

Оглавление

Методическая разработка проекта «Мой Дагестан. Край, в котором я живу!»	2
Раздел 1. Структура курса в начальной школе (1–4 классы)	2
Раздел 2. Детальный сценарий урока (1 класс, ноябрь).....	2
Раздел 3. Серия занятий кружка «Мастерская народов Дагестана» (2 класс, 4 занятия).....	3
Раздел 4. Экскурсия в музей с рабочим листом (3 класс)	4
Раздел 5. Дополнительные адаптированные материалы (сделать самому)	5
Раздел 6. Работа с родителями: проект «Семейный альбом».....	5
Раздел 7. Диагностика результатов (оценка без отметок)	6
Итоговое заключение	6
Работа с родителями в рамках проекта «Мой Дагестан. Край, в котором я живу!».....	7
Введение: роль семьи в проекте.....	7
Раздел 1. Информационная работа с родителями	7
Раздел 2. Практические форматы взаимодействия	8
Раздел 3. Домашние задания с участием родителей	11
Раздел 4. Мероприятия с участием родителей	13
Раздел 5. Диагностика: как понять, что родители вовлечены.....	14
Раздел 6. Трудные случаи: как работать с разными типами семей	15
Заключение: от «школы для детей» к «школе для семьи»	16

Гузаева Мария Юрьевна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «МОЙ ДАГЕСТАН. КРАЙ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ!»

Раздел 1. Структура курса в начальной школе (1–4 классы)

Курс рассчитан на 34 часа в год (1 час в неделю).

Сквозная линия — «Путешествие с героями» (мальчик Расул, девочка Хадижат, мудрый дедушка Ахмед и собака Алмаз).

Класс	Тема года	Ключевые модули
1	«Здравствуй, мой край!»	Моя семья в Дагестане, дом и улица, животные гор, первые легенды
2	«Народы и ремесла»	Языки и костюмы, аулы мастеров (Кубачи, Балхар, Унцукуль), кухня
3	«История в камне»	Дербент, Нарын-Кала, башни, древние крепости, падение кочевых племен
4	«Дагестан — частица великой России»	Известные люди (Расул Гамзатов, имам Шамиль, герои СВО), промышленность, экология Каспия

Раздел 2. Детальный сценарий урока (1 класс, ноябрь)

Тема: «Кто живет в горах? Животные и птицы Дагестана»

Цель: Различение диких животных гор и равнины, создание коллективного панно «Обитатели Сулакского каньона».

Учебные пособия: Рабочая тетрадь, стр. 12-13 «Нарисуй соседа», разрезные карточки с животными.

Ход урока (с временными метками и репликами)

1. Оргмомент — 2 минуты

Учитель: «Здравствуйте, юные путешественники. Сегодня Алмаз (плюшевая игрушка-собака) принес следы. Чьи это следы?»
(Показываю следы медведя, орла, тура на картоне)

Варианты детей: «Медведь!», «Большая птица».

2. Актуализация — 5 минут

Работа с интерактивной картой на доске (большая картина гор).

Учитель: «Поднимите руку, у кого бабушка живет в селе в горах? Что вы видели там?»

Дима: «У нас корова и ослик».

Амина: «Около родника я видела ежа».

→ Учитель фиксирует на стикерах названия и вешает на карту.

3. Основная часть. Игра «Рассели жильцов» — 15 минут

Материал: У каждого ребенка конверт с 4-мя картинками (тушканчик, орел, кабан, фламинго). На партах — два домика (синий — равнина, зеленый — горы).

Учитель: «В Дагестане есть и высокие горы, и берег моря. Кому где удобно жить? Туру нужны скалы, а тушканчик любит песок. Разложите животных».

Работа в паре:

Дети советуются и кладут карточки.

Разбор ошибок: Если фламинго положили в горы — учитель показывает фото соленого озера Ак-Гель (под Махачкалой), объясняет, что и там бывают птицы, но это исключение.

4. Дифференцированное задание (для сильных и слабых учащихся)

Группа	Задание	Материал
Сильные ученики	Составить рассказ от лица животного «Я тур. Я живу на высоте 3000 метров. Мне не страшен холод, потому что...»	Карточка-помощник: «у меня теплая шерсть», «я умею прыгать по скалам»
Слабые ученики	Обвести по контуру фигуру орла и раскрасить, назвать цвет перьев	Трафарет в рабочей тетради, цветные карандаши (коричневый, белый, черный)

Пример работы сильного ребенка (диктует учителю, записывает на доске): «Я — дагестанский безоаровый козел. Мои роги нужны, чтобы драться с соперником. Я ем траву, которую находят только в горах».
→ Похвала: «Ты настоящий зоолог!»

5. Творческая часть — 12 минут

Коллективное панно «Сулакский каньон — глубже, чем Гранд-Каньон!»

• **Шаг 1:** На ватмане уже нарисована глубокая расщелина (синяя - река внизу, коричневые склоны).

• **Шаг 2:** Дети получают готовые шаблоны животных из офисной бумаги: нужно вырезать и приклеить на разную высоту.

1. Орлы — вверху.
2. Туры — на карнизах скал.
3. Утки — на воду внизу.

• **Шаг 3:** Слабые ученики наклеивают облака из ваты.

Учитель: «Илья, почему ты приклеил кабана внизу у реки?»
Илья: «Они приходят пить воду, и там есть кусты».
Учитель: «Отлично! А теперь подпишем вместе: Сулакский каньон — 1920 метров глубиной».

6. Рефлексия — 3 минуты

У детей три смайлика (гора, орел, овца).

Учитель: «Если вы запомнили новое животное — покажите гору. Если вам понравилось клеить панно — покажите орла. Если вы можете рассказать маме, кто живет в горах, — покажите овцу».
(Большинство показывает всех трех — успех.)

Фотография к этому уроку (описание):

Кадр: крупный план — руки ребенка вырезают ножницами силуэт дагестанского тура. На столе разложены вата для облаков, раскрашенный ватман с каньоном. На заднем плане — учитель помогает девочке приклеить орла.

Раздел 3. Серия занятий кружка «Мастерская народов Дагестана» (2 класс, 4 занятия)

Кружок проходит 1 раз в неделю по 35 минут после уроков.

Занятие 1. «Унцукульские узоры на ложках»

- **Материал:** деревянные заготовки ложек (плоская часть), тонкие черные маркеры, линейка, образец узора «ромб с точкой».
- **Ход:** Учитель рассказывает, что в ауле Унцукуль мастера делают трости и ложки с насечкой из серебряной проволоки.
- **Практика:** Дети чертят сетку из ромбов на ложке и закрашивают каждый второй ромб. Получается имитация насечки.
- **Итог:** Выставка «Ложки для кукольного хинкала».

Гузаева Мария Юрьевна

- **Занятие 2. «Ковровый орнамент из макарон» (Табасаран)**
- **Материал:** макароны разной формы (колеса, бантики, перья), клей ПВА, картон формата А5, гуашь.
- **Задание:** Выложить на картоне симметричный узор (древо жизни, солнце, бараний рог).
- **Рефлексия:** После высыхания покрасить золотой краской. Дети уносят домой «малый ковер-оберег».

Занятие 3. «Кубачинская чеканка на фольге»

Материал: плотная фольга от шоколада (или толстая алюминиевая), пустая шариковая ручка (писать не пишет), картон, клей.

Ход:

1. На картоне ребенок рисует кувшин или кинжал.
2. Кладет сверху фольгу, прижимает.
3. Острым концом ручки продавливает контур и мелкие точки (имитация зерни).
4. Наклеивает на черный фон.

Эффект: получается «серебряный» сувенир.

Занятие 4. «Игра в бисер: символы Дагестана»

На этом занятии дети не делают поделку, а изучают готовые бисерные пояса и налобные украшения (фото, мультимедиа). Затем рисуют свою схему орнамента, в которой зашифровано имя ребенка (как делали горянки).

Пример: красная бусина — смелость, синяя — мудрость. Ребенок рассказывает: «Я выбрал три синих и одну красную, потому что я иногда трушу, но учусь быть смелым».

Раздел 4. Экскурсия в музей с рабочим листом (3 класс)

Музей: Дагестанский государственный объединенный музей им. А. Тахо-Годи (г. Махачкала) или краеведческий музей в своем городе/селе.

Подготовка (классный час накануне)

Учитель делит класс на 4 группы. Каждая получает «паспорт экспедиции» со своим вопросом:

1. Какие орудия труда использовали горцы?
2. Найди три женских украшения. Из чего они сделаны?
3. Кто изображен на картинах? Найди портрет имама Шамиля.
4. Какое оружие хранится в музее? Зарисуй пашку.

Ход экскурсии (в самом музее)

15 мин — общая лекция экскурсовода (выбираем только зал этнографии и зал СВО).

20 мин — групповая работа с рабочим листом.

Фрагмент рабочего листа (пример задания):

- Задание 3.* «Найдите стенд с серебряными кувшинами Кубачи.
- Сколько кувшинов в зеленой витрине?
 - Обведи тот, у которого ручка похожа на дракона.
 - Нарисуй одну завитушку с его поверхности».

10 мин — защита: каждая группа по 2 минуты докладывает находку.

Пост-экскурсионная работа (в школе на следующий день)

Создание «Ленты времени» на стене: фото из музея (разрешенные) + подпись ребенка. Например, под снимком кольчуги: «*Это носил воин, чтобы его не убили стрелой. Сейчас так не ходят, но в Дербенте показывают театр воинов.*».

Фотография экскурсии: Дети сидят на корточках у низкой витрины с кинжалами. Учительница указывает указкой на клинок. Один мальчик зарисовывает узор в блокнот.

Гузаева Мария Юрьевна

Раздел 5. Дополнительные адаптированные материалы (сделать самому)

5.1. «Кубик вопросов» (для рефлексии в конце любой темы)

Распечатайте развертку куба (14x14 см) и наклейте на картон. На гранях:

1. Какой аул ремесленников я запомнил?
2. Что едят в Дагестане на завтрак? (Хинкал, каша, чуду)
3. Как сказать «здравствуй» на аварском? («ВорчIами»)
4. Покажи на карте Каспий.
5. Нарисуй закрытыми глазами гору.
6. Спой одну строчку из песни на кумыкском (запись учителем заранее).

Как играть: Кидаем куб на парту, водящий отвечает на выпавшую грань.

5.2. «Шнуровка — крепость Нарын-Кала» (мелкая моторика + история)

Вырезаем из плотного картона силуэт крепости с зубцами. Дыроколом делаем 6–8 дырок по краям. Даем длинный шнурок (желтый — цвет песчаника). Задача: «Провести шнурок так, чтобы он повторил путь защитников — от ворот до дозорной башни». Можно усложнить схемой с цифрами (1→2→3).

5.3. Лэпбук «Один день в дагестанском ауле»

Разворот папки А3 с кармашками:

- Кармашек «Еда»: мини-книжка-раскладушка с рецептом чуду (в картинках).
- Кармашек «Одежда»: бумажная кукла мальчик-аварец и сменная папаха, бурка, бешмет.
- Кармашек «Сказки»: диск с аудиозаписью сказки «Храбрый Магомед» (можно записать голосом учителя).
- Кармашек «Игры»: правила игры в «Альчики» (бабки) и мешочек с настоящими альчиками (кость барана, купить на рынке).

Ученик, который лучше всех защитит свой лэпбук перед классом, получает звание «Хранитель традиций».

5.4. Дидактическая игра «Собери гору»

Разрезанная на 5 частей картинка «Гора Шалбуздаг» (3913 м). На обратной стороне каждой части — факт.
Пример: на вершине — «святое место, куда поднимаются паломники», внизу — «у подножия растет эндемик — дагестанская ромашка».

Правило: собрал пазл — прочитал факт соседу.

5.5. Карточки «Найди лишнее» по культурным кодам

Набор 1	Набор 2	Набор 3
Чуду	Кинжал	Кубачи
Суши	Кувшин	Балхар
Хинкал	Папаха	Гжель (лишнее!)
Курзе	Чувяки	Унцукуль

Как работать: В наборе 3 лишнее «Гжель» — это русский промысел, а не дагестанский.

Раздел 6. Работа с родителями: проект «Семейный альбом»

Формат: В течение месяца (декабрь) ребенок вместе с родителями делает страницу формата А4 для классной книги «Мой Дагестан в судьбе моей семьи».

Примерные темы страницы:

Гузаева Мария Юрьевна

1. Бабушка ткёт ковер (фото + подпись ребенка: «Она вяжет уже 50 лет»).
2. Мой дед был чабаном (рисунок отары).
3. Наша улица в Махачкале раньше и сейчас (две фотографии, если есть).
4. Рецепт хинкала от мамы (написать от руки и нарисовать ингредиенты).

Защита проекта: В последнюю неделю четверти — «Круглый стол с чаепитием и чуду». Родители приносят одно национальное блюдо (можно самое простое, например, чуду с творогом), дети рассказывают свою страницу.
→ В итоге книга сшивается и дарится школьной библиотеке.

Фотография с родительского мероприятия:
Длинный стол в классе, на скатерти лепешки, заварник. Стоят дети в бумажных папках, сделанных своими руками. Одна девочка читает стих про Дагестан. Родители за соседними столами аплодируют.

Раздел 7. Диагностика результатов (оценка без отметок)

В курсе нет двоек, но есть уровни достижений.

Уровень	Проявление у ученика
Исследователь (высокий)	Сам находит дополнительный материал, приводит друзей смотреть проект, может заменять учителя в игре «Кубик вопросов»
Помощник (средний)	Аккуратно выполняет поделки, помогает соседу вырезать, знает 5+ дагестанских блюд
Путешественник (базовый)	Показывает на карте Махачкалу и Дербент, различает кубачинский и балхарский кувшин, но стесняется отвечать перед всеми

Фиксация: В портфолио ребенка помещается его лучшая поделка и фотография с экскурсии. Родители видят прогресс через папку «Мои успехи в Дагестановедении».

Итоговое заключение

Пошаговая реализация этого проекта (от простейшей игры «Рассели животных» до полноценного лэпбука и музея) превращает формальный курс в живое, деятельное пространство. Ребенок не заучивает, что «Дагестан — многонациональный», а сам создает панораму, куда он постоянно подселяет всё новых жителей и башни.

Главный секрет: **Не бойтесь шума и беспорядка.** Когда дети вырезают, клеят и перемещают фигурки по карте, в их головах выстраиваются ментальные связи «место — животное — человек — промысел», которые останутся на всю жизнь.

Вы можете взять любой описанный фрагмент (урок, кружок, родительское чаепитие) и провести его на следующей неделе — все материалы легко воспроизводятся из картона, клея и фантазии. Удачи в вашем «Путешествии по Стране гор»!

Гузаева Мария Юрьевна

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «МОЙ ДАГЕСТАН. КРАЙ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ!»

Введение: роль семьи в проекте

Как показывает практика реализации проекта с 2023 года, родители — это не просто «помощники» на школьных мероприятиях, они стали активными участниками образовательного процесса. Официальные данные подтверждают: к проекту активно приобщились родители, а положительные отзывы семей стали одним из факторов, повлиявших на решение о продлении проекта на последующие классы начальной школы.

Почему это важно? В многонациональном Дагестане именно семья является хранителем языковых, кулинарных, обрядовых традиций. Ни один учебник не заменит бабушкин рассказ о том, как в их селе пекут чуду, или дедушкину историю о старинных обычаях. Задача педагога — выстроить мост между школой и семейным очагом.

Ниже представлена система работы с родителями, включающая:

- **информационно-просветительский блок** (как донести цели проекта до семьи);
- **практические форматы сотрудничества** (от домашних заданий до массовых праздников);
- **диагностику эффективности** (как понять, что родители «включились»).

Раздел 1. Информационная работа с родителями

1.1. Первое знакомство: родительское собрание в начале года

На первом собрании, посвященном курсу, важно не просто рассказать о программе, а вызвать эмоциональный отклик и желание участвовать.

Структура выступления учителя (10-12 минут):

Этап	Содержание	Примерные фразы
Вступление	Актуальность проекта: почему важно говорить с детьми о малой родине	«Сегодня перед нами стоит задача, которую поставил Президент, — историческое просвещение с первого класса. Наш дагестанский проект — уникальный в России опыт»
Содержание	Что будут изучать дети (учебное пособие + рабочая тетрадь)	«У детей будет яркое пособие с героями — Расулом, Хадижат и Алмазом, а также рабочая тетрадь для творчества»
Роль семьи	Конкретные примеры участия	«В октябре мы будем собирать фотографии для альбома "Моя семья в истории Дагестана"», «Вам предстоит вместе с ребенком испечь чуду и принести фото»
Мотивация	Что получает семья	«Ваш ребенок научится гордиться своими корнями, а вы заново откроете для себя традиции, о которых, возможно, подзабыли»
Итог	Контакты, чат, анонс первого совместного мероприятия	«Через две недели — наш первый мастер-класс "Кухня моего аула". Жду

Этап	Содержание	Примерные фразы
		ваших бабушек с секретными рецептами!»

Дополнительный материал для собрания: демонстрация буклета «Родителям о проекте "Мой Дагестан"», в котором кратко изложены цели, форматы участия и контакты.

1.2. Цифровая платформа для родителей

В рамках проекта создана цифровая платформа, где родители вместе с детьми могут найти дополнительную информацию. Я рекомендую использовать:

Инструмент	Назначение	Частота обновления
Общий чат в WhatsApp/Telegram	Оперативные объявления, напоминания о мероприятиях, ссылки на полезные материалы	Ежедневно
Папка-накопитель в облаке (Яндекс.Диск/Google Drive)	Фото с мероприятий, шаблоны поделок, сценарии семейных праздников	После каждого события
Тематические родительские встречи	Обсуждение конкретного этапа проекта (например, «Как помочь ребенку с проектом "Ремесла моей семьи"»)	Раз в четверть

1.3. Темы для родительских чатов: готовые сообщения

В течение года педагог может отправлять родителям короткие информационные сообщения. Примеры:

«Уважаемые родители! На этой неделе на уроке "Мой Дагестан" мы говорим о национальных костюмах. Домашнее задание: найдите в семейном архиве фото, где кто-то из родственников в традиционной одежде (или рассмотрите костюм на праздничных фото). Принесите снимок (можно копию) для классной выставки "Наряды наших предков". Спасибо!»

«Дорогие мамы и бабушки! Нужна ваша помощь на мастер-классе "Кубачинская чеканка". 25 ноября в 14:00 будем делать имитацию серебряных узоров на фольге. Кто умеет вязать или вышивать — приходите, ваш опыт пригодится! Нужны 3-4 помощницы. Отзовитесь в чате».

Раздел 2. Практические форматы взаимодействия

2.1. Совместные творческие проекты «Семейный альбом»

Как уже упоминалось в основной части проекта, это одна из самых эффективных форм. Детализируем её.

Формат: каждый ребенок вместе с родителями оформляет одну страницу (А4) для общей классной книги «Мой Дагестан в судьбе моей семьи».

Темы страниц на выбор:

Гузаева Мария Юрьевна

Тема	Что нужно сделать	Пример содержания
«Семейная реликвия»	Сфотографировать старинный предмет (кувшин, ковер, украшение) и написать его историю	«Этот серебряный пояс носили мои прабабушки. Ему больше 100 лет. По преданию, его подарил кубачинский мастер в приданое»
«Мамино/бабушкино блюдо»	Записать рецепт семейного блюда и нарисовать или сфотографировать процесс	Рецепт чуду с крапивой (история: почему именно крапива, когда готовят)
«Наши знаменитые земляки»	Рассказ о родственнике, который прославил село/район	«Мой дядя — чабан. Его стадо — одно из лучших в районе. Он знает каждую овцу в лицо»
«Семейный обряд»	Описание традиции, которая сохраняется в семье	«Каждый год на праздник мы всей семьей поднимаемся на гору Шалбуздаг. Бабушка читает молитву, а мы слушаем»

Процесс работы:

1. Учитель выдает каждому ребенку лист-основу (цветной картон А4 с рамкой).
2. В течение 2-3 недель семьи оформляют страницу. Возможен коллаж из фото, рисунков, наклеек.
3. В классе страницы сканируются (оригиналы возвращаются), и книга сшивается.
4. Торжественная презентация книги на родительском собрании или классном часе.

2.2. Семейная школа кулинарии: мастер-класс по приготовлению чуду

Этот формат получил широкое распространение в Дагестане. В апреле 2025 года проект «Семейная школа кулинарии» был презентован на федеральном уровне — депутату Госдумы Татьяне Буцкой, которая курирует вопросы семьи. На мастер-классе родители вместе с детьми учились готовить традиционное дагестанское блюдо — чуду.

Как организовать такой мастер-класс в школе:

Этап	Содержание	Ответственные
1. Подготовка	За 2 недели — опрос родителей, кто готов провести мастер-класс. Выбираются 2-3 «шеф-повара» (мамы или бабушки).	Учитель, родительский комитет
2. Составление меню	Чуду (с картошкой, с творогом, с зеленью) — базовое блюдо, которое есть в каждой дагестанской семье. Можно добавить одну региональную вариацию (например, полезгински или по-кумыкски).	«Шеф-повара» + учитель

Гузаева Мария Юрьевна

Этап	Содержание	Ответственные
3. Закупка продуктов	Список утверждается с администрацией школы. Часть продуктов могут принести родители (мука, масло, зелень) — это снижает затраты.	Родительский комитет
4. Проведение мастер-класса	Класс делится на 3-4 команды во главе с родителем-наставником. Дети месят тесто, раскатывают, лепят. Один взрослый готовит на 2-3 электрических сковородах.	Все участники
5. Чаепитие	Совместная дегустация. Важно: дети пробуют чуду, приготовленные в разных группах, и обсуждают, чем они отличаются (вкус, форма, начинка).	Учитель
6. Рефлексия	Дети зарисовывают процесс в рабочую тетрадь; родители делятся впечатлениями в чате.	Учитель

Ожидаемый результат: Дети не просто пробуют блюдо, а понимают его культурное значение. Родители чувствуют свою востребованность.

2.3. Семейный фестиваль «Мой орлиный Дагестан»

В марте 2025 года на базе Гунибского историко-краеведческого музея прошла выставка панорам и макетов Дагестана, созданных первоклассниками вместе с родителями в рамках конкурса «Наш орлиный Дагестан». Более 2500 ребят представили 750 работ, а 50 лучших макетов были выставлены в музее на две недели.

Алгоритм организации школьного этапа фестиваля:

Шаг 1. Задание семьям (за 3-4 недели до фестиваля)

«Уважаемые родители! Мы участвуем в республиканском конкурсе "Мой орлиный Дагестан". Дома вместе с ребенком создайте макет или панораму, отражающую природу, архитектуру или быт нашего края. Материалы — любые: картон, пластилин, природные материалы (камни, ветки, песок), ткань. Размер — не более А3. Ждем ваши работы!»

Шаг 2. Примеры идей для макетов

Тип макета	Описание	Необходимые материалы
«Горный аул»	Плоскогорье из пенопласта или картона, домики из спичечных коробков, минарет из зубочистки	Пенопласт, спичечные коробки, зубочистки, краски
«Сулакский каньон»	Глубокий разрез в толстом картоне, окрашенный голубой краской снизу, коричневой — по бокам, фигурки орлов на склонах	Толстый картон, гуашь, распечатанные силуэты орлов
«Бархан Сарыкум»	Холм из мятой бумаги, покрытый слоем песка (на	Песок (чистый), бумага, клей, пластилин

Тип макета	Описание	Необходимые материалы
	клей ПВА), с несколькими кактусами из пластилина	
«Дербентская крепость»	Стены из картона с зубцами, ворота из коричневой бумаги, несколько башен	Картон, коричневая и серая бумага, ножницы

Шаг 3. Выставка и голосование

- Все работы нумеруются и выставляются в холле школы или в классе.
- Каждый ученик получает 2-3 наклейки (звездочки) и приклеивает их на понравившиеся работы (кроме своей).
- Победители школьного этапа отправляются на муниципальный/республиканский конкурс.

Шаг 4. Награждение

Все участники получают грамоты («За лучший макет», «Самый креативный подход», «За сохранение традиций»). Победители — ценные призы (например, набор для творчества или книга о Дагестане).

2.4. Экскурсии с родителями: «Тропа предков»

Экскурсии — это формат, где родители могут быть не просто сопровождающими, а полноценными гидами и соучастниками.

Вариант 1. Родитель-экскурсовод

Если среди родителей есть человек, хорошо знающий историю родного края (краевед, работник музея, старожил), предложите ему провести экскурсию для класса. Например, прогулку по старой части города/села с рассказом о зданиях, легендах, знаменитых жителях.

Вариант 2. Семейная экскурсия в музей (выходного дня)

Время	Действие	Участники
10:00	Сбор у школы, автобус до музея	Класс + родители
11:00— 12:00	Обзорная экскурсия по музею (лучше заранее договориться с экскурсоводом)	Все
12:00— 12:30	Работа в группах по «паспорту экспедиции» (см. ранее)	Дети + родители в роли наставников
12:30— 13:00	Обсуждение, чай с бутербродами в музейном кафе	Все
13:00— 14:00	Возвращение в школу	—

Вариант 3. Поход на природу (для сельских школ или пригородных)

Совместный выезд к значимому природному объекту (гора, родник, каньон, лес). Родители организуют костер и чаепитие, дети рисуют или записывают наблюдения.

Раздел 3. Домашние задания с участием родителей

3.1. Шкала «родительского участия» в домашних заданиях

Гузаева Мария Юрьевна

Важно дифференцировать: что родитель делает *вместе* с ребенком, а что ребенок *сам*, а родитель только помогает.

Уровень участия	Пример задания	Роль родителя
Высокий (делают вместе)	«Соберите семейный рецепт чуда, запишите его, нарисуйте или приклейте фото»	Активно участвует, рассказывает, помогает оформить
Средний (родитель-ресурс)	«Расспроси бабушку или дедушку о том, какие игры они играли в детстве в Дагестане»	Организует разговор, но ребенок записывает сам (может рисовать)
Низкий (родитель-контролер)	«Нарисуй дагестанский ковер с орнаментом»	Обеспечивает место и материалы, проверяет, что задание сделано

3.2. Примеры домашних заданий для совместного выполнения

Пример 1. «Альчики: игра наших предков»

Задание: Расспроси родителей, что такое «альчики» (бабки). Если в семье есть такие косточки — принеси в класс. Мы устроим турнир, как в старину.

Что делает родитель: Показывает, рассказывает правила, помогает найти альчики (можно купить на рынке).

Что делает ребенок: Слушает, запоминает правило, приносит в класс и учит играть одноклассников.

Пример 2. «Учимся здороваться на разных языках»

Задание: Узнай у папы/мамы, как сказать «здравствуй» на твоём родном языке (аварский, кумыкский, лезгинский, даргинский, лакский и др.). Запиши это слово/фразу. На уроке мы составим словарь приветствий.

Что делает родитель: Произносит слово, объясняет, когда так говорят (только старшим/ровесникам, утром/вечером).

Что делает ребенок: Запоминает произношение, записывает (можно транслитом), рисует символ языка.

Пример 3. «Звуки родного края» (аудиопрогулка)

Задание на каникулы: Выйди на прогулку с родителями и запиши на телефон три «дагестанских» звука (например, мычание коровы в горах, шум горной реки, звук зурны на свадьбе, пение птиц в лесу). Принеси запись в класс — будем угадывать.

Что делает родитель: Организует прогулку, помогает записать, рассказывает, что это за звук.

Что делает ребенок: Нажимает «запись», потом объясняет одноклассникам, где был сделан звук.

3.3. Как проверить домашнее задание, не перегружая родителей

Главное правило: **никакого «обязаловья»**. Родители — добровольные участники, а не «вторые учителя».

Правильный подход	Неправильный подход
«Если у вас есть фото в национальном костюме — принесите, мы будем рады»	«Обязательно принести фото в костюме до пятницы»

Гузаева Мария Юрьевна

Правильный подход	Неправильный подход
«Расспросите бабушку, когда будет удобно, запишите одну историю»	«Записать подробную историю семьи на двух листах А4»
«Можете вместе слепить фигурку тура из пластилина или нарисовать»	«Слепить фигурку тура строго по шаблону»

Учитель должен понимать: у каждой семьи — своя занятость, свои возможности. Кто-то с радостью испечет 30 лепешек на класс, а кто-то просто напомнит ребенку принести альчики. И то, и другое — вклад в проект.

Раздел 4. Мероприятия с участием родителей

4.1. «Гостеприимный Дагестан» — чаепитие-презентация

Итоговое мероприятие четверти или года. Формат: родители приносят одно национальное блюдо (лепешки, сладости, чуду, хинкал), а дети рассказывают то, чему научились.

Сценарий мероприятия (40 минут):

Время	Этап	Содержание
0-5 мин	Вступительное слово учителя	«Сегодня мы не просто пьем чай — мы показываем родителям, чему научились на "Моем Дагестане"»
5-20 мин	Выступления детей (3-4 человека)	Каждый ребенок выбирает тему: «Я расскажу о кубачинском кинжале», «А я выучил, как называется мой аул на родном языке»
20-30 мин	Родительский микрофон	Представители от 2-3 семей коротко (по 2 минуты) рассказывают о своей семейной традиции или показывают семейную реликвию
30-40 мин	Чаепитие и неформальное общение	Дети угощают родителей блюдами, которые принесли сами (чуду, печенье)

4.2. Конкурс «Семейная летопись» (совместно с библиотекой)

Этот формат можно провести на параллели классов или в рамках недели дагестанской культуры.

Задание для семьи: составить «ленту времени» своей семьи, где будут отмечены важные события, связанные с Дагестаном (когда предки переехали в этот аул, кто из родственников участвовал в войнах, какие праздники отмечаются).

Форма представления:

- Плакат А2 с фотографиями и подписями.
- Буклет (сложенный лист А4) с генеалогическим деревом.
- Презентация (3-5 слайдов) — для более опытных пользователей.

Критерии оценки на конкурсе:

Критерий	Баллы
Связь с историей Дагестана	5

Гузаева Мария Юрьевна

Критерий	Баллы
Оформление (аккуратность, эстетика)	5
Участие ребенка (не только родители)	5
Уникальность информации	5

Победители получают дипломы и, например, бесплатные билеты в краеведческий музей для всей семьи.

4.3. «Из бабушкиного сундука» — выставка семейных реликвий

Организовать такую выставку можно в классе или в школьной республике.

Регламент:

- За 3 недели до выставки учитель объявляет сбор экспонатов.
- Родители (и особенно бабушки-дедушки) приносят старинные вещи: керамику, вышивку, старые фотографии, кухонную утварь, музыкальные инструменты.
- Каждый экспонат сопровождается табличкой, составленной ребенком: «Этот кувшин сделал мой прапрадед в ауле Балхар. Ему 120 лет».
- В день открытия выставки 2-3 ребенка выступают в роли экскурсоводов и рассказывают о семейных реликвиях.

Важное примечание: Все вещи — на временное хранение, учитель не несет материальной ответственности за утерю (это проговаривается в объявлении). Для ценных вещей лучше приносить фото, а не оригиналы.

Раздел 5. Диагностика: как понять, что родители вовлечены

5.1. Индикаторы успешной работы с родителями

Уровень вовлеченности	Признаки	Действия учителя
Низкий	Родители не читают чат, не приходят на собрания, дети приносят невыполненные задания	Индивидуальные звонки, сокращение объема требований, персональное приглашение на мероприятие (не в общем чате)
Средний	Родители читают чат, иногда приходят, выполняют простые задания (принести фото, материал)	Поощрять даже малые шаги, хвалить в чате: «Спасибо маме Ислама за старые фотографии!»
Высокий	Родители инициируют мероприятия, предлагают идеи, активно участвуют в мастер-классах и экскурсиях	Делегировать им организаторские функции, включить в родительский комитет по проекту, благодарить грамотами

5.2. Анкета для родителей (конец года)

Проводится анонимно, чтобы получить честную обратную связь.

Гузаева Мария Юрьевна

Пример анкеты:

1. Участвовали ли вы вместе с ребенком в каких-либо мероприятиях проекта «Мой Дагестан» в этом году?

- Да, в нескольких (укажите в каких: мастер-класс, экскурсия, создание макета, другое _____)
- Да, в одном
- Нет, не получилось

2. Как вы оцениваете влияние проекта на вашего ребенка?

- Он стал больше интересоваться историей/традициями
- Он стал чаще спрашивать меня о детстве, о семье
- Ничего не изменилось

3. Какое мероприятие вам запомнилось больше всего? Почему?

4. Что бы вы хотели изменить в организации работы с родителями? (открытый вопрос)

5. Готовы ли вы принять участие в проекте в следующем году?

- Да, и в активной роли (помощник на мастер-классах, экскурсовод, член жюри)
- Да, по мере возможности
- Нет

5.3. Поощрение активных родителей

Формы благодарности:

Форма	Когда использовать
Благодарственное письмо на итоговом собрании	Стандартная благодарность за участие
Грамота от администрации школы	За особо активное участие (организация экскурсии, спонсорская помощь)
Публикация в школьной газете/на сайте	За уникальный семейный проект (например, восстановленная родословная)
Небольшой подарок (книга о Дагестане, сувенир)	За победу в конкурсе «Семейная летопись»

Раздел 6. Трудные случаи: как работать с разными типами семей

6.1. Семьи, где не говорят на русском языке

Проблема: Родители плохо понимают задания, не могут помочь ребенку с рабочими тетрадями на русском.

Решение:

1. Задействовать **билингвальных учеников** в качестве переводчиков-помощников (с согласия родителей).
2. Создать **простую памятку-шпаргалку** на родном языке семьи (можно попросить родителей-активистов перевести 5-7 ключевых фраз).
3. При оценке работ **не снижать балл за грамотность на русском** — важнее содержание.

6.2. Семьи, где нет времени и ресурсов

Проблема: Родители работают допоздна, нет возможности делать поделки, печь блюда, ходить на экскурсии.

Решение:

Гузаева Мария Юрьевна

1. Снизить планку: «Если не можете испечь — принесите фото готового блюда или его рисунок».
2. Использовать **школьные ресурсы**: на продленке или в группе продленного дня дети могут доделать поделку, а родители просто дадут согласие.
3. Не давить, не стыдить, не выставлять на общее обозрение факт «неучастия».

6.3. Родители, которые «все знают лучше» (гиперопека)

Проблема: Родители делают проект *вместо* ребенка, не дают ему проявлять самостоятельность. В итоге ребенок не учится, а родитель «отчитывается» о красивой поделке.

Решение:

1. На родительском собрании проговаривать правило: **«Лучше кривой, но сделанный ребенком тура, чем идеальный, но вырезанный мамой».**
2. На выставке в классе не указывать фамилии авторов на поделках — тогда оценка идет «вслепую», и родители не соревнуются чей ребенок «лучше».
3. При индивидуальном общении мягко напоминать: «Нам важнее, чтобы Заур сам научился, пусть ошибается».

Заключение: от «школы для детей» к «школе для семьи»

Опыт проекта «Мой Дагестан» показывает, что курс становится не просто учебной дисциплиной, а точкой сборки семьи. Когда бабушка учит внука лепить чуду, когда папа рассказывает о деде-чабане, когда мама вместе с дочкой ищет старые фотографии — происходит то, ради чего задуман проект: **передача культурного кода от поколения к поколению.**

Как сказано в материалах к проекту, «каждый из нас должен помнить о своих истоках». Родители в этом процессе — не помощники учителя, а главные носители этих истоков. Задача педагога — создать для них безопасное, уважительное и радостное пространство, где они захотят поделиться тем, что знают и любят.

Главный совет: Начинайте с малого. Одно совместное чаепитие с чуду или один конкурс рисунков, сделанных вместе с родителями, даст больше, чем десять «обязательных» домашних заданий. И не бойтесь, если не все включатся сразу — проект долгосрочный, и у вас будет четыре года, чтобы постепенно вовлечь каждую семью.

Гузаева Мария Юрьевна

ПРИМЕРЫ ДЕТСКИХ СОЧИНЕНИЙ О ДАГЕСТАНЕ

Ниже представлены примеры детских сочинений разных возрастов — от учащихся начальной школы до старшеклассников. Часть из них — фрагменты реальных работ, опубликованных в разные годы. Эти тексты можно использовать как образцы для анализа на уроках курса «Мой Дагестан», а также как материал для обсуждения: что именно дети любят в своем крае, о чем они пишут в первую очередь.

Сочинения учащихся начальной школы (1–4 классы)

Пример 1. «Мой Дагестан» (3 класс)

Я горжусь тем, что родился в Дагестане. Мой край расположился на самом юге России и занимает огромную площадь. Столица моей родины — замечательный город Махачкала. Вся республика — это невероятно красивая местность, изысканная культура и добрый, отзывчивый народ.

В Дагестане издавна мирно живут более тридцати народов. Именно из-за этого разнообразия наши люди говорят на множестве разных языков: лезгинском, чеченском, даргинском, аварском, кумыкском и других.

Мне нравится, что в моем краю больше всего ценится человеческое достоинство. С самого детства нас учат беречь честь и благородство, ведь это главное, что есть в душе. Немаловажна для нас и семья. Как бы ни складывалась жизнь, мы всегда помним о родне.

Я горжусь тем, что я — дагестанец. Это огромное счастье — родиться в такой сильной духом республике.

Анализ для урока: Это сочинение-рассуждение. Ученик начинает с гордости за свой край, затем рассказывает о многонациональности, семейных ценностях и завершает выводом. Хороший образец структуры «тезис — аргументы — вывод» для младших школьников.

Пример 2. Стихотворение ученицы на мероприятии «Мой Дагестан» (3 класс)

Дагестан — край древних гор,
Здесь обычаи крепки.
Наши предки с давних пор
Ценят дружбу и клинки!
Дагестан — земля родная,
Расцветай из года в год!
Пусть «Лезгинка» удалая
Радость в жизни нам даёт.
Для гостей открыты двери,
А врагам пощады нет.
Мы в друг друга свято верим
И как братья много лет.
Не удастся нас поссорить
Никому и никогда.
Мы и в радости, и в горе
Будем вместе, как всегда.

Анализ для урока: Это рифмованное выступление (не совсем сочинение, но детское творчество на тему) передает ключевые темы: горы, традиции, гостеприимство, единство народов. Можно использовать на уроках при изучении темы «Кодекс чести дагестанца».

Сочинения учащихся 5–7 классов

Пример 3. «Над крылом и под крылом орла» (5 класс)

«Где находится твой Дагестан?» — спросили у одного горца, живущего высоко в горах. «Над и под крылом орла», — ответил горец. У Дагестана есть три сокровища. Первое сокровище — Земля: горы и равнины. Второе сокровище — Вода: реки, родники, озера и море. Третье сокровище — Люди, их мастерство и стремления. Из этих драгоценностей создали Дагестан.

Николи Р., 5 класс

Гузаева Мария Юрьевна

Пример 4. «Мое родное село Джаба» (фрагмент, 5–7 класс)

Мое родное село Джаба расположено на высоте трех тысяч метров над уровнем моря. Как прекрасно рассматривать землю с высоты птичьего полета! Вокруг горы, а у самого подножия — река Самур. А какие великолепные у нас фруктовые сады! Сочные груши, румяные яблоки, душистые персики, сладкий виноград известны на весь Дагестан.

Еще одна достопримечательность моего района — святыня Дагестана, гора Шалбуздаг. Считается, что нужно совершить паломничество от подножия горы до самой вершины (а это 4142 м) семь раз. Я уже побывала там четыре раза. Это незабываемо!

По традиции джабинцы каждый год отмечают прекрасный «Праздник цветов», где выбирают Королеву цветов и проводят танцы. Но в моем родном районе, как и во всем Дагестане, не бывает гостей больших или маленьких, важных или неважных. Потому что даже самый юный гость для нас становится почетнее самого старого хозяина.

Гульмира Саидова, 11 лет (на момент написания — 5–6 класс)

Пример 5. О селе Акуша (фрагмент)

Если смотреть с высоты орлиного полета на мое село Акуша, то кажется, что оно лежит на тарелке. Края «тарелки» — горы, а «дно» — село. Здесь течет бурная, сверкающая сотнями цветов река Дарги-Херк, и каждая капелька ее — это большой, ничем не замутненный бриллиант.

А небо здесь такое чистое, иногда даже кажется, что по нему никогда не пролетали облака. А ночью оно сплошь усыпано звездами, которые окружают свою царицу-Луну, а она плывет между ними и кланяется, здороваясь с каждым.

Я не чувствую холода — от любви, которая переполняет меня, когда я вижу всю эту красоту, когда я вижу, как маленький пастушок вместе с дедушкой пасет большое стадо овец на соседней горе, как девочки идут с красивыми серебряными кувшинами, наполненными прозрачной холодной водой из горного родника...

Р. Мирзаева

Сочинения учащихся 8–9 классов

Пример 6. «Природа родного края» (9 класс)

Мне посчастливилось родиться в одном из прекраснейших уголков России. Я родилась в Дагестане. В республике уникальной не только своим населением, но прекрасными природными объектами. Чего только здесь нет! Это и море, и горы, и реки, и озера, и водопады, и леса, и степь и многое другое.

Дагестан в переводе с тюркского значит «страна гор». Действительно, огромную территорию республики занимают горы. Самая известная гора в Дагестане — Шалбуздаг, к которой приходят паломники со всего Кавказа. Другая гора, на которой тоже бывает много туристов, — Тарки-Тау. Она стоит особняком от огромного горного массива. О ней сложено множество легенд и мифов. У ее подножия расположилась Махачкала, столица республики. Я как-то с сестрами взбиралась на эту гору и оттуда любовалась видами города и моря.

Песчаная гора Сарыкум — уникальный природный объект, который привлекает внимание ученых всего мира. Она вся состоит из желтого песка. Едешь на машине, смотришь из окна на зелень вокруг, и вдруг резко возникает перед глазами желтая гора. Удивительное зрелище. Когда я впервые увидела ее, я была в шоке. Была поражена тем, что у нас в Дагестане оказалась целая пустыня.

Сулакский каньон — одна из главных природных достопримечательностей Дагестана. Это глубочайший каньон России и всего восточного полушария. Кроме захватывающих дух горных пейзажей поражает бирюзовый цвет речной воды. Я съездила туда в прошлом году. Это чудо. Эмоции переполняли меня, об этом я никогда не забуду, это надо только увидеть.

Всевышний дал нам возможность жить в чудесном краю. Наша задача: сохранить и сберечь эту уникальную природу для будущих поколений.

Хадиджат Баймурадова, 9 класс

Гузаева Мария Юрьевна

Пример 7. «Горы и горцы» (8–9 класс)

Дагестан — моя Родина. Я горжусь тем, что я живу в этой прекрасной республике. В республике, где с давних пор живут в дружбе и согласии представители многих народов.

Хоть я и родился в равнинном Дагестане, где взору представлены безбрежные просторы степей, я очень люблю горный Дагестан. Впервые, увидев горы, я потерял дар речи. Это были величественные, суровые и в то же время прекрасные создания природы. Дорога, по которой мы ехали, вилась серпантинном, и это было удивительно красиво. То чувство, которое я испытал тогда, я не забуду никогда.

Люди в горах живут смелые, гордые и очень трудолюбивые. Из окна машины я увидел пожилую женщину, которая несла на себе целый стог сена. Я был удивлен её физической силе. Горцы — это мудрые, величественные, любящие свою Родину, свой народ, свою культуру и традиции люди.

Великий писатель Расул Гамзатов прославил Дагестан своими стихами на весь мир. Композитор Ширвани Чаллаев через музыку прославляет Кавказ. Муса Манаров — первый космонавт из Дагестана. Герой России Магомед Талбоев — отважный летчик-испытатель. Еще долго мы можем продолжать список известных людей, которыми гордится весь Дагестан.

Я очень горд, что живу в этой удивительной республике: где морские волны бьются о горные скалы, где широкие степи и леса, где высокие горы и шумные реки, где живут в дружбе разные народы.

Гаджи

Пример 8. О Каспийском море (9 класс)

Жемчужина нашего края — Каспийское море. Утром оно переливается в солнечных лучах. На песчаный берег прилетают морские птицы — чайки, бакланы. Они важно разгуливают вдоль берега, раскрыв крылья, и порывистый ветер сушит их крылья.

Коварство Каспия чаще всего проявляется в вечернее и ночное время. Море становится беспокойным. Волны поднимаются одна выше другой. Кажется, что вода начинает кипеть и бурлить, заливая берег белой пеной. Небо заволакивает темными тучами. Но уже к утру Каспий снова спокойный и ласковый.

Эмирани Гамзаев, 9 класс

Сочинения учащихся 10–11 классов

Пример 9. «Мой Дагестан» (10–11 класс)

Дагестан — «горная страна», страна величавых гор! Дагестан — мой дом родной! У каждого человека есть на земле свой отчий дом — «родное гнездо». И это гнездовье мое — Дагестан. Я здесь чувствую себя самым счастливым человеком. Я люблю его за красоту, гостеприимство и за то, что в нем дружно живут разные семьи.

Есть легенда, согласно которой республика стала многонациональной. Маленький мальчик спросил своего дедушку-чабана: «Как орлы летают?» Дедушка приподнял внука, тот взлетел и превратился в орла, а за когти был зацеплен мешочек народностей. Так этот мешочек упал и рассыпался, вместе с народностями. Национальности упали в разные области Дагестана. С тех пор и образовались такие национальности: аварцы, даргинцы, кумыки, лезгины, лакцы, табасаранцы и многие другие.

Между народами царит мир и согласие. Особенно ярко это проявляется в праздниках, свадьбах.

У нас в Дагестане есть много традиций. Во-первых, мы ценим нашу религию, Веру. Во-вторых, мы ценим настоящий, честный человеческий труд. В-третьих, мы уважаем старших, дорожим «золотыми правилами» гостеприимства. В-четвертых, дагестанцы так любят свою Родину, что все свои чувства вкладывают в искусство.

Мой Дагестан, мой родимый край!

Ты чаруешь своей красотой:

Всюду горы, куда ни глянь,

И ни одна не сравнится с другой!

Гузаева Мария Юрьевна

Я люблю свой дом, свою малую родину — Дагестан!

Как использовать эти сочинения на уроках

1. **Анализ жанра:** Обсудить с детьми, какие темы чаще всего встречаются в сочинениях (горы, море, дружба народов, гостеприимство, семья). Попросить найти примеры на каждую тему.

2. **Работа с цитатами:** Выделить самые яркие сравнения и метафоры («село на тарелке», «капелька реки — бриллиант», «над и под крылом орла»). Обсудить, почему дети выбирают именно такие образы.

3. **Создание своего сочинения:** Предложить ученикам написать сочинение «Мой Дагестан» по одному из предложенных образцов, используя структуру: начало (с чего начинается любовь к родине) → основная часть (что я люблю/чем горжусь) → заключение (пожелание родному краю).

4. **Сравнение разновозрастных работ:** Показать, как меняется взгляд на родной край от 3-го класса к 11-му: от простого перечисления фактов к более глубоким размышлениям о традициях, истории и личной ответственности за сохранение природы и культуры.