

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад
общеразвивающего вида «Солнышко» с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому развитию детей
(МДОАУ «Солнышко»)

Конспект
организованной образовательной деятельности
по познавательному развитию
«В поисках волшебного пера:
путешествие в хантыйское стойбище»

Возраст воспитанников: 6-7 лет



Составил:
воспитатель
Калсынова М. У.

г. Пыть – Ях
2026г.

Цель: создание условий для закрепления знаний у детей о культуре и традициях хантыйского народа через педагогическую технологию «Пластилиновая картина мира».

Задачи:

Образовательные:

– Закреплять представление о жизни в хантыйском стойбище, его гармонии с природой, и о традиционных ремёслах.

Развивающие:

– Развивать творческое воображение, навыки сотрудничества в процессе совместного решения игровой задачи.

Воспитательные:

– Воспитывать интерес к традициям коренных народов ханты через погружение в сказочный мир их легенд и знакомство с традиционными предметами быта.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная.

Форма проведения: совместная деятельность взрослого и ребенка.

Словарная работа: лабаз, облас, морда, нарты.

Методические приемы: беседа, вопросы к детям, объяснения, указания, пояснения, применение ИКТ технологий, проблемная ситуация, игровая ситуация, педагогическая оценка, рефлексия.

Материалы и оборудование: видеоматериал, ИКТ, макет хантыйского стойбища, заготовки для изготовления чума, обласа, лабаза, людей, пластилин, схемы для изготовления предметов быта.

Целевые ориентиры: дети будут знать, что у каждого народа есть свои красивые легенды и мудрые традиции, которые нужно уважать, иметь представление о жизни в хантыйском стойбище. Что гагара — важная птица в легендах Севера. Использовать характерные цветовые и сюжетные решения в своих пластилиновых работах.

Ход ООД

Дети удобно располагаются на ковре, включаются кадры мультфильма о Ханты-Мансийском автономном округе – Югре — «Ханты - люди Большой Реки».

Просмотр подходит к моменту, где бог неба создаёт гагару, и та достаёт из глубин океана часть земли, создавая сушу. В этот миг неожиданно поднимается мощный порыв ветра, слышатся звуки волн, треск деревьев и хлопанье крыльев. В комнату стремительно входит Хозяйка Тайги — в традиционной одежде ханты, с выразительным лицом, в руках — магический бубен.

– Здравствуйте, дорогие ребята! — приветствует она детей на родном хантыйском языке, переводя взгляд с одного ребенка на другого.

- Я — Хозяйка Тайги, хранительница наших северных земель и тайн нашего народа. Сегодня ко мне пришла тревожная весть от моего друга, Северного Ветра. Завистливый брат бога неба, злобный Ганилунг, решил на ужасное зло — он похитил у нашей любимой гагары её волшебное перо, дарованное богом неба. Без этого пера гагара больше не сможет нырять глубоко в океан и доставать землю, чтобы создавать сушу, если мы не сможем вернуть ей перо.

- Как вы думаете, что тогда может произойти? (вся наша Югра снова погрузится в воды океана). Хозяйка Тайги серьёзно смотрит на детей, ожидая реакции). Затем, тихо вздохнув говорит: «Давайте попросим добрых духов, может они нам помогут». Она начинает ударять в бубен и из бубна выпадают необычные символы и фрагменты.

– Вот что мы получили от духов, — говорит Хозяйка Тайги, показывая на рассыпанные элементы, — Эти знаки помогут нам найти пропавшее перо, но расшифровать их смогу лишь вместе с вами. Помогите мне, пожалуйста, сложить эти символы в правильном порядке и разгадать!

Дети принимаются собирать символы, которые постепенно складываются в QR-код.

Воспитатель активирует камеру телефона и сканирует изображение. Экран телевизора оживает, и на нём появляется образ гагары, призывающей детей помочь ей вернуть перо.

– Чтобы вернуть моё перо, — вещает голос птицы, — вам предстоит вспомнить всё, что вы узнали о жизни и быте народов ханты и манси. Вам нужно воссоздать настоящее стойбище, собрав необходимые предметы и украсив его так, как делали это наши предки. Только объединив усилия и проявив уважение к традициям, вы сможете победить тёмные чары Ганилунга и спасти наш край!

После разговора гагара исчезает, оставляя детей с заданием.

– Ребята посмотрите, что это? (Здесь есть еще элементы. Хозяйка Тайги просит детей взять по одному элементу и найти себе пару, чтобы потом подойти к соответствующему рабочему месту).

– На ваших столах, — говорит она, указывая на разложенные материалы и схемы, — находятся материалы и инструменты, которые помогут вам создать предметы, нужные для жизни и быта народов ханты и манси в соответствии со схемами и приложить максимум старания, чтобы передать дух традиций и культуры.

(Работаем дружно, внимательно следуем инструкциям и схемам. Если кому-то понадобится помощь или совет, поднимите руку, и я обязательно подойду).

Инструкция безопасности, осанка.

(Воспитатель объясняет, что им необходимо из подготовленных материалов собрать по схеме предмет, изображенный на картине, если возникнут трудности, то задавайте мне вопросы)

Практическая часть.

1 пара – изготовление чума, орнамент

2 пара – изготовление лабаза

3 пара – изготовление обласа, рыбы, сети

4 пара – изготовление нарт, морду

5 пара – изготовление людей

Вопросы детям во время практической части:

1 пара:

– *Из каких частей состоит чум?*

– *Почему именно такой формы делают жилище ханты?*

– *Для чего нужен орнамент на чуме?*

2 пара:

– *Зачем ханты строят лабазы?*

– *Как вы думаете, почему лабаз ставят повыше над землёй?*

– *Как вы думаете, почему лабаз стоит отдельно от жилья?*

3 пара:

– *Что такое облас?*

– *Какой рыбой богаты реки Югорского края?*

– *Знаете ли вы, какими способами ханты добывают рыбу?*

4 пара:

– *Что такое нарты?*

– *На чём ездили ханты зимой?*

– *Зачем нужны олени хантам?*

5 пара:

- Основной вид деятельности мужчин хантов?
- А женщины?
- Скажите, как называется национальная одежда женщины, мужчины ханты и манси?

Физминутка (хантыйская)

Игра «Белый шаман»

Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга — водящий. Это белый шаман — добрый человек. Он становится на колени и бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим.

Правила игры. Если получивший бубен неправильно повторит ритм, он выходит из игры.

Сбор макета (Стойбища)

- Отлично справились с игрой, молодцы!

- Сейчас настал самый интересный момент — пора собирать наше стойбище.

Я предлагаю принести ваши предметы и расставить на макете. (Чум - вход обращен к реке)

Во время сбора макета дети рассказывают о том, что они смастерили.

Хозяйка тайги:

- Посмотрите, какое красивое стойбище получилось!

Организация сюжетно-ролевой игры

Представим:

- Жила семья на берегу Оби. Как вы думаете, чем они могли заниматься? (Наводящие вопросы, ответы детей)

- Что делает мама утром, проснувшись в чуме?
- Какую пищу предпочитают ханты, как называется хлеб у хантов?
- Если погода хорошая, кто из взрослых отправляется на рыбалку?
- Как мальчики-подростки помогают взрослым во время ловли рыбы?
- Куда потом кладут улов и как его сохраняют?
- Вечером вся семья собирается у очага. Что они делают вместе?

(Дети придумывают и показывают небольшие сценки, изображающие повседневную жизнь ханты и манси: утренние сборы, готовку еды, добычу рыбы, уход за оленями, семейные посиделки вечером у очага.)

Вдруг раздается звук порыва ветра и на экране появляется перо, которое летит к гагаре.

Гагара благодарит детей, что помогли вернуть ее перо, и сохранить землю Югры.

Хозяйка Тайги радостно восклицает:

«Благодаря вашим знаниям и стараниям, любви к родному краю и глубокому уважению к культуре народов ханты и манси, нам удалось вернуть перо гагаре»

Рефлексия

Воспитатель:

- Ребята вы большие молодцы! Спасибо за интересную игру. Чтобы вы могли дополнить макет и поиграть с друзьями, в дар я вам оставляю схемы! Пусть ваши сердца будут полны уважения и заботы о нашем крае! А мне надо отправляться дальше. До свидания!