Посмотрите, какая это красота!

Воспитатель показывает картинки или образцы хантыйских бисерных украшений.

Воспитатель: Но чтобы получилась такая красота, нужно быть очень внимательным и терпеливым. А еще хантыйские мастерицы умеют работать

двумя руками одинаково ловко. Они говорят: «У мастерицы обе руки – правые». Это значит, что левая рука у них такая же умелая, как и правая. Хотите проверить, смогут ли ваши руки работать вместе, как у настоящих мастеров?

Ответы детей.

Воспитатель: Тогда слушайте задание. У каждого из вас есть два шнурка и много бусин. Мы будем делать необычное плетение. Мы будем нанизывать бусины двумя руками одновременно. А чтобы нам было легче, у нас есть схема.

Дети приступают к заданию. Когда большая часть детей справляется с заданием, воспитатель предлагает завершить работу и полюбоваться результатами.

Воспитатель звенит бубном.

Воспитатель: Слышите, бубен звенит все громче и радостнее. Мы с вами проложили тропы, собрали оленей, украсили стойбище узорами и сплели красивые браслеты. Но нам осталось выполнить еще задание. Чтобы жители тайги могли вернуться домой, им нужно наловить рыбы. Ведь рыба – это тоже важная еда для хантыйской семьи. Нас ждет игра «Поймай рыбу»!

Игровое задание «Поймай рыбу».

Воспитатель: Ребята, выходите все на ковер. Посмотрите, что у нас тут появилось! Что это такое?

Ответы детей.

Воспитатель: Рыболовство – это второе по важности занятие после оленеводства для народов Севера. В реках и озерах Югры водится много рыбы: щука, окунь, язь, нельма, муксун. Рыбу заготавливают впрок на всю долгую зиму. Ее вялят, сушат, солят, даже морозят сырой – это называется «строганина». Очень вкусное и полезное блюдо!



Воспитатель объясняет правила игры. Игра продолжается, пока вся «рыба» не будет поймана.

Воспитатель: Давайте посмотрим, сколько рыбы мы наловили. Ух ты, целое ведро! Теперь ни одна хантыйская семья не останется голодной. Скажите, трудно было ловить рыбу?

Ответы детей.

Воспитатель: Мы справились почти со всеми заданиями. Олени собраны, тропы проложены, узоры созданы, браслеты сплетены, рыба наловлена. Осталось совсем чуть-чуть – вернуть северное сияние, чтобы озарить путь жителям домой.

Воспитатель готовится к проведению заключительного, самого красивого и спокойного задания «Северное сияние».

Игровое задание «Северное сияние».

Заранее подготовлены атрибуты: на каждого ребенка по две длинные атласные ленты разных цветов. Также подготовлены две аудиозаписи: медленная, плавная, завораживающая музыка и более ритмичная. Воспитатель также берет себе две ленты.

Воспитатель: Ребята, мы с вами сегодня уже столько всего сделали! Мы проложили олени тропы, собрали оленей в стадо, создали красивые узоры, сплели браслеты, наловили рыбы. Стойбище почти готово принять своих жителей. Но посмотрите на небо. Оно все еще темное, хмурое. Чего не хватает, чтобы северное небо засияло красками?

Ответы детей.



Воспитатель: Северного сияния! Это самое удивительное и красивое явление, которое можно увидеть только на Севере. Вы когда-нибудь видели северное сияние?

Ответы детей.

Воспитатель: Северное сияние – это настоящее чудо природы. Древние ханты и манси верили, что это души предков танцуют на небесах, или что это следы небесных оленей. Некоторые верили, что это свет, который отражается от чешуи огромной небесной рыбы. А еще северное сияние считалось добрым знаком – оно освещает путь заблудившимся путникам и помогает им найти дорогу домой. Вот и нашим жителям стойбища нужно, чтобы северное сияние зажглось и указало путь. Поможем природе зажечь огни?

Ответы детей.

Воспитатель: Посмотрите, какие у меня есть красивые ленточки. Они похожи на лучики северного сияния: здесь и голубой, как лед, и зеленый, как северная травка, и розовый, как утренняя заря, и фиолетовый, как вечерние сумерки. Берите каждый по две ленточки – в правую руку и в левую.

Дети разбирают ленты. Воспитатель помогает, следит, чтобы у каждого было по две ленты разных цветов.

Воспитатель: Встаньте так, чтобы друг другу не мешать, но чтобы все видели меня. Сейчас мы будем рисовать северное сияние в воздухе. Наши руки станут волшебными кистями, а ленточки – красками. Северное сияние бывает разным. Иногда оно течет медленно и плавно, как большая река на небе. А иногда оно мерцает, переливается, вспыхивает яркими огнями. Мы с вами попробуем показать и то, и другое.

Плавное северное сияние.

Звучит медленная, плавная, завораживающая музыка.

Воспитатель: Слушайте музыку. Она медленная, спокойная. Представьте, что мы смотрим на небо, и там начинается танец огней. Сейчас мы будем рисовать в воздухе большие, плавные волны. Поднимите руки с ленточками вверх. И начинаем рисовать обеими руками одновременно большую горизонтальную восьмерку – знак бесконечности. Смотрите, как я: руки двигаются навстречу друг другу, перекрещиваются, расходятся. Это похоже на то, как переливаются волны северного сияния.

Дети повторяют движение.

Воспитатель: Нарисуем большие круги. Поднимаем руки через стороны вверх, рисуем круг и опускаем. Круг за кругом, словно огни заворачиваются в спираль. Какая красота! У вас получается настоящее северное сияние. Посмотрите, как ленточки переливаются в воздухе. Голубые, зеленые, розовые – словно настоящие огни на небе.

Мерцающее северное сияние. Ритмичная музыка.

Воспитатель: Музыка меняется. Слышите, как зазвучал бубен? Это северное сияние начинает мерцать. Оно то вспыхивает ярко, то замирает. Давайте покажем это. Наши движения будут резкими, отрывистыми. Делаем взмах правой рукой в сторону – и замираем! Потом взмах левой рукой – и снова замираем. Как будто огоньки вспыхивают и гаснут.

Дети выполняют резкие взмахи то одной, то другой рукой с остановками.

Воспитатель: Попробуем делать взмахи в разные стороны: правая рука вверх, левая в сторону – замерли! Правая вперед, левая вниз – замерли! Слушайте ритм бубна.

Воспитатель: Чувствуете, как стало тепло и светло вокруг? Вьюга отступила! Мы справились со всеми заданиями. Мы проложили тропы, собрали оленей, создали узоры, сплели браслеты, наловили рыбы и зажгли северное сияние. А значит, жители стойбища скоро вернутся домой.

Заключительная часть

Воспитатель собирает детей в круг на ковре. Бубен у воспитателя. Звучит спокойная, торжественная музыка. На экране изображение ночного неба с северным сиянием.

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг, возьмемся за руки и закроем глаза. Сделаем глубокий вдох и медленный выдох. Почувствуйте, как спокойно и тепло стало вокруг. Прислушайтесь к себе.

Дети стоят с закрытыми глазами.

Воспитатель: Открывайте глаза. Посмотрите друг на друга. Какие вы сегодня молодцы! Мы с вами проделали огромный путь. Вспомните, с чего все началось? Какая беда случилась, когда мы попали в тайгу?

Ответы детей.

Воспитатель: Злая вьюга замела все тропы, разогнала оленей, сорвала узоры и спрятала рыбу. Жители стойбища не могли вернуться домой. А теперь, после всех наших испытаний, что изменилось?

Ответы детей.

Воспитатель: А давайте вспомним, как мы это делали и чему научились у народов ханты и манси. Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте.

Воспитатель проводит краткую рефлексию по каждому заданию, передавая бубен по кругу или просто спрашивая желающих.

Воспитатель: Что мы узнали об олене? Почему он так важен для народов ханты и манси?

Ответы детей.

Воспитатель: А когда мы рисовали тропы двумя руками, что мы тренировали?

Ответы детей.

Воспитатель: Это подготовка к письму, чтобы в школе вы писали красиво и аккуратно. А что нам дала игра «Мой олень»?

Ответы детей.

Воспитатель: А кто запомнил, как нужно шагать, чтобы не споткнуться?

Ответы детей.

Воспитатель: Что вам больше всего запомнилось, когда мы выкладывали узоры из природных материалов?

Ответы детей.

Воспитатель: А что означают узоры у народов ханты и манси?

Ответы детей.

Воспитатель: Каждый узор что-то означает, это целая история. А что было самым трудным, когда мы нанизывали бусины двумя руками?

Ответы детей.

Воспитатель: Это самое сложное упражнение. Но вы справились! Теперь ваши руки стали еще более умелыми. А игра «Поймай рыбу»? Что она вам дала?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, это была командная работа. Без дружной команды рыба не поймается. А когда мы зажигали северное сияние, что вы чувствовали?

Ответы детей.

Воспитатель: Северное сияние – это действительно волшебство природы. И мы с вами его зажгли своими руками, своим старанием и добротой.

Воспитатель: Мы с вами как будто путешествовали, а сейчас возвращаемся в детский сад. Давайте скажем волшебные слова, чтобы бубен перенес нас обратно. Повторяйте за мной:

«Бубен, бубен, позвени, (легко звенят пальчиками)

В детский сад нас возврати! (поднимают руки вверх)

Путешествие прошли, (шагают на месте)

Много нового нашли. (разводят руки в стороны)

Будем дружкой дорожить, (обнимают себя)

И в единстве вместе жить!» (протягивают руки вперед, раскрывая ладони)

Воспитатель звенит бубном.

Воспитатель: Вот мы и снова в нашей группе! Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что нового вы узнали? Что запомнилось больше всего?

Ответы детей.

Воспитатель: Я вами очень горжусь! Вы узнали, как живут народы ханты и манси, какие у них традиции, и, самое главное, вы поняли, что вместе мы можем справиться с любой бедой. Помните, что в единстве наша сила!