

Тема: «Птичка-свистулька»

УМК/Пособие: «Моя Москва. Дом, в котором я живу»

Тип занятия: Урок-мастер-класс для обучающихся 2 класса (7–8 лет)

Мастер-класс спроектирован в строгом соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и опирается на **следующие принципы:**

◆ Системно-деятельностный подход

Дети не пассивно воспринимают информацию, а конструируют изделие через последовательные практические действия. Каждый этап включает целеполагание, выполнение, самопроверку и корректировку.

◆ Формирование универсальных учебных действий (УУД)

- Личностные: пробуждение интереса к культурному наследию Москвы, воспитание бережного отношения к материалам, эстетическое восприятие традиционной игрушки.
- Регулятивные: умение планировать работу по технологической карте, контролировать качество выполнения, оценивать результат по заданным критериям.
- Познавательные: анализ образца, выделение конструктивных особенностей, понимание причинно-следственных связей (геометрия надреза → образование воздушной струи → звук).
- Коммуникативные: парная взаимопомощь, обсуждение трудностей, презентация готового изделия, аргументация выбора декора.

◆ Региональный и культурологический компонент

Тема напрямую связана с пособием «Моя Москва. Дом, в котором я живу». Украшение птицы белыми колечками отсылает к стилистике московской народной и авторской игрушки, формируя у младших школьников чувство принадлежности к культурной среде города.

◆ Охрана труда и здоровьесбережение

Обязательный вводный инструктаж по работе с ножницами, клеем и мелкими деталями. Организация рабочего места, контроль осанки и зрительной нагрузки, использование безопасных материалов.

Усвоение материала во 2 классе строится на наглядно-действенном и конкретно-практическом мышлении, что полностью соответствует возрастным психофизиологическим особенностям младших школьников:

1. Мотивационно-проблемный этап. Учитель демонстрирует готовую свистульку, задаёт вопрос: «Как обычная бумага и трубочка могут превратиться в поющую игрушку?» Это запускает познавательный интерес и формирует личностную заинтересованность.
2. Аналитико-планировочный этап. Дети вместе с учителем разбирают конструкцию: выделяют детали, определяют последовательность сборки, прогнозируют возможные трудности. Формируется внутренний алгоритм действий.
3. Практико-ориентированный этап. Пошаговое выполнение с опорой на демонстрацию и технологическую карту. Учитель переходит от фронтального инструктажа к индивидуальным консультациям, позволяя детям развивать самостоятельность.
4. Рефлексивно-оценочный этап. Испытание изделия на звуковой эффект, сравнение с эталоном, обсуждение: «Что получилось хорошо? Где потребовалась помощь? Как можно улучшить?» Закрепляется метапредметный навык самооценки.

Информация усваивается через мультисенсорный канал: визуальный (образец, шаблон), кинестетический (резание, склеивание, изгиб), слуховой (звук свистка), эмоциональный (радость от функционального результата). Это обеспечивает прочное запоминание технологических приёмов и развитие мелкой моторики.

Инструкция дана в авторской редакции пособия. Каждый шаг сопровождается показом учителя, контролем техники безопасности и индивидуальной поддержкой.

1. Сложи пополам коричневую плотную бумагу, приложи и обведи шаблоны.
2. Вырежи выкройки туловища и головы.
3. Выкройку головы разверни и смажь клеем.
4. На сложенную пополам выкройку туловища приклей с двух сторон выкройку головы.
5. Покрась карандашом края, чтобы она выглядела объёмной.
6. На хвосте сделай два надреза и отогни вперед.
7. Затем вправь внутрь.

8. Укрась голубя белыми колечками в стиле московской игрушки.
9. Отрежь от соломинки для сока небольшой кусочек – 6 см. Хорошо расплющи его концом ножниц.
10. Отрежь от плоского конца два уголка.
11. Вставь трубочку в надрез хвостика.
12. Если сжать трубочку губами, она засвистит. Получилась птичка-свистулька.

Конкретные достижения обучающихся

Предметные: освоены приёмы разметки по шаблону, симметричного вырезания, склеивания объёмных деталей, декорирования, сборки акустического элемента. Изготовлена функциональная игрушка-свистулька.

Метапредметные: сформировано умение работать по алгоритму, анализировать результат, соблюдать ТБ, коммуникативно взаимодействовать в паре/группе, проводить самоконтроль по чек-листу.

Личностные: развивается интерес к традициям Москвы, умение доводить начатое до конца, эстетический вкус, бережное отношение к ручному труду.

Практический выход: 100% учащихся создали действующее изделие. Качество оценивалось по критериям: аккуратность вырезания, точность сборки, наличие звука, соответствие стилистике московской игрушки.

Диагностика результатов может быть следующей:

- Самопроверка по технологической карте (✓/✗)
- Мини-презентация: «Покажи свою птичку, объясни, как она свистит»
- Номинации по выбору класса: «Самая звонкая», «Самая аккуратная», «Самая московская»
- Устная рефлексия: «Что нового узнал? Что было сложным? Как преодолел трудность?»

Мы использовали номинации по выбору класса: «Самая звонкая», «Самая аккуратная», «Самая московская»

Результат порадовал, ребята устроили праздничный пересвист и получили море положительных эмоций. Им удалось погрузиться в эпоху 15-18 веков, почувствовать, как развлекались их сверстники в давние времена.

Для успешного проведения мастер-класса необходимо:

- Заранее подготовить шаблоны из плотного картона для многократного обвода;
- Использовать канцелярский клей-карандаш или ПВА с тонкой кистью для минимизации деформации бумаги;
- При расплющивании трубочки напоминать о безопасном положении ножниц (лезвиями от себя);
- Поощрять вариативность в декоре, сохраняя узнаваемый «московский» колорит.