

В рамках конкурса была проведена выездная экскурсия и один урок, связанные одной темой. На первом этапе мы провели учебную экскурсию в Государственном музее А.С.Пушкина (ул. Пречистенка, д.12/2). Ребята узнали о жизни поэта в Москве, увидели его личные вещи. Мы прошли по главному дому старинной усадьбы, осмотрели анфилады парадных комнат. Затем посетили экспозицию «Сказки А. С. Пушкина», где мы вспомнили волшебные сказки поэта. В ходе экскурсии мы изучили интерактивные экспонаты, оригинальные рукописи, иллюстрации к сказкам, а также вспомнили строки любимых произведений.

На втором этапе мы провели интегрированный урок литературного чтения и окружающего мира в классе на тему «Прогулка по пушкинским местам в Москве».

Подобные учебные сценарии - сочетание визита в музей, а затем урок - дают прекрасную возможность не только глубоко изучить биографию поэта и проработать детали, но и посетить – реально и виртуально - культурно-исторические памятники Москвы. В ходе обоих мероприятий учитель имеет возможность доносить информацию разными способами, используя визуализацию, аудиозаписи, работу с источниками, музейными экспонатами, текстовым материалом и видеофрагментами. Разноуровневое домашнее задание, которое обучающиеся получают в конце урока, также помогает еще более детально усвоить текущую тему. Таким образом мультисенсорное обучение в совокупности с функциональной грамотностью обеспечивает глубокую и качественную проработку выбранной темы.

## **Конспект урока**

**Класс: 4 «В»**

**Предмет:** литературное чтение, окружающий мир

**Тема урока: «Прогулка по пушкинским местам в Москве»**

**Единица содержания:** изучить биографию А.С.Пушкина через культурно-исторические памятники Москвы для развития личности младшего школьника

### **Цель**

#### ***обучающий аспект:***

- знать основные культурно-исторические достопримечательности Москвы, связанные с жизнью и творчеством А.С.Пушкиным (*познавательные универсальные учебные действия*);
- уметь работать с текстом (*познавательные универсальные учебные действия*);
- уметь аргументировать свой ответ с опорой на текст (*познавательные универсальные учебные действия*);

#### ***развивающий аспект:***

- развивать умение планировать и оценивать свою деятельность (*регулятивные универсальные учебные действия*);

- развивать логическое мышление при работе с текстом и решении задач по финансовой грамотности (*познавательные универсальные учебные действия*);
- развивать образное мышление и воображение при работе с видеоматериалом (*познавательные универсальные учебные действия*);

***воспитывающий аспект:***

- воспитывать культуру общения при работе в паре и группе (*коммуникативные универсальные учебные действия*);
- воспитывать уважительное отношение к истории и литературе, к памяти великих соотечественников. (*личностные универсальные учебные действия*);
- воспитывать интерес к культурно-историческим достопримечательностям родного края (*личностные универсальные учебные действия*);

**Тип урока:** урок изучения новых знаний.

**Этапы урока:**

- подготовка к активной учебно-познавательной деятельности
- усвоение новых знаний и способов действий
- первичная проверка
- итог на рефлексивной основе,
- домашнее задание.

## Ход урока

<b>1. Подготовка к активной учебно-познавательной деятельности</b>		<b>5 мин.</b>
<p><b>Задача:</b> обеспечение мотивации, актуализация знаний</p> <p><b>Методы:</b> репродуктивный, продуктивный</p> <p><b>Форма работы:</b> индивидуальная, парная</p>		
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
<p>Знакомит с РЛ и оцениванием на уроке. Задания будем оценивать по критериям 0-1-2 балла.</p> <p><b>Задание №1:</b> (задание дифференцировано по степени сложности и уровню успеваемости по учебному предмету) Предлагает ответить на 3 вопроса, определив буквы ключевого слова. Предлагает объединиться в пары (по цвету) и сложить ключевое слово.</p> <p>Организует определение темы урока, используя прием «Загадка из прошлого».</p>	<p>Ученики слушают, настраиваются на классную работу. Слушают критерии, задают уточняющие вопросы.</p> <p>Выполняют задание: 1ю часть самостоятельно, далее объединяются в пары и составляют ключевые слова «ПУШКИН» и «МОСКВА».</p> <p><i>Высокий уровень:</i> Лукьянов Леонид, Леухина София, Шкунков Андрей, Круглов Андрей, Гутикова Мария Антоненко Софья</p> <p><i>Повышенный уровень:</i> Щербина Анисия, Соломенцев Егор, Мартыненко Василиса, Клещинова Юлия</p> <p style="text-align: center;"><b>Проверка по эталону на экране</b> <b>Оценивание: 0-1-2 балла</b></p> <p>Ученики определяют тему и задачи урока.</p>	
<b>2. Усвоение новых знаний и способов действий</b>		<b>30 мин</b>
<p><b>Задача:</b> обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, организация активных самостоятельных действий обучающихся.</p> <p><b>Методы:</b> репродуктивный, продуктивный</p> <p><b>Форма работы:</b> фронтальная, индивидуальная, парная</p>		
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
<p>Предлагает выполнить <b>Задание №2 «На перекрестке времен»</b> в РЛ, используя прием «Осмысленное слушание» (работа с видеофрагментом)</p>	Фамилия, имя	Задание
	<p>Индивидуально в РЛ выполняют задание (заполняют пропуски в тексте)</p> <p style="text-align: center;"><b>Проверка по эталону на экране</b> <b>Оценивание: 0-1-2 балла</b></p>	

<p>Рубрика: <b>«Интересный факт»</b>. Зачитывает интересные факты о памятнике А.С.Пушкину.</p>	<p>Слушают информацию, задают уточняющие вопросы</p>
<p>Предлагает выполнить <b>Задание №3 «Тайна храма «Большое Вознесение»</b>, направленное на работу с текстом и поиск доказательных фактов ... в тексте (прием «Осмысленное чтение»)</p> <p><b>Организует работу в группах.</b> Предлагает выполнить первую часть задания самостоятельно. Предлагает выполнить вторую часть задания в группах: найти в тексте по 2 доказательства того, что: 1я группа – приметы, которые повлияли на судьбу А.С.Пушкина 2я группа – приметы, которые никак не повлияли на судьбу А.С.Пушкина</p> <p>Организует дискуссию о приметах и их влиянии на судьбу А.С. Пушкина.</p>	<p>1. Индивидуально выполняют задание (работа с текстом) <b>Подчеркивают приметы (погасла свеча, упал крест, упало обручальное кольцо)</b></p> <p>2. Выполняют задание в группах (ищут доказательства для ответа на «свой» вопрос): <i>Группа 1: Лукьянов Леонид, Леухина София, Шкунков Андрей, Круглов Андрей, Антоненко Софья,</i></p> <p><i>Группа 2: Щербина Анисия Соломенцев Егор, Гутикова Мария, Мартыненко Василиса, Клецинова Юлия</i></p> <p>Вывод. Отмечают в РЛ наиболее близкую для себя позицию. Я в приметы верю/не верю. Считаю, что события, произошедшие на венчании в храме повлияли,/не повлияли на дальнейшую судьбу поэта.</p> <p><b>Без оценивания</b></p>
<p>Организует выполнение <b>Задания №3 «Сокровищница на Пречистенке»</b> (задание дифференцировано по степени сложности, с дополнительным вопросом) <b>Используя прием «Фото по теме»</b>, предлагает рассчитать стоимость входных билетов в Государственный Музей Пушкина на семью из 3х человек (2 взрослых + 1 ребенок-школьник). <b>Разноуровневое задание.</b></p>	<p>Слушают, включаются в разговор Выполняют задание в РЛ индивидуально</p> <p><i>Уровень 1: Василиса, Юлия</i> <i>Уровень 2: Егор, Соня, Маруся, Анисия</i> <i>Уровень 3: Леонид, Андрей Ш., Андрей К., София</i></p> <p><b>Проверка по эталону на экране</b></p>

<b>*Бонус-вопрос</b>	<b>Оценивание: 0-1-2 балла</b>	
<b>3. Первичная проверка усвоения</b> <span style="float: right;"><b>5 мин</b></span>		
<b>Задача:</b> установление правильности и осознанности усвоения новых знаний на репродуктивном уровне, выявление пробелов, типичных ошибок и их коррекция. <b>Метод:</b> репродуктивный. <b>Форма работы:</b> фронтальная		
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>	
	Фамилия, имя	Задание
Проводит мини-викторину «Верю- не верю»: читает вопросы по теме урока.	Слушают вопрос. Если согласны – встают, если нет – остаются за своей партой.  <b>Без оценивания</b>	
<b>4. Этап подведения итогов урока на рефлексивной основе</b> <span style="float: right;"><b>1 мин.</b></span>		
<b>Задача:</b> обеспечение оценки собственной деятельности с учетом поставленных в начале урока целей <b>Методы:</b> репродуктивный, продуктивный <b>Форма работы:</b> фронтальная, индивидуальная		
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>	
Организует итоговое оценивание  Каким образом изученные на уроке достопримечательности могут нам рассказать о жизни А.С.Пушкина? (можем увидеть его внешность, личные вещи, узнать некоторые факты биографии)  2.Организует оценивание работы на уроке по шкале перевода баллов в отметку	Подсчитывают баллы, оценивают себя: 5-6 баллов – «5» 3-4 балла – «4» 1-2 балла – «3»  Отвечают на вопрос  Высказывают мнение	Задание
<b>5. Домашнее задание</b> <span style="float: right;"><b>2 мин.</b></span>		
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	
<b>Задача:</b> фиксация домашнего задания <b>Метод:</b> репродуктивный <b>Форма работы:</b> индивидуальная		
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>	
Предлагает разноуровневое домашнее задание на основе приема «Лавина заданий»	Слушают информацию о дом задании, задают уточняющие вопросы	

<p><b>5 баллов</b> – составь свой маршрут по пушкинским местам в Москве (или в других городах России) Обоснуй свой выбор.</p> <p><b>3 балла</b> – придумай синквейн о Пушкине в Москве</p> <p><b>2 балла</b> – с помощью дополнительных источников информации по предложенным адресам найди достопримечательности, связанные с А.С.Пушкиным. Подпиши их.</p> <p><b>1 балл</b> – прочитай текст и выпиши все достопримечательности, о которых в нем шла речь.</p> <p><b>1 балл</b>- нарисуй достопримечательность, связанную с А.С.Пушкиным. Прикрепи фото своей работы в Гугл Класс.</p>	
<p><b>6. Итог на рефлексивной основе</b></p>	
<p><b>2 мин.</b></p>	
<p><b>Задача:</b> обеспечение оценки собственной деятельности с учетом поставленных в начале урока целей</p> <p><b>Методы:</b> репродуктивный, продуктивный <b>Форма работы:</b> фронтальная, индивидуальная</p> <p><b>Форма работы:</b> индивидуальная</p>	
<p><b>Деятельность учителя</b></p>	<p><b>Деятельность обучающихся</b></p>
<p>Организует рефлекссию в РЛ и на доске. <b>Прием «Аллея памяти»</b></p> <p>Возвращает учеников к теме судьбы А.С.Пушкина. Просит высказаться о своем итоге урока и эмоциональном состоянии.</p>	<p>Работают с РЛ и стикерами.</p> <p>Высказывают мнение</p>

**\*Приемы на уроке:**

1. Музыкальное сопровождение
2. «Мудрое высказывание»
3. «Фирменный знак»
4. «Интересное начало»
5. «Загадка из прошлого»
6. Осмысленное слушание
7. «Фото по теме»
- 8 «Верю-не верю»
9. «Интересный факт»

10. Работа с деформированным текстом
11. «Аллея памяти»
12. «Смайлик места»
13. «Лавина заданий»
14. «Бонус» по теме урока»
15. «Памятный презент»

## Рабочий лист урока (для ученика)



### Рабочий лист урока

1. Слова-отгадки \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_

2. Работа с видефрагментом.

Самый знаменитый памятник А.С.Пушкину в Москве находится на \_\_\_\_\_ площади.

Мысль воздвигнуть памятник появилась сразу после кончины поэта в 1837 году.

Предложение поступило от друга поэта Василия Андреевича \_\_\_\_\_.

Но эта идея не получила поддержки власти и финансирования. С 1873 по 1875 годы были проведены \_\_\_\_\_ открытых конкурса проектов памятника.

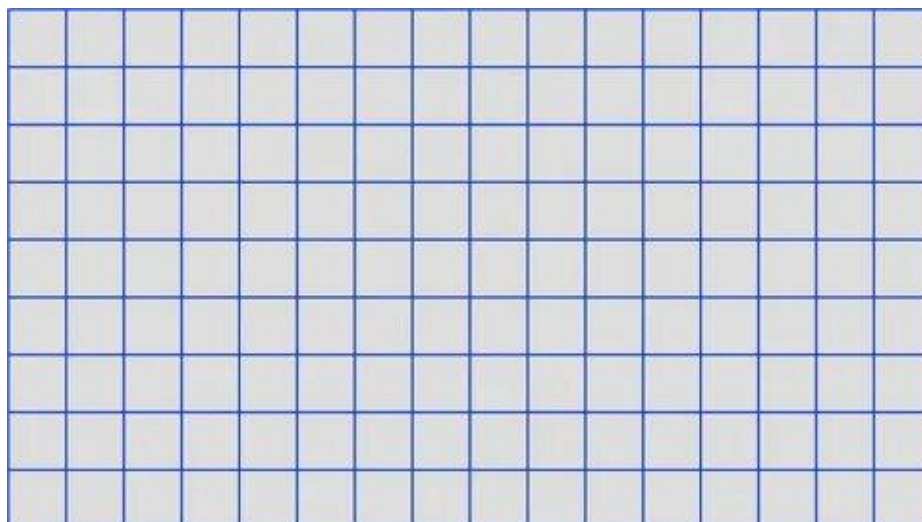
Победу одержал скульптор Александр Михайлович \_\_\_\_\_.

Открытие памятника состоялось \_\_\_\_\_ июня 1880года, в день рождения поэта.

В 2016-2017гг. была проведена первая комплексная \_\_\_\_\_ памятника.

### 3. МУЗЕЙная задача

Решение:



Ответ: \_\_\_\_\_

Мой итог урока: \_\_\_\_\_ баллов,    отметка \_\_\_\_\_.



## Домашнее задание

**5 баллов** – составь свой маршрут прогулки по пушкинским местам в Москве (или в других городах России) с описанием каждой выбранной достопримечательности. Обоснуй свой выбор.

**3 балла** – придумай синквейн о Пушкине в Москве

«Синквейн о Пушкине в Москве»

- 1 строка: Пушкин (или Москва). (Одно существительное).
- 2 строка: Какой? (Два прилагательных). Например: Молодой, влюбленный.
- 3 строка: Что делал? (Три глагола). Например: Гулял, венчался, творил.
- 4 строка: Фраза из 4 слов. Например: Москва помнит своего поэта.
- 5 строка: Синоним или ассоциация. Например: Наследие.

**2 балла** – с помощью дополнительных источников информации по предложенным адресам найди достопримечательности, связанные с А.С.Пушкиным. Подпиши их.

1. Арбат, 53. –
2. Спартаковская улица, 15. –
3. ул. Старая Басманная, д. 36. –
4. Бауманская улица, д. 42 –
5. Тверская ул., 21, стр. 1 –

**1 балл** – прочитай текст и выпиши все достопримечательности, о которых в нем шла речь.

**1 балл**- нарисуй достопримечательность Москвы, связанную с А.С.Пушкиным. Прикрепи фото своей работы в Гугл Класс.

## Приложение

**\*Задачи для задания №3 (разноуровневые задания)**

1. Рассчитайте общую стоимость входных билетов в Музей А.С.Пушкина для вашей семьи (2 взрослых + 1 ребенок) в музей.

Стоимость взрослого билета — 400 рублей, детского билета (от 7 до 17 лет) — 200 рублей. Дошкольники (до 7 лет) проходят бесплатно.

2. Задание:

Рассчитайте общую стоимость входных билетов в Музей А.С.Пушкина для вашей семьи (2 взрослых + 1 ребенок) в музей, а также расходы на проезд на метро туда и обратно.

Стоимость одной поездки — взрослый 67 рублей, школьники - бесплатно.

**БИЛЕТЫ:**

взрослый — 400 рублей

детский (от 7 до 17 лет) — 200 рублей.

Дошкольники (до 7 лет) - бесплатно.

3. Рассчитайте общую стоимость входных билетов в Музей А.С.Пушкина для вашей семьи (2 взрослых + 1 ребенок) в музей, а также расходы на проезд на метро туда и обратно.

Родители также разрешили потратить на сувенир 300 рублей. Какова общая сумма расходов на поход в музей?

- Стоимость одной поездки — взрослый 67 рублей, школьники — бесплатно

- **БИЛЕТЫ:**

взрослый — 400 рублей

детский (от 7 до 17 лет) — 200 рублей.

Дошкольники (до 7 лет) - бесплатно.

### **\*Текст о приметах (для задания №2)**

#### **Тайна венчания Пушкина: приметы и судьба**

На венчании А.С.Пушкина и Н.Н.Гончаровой произошло несколько странных событий, которые многие гости сочли дурными предзнаменованиями. **Что случилось в церкви?**

Во время венчания у самого Пушкина внезапно погасла свадебная свеча. По старинным поверьям, это была одна из самых страшных примет. Люди верили: если гаснет свеча у жениха или невесты, это предвещает короткую жизнь, болезни или скорую разлуку. Пушкин, волнуясь, задел аналой (специальный столик в церкви для икон и книг), и с него упал большой крест. В те времена это тоже сочли ужасным знаком. Крест — это защита и опора. Его падение означало, что брак может быть неустойчивым, а семью ждут тяжёлые испытания. Также обручальное кольцо выскользнуло из рук Пушкина и покатилося по каменному полу. Обручальное кольцо — это символ вечной любви и нерушимости брака. Считалось, если кольцо падает, брак может распасться.

К произошедшим событиям можно относиться по-разному.

С одной стороны, если оглянуться на его судьбу, кажется, что приметы сбылись. Жизнь Пушкина действительно оказалась короткой — он погиб на дуэли всего через 6 лет после свадьбы. Его брак не был безоблачно счастливым: из-за ревности, сплетен и долгов поэт переживал много трудностей.

Но с другой стороны, можно ли во всём винить только погасшую свечу и упавшее кольцо?

Конечно, нет. Важно помнить, что Пушкин был человеком смелым, горячим и гордым. Он сам строил свою судьбу. Его характер и поступки, а не случайные события в церкви, привели к роковой дуэли. Он сам бросил вызов обидчикам, чтобы защитить честь своей жены и своей семьи.

А его брак с Натальей Николаевной, несмотря на все трудности, был браком по любви. У них родилось четверо детей, которых они очень любили. Разве упавшее кольцо разрушило их любовь? Нет. Их союз распался только из-за гибели поэта.