

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение  
детский сад № 12 «Буратино»**

**Конспект собрания в нетрадиционной форме мастер – класс  
с родителями подготовительной группы**

**Тема: Хантыйский оберег «Солнышко»**

**Воспитатель:  
Ахмедова Т.Н.,**

**2026г**

**Цель:** сохранение народных промыслов и ремёсел.

**Задачи:**

- познакомить с историей хантыйского оберега и традиционной технологией ее изготовления;
  - познакомить с образцами хантыйского орнамента, его характерными признаками;
  - воспитывать чувства уважения к коренным жителям ХМАО-Югры и их культуре, любви к своей малой родине.
- **Инструменты и материалы:** искусственная кожа, мех оленя, клей канцелярский, клей «Момент», ножницы, бисер, леска.

**Ход собрания:**

Здравствуйте, уважаемые родители. У нас сегодня необычное родительское собрание. На сегодняшнем нашем собрании мы с вами займемся изготовлением хантыйского оберега и узнаем о его предназначениях.

Оберег-это предмет, оберегающий, охраняющий от чего-нибудь. Оберег-это предмет, которому приписываются магические силы, который должен принести счастье и уберечь от потерь. Оберег-это предмет для повседневного или ритуального использования, который предназначен как для охранно-бережных целей, так и для надления его владельца специальными качествами, для привлечения сил и энергий различных стихий, планет, духов, богов, предков.

**Техника безопасности при работе с клеем**

С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!

Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.

При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.

По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

**Техника безопасности при работе с иглой**

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (*в игольнице, специальной коробке*).
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.
3. Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.
4. Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.

Для большинства людей, проживающих на территории ХМАО-Югры, традиционная культура местных народов остаётся загадкой.

У каждого народа свое видение основ мироздания, каждый народ создал свой образ мира, и в то же время в его устройстве есть много общего. Солнце, Вода, Земля - у всех народов - едины с человеком. Человек рассматривает себя, как часть природы, поклоняется ей. Он говорит: «Я мал, моя смерть равносильна смерти малого муравья, и я велик, я могу помочь Солнцу».

### **Практическая работа**

Предлагаю вам изготовить хантыйский оберег по технологической карте с последовательностью выполнения этой работы.

Технологическая карта по изготовлению хантыйского оберега.

Вырезать из картона 2 круга нужного диаметра.

Обвести круги на кусочке кожи, прибавить 1-1,5 см. Вырезать.

Приклеить кружки к искусственной коже.

Нарисовать и вырезать из кусочка кожи другого цвета выбранный орнамент. Приклеить его к лицевой стороне одного из приготовленных круга.

По контуру, с изнаночной стороны другого подготовленного круга, приклеить кусочки кожи оленя с помощью клея "Момент".

Приклеить два кружочка изнаночными сторонами

друг к другу, не забыв вложить внутрь ленточку.

Набрать бисер на леску до необходимой

длины окружности круга.

Пришить или приклеить бисерную нить к оберегу.

У всех народов в изображении окружающего мира главным является духовная основа, единое чувство мира, добра и красоты. Местные традиции отражают местную обстановку и интересы каждого конкретного человека. Все культурное наследие народов ханты неразрывно связано с Природой. Животный и растительный мир сплетается в затейливые символические орнаменты, которыми расшита одежда ханты, орнаменты оберегов и украшений.

Национальный орнамент - это заговор, молитва для охранения здоровья, отображение природы и человека в единой сфере.

Легенды и сказания народов ханты многогранны. Они тесно связаны с драмой и ритуалом, с идеей священного, с представлением о собственной принадлежности к Культуре. Древний эпос народов ханты стал для меня открытием, открытием того, что народ такой приветливый, добрый, живущий простой, ясной жизнью, в основе своей следует совершенным, высоко духовным, образцово нравственным законам. Каждая легенда, раскрывающаяся перед нами, есть своеобразная школа жизни.

Мастерицы ханты очень гордятся своим умением изготавливать красивые вещи, ведь не каждая хантыйская женщина может вырезать орнамент, красиво и аккуратно сшить узкие полоски меха или кожи. В орнаменте самые отвлеченные геометрические формы мастерица наполняет вполне определенным содержанием, отражая представления об окружающей действительности. Это звери: наварнэ «лягушка», шовыр пал «заячьи уши», нюхас «соболь»; птицы: васы олын «выводок утят», питы лук «глухарь», холх тыхл «гнездо черного ворона»; растения: ай сумат нув «березовая ветка»; явления природы: серхайн юх «цветущий куст», вот хумпи «накаты волн»; и сам человек: хэ шоп «туловище человека». Названия узорам давали по сходству и подобию предмета.

Некоторые орнаменты выполнялись в строго определенное время, по случаю какого-либо события, например, вышивание орнамента медвежьего следа на рукавице. Такую рукавицу дарили охотнику, добывшему медведя.

Узор всегда имеет прикладную сторону, жестко связан с функцией предмета, на который наносится, с его формой, материалом. И, наконец, любой орнамент имеет тот или

иной смысл. Он может иметь прямой смысл письма, отражать реальные ритмы жизни, нести символические значения,

закрепленные традицией. Орнамент выполняет три функции: коммуникативную (намерение сообщить информацию), магическую и эстетическую.

Традиционно считается, что вещь готова и пользоваться ею можно лишь тогда, когда она орнаментирована. Именно по этой причине орнамент в культуре народов **ханты** чрезвычайно устойчив и “умирает” вместе с вещами. В ряде случаев орнамент переживает их, оказывается более стойким, более жизнеспособным, поскольку переносится на нетрадиционные вещи, включается в новую культуру.

Интересен геометрический орнамент и его символике в декоративно-прикладном искусстве нижеобских народов ханты. Одним из наиболее характерных, является орнамент из кусочков светлого и темного оленьего меха.

В конце дети и родители поиграли в игру с воспитателем: «Солнечные лучики» Дети и родители становятся в круг, протягивают правую руку вперед, к центру, соединяя её руками других участников. Левую протяните к солнышку, возьмите у него часть тепла и положите в своё сердечко. Пусть это тепло согревает вас и всех, кто рядом с вами.

Укрепление уверенности родителей и детей в том, что они любимы, желанны, развитие навыков и умений выражать свои чувства.

Формирование чувства близости между родителями и детьми, умения сопереживать, понимать чувства другого. Развитие партнёрства и сотрудничества родителя с ребёнком.









