

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**  
**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Умка» города Ноябрьска**

629811 Россия, ЯНАО, г.Ноябрьск, ул.Транспортная, д. 2 а  
т.34-26-40; 34-26-41  
ОКПО 13517012, ОГРН 1028900708814  
ИНН/ КПП 8905030574/ 890501001  
E-mail: mdou.umka@ mail.ru

---



Номинация:  
**«Уроки любви к родной земле»**

Тема методической разработки:  
**Проект «Ямал — капелька России»**

Авторы:  
Коротовских Н.С. учитель-логопед  
Оболдина К. В. Педагог-психолог  
Новикова Н.А. заместитель заведующего  
Родина И. А. воспитатель  
Шерстнева Н. Н. воспитатель  
Абдрахманова Л. Р. воспитатель  
Коряка Е. С. воспитатель

Ноябрьск, 2026

## Проект «Ямал — капелька России»

**Тип проекта:** Познавательный-творческий, групповой, интегрированный.

**Возраст:** 6–7 лет (подготовительная группа)

**Участники проекта:** дети подготовительной группы 6-7 лет, воспитатели, учитель-логопед, педагог – психолог, заместитель заведующего, родители воспитанников.

**Длительность:** краткосрочный 3–4 недели.

### Актуальность проекта:

В современном мире у детей дошкольного возраста всё чаще наблюдается недостаток живого общения с природой и снижение интереса к родному краю. Дети 6–7 лет хорошо знают героев мультфильмов, но затрудняются назвать животных родного края, деревья, ягоды, не понимают уникальности места, где они живут.

Особую значимость это приобретает в условиях Ямала — сурового, но удивительно красивого региона. Природа Севера хрупка и ранима, и именно в дошкольном возрасте закладывается бережное отношение к ней. Кроме того, Ямал — это территория с богатой культурой коренных народов, знакомство с которой развивает у детей чувство принадлежности к малой родине, уважение к традициям.

Включение в проект логопеда позволяет обогатить словарь детей специфическими терминами и развивать связную речь на краеведческом материале. Участие психолога помогает снять эмоциональное напряжение, создать доверительную атмосферу и укрепить детско-родительские отношения. Привлечение родителей делает процесс воспитания непрерывным и эмоционально насыщенным, позволяя ребёнку увидеть заинтересованность самых близких людей в культуре и природе родного края.

Таким образом, проект отвечает на важнейший запрос: как в условиях современного мира сохранить и привить детям 6–7 лет любовь к уникальной природе Ямала, уважение к его культуре и чувство малой родины, объединив усилия педагогов, специалистов и семьи.

**Цель:** Создание условий для ознакомления дошкольников с уникальностью Ямала как части России через организацию совместной детского сада и родителей.

### Задачи проекта

#### 1. Образовательные:

- Познакомить детей с географическими особенностями Ямала (тундра, вечная мерзлота, северное сияние).
- Сформировать представления о типичных растениях (морозика, ягель, карликовая берёза) и животных (северный олень, песец, полярная сова) родного края.
- Познакомить с элементами культуры и быта коренных народов Севера (чум, нарты, малица, игры).
- Обогащать и активизировать словарный запас, развивать грамматический строй речи и связную речь с использованием игр северной тематики.

## **2. Развивающие:**

- Развивать познавательную активность, любознательность и творческие способности через разные виды деятельности (рисование, лепку, конструирование).
- Развивать навыки сотрудничества, доброжелательного отношения друг к другу через совместные игры народов севера.

## **3. Воспитательные:**

- Воспитывать бережное отношение и любовь к природе родного края, понимание её хрупкости.
- Формировать чувство принадлежности к малой родине, гордость за её красоту.
- Способствовать созданию положительного эмоционального фона, снятию тревожности через релаксационные упражнения.

## **4. Организационные:**

- Привлечь родителей к активному участию в проекте.
- Укрепить детско-родительские отношения через совместную деятельность и эмоциональное общение.
- Повысить компетентность родителей в вопросах экологического воспитания и краеведения.

## **Гипотеза проекта.**

Мы предполагаем, что систематическая и интегрированная работа в рамках проекта «Ямал — капелька России» позволит не только сформировать у детей 6–7 лет системные знания о природе родного края, но и воспитать эмоционально-ценностное отношение к малой родине. При этом речевое развитие и психологический комфорт станут основой для более глубокого и осмысленного восприятия материала детьми.

## **Методы и формы работы:**

### **Наглядные методы:**

- *Рассматривание иллюстраций и фотографий*
- *Показ презентаций и видео*
- *Наблюдение*
- *Демонстрация предметов быта*

### **Словесные методы:**

- *Беседа*
- *Рассказ*
- *Чтение художественной литературы*
- *Заучивание стихов*
- *Загадывание загадок*
- *Объяснение новых слов*
- *Составление описательных рассказов*

### **Практические методы**

- *Рисование*
- *Лепка*
- *Аппликация*
- *Конструирование*
- *Экспериментирование*

### **Игровые методы:**

- *Дидактические игры*
- *Словесные игры*
- *Подвижные игры*
- *Сюжетно-ролевые игры*
- *Игры-драматизации*
- *Пальчиковые игры*

### **Психологические методы и приёмы:**

- *Игротерапия*
- *Релаксационные паузы*
- *Этюды*
- *Коммуникативные игры*
- *Цветотерапия*

### **Методы взаимодействия с родителями:**

- *Информационные*
- *Практические*
- *Досуговые*
- *Анкетирование*

### **Предполагаемые результаты работы по реализации проекта:**

Пополнить знания детей о животном и растительном мире, быте, культуре и традициях коренных народов севера. У воспитанников будет сформирован познавательный интерес к животному миру и культурному наследию народов севера. Родители воспитанников станут активными участниками в реализации проекта.

Этапы работы	Методическая работа
I Этап (подготовительный)	1. Подбор и анализ методической литературы и интернет-ресурсов по теме проекта. 2. Составление плана работы над проектом. 3. Подбор дидактических пособий и игр. 4. Подбор аудио – и видеоматериала; 5. Подбор художественной литературы по теме; 6. Подбор загадок по теме; 7. Разработка мероприятий; 8. Оформление папок – передвижек для родителей; 9. Обсуждение с родителями вопросов, связанных с проведением проекта.
II. Этап (основной)	<p><b><u>Станция 1: «Северная география»</u></b>  <b>Воспитатель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Моя малая родина». (Приложение 1)</li> <li>• Рассматривание иллюстраций «Природа Ямала».</li> </ul> <p><b>Логопед:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводит новые слова: полуостров, тундра, сопка, вечная мерзлота.</li> <li>• Упражнение «Подбери признак» (тундра какая? — бескрайняя, зелёная, холодная).</li> </ul> <p><b>Психолог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Дорога домой»</li> </ul> <p><b>Родители:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашнее задание: найти и показать ребёнку Ямал на карте в атласе или в интернете.</li> <li>• Нарисовать герб семьи.</li> </ul> <p><b><u>Станция 2: «Кладовая тундры»</u></b>  <b>Воспитатель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Северные растения» (ягель, морошка, голубика).</li> <li>• Творчество: аппликация «Растения тундры».</li> </ul> <p><b>Логопед:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Мы по ягоды пойдём».</li> <li>• Упражнение «Восполни пропуски» (грибы, ягоды), «Сосчитай деревья»</li> </ul> <p><b>Психолог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Графический диктант «Колючая красавица»</li> </ul> <p><b>Родители:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приготовить короткий рассказ «Как мы собираем северные ягоды?». (Приложение 2)</li> </ul> <p><b><u>Станция 3: «Кто в тундре живёт?»</u></b>  <b>Воспитатель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о животных и птицах Ямала (северный олень, песец, лемминг, полярная сова), «Почему медведь белый?». (Приложение 3)</li> <li>• Чтение ненецких сказок.</li> </ul> <p><b>Логопед:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> </ul>

- Составление описательного рассказа о животных «Мамы и малыши».

**Психолог:**

- Игра «Распутай дорожки и найди маму для каждого птенца»
- Коммуникативная игра «Ласковое имя для оленёнка».

**Родители:**

- Разучивание дома короткого стихотворения о северном животном.

**Станция 4: «Жизнь и культура»**

**Воспитатель:**

- Беседа «Жизнь на севере».
- Рассказ воспитателя «Оленеводы», «Геологи».
- Конструирование чума из бумаги «Жизнь оленевода». (Приложение 4)

**Логопед:**

- Словарная работа: чум, нарты, малица, кисы, ягушка, бубен.
- Игра «один - много» (чум — чумы, олень — олени). (Приложение 5)
- Задание «Определи, каких чумов больше всего. Расскажи о них»

**Психолог:**

- Игра-релаксация «В чуме»
- Графические задания «Проведи охотника к чуму», «Проведи оленевода к оленю»

**Родители:**

- Рисование «Раскрась ямальскую семью на прогулке».

**Станция 5: «Игры северных ребят»**

**Воспитатель:**

- Разучивание подвижных игр: «Хейро» (Солнце), «Ловля оленей», «Прыжки через нарты».
- Игра «Герои сказок»

**Логопед:**

- «Загадки Ямала».

**Психолог:**

- Игры на сплочение и доверие («Проведи оленёнка через тундру» — один с закрытыми глазами, другой ведёт).
- Игра «Мы шагаем по Ямалу» (кинезиологические упражнения — перекрёстные шаги, имитация ходьбы по кочкам) (Приложение 6).

**Родители:**

- Разучивание игры дома и участие в итоговом мероприятии.

**Станция 6: «Северное сияние»**

**Воспитатель:**

- Рассказ о северном сиянии.
- Рисование в нетрадиционной технике «Сияние Севера». (Приложение 7)

	<p><b>Логопед:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание «Ветер дует на сияние» (плавный выдох).</li> <li>• Чистоговорки со звуками [С], [С'] (сияние, снег, Север).</li> </ul> <p><b>Психолог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визуализация «Волшебный свет» (дети сидят с закрытыми глазами, представляют, как разноцветные огоньки дарят им тепло и радость).</li> <li>• Цветотерапия: обсуждение, какие цвета мы видим в сиянии и что они значат.</li> </ul> <p><b>Родители:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предоставление фотографий для выставки «Как мне живется на Ямале»</li> </ul>
3 этап – Заключительный	Итоговое мероприятие Квест-игра «В поисках Капельки Ямала» (Приложение 8). Видеоальбом «Как мне живется на Ямале» (Приложение 9).

Реализация проекта «Ямал — капелька России» подтвердила свою эффективность и целесообразность. В проекте приняли участие дети подготовительной группы (6–7 лет), воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог и родители воспитанников.

В ходе проекта у детей были сформированы устойчивые представления об уникальной природе родного края. Дошкольники научились узнавать и называть характерных животных Ямала (северный олень, песец, полярная сова), типичные растения (морозка, ягель, карликовая берёза), а также такие явления, как северное сияние. Значительно обогатился словарный запас детей за счёт введения слов: тундра, чум, нарты, малица, кисы, бубен, ягель, морозка и др. Дети стали активнее использовать эти слова в речи, составлять небольшие описательные рассказы.

Благодаря участию педагога-психолога в проекте удалось создать доверительную, эмоционально-комфортную атмосферу. Дети с удовольствием участвовали в коммуникативных играх, этюдах и релаксационных паузах, что способствовало развитию эмпатии и формированию бережного отношения к природе.

Особую ценность проекту придало активное вовлечение родителей. Выполнение домашних заданий, разучивание стихов и, наконец, участие в итоговом развлечении «Ямальская капелька собирает друзей» не только углубили знания детей, но и укрепили детско-родительские отношения, наполнив их общими положительными эмоциями.

Таким образом, гипотеза проекта подтвердилась: интеграция усилий воспитателя, логопеда, психолога и родителей позволила не просто передать детям знания о природе Ямала, но и воспитать искренний интерес, любовь и бережное отношение к малой родине. Дети стали более эмоционально отзывчивы, гордятся тем, что живут на Ямале, и проявляют желание заботиться о его природе.

В дальнейшем планируется продолжать работу по краеведению, углубляя знания детей о культуре народов Севера и экологических проблемах региона.

### ***Литература:***

1. Борко Т.И., Галкин В.Т. Культура народов Ямала.
2. Детские подвижные игры народов Севера. Сост. А.В.Кенеман., М., «Просвещение», 1989.
3. Журнал «Северяне» №2, 2005г. Фотоматериал «Оленья упряжка», «Образы земли Ямальской. №1, 2007г. «Хантыйская семья».
4. Заплотнева А.Ю., «Мой Ямал. Край в котором я живу» пособие для детей 6-7 лет. Москва. Аст-Пресс школа, 2025 г.
5. Проснякова Т. Н., Такмазян «Мой Ямал. Край в котором я живу». Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Москва. Аст-Пресс школа, 2025 г.
6. Серия: «Сказки Евразии». Для дошкольного возраста. Ненецкие сказки. Литературная обработка Меновщикова Г.А., Васильева В.И. Издательство «Малыш», 1991.
7. Соловар В.Н., Моронко С.Д. Хантыйские народные загадки. Ханты – Мансийск, изд – во «Н.И.К.» 1997.
8. Фёдорова Л.В. «Ямальский калейдоскоп», Тюмень, Издательство ИПОС СО РАН, 2003 г.
9. Юнкеров Ю. Сборник «Детские подвижные игры народов Севера»
10. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Сост. Жуковская Р.Н. и Пеньковская Л.А. . М., «Просвещение», 1976.
11. Шорыгина Т.А. «Беседы о русском Севере». Методические рекомендации М.: ТЦ Сфера, 2008 г.

## Приложение 1.

### **Сценарий беседы: «Моя малая родина»**

**Цель:** познакомить детей с понятием «малая родина» на примере Ямала, вызвать чувство гордости и любви к родному краю.

**Ход:**

**1. Вступление:** что такое «малая родина»?

Воспитатель (или родитель): «Ребята, у каждого человека есть место, где он родился, где живет его мама, его друзья, его дом. Это место называют „малая родина“. У кого-то малая родина — это большой город с высокими домами. А у нас с вами она особенная, волшебная. Наша малая родина называется Ямал».

· **Вопрос детям:** «Как называется наш край?» (Дети хором: Ямал!)

**2. «Ямал» — значит «Край земли»**

«Слово „Ямал“ пришло к нам из древнего языка. Означает оно „Край земли“. Как вы думаете, почему?»

· Ответы детей: (Потому что далеко, потому что там холодно).

· Объяснение: «Наш Ямал находится на самом-самом севере нашей большой страны. Там, где кончается суша и начинается Ледовитый океан. Если посмотреть на карту, кажется, что Ямал — это самый край нашей земли».

**3. Хозяин тундры — олень (Знакомство с природой)**

«Наш край очень суровый, здесь зима длится долго, а лето короткое. Но несмотря на это, здесь живут удивительные животные и люди».

· **Загадка:** «Не ёлка, а колючки. Не кот, а мышей боится. Живет в тундре, носит ветвистые рога. Кто это?» (Северный олень).

· **Рассказ:** «Олень — самый главный друг человека на Ямале. Олень дает людям теплую шубу (малицу), вкусное мясо, а на оленях люди ездят на специальных санях — нартах. Олень не боится ни снега, ни мороза, он знает, где спрятана вкусная ягель (олений мох)».

**4. Кто живет в чуме?**

«Люди, которые живут на Ямале с давних времен, называются ненцы. Они не живут в кирпичных домах, как мы. Когда они пасут оленьи стада, они живут в чумах. Чум — это такой домик из длинных палок, похожий на острый шалаш. Сверху его укрывают оленьими шкурами. Внутри чума всегда горит огонь (очаг), там тепло и вкусно пахнет дымом и чаем с травами».

· **Игровой момент:** «Давайте представим, что мы сидим в чуме. Снаружи воеет вьюга, а у нас в котелке варится вкусная уха из рыбы. Как вы думаете, какую рыбу ловят у нас на Ямале?»

· Ответы: (Щука, муксун, нельма). «Да, наша северная рыбка — самая вкусная!»

**5. Что мы видим на небе?**

«Ребята, а знаете, какое самое красивое чудо можно увидеть на Ямале зимой? Это Северное сияние».

· **Описание:** «Небо темное-темное, звездное, и вдруг оно начинает вспыхивать разноцветными огнями: зелеными, синими, розовыми. Огни движутся, переливаются, как будто кто-то волшебной кисточкой раскрашивает небо. На Севере говорят, что это духи играют».

**6. Наш дом — Ноябрьск (или ваш город/поселок)**

«У нашей малой родины есть главный город — столица. Кто знает, как он называется?» (Салехард).

· **Интересный факт для детей:** «Салехард стоит прямо на линии Полярного круга. Знаете, что это такое? Это воображаемая линия, за которой зима очень холодная, а

летом солнце почти не спит. Там даже стоит памятник — „Полярный круг“. И еще в Салехарде живут самые красивые и веселые ребята — вы!»

### **7. Итог: почему мы любим Ямал?**

«Вот такой он, наш Ямал. Суровый, но очень щедрый. Здесь белые медведи встречаются с оленями, здесь земля мерзлая (вечная мерзлота), но люди живут с горячими сердцами.

Мы любим свой Ямал за то, что здесь родились, здесь наши дома, наши мамы и друзья. Это наша маленькая родина, и она самая лучшая!»

Идеи для творческого завершения беседы:

В конце беседы детям полезно закрепить материал через творчество:

1. Рисование: «Разноцветное Северное сияние» (восковые мелки на темной бумаге) или «Украсим оленя» (раскраска).
2. Аппликация: «Чум» (из геометрических фигур — треугольник).
3. Словесная игра: «Назови ласково» (Ямал — Ямальчик, тундра — тундрушка, олень — оленек, чум — чумик).



### Приложение 3

#### Конспект беседы: «Почему медведь белый?».

**Цель:** Сформировать у детей представление о белом медведе как символе Ямала, выявить его отличия от бурого медведя, объяснить его уникальные приспособления к жизни на Крайнем Севере, воспитывать уважение к коренным жителям тундры (ненцам) и их традициям.

#### **Ход беседы**

**1. Вступление.** Загадка о белом медведе.

**Воспитатель:** Мы с вами говорили о суровом крае — Ямале. Там живут олени, песцы и совы. Но есть зверь, которого все боятся и уважают. Его называют «Хозяин Арктики» и «Хозяин льдов».

Загадка:

Среди снегов и льда не голодает,  
За рыбой в прорубь лапу опускает,  
Белая шерсть, но он не белый зайка.

Кто это? Отгадай-ка!

(Ответ: Белый медведь)

**Воспитатель:** Сегодня мы поговорим о медведе. Но не о том, который живет в лесу и любит малину, а о том, кто живет на Ямале, у самого холодного моря — Карского. Почему именно этот зверь считается особенным? Глядишь на него — и понимаешь, какой он могучий и загадочный.

**2. Основная часть.** Почему медведь?

**Воспитатель:** Давайте разберемся, почему медведь так важен для Ямала и почему он такой необычный.

1. Медведь — это священный зверь для народов Севера

**Воспитатель:** Для коренных жителей Ямала — ненцев — медведь не просто зверь. Это священное животное, прародитель. Его называют «Старик», «Хозяин тундры» или «Дедушка».

К нему относятся с особым уважением. Охотиться на него разрешалось только в крайних случаях, соблюдая сложные обряды. Если вы увидите ненецкий чум, глядишь — иногда там вешают медвежью шкуру как оберег.

2. Сравнение с бурым медведем. Почему он белый?

Вопрос: Чем отличается белый медведь от того бурого, которого мы видим в зоопарке или мультфильмах?

**Воспитатель:**

**Цвет:** Глядишь на белого медведя среди снегов — не видно его. Это маскировка. А бурый в лесу коричневый, прячется среди деревьев.

**Шея:** У белого медведя шея длинная и голова вытянутая. Почему? Потому что он часто высовывает голову из воды, чтобы высмотреть тюленя, и ныряет в прорубь. Ему удобнее.

**Лапы:** Лапы у белого медведя огромные и широкие, как весла. Глядишь на них — это не просто лапы, это снегоступы и ласты одновременно! На них даже шерсть растет между пальцами, чтобы не скользить на льду и не мерзнуть.

**Кожа:** Самое интересное — внутри. Если глядишь на шерсть белого медведя, кажется, что она белая. А на самом деле шерстинки прозрачные и полые внутри, они пропускают солнечный свет. А кожа под шерстью — черная! Черный цвет притягивает тепло солнца, чтобы медведь не замерз в мороз -50°.

3. Что ест медведь на Ямале?

**Воспитатель:** Бурый медведь в лесу ест ягоды, грибы, мед и рыбу. А что есть белому медведю в ледяной пустыне?

Ответы: Рыбу, тюленей, нерп.

**Воспитатель:** Правильно. Белый медведь — самый крупный хищник на Земле. Он умеет часами сидеть у лунки во льду, ждать, когда тюлень вынырнет, и хватать его. Это настоящий охотник. Глядишь на него — терпеливый, сильный, выносливый.

### 3. Динамическая пауза «Медвежья охота»

Дети выполняют движения:

1. «Медведь ходит по льдине»: Ходьба на внешней стороне стопы (косолапо), раскинув руки широко (чтобы не провалиться).
2. «Медведь нюхает воздух»: Встали, потянулись вверх, повороты головы (ищет добычу).
3. «Медведь ныряет»: Наклоны вперед, имитация плавания.
4. «Медведь греется»: Прыжки на месте (чтобы согреться после холодной воды).

### 4. Заключительная часть. Почему медведю трудно жить на Ямале?

**Воспитатель:** Несмотря на то, что он «Хозяин», жизнь его непростая.

Глобальное потепление. Льды тают рано, и медведю трудно добраться до места, где живут тюлени. Иногда он приходит в поселки людей на Ямале.

· Вопрос: Как люди должны поступать, если видят медведя? (Ответы: Не приближаться, не кормить, вызывать спасателей. Медведь — дикий и опасный зверь).

### 5. Закрепление. Игра «Что перепутал художник?»

Воспитатель показывает картинки, где белый медведь оказался в лесу, а бурый — на льдине.

**Воспитатель:** Глядишь на бурого медведя на льдине: Он замерзнет, у него нет теплого подшерстка и лап-весел, он не умеет так долго плавать.

· Глядишь на белого медведя в лесу: Он заметен (не белый, а желтоватый на фоне зелени), ему негде прятаться, он не умеет лазать по деревьям за медом, как бурый.

### 6. Итог. Рефлексия

**Воспитатель:** Так почему же мы сегодня так долго говорили о медведе? Ответы детей: Потому что он большой, сильный, священный, интересный.

Воспитатель:

Глядишь на льдину — царь на троне,

В белой шубе на просторе.

Не боится он пурги,

Все зовут его — «Медвежий бог» (по-ненецки — «Сэрны-и-Нгэрм»).

Мы должны помнить, что Ямал — это дом не только для людей, но и для таких удивительных великанов, как белый медведь. И наша задача — беречь их дом: не мусорить в тундре и на побережье, не тревожить зря диких животных.

Творческое задание (после беседы):

Нарисовать «Портрет хозяина Ямала» — белого медведя, но не простого, а в его настоящей среде обитания: на льдине, у воды или в тундре.



#### Приложение 4.

#### **Конспект НОД по конструированию из бумаги для подготовительной группы.**

#### **Тема: «Чум»**

**Цель:** формирование умения конструировать из бумаги, закрепление знаний о жизни коренных народов Севера.

#### **Задачи:**

- **Образовательные:** совершенствовать навыки работы с бумагой (закручивание полукруга в конус, надрезы, склеивание).
- **Развивающие:** развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику.
- **Воспитательные:** воспитывать уважение к культуре коренных народов, аккуратность, умение работать в коллективе.

#### **Материалы:**

- Круги из цветной бумаги (полукруги для чума).
- Ножницы, клей, салфетки.
- Трафареты с хантыйскими орнаментами.
- Макет чума, кукла в национальной одежде (по возможности).
- Аудиозапись хантыйской музыки.

#### **Ход:**

##### I. Вводная часть

*Звучит хантыйская музыка.*

Беседа о Севере, коренных народах, их быте.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я хочу немного рассказать вам о Севере, коренных народах, их быте. А после превратится в конструкторов, и создать настоящее жилище ненцев. Север — это место, где всегда холодно, много снега и живут удивительные народы. Кто знает, как называются люди, которые живут на Севере? Правильно, это коренные народы Севера: ненцы, чукчи, эвенки и др.

Кто живёт на Севере?

На Севере живут люди, которые привыкли к морозам и умеют строить дома из снега — чумы и яранги. Они передвигаются на оленях и собаках, носят тёплую одежду из шкур животных.

-У коренных народов есть свои особенные дома, которые помогают им жить в таких условиях.

Какие бывают дома?

- Чум— это дом ненцев и других народов. Его делают из длинных палок, которые накрывают шкурами или плотной тканью. Чум легко собрать и разобрать, потому что народы Севера часто переезжают вслед за оленями.

- Яранга — дом чукчей. Похож на большой шатёр, внутри которого тепло даже в сильный мороз.

- Иглу — дом из снежных кирпичей, который строят эскимосы. В нём тоже тепло, потому что снег хорошо держит тепло.

Почему такие дома?

Такие жилища легко переносить, они защищают от ветра и мороза, а строят их из того, что есть вокруг: палки, шкуры, снег.

Вот какие умные и умелые люди живут на Севере! Они строят дома из того, что даёт природа, и умеют жить в дружбе с ней.

Сейчас я предлагаю вам отгадать загадку, и узнать, что же мы сегодня с вами будем мастерить.

Загадка:  
Среди северных снегов  
Стоит домик без углов. (Чум)

*Обсуждение: почему чум, а не дом? Чем отличается? На какую фигуру похож?*  
(конус).

II. Физкультминутка «Чум»

Чум, чум, круглый дом.  
Побывайте в чуме том!  
Гости явятся едва —  
В печку прыгают дрова.  
Печка жарко топится,  
Угостить торопится.  
Ладушки, ладушки,  
Круглые оладушки!

III. Показ и объяснение работы

- Показать, как из бумажного полукруга сделать конус (чум): склеить край, свернуть в форму, прогладить.

- Обсудить, как сделать дверь (полог) и украсить чум орнаментом.

IV. Самостоятельная работа детей

Дети самостоятельно изготавливают чумы, украшают их орнаментами. Воспитатель помогает, следит за техникой безопасности. Во время работы звучит музыка.

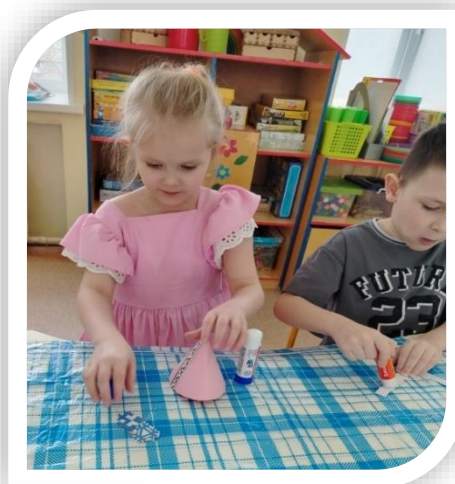
V. Рефлексия

- Что делали? Для кого строили чумы?

- Что нового узнали?

- Какие чумы получились самыми красивыми?

В конце устроить мини-выставку работ и поблагодарить детей за помощь «жителям Севера»



## Приложение 5.

### Дидактическая игра «Один – много»

**Цель:** Формирование грамматического строя речи (образование множественного числа имен существительных) и расширение активного словаря по теме «Северный быт».

#### **Задачи:**

- **Образовательные:** Учить образовывать форму родительного падежа множественного числа (много чего?) и именительного падежа множественного числа (они); закрепить названия предметов традиционного быта народов Севера.
- **Развивающие:** Развивать внимание, логическое мышление, фонематический слух.
- **Воспитательные:** Воспитывать уважение к культуре и быту коренных народов Севера (ненцев, хантов, эвенков и др.).

#### **Ход игры**

Используются парные карточки.

Педагог (ведущий): «На Севере много снега и льда, но люди там живут уютно. У меня есть один предмет, а у вас — много. Смотрите внимательно и отвечайте».

Педагог: У меня один чум (показывает картинку).

Ребенок: А у меня много чумов (или «на стойбище много чумов»).

Педагог: У меня одна малица (меховая рубаха).

Ребенок: А у нас много малиц.

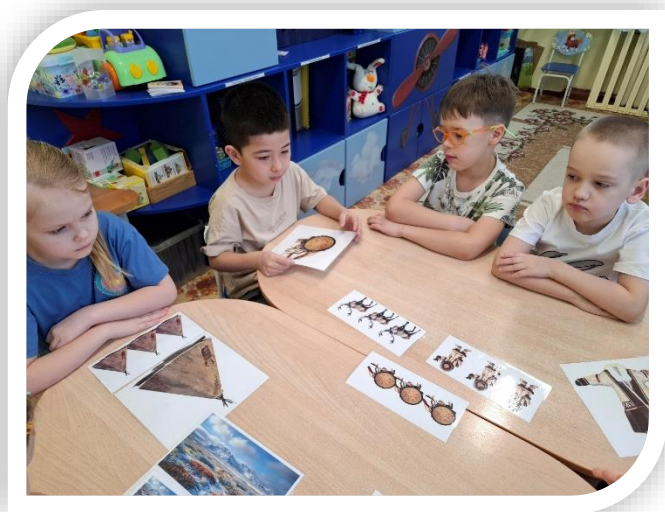
Педагог: У меня одна нарта.

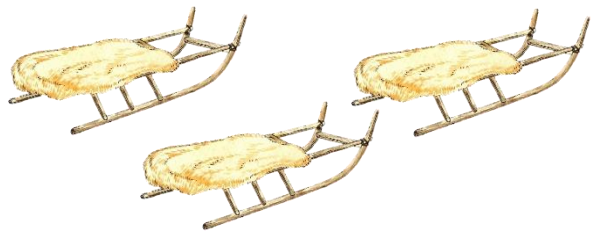
Ребенок: А у оленевода много нарт.

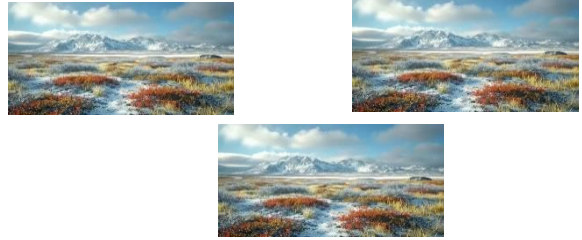
Педагог: У меня один бубуен

Ребенок: А у шамана много бубнов

И т. д.







## Приложение 6.

### **Игра «Мы шагаем по Ямалу»**

**(с использованием кинезиологических упражнений — перекрестных шагов, имитации ходьбы по кочкам)**

**Цель:** Синхронизация работы полушарий мозга, развитие координации, чувства ритма, профилактика дислексии и тренировка вестибулярного аппарата.

#### **Задачи:**

- улучшение концентрации внимания;
- развитие навыков слушания, усвоения новой информации;
- снятие стресса, нервного напряжения.

#### **Ход игры:**

**1. Разминка. «Перекрестные шаги» (Марш по тундре) -** Стоя на месте или двигаясь по кругу, нужно попеременно касаться локтем разноименного колена.

#### **Речевое сопровождение:**

- Мы шагаем по Ямалу, - (*Шагаем, высоко поднимая колени, касаемся левым локтем правого колена*)
- Край суровый, но бывалый. - (*Меняем руку/ногу: правый локоть — левое колено*)
- Ветер дует нам в лицо, - (*Снова левый локоть — правое колено*)
- Дышится легко! - (*Правый локоть — левое колено*)

**Усложнение:** Сделать «Перекрестный марш» с хлопками: когда локоть встречается с коленом — хлопок (или удар бубна).

**2. Основное упражнение. «Имитация ходьбы по кочкам»** (Равновесие, координация) - Имитируем движение по болотистым кочкам Ямала. В качестве «кочек» можно использовать листы бумаги, массажные коврики или просто воображаемые точки на полу.

**«Кочки — перекрест»** (Стоя на месте) - Дети стоят на одной ноге. Имитирует перенос веса с ноги на ногу, но с акцентом на перекрестные движения рук. Стоим на правой ноге (на «кочке»). Левая согнута в колене и поднята. Делаем «шаг» левой ногой вперед (на воображаемую кочку), но при этом корпус разворачиваем, а правая рука тянется к левой пятке (сзади) или к левому колену (спереди). Перекат на левую ногу, правая сгибается, левая рука тянется к правой пятке.

**«След в след»** (Движение по залу) - Наступая на правую «кочку», правая рука уходит назад, левая — вперед. Наступая на левую «кочку» — наоборот. Это имитация ходьбы по узкому броду. Разложите «кочки» (кружки) в шахматном порядке, чтобы дети вынуждены были делать широкий шаг.

**3. Речевой блок. «Ритмичная ходьба»** - Текст проговаривается ритмично. На каждый ударный слог — шаг (или касание «кочки»).

Раз — коч-ка, - (*Шаг левой, правая рука вперед*)

Два — коч-ка, - (*Шаг правой, левая рука вперед*)

Мы и-дем по Я-ма-лу лов-ко! - (*Локоть-колено левое-правое*)

Здесь о-ле-ни, здесь мо-ро-зы, - (*Поворот корпуса, руки в стороны дышим*)

Но не за-мер-за-ют но-сы! - (*Перекрестные шаги назад*)

**4. Усложнение для продвинутых. «Нарьян-Мар — Салехард»** (с перекрестным бегом) - Имитация бега по пересеченной местности.

**Техника:** Бег на месте с за хлестом голени назад, но с обязательным касанием пятки разноименной рукой за спиной.

**Задача:** Правая пятка встречается с левой ладонью за спиной, левая пятка — с правой ладонью.

#### **Речевка:**

Быстро, часто: По Ямалу мы идем, дружно, весело живем!

Спокойно: В тундре нашей снег блестит, наш Салехард в огнях горит!

**Методические рекомендации для взрослого (педагога/родителя):**

1. Дыхание: Следите, чтобы ребенок не задерживал дыхание. На перекрестных движениях обычно делается выдох, на выпрямлении — вдох.
2. Качество: Важно именно касание «локоть-колени» или «рука-стопа». Если ребенок просто машет руками, эффекта межполушарного взаимодействия не будет.
3. Атрибутика: Чтобы усилить образ «Ямала», можно использовать:
  - Музыку с звуками ветра или варгана.
  - Образ «солнышка» (на Ямале бывает полярный день/ночь) — повороты головы вместе с шагами.
  - Представить, что мы перешагиваем через «нарты» (сани) — широкие выпады в стороны.



## Приложение 7.

### Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию (рисование) в подготовительной группе.

#### Тема: «Сияние Севера»

**Цель:** Научить детей комбинировать нетрадиционные техники рисования («тычок сухой кистью» и «печать губкой») в одной работе для создания выразительного образа полярного сияния и белого медведя.

#### **Задачи:**

**1. Образовательные:** познакомить детей с самым ярким явлением природы Севера — полярным (северным) сиянием; учить получать нежные, светлые, неяркие оттенки путем смешивания цветов с белилами и разбавления водой; учить рисовать по трафарету.

**2. Развивающие:** развивать чувство фактурности и объемности в рисунке, мелкую моторику рук, творческое воображение и композиционные навыки.

**3. Воспитательные:** воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

#### **Материалы и оборудование:**

- Цветной картон черного или темно-синего цвета (формат А4 или А3);
- Гуашь (белая, синяя, голубая, фиолетовая, розовая, желтая, зеленая);
- Жесткие кисти (щетина) для «тычка»;
- Губки поролоновые (небольшие кусочки, закрепленные на палочках или просто прямоугольниками);
- Простой карандаш;
- Баночка с водой;
- Салфетки;
- Трафарет белого медведя (вырезанный из плотной бумаги или картона);
- Палитры для смешивания красок;
- Презентация или иллюстрации с изображением северного сияния и белых медведей.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Организационный момент (2 минуты)**

Воспитатель приглашает детей встать в круг.

Ребята, мы с вами живем в удивительном месте. Нашу землю называют Крайним Севером, Арктикой, тундрой. Здесь даже зима — не такая, как у других: у нас есть полярная ночь, трескучие морозы, а иногда небо вдруг загорается разноцветными огнями.

- Кто из вас видел северное сияние? (Дети делятся впечатлениями.)

- Какое оно? Что вы чувствовали, когда его видели? (Волшебство, гордость, удивление.)

- Сегодня я предлагаю вам стать настоящими художниками Севера и нарисовать то, что многие из вас видели своими глазами, — полярное сияние. А рядом обязательно будет тот, кто живет с нами по соседству в Арктике. Кто это? (Белый медведь.)

##### **2. Вводная беседа. (3 минуты)**

Мы с вами знаем, что северное сияние бывает не каждый день. Оно появляется в морозные ясные ночи. Какие цвета вы видели в небе, когда смотрели на сияние? (Дети перечисляют: зеленый, розовый, фиолетовый, голубой, иногда красный.) Воспитатель показывает несколько фотографий или репродукций.

- Посмотрите, художники и фотографы тоже стараются передать это чудо. Обратите внимание:

- сияние может быть похоже на ленту, занавес, лучи;

- оно движется, переливается;
- в нем есть нежные, светящиеся оттенки, даже если ночь темная.

Это одно из самых красивых зрелищ на Земле. Приглашая вас в нашу студию

### **3. Объяснение приемов работы (5 минут)**

#### **1. Рисование медведя** (по трафарету, тычок сухой кистью):

- Воспитатель показывает трафарет белого медведя.
- Чтобы медведь получился пушистым, мохнатым и теплым (ведь на Севере холодно), мы будем рисовать его жесткой кистью способом «тычка».
- Кисть должна быть сухой. Мы набираем на самый кончик немного белой гуаши (можно добавить капельку голубой, чтобы медведь не сливался со снегом) и, держа кисть вертикально (тычком), заполняем силуэт. Не нужно набирать много воды, иначе медведь получится мокрым, а нам нужна фактура шерсти.
- Важно: Сначала кладем трафарет на картон, прижимаем левой рукой, а правой заполняем его пустоту тычками, затем аккуратно убираем трафарет.

#### **2. Рисование сияния** (печать губкой):

- А теперь самое волшебство — северное сияние. Мы будем рисовать его губкой.
- Губка позволяет сделать рисунок мягким, воздушным, без четких линий, как настоящее сияние.
- Мы будем смешивать краски на палитре. Чтобы цвета были нежными, как в полярную ночь, мы будем добавлять в них немного белой краски или разбавлять водой.
- Посмотрите, как можно смешать синий и белый — получится голубой; фиолетовый и белый — нежно-фиолетовый. Можно даже смешивать цвета прямо на губке.

#### **Физкультминутка «На Севере»** (1–2 минуты)

Медведи по льдине идут не спеша, (*Ходьба на внешнем своде стопы*)

Их гордая поступь очень хороша.

На северном ветре сугробы кружат, (*Кружение на месте*)

Мороз забирается в шубу и в варежки, (*Потирают руки*)

Но мишки не мерзнут, в снежки бы играть, (*Имитация игры в снежки*)

Давайте сугробы вместе разгрести. (*Наклоны, разводят руками*)

### **4. Практическая часть** (20–22 минуты)

Дети приступают к работе. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь, напоминает о последовательности.

#### **Последовательность выполнения:**

1. Расположить лист картона горизонтально или вертикально (по замыслу).
2. Взять трафарет медведя, приложить внизу листа (на «снегу») и методом «тычка» жесткой сухой кистью закрасить его белой (или голубоватой) гуашью. Убрать трафарет.
3. Дать медведю немного подсохнуть.
4. На палитре смешать краски для сияния (зеленый + белый, синий + белый, фиолетовый + белый).
5. Губкой наносить краски широкими мазками над спиной медведя, создавая дуги, «ленты» и всполохи. Движения губкой — примакивающие, легкие. Краски можно накладывать друг на друга, чтобы получилось смешение цветов.
6. По желанию можно добавить тычки белой краски (звезды) вокруг сияния или дорисовать кончиком кисти сугробы.

#### **5. Итог. Рефлексия** (3 минуты)

Готовые работы вывешиваются на доску или раскладываются на столе.

- Посмотрите, какое удивительное сияние зажглось в ваших рисунках!
- Саша, как ты добился такого мягкого перехода цвета в своем сиянии? (Ребенок рассказывает о смешивании красок с белилами).
- Все ли медведи получились пушистыми? Почему кисть нужно было держать вертикально и не мочить водой? (Чтобы получился эффект «щетинки», шерсти).

· Какое настроение вызывают у вас эти картины? (Волшебное, таинственное, радостное).

Воспитатель хвалит детей за аккуратность, правильное использование нетрадиционных техник и проявленную фантазию. Обращает внимание на то, что все справились с задачей: передали фактуру шерсти медведя и нежное свечение северного сияния.



## Приложение 8.

### **Квест-игра «В поисках Капельки Ямала»**

(итоговое мероприятие проекта «Ямал — капелька России»)

**Тема:** «В поисках Капельки Ямала»

**Тип занятия:** тематическое.

**Учебное оборудование:** Прозрачный контейнер со льдом (в нём замёрзшая карта-маршрут), тёплая вода, соль, пипетки, разрезной пазл «Капелька Ямала» (5 частей), карточки-пазлы с изображением животных Ямала, карточки с морозными узорами, снежинками, кристаллами, шарики синего и красного цвета, 2 корзинки, шапочки-маски северных ягод, бубен (настоящий или бутафорский), ленточки для импровизации (синие, зелёные, розовые — цвета сияния), медали «Знаток Ямала» на всех детей, музыкальное сопровождение (фоновая музыка, звуки тундры, бубна), мультимедийное оборудование.

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа.

**Форма совместной деятельности:** квест-игра.

**Форма организации:** групповая.

**Приоритетная образовательная область:** «Познавательное развитие».

**Интеграция областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Цель:** Обобщить и закрепить знания детей о природе, животных и культуре Ямала, полученные в ходе проекта; создать условия для проявления детьми инициативы, самостоятельности и умения работать в команде.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- Закрепить знания детей о характерных животных и растениях Ямала.
- Активизировать в речи словарь по теме (чум, нарты, малица, кисы, бубен, ягель, морошка).
- Развивающие:
- Развивать умение работать в команде, договариваться, слышать друг друга.
- Развивать логическое мышление, внимание, память при решении игровых задач.
- Развивать двигательную активность, координацию, ловкость.
- Воспитательные:
- Воспитывать бережное отношение к природе родного края.
- Воспитывать чувство гордости за свой край, эмоционально-ценностное отношение к малой родине.
- Создать радостное настроение от совместной деятельности с педагогами.

#### **Планируемые результаты:**

**Личностные:** формирование познавательной мотивации, умения прийти на помощь товарищу и сказочному герою.

**Регулятивные:** умение осуществлять действие по заданному правилу; умение планировать свои действия в соответствии с конкретной задачей; умение удерживать

задачу на протяжении всего времени выполнения задания; умение работать по инструкции взрослого.

*Познавательные:* ориентировка на плоскости.

*Коммуникативные:* умение вести монолог и диалог, отвечать на вопросы.

**Предварительная работа:** разучивание стихов о Ямале, о животных Севера, разучивание подвижных игр народов Севера, знакомство с новой лексикой, отработка в играх, беседы о Ямале, подготовка атрибутов для квест-игры (карта, конверты с заданиями, костюмы персонажей, разрезной пазл).

### **Персонажи:**

Буревестник - воспитатель

Мудрая Сова – учитель-логопед

Серверный Ветер – педагог-психолог

Ненецкая бабушка – воспитатель

Ягодка- Морошка - воспитатель

### **Ход:**

*Звучит северная музыка. Влетает Снежный буревестник.*

### **Снежный буревестник:**

Кар-кар-кар! Беда в тундре! Злая Стужа украла волшебную Капельку Ямала и разбила её на 5 осколков! Осколки спрятаны в разных уголках Ямала. Если не собрать их до захода солнца, тундра навсегда останется холодной и пустой, северное сияние погаснет, а олени уйдут. Только смелые и дружные ребята смогут спасти Капельку! У вас есть карта, но она заморожена. Чтобы её разморозить, нужно выполнить первое задание!

*Снежный буревестник достаёт прозрачный контейнер, в котором во льду замёрзла карта (свёрнутая в трубочку бумага, залитая водой и замороженная заранее).*

### **Снежный буревестник:**

Ребята, как же нам разморозить лёд? Что помогает льду таять? (Тепло, вода, соль)

*Эксперимент «Разморозь карту» (3–4 минуты)*

*Лёд тает, дети достают карту. На карте отмечены 5 станций:*

*Станция Символ на карте*

*1. Лесная школа - Мудрая Сова*

*2. Дыхание тундры – Северный Ветер*

*3. Сказки чума - Чум*

*4. Ягодная поляна - Морошка*

*5. Тёплый чум - Огонь (костёр)*

### **Снежный буревестник:**

Карта разморожена! Теперь в путь! На каждой станции найдёте осколок Капельки. Соберите все 5 — Капелька оживёт! Отправляемся в путь. Удачи!

*Дети двигаются по карте по стрелкам. На каждой станции их встречает персонаж, даёт задание и вручает осколок пазла.*

### **Станция 1. «Лесная школа» (логопед — Мудрая Сова)**

### **Мудрая Сова:**

Здравствуйте, путники! Я — Мудрая Сова. Чтобы получить первый осколок, вы должны доказать, что знаете язык тундры. Готовы?

Задание 1. Вам нужно собрать пазлы и назвать маму и детеныша животных и птиц севера.

- У оленя — оленёнок
- У песца — щенок песца
- У совы — совёнок
- У медведя — медвежонок
- У зайца — зайчонок
- У лисы-лисиенок
- У волка-волчонок
- У моржа-моржонок
- У тюленя — белек

### **Мудрая Сова:**

Задание 2. Ребята, вы знаете, кто такие евражки? Следующее задание - игра «Полярная сова и евражки».

*Полярная сова находится в углу площадки или комнаты.*

*Остальные играющие – евражки.*

*Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражки и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трех-четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.*

***Правила игры:** Громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.*

### **Мудрая Сова:**

Молодцы! Держите первый осколок!

*Вручает деталь пазла (с изображением части капли).*

## **Станция 2. «Дыхание тундры» (психолог — Северный Ветер)**

### **Северный Ветер:**

Я — Северный Ветер! В тундре нужно быть сильными, ловкими и дружными. Вы такие? Покажите!

Задание 1. Давайте поиграем в игру «Льдинки, ветер, и мороз»

*Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:*

*Холодные льдинки,  
Прозрачные льдинки,  
Сверкают звенят:  
«Дзинь, дзинь...»*

*Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши товарища. Хлопают в ладоши и говорят: «Дзинь, дзинь» до тех пор, пока не услышат сигнал Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг – большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.*

**Правила игры:** Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить льдинку. Договорившиеся берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, легкий или быстрый бег, боковой галоп и т.д.

Задание 2. Нади пару по признаку «Ледяное домино»

*Карточки с морозными узорами, снежинками, кристаллами. Каждая карточка имеет общий признак с другой (цвет, форму, количество лучей).*

**Северный Ветер:**

Я разбил ледяные кристаллы на кусочки и перепутал их. Вам нужно собрать пары ледяных кристаллов.

**Северный Ветер:**

Какие вы дружные! Держите второй осколок!

*Вручает деталь пазла.*

### **Станция 3. «Сказки чума» (воспитатель— Ненецкая бабушка)**

**Ненецкая бабушка:**

Здравствуйте, мои хорошие! Я — ненецкая бабушка. Проходите, садитесь.

Задание 1. Я предлагаю вам украсить рукавичку национальным орнаментом.

*На столе бумажные силуэты рукавиц и полоски с северным орнаментом (рога оленя, геометрические фигуры). Дети выбирают узор и «украшают» рукавицу (приклеивают).*

Задание 2. Ребята, у меня есть волшебный бубен. И я предлагаю вам сыграть в игру «Северный хоровод»

*Бабушка бьёт в бубен — дети идут по кругу. Бубен замолкает — дети замирают в позе животных (олень, песец, сова).*

**Ненецкая бабушка:**

Молодцы! Вот вам третий осколок!

*Вручает деталь пазла.*

### **Станция 4. «Ягодная поляна» (воспитатель)**

**Ягодка Морошка:**

Добро пожаловать на ягодную поляну! В тундре много ягод. Какие вы знаете? (Морошка, брусника, голубика, черника)

Задание 1. Пока играет музыка, вы идёте по кругу. Когда музыка останавливается, я надеваю одному из вас маску ягоды. Этот участник не видит, в кого он превратился. Другие ребята, рассказывают ему о ягоде, но не называют ее. Участник в маске должен отгадать название своей ягоды. ·

- *Жёлтая, растёт на кочке, сладкая, из неё варят варенье (Морошка)*
- *Красная, кислая, помогает от простуды (Брусника)*
- *Синяя, растёт на кустах, её любят птицы (Голубика)*

Задание 2. А сейчас поиграем в игру «Собери морошку» (эстафета)

*Две команды. На полу рассыпаны синие и красные шарики. Одна команда собирает синие (голубику) в свою корзинку, другая — красные (бруснику). Кто быстрее?*

**Ягодка Морошка:**

Молодцы! Держите четвёртый осколок!

*Вручает деталь пазла.*

**Станция 5. «Тёплый чум» (все герои)**

*Дети приходят на последнюю станцию. Их встречают все герои*

**Мудрая Сова:**

Вы дошли до Тёплого чума! Здесь горит очаг, который согревает всех, кто приходит с добром. У вас уже 4 осколок. Но чтобы получить пятый, нужно пройти последнее испытание — доказать, что вы настоящие знатоки Ямала.

Задание 1. Я буду задавать вам вопрос, а вы на него отвечаете. Если ответ правильный, то на экране появиться этот предмет.

*Мудрая Сова задаёт вопросы, дети отвечают хором или по очереди:*

- жилище северных народов (чум)
- сани, в которые запрягают оленей (нарты)
- верхняя одежда (малица)
- обувь (кисы)
- олений мох (ягель)
- ягода (морошка)

**Северный Ветер:**

Задание 2. Чтобы пятый осколок появился, нужно зажечь своё сияние!

*«Танец северного сияния»*

*Детям раздают ленточки или султанчики (синие, зелёные, розовые). Звучит красивая северная музыка. Дети импровизируют, изображая переливы сияния.*

*После танца ненецкая бабушка достаёт пятый осколок.*

**Ненецкая бабушка:**

Вы зажгли сияние! Вот последний осколок!

*Все 5 осколков у детей. Снежный буреветник помогает собрать пазл на полу или на столе.*

**Снежный буреветник:**

Складывайте осколки! Скорее!

*Дети собирают пазл. Получается изображение Капельки Ямала.*

**Ягодка Морошка:**

Ура! Капелька спасена! Тундра оживёт, олени вернутся, сияние зажжётся! Вы — настоящие герои!

**Снежный буреветник:**

Кар-кар! Спасибо вам, ребята! Без вас Капелька бы погибла. Я хочу вручить каждому из вас медаль «Знаток Ямала»!

*Вручение медалей*

*Все участники (дети, родители, педагоги) встают в круг.*

**Северный Ветер:**

Теперь мы знаем: чтобы спасти природу, нужно быть дружными, смелыми и добрыми.

А наш Ямал — самая лучшая капелька России!

**Все вместе:**

Любите родную природу —

Озёра, леса и поля!

Ведь это же наша с тобою

Навеки родная земля!

*Звучит финальная музыка. Дети и герои делают общее фото.*