

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ПРИУРАЛЬСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД  
“РОМАШКА”**

**Паспорт образовательного познавательно-творческого проекта  
для детей старшего дошкольного возраста  
на тему:  
«Путешествие на Крайний Север. Жизнь оленевода»**

Разработали:  
Столярова М. В.,  
Сусаева М.В.,  
воспитатели МАДОУ «Ромашка»

г. Лабытнанги, 2026 год

## **Паспорт проекта «Путешествие на Крайний Север. Жизнь оленевода»**

**Тип проекта:** познавательно-творческий, краткосрочный (2 недели).

**Участники:** Дети старшей группы, воспитатели.

**Цель:** Формирование у детей старшего дошкольного возраста целостного представления о жизни, труде и культуре оленеводов Ямала, воспитание бережного отношения к природе и уважения к традициям коренных народов Севера.

**Проблемный вопрос:** «Как люди живут там, где всегда холодно и зима длинная?»

### **Этапы реализации и содержание работы**

#### **1. Подготовительный этап (Накопление знаний)**

- Беседа «Что мы знаем о Севере?» (выявление начальных знаний).
- Показ презентации «Кто такие оленеводы?» (жилище — чум, одежда — ягушка и малица, транспорт — олени упряжки, чем питаются).
- Чтение сказок народов Севера («Кукушка», «Как олененок друга искал»).
- Прослушивание аудиозаписей: звуки пурги, голоса оленей, горловое пение.

#### **2. Основной этап (Погружение и творчество)**

- Познавательное развитие:  
Рассматривание карты мира, поиск зоны тундры. Экспериментирование со льдом и снегом (в контейнерах) — свойства, таяние.  
Ознакомление с промыслами народов Севера.

- Речевое развитие:

Разучивание новых слов (чум, нарты, малица, упряжка, ягель, каюр).  
Придумывание историй «Если бы я был олененком».

- Художественно эстетическое развитие:

«Быт оленеводов» (коллективная работа: конструирование фигурок животных, растений, людей. Изготовление нартов из зубочисток и палочек для мороженого).

Строительство макета чума из фетра, шпажек.

Рисование: «Северное сияние» (в технике акварель + соль или набрызги),

«Узоры для малицы» (рассматривание орнаментов, рисование геометрических узоров).

Разучивание игры «Хейро» (Солнце) — народная игра, имитация движений оленей, прыжки через нарты (воображаемые).

### **3. Заключительный этап (Продукт)**

Презентация продукта «Экскурсия в тундру»

В качестве продукта проекта создан игровой макет «Стойбище оленевода». Это объемная композиция, которую дети создают своими руками, под руководством воспитателей, в течение проекта, в дальнейшем смогут обыгрывать различные ситуации, закрепляя полученные знания.

Описание макета.

Основа — лист пенопласта, имитирующий снежную поверхность, разделённый на четыре зоны.

На макете расположены:

1. Чум: конус из фетра, украшенный тесьмой с национальным орнаментом. Внутри можно положить кусочек меха.
2. Фигурки оленей: вырезанные из бумаги.
3. Нарты: сделанные из палочек от мороженого и спичек, склеенные клеем ПВА.
4. Фигурки людей: сделанные из бумаги
5. Фигурки рыб, птиц и животных: сделанные из бумаги
5. Декор: искусственный снег, блестки (северное сияние), ватные сугробы.

Необходимые дополнительные материалы

Для успешной реализации проекта понадобятся:

1. Наглядные материалы:

- Глобус или физическая карта России.
- Фотографии и иллюстрации с видами тундры, оленей, настоящих чумов, оленеводов в национальной одежде (ненцы, чукчи, саамы).
- Видеоролик (короткий, 2-3 минуты) про движение оленьей упряжки.

2. Материалы для творчества и конструирования:

- Для макета: кусок пенопласта, вата, клей ПВА.

- Для чума: отрез фетра, толстые нитки (шерстяные), палочки (для каркаса), тесьма с национальным узором.
- Для упряжки: зубчистки (под присмотром), палочки от мороженого, пластилин.
- Для орнаментов: Трафареты с простыми северными узорами (рога, квадраты, полосы).
- Для фигурок людей, животных, рыб, птиц, растений – выкройки из пособия для детей 6-7 лет А.Ю. Заплотнева, Т.Н. Проснякова «Мой Ямал. Край, в котором я живу».

### 3. Литературный и музыкальный ряд:

- Книга «Сказки народов Севера» (издания с яркими иллюстрациями).
- Аудиозапись с шумом ветра и скрипом снега.
- Музыка для подвижных игр (народная северная мелодия в современной обработке).

### 4. Итоговое событие (Презентация продукта)

Пригласить детей из соседней группы на «экскурсию в тундру». Дети-авторы макета выступают в роли экскурсоводов, рассказывают о том, как живут оленеводы, показывают макет и играют с гостями в игру «Хейро» (Солнце).

## Приложение

### Конспект занятия №1 :

Образовательная область: познавательное развитие.

Тема: «Где живет пурга?» (Природная зона тундры и ее климат).

Возрастная группа: Старший дошкольный возраст.

Цель: сформировать у детей представление о природной зоне тундры, её суровых климатических условиях и географическом положении.

Задачи:

Обучающие: учить детей находить на карте или глобусе зону тундры. Познакомить с характерными признаками тундры: долгая зима, низкие температуры, вечная мерзлота, сильные ветры (пурга).

Развивающие: развивать познавательный интерес, внимание, умение анализировать и делать выводы через опытно-экспериментальную деятельность. Активизировать словарь: тундра, пурга, вечная мерзлота, карта, север.

Воспитательные: воспитывать уважение к людям, живущим в суровых климатических условиях, и бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование: карта мира, глобус. Иллюстрации и фотографии с изображением тундры (зимний и летний пейзаж, животные тундры, явление пурги). Контейнеры со снегом и кусочками льда (на каждого ребенка или подгруппу). Лупы, салфетки. Стаканчики с теплой и холодной водой. Небольшие пластиковые или силиконовые формочки (для замораживания). Фигурка путешественника или «волшебная палочка» для имитации путешествия.

Ход занятия

1. Организационный момент.

➤ Загадка от Пурги

Воспитатель собирает детей вокруг себя и загадывает загадку:

«Гуляю в поле, летаю на воле,  
Кручу, бурчу, знать никого не хочу.  
Вдоль снегов пробегаю,  
Сугробы наметаю».  
(Ответ: Метель, пурга).

Воспитатель: Ребята, вы слышали слово «пурга»? Это очень сильная зимняя метель, которая бывает там, где очень холодно. Сегодня я предлагаю вам стать смелыми путешественниками и отправиться туда, где живет пурга. Вы согласны?

## 2. Основная часть.

### ➤ Путешествие по карте (поиск на карте)

Воспитатель обращает внимание детей на карту мира или глобус.

— Наш путь будет долгим. Мы отправляемся на самый север нашей страны. Давайте найдем на карте нашу Родину — Россию.

— А теперь посмотрите наверх карты. Здесь, на севере, есть огромная территория, которая раскрашена в голубой и зеленый цвет. Это зона, где лето короткое и прохладное, а зима длится почти целый год. Называется эта зона — Тундра.

Дети вместе с воспитателем находят и показывают зону тундры.

### ➤ Беседа о климате тундры

Воспитатель показывает иллюстрации тундры.

— Посмотрите на эти фотографии. Здесь нет высоких деревьев, только маленькие кустарнички, мхи и лишайники, которые прижимаются к земле. Как вы думаете, почему деревья здесь не растут? (Ответы детей).

— Правильно, потому что очень холодно и дуют сильные ветры. Зимой температура опускается до минус 50 градусов. Снег здесь лежит почти 9 месяцев в году. А когда начинается пурга, не видно даже вытянутой руки, всё вокруг белое, ветер завывает и кружит снежинки. Именно здесь и живет пурга. Земля в тундре промерзает так глубоко, что даже летом оттаивает только верхний слой, а глубоко внизу лежит вечная мерзлота.

### ➤ Физкультминутка «В тундре»

Воспитатель предлагает детям немного погреться, изображая жителей и явления тундры.

Дуют ветры в тундре (дуем, щеки надули),  
И сдувают снег с бугра (руки в стороны, наклоны).  
Мы наденем шубы, шапки (имитация одевания),

Не страшны нам холода (грозим пальцем).  
А пурга всё злится, злится (кружимся на месте),  
Кружит, кружит, завывает (руки вверх, покачивания),  
Но никто здесь не боится,  
Кто в тундре живет — тот силу закаляет (руки к плечам, показать «силу»).

➤ Опыт-экспериментальная деятельность «Лаборатория исследователя»

Воспитатель: Ребята, мы с вами сейчас находимся в тундре, вокруг нас много снега и льда. Давайте побудем учеными и исследуем их свойства. Подходите к нашим лабораторным столам.

Опыт 1. «Какой снег и лед?»

Дети берут в руки снег и лед, рассматривают через лупу.

Снег: белый, холодный, состоит из множества снежинок, рыхлый.

Лед: твердый, прозрачный, холодный, скользкий, блестит на свету.

Опыт 2. «Почему тает снег?»

Дети кладут немного снега на ладошку и наблюдают, как он тает.

— Почему снег превратился в воду? (Ладонка теплая).

Затем дети опускают снег в стаканчики: один с теплой водой, другой с холодной.

— Где снег растаял быстрее? (В теплой воде).

Вывод: Снег боится тепла. Когда наступает короткое тундровое лето, снег начинает таять.

Опыт 3. «Тонет ли лед?»

Дети опускают кусочек льда в стакан с водой.

— Что случилось? Лед не тонет, он плавает на поверхности.

Вывод: Лед легче воды. Даже в реках тундры зимой вода замерзает, но рыбы остаются жить под толщей льда, который держится на поверхности.

Опыт 4. «Волшебство льда» (Практическая работа)

— В тундре даже летом бывает мороз. Давайте и мы создадим маленький кусочек вечной мерзлоты.

Дети наливают воду в формочки и ставят их в морозильную камеру (или выносят на холод, если занятие проходит зимой) с обещанием посмотреть на результат позже.

3. Заключительная часть. Рефлексия

Воспитатель предлагает детям вернуться из путешествия обратно в группу.

- Ребята, где же живет пурга? (В тундре, на Севере).
- Какой климат в тундре? (Суровый, холодный, ветреный).
- Что нового мы узнали о снеге и льде? (Снег тает в тепле, лед не тонет).

Воспитатель подводит итог:

— Вы сегодня были отличными путешественниками и настоящими учеными. Тундра — это суровый, но очень красивый край. Люди там живут смелые и сильные. А когда наши формочки замерзнут, мы сможем поиграть с цветными льдинками и еще раз вспомнить о вечной мерзлоте.

### **Конспект занятия №2:**

Образовательная область: речевое развитие.

Тема: «Слова Севера» (Обогащение словарного запаса по теме «Животные и люди Севера»).

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Цель: активизация и обогащение словарного запаса детей по теме «Животные и люди Севера».

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с новыми словами: чум, нарты, упряжка, малица, каюр, ягель. Учить правильно употреблять эти слова в речи. Формировать умение составлять короткие описательные рассказы по опорным вопросам.

Развивающие: развивать связную речь, воображение, умение строить логические цепочки (животное – пища – жилье человека). Развивать фонематический слух и четкость произношения новых слов.

Воспитательные: воспитывать интерес к культуре и быту народов Севера, бережное отношение к животным.

Материалы и оборудование: предметные картинки с изображением: северного оленя, оленьей упряжки, нарт (саней), чума (традиционного жилища), малицы (одежды), ягеля (оленьего мха). Игрушка – олененок (можно мягкая игрушка или кукла-перчатка). Карточки со словами и изображениями для закрепления материала. Магнитная доска или фланелеграф для крепления картинок.

Ход занятия

1. Организационный момент.

➤ Круг приветствия

Дети встают в круг. Воспитатель читает стихотворение про Север, настраивая детей на тему занятия.

Воспитатель:

«Там, где вьюги и морозы,  
Где сугробы выше роста,  
В белой тундре снежной, чистой  
Люди смелые живут.  
Олени их по тундре мчат,  
Помогают, веселят».

Воспитатель: Ребята, на прошлом занятии мы с вами путешествовали в тундру, где живет пурга. А кто же живет в этой холодной тундре вместе с пургой? (ответы детей)

Сегодня мы познакомимся с жителями Севера и узнаем новые, очень интересные слова.

➤ Сюрпризный момент. Появление Олененка

Раздается легкий звон колокольчика. Воспитатель достает игрушечного олененка.

Воспитатель: Посмотрите, кто к нам прискакал! Это Олененок. Он пришел к нам из далекой тундры. Давайте поздороваемся с ним на его языке. Олененок говорит: «Тороп!» Так здороваются на Севере. А мы скажем: «Здравствуй, олененок!»

Олененок (голосом воспитателя): Здравствуйте, ребята! Я прибежал к вам за помощью. В моей тундре много разных слов, а вы их не знаете. Я хочу вас научить, чтобы вы могли рассказать своим друзьям о моем доме. Поможете мне выучить северные слова?

Дети: Да!

2. Основная часть.

➤ Знакомство с новыми словами

Воспитатель выставляет на доску картинки по мере объяснения. Олененок «подсказывает» и хвалит детей.

Словарная работа

Воспитатель показывает картинку, четко произносит слово, дети повторяют хором и индивидуально (2-3 ребенка).

Ягель. Это не простой мох. Это главная еда для оленей. Его еще называют «олений мох». Оленята очень любят ягель. Давайте скажем: ягель.

Чум. Это дом, в котором живут люди Севера. Он похож на шалаш, сделан из длинных палок и оленьих шкур. Внутри чума всегда горит огонь, там тепло даже в самый сильный мороз. Повторите: чум.

Малица. Это теплая одежда. Она шьется из оленьих шкурок мехом внутрь. Малица очень длинная, она закрывает тело от шеи до колен. В ней не страшна даже пурга. Скажем: ма-ли-ца.

Упряжка. Олени очень выносливые. Чтобы перевозить грузы и ездить по тундре, оленей запрягают вместе. Несколько оленей, которые бегут друг за другом, называются упряжка. Давайте хором: упряжка.

Нарты. Это специальные сани. Они узкие и длинные, чтобы легко скользить по снегу и не проваливаться. В нарты запрягают оленей. Повторите: нар-ты.

Каюр. Человек, который управляет упряжкой оленей, называется каюр. Это очень важная профессия на Севере. Каюр сидит в нартах и говорит оленям, куда бежать.

Дидактическая игра «Назови правильно»

Воспитатель показывает картинку, а дети должны назвать слово, не подсматривая.

Воспитатель: Олененок будет показывать картинки, а вы, ребята, поднимайте руку и громко называйте, что это. Будьте внимательны!

(Воспитатель быстро показывает картинки в разнорядной: чум, малица, нарты, ягель, упряжка, каюр. Дети называют. Если ребенок ошибается, Олененок «просит» помочь товарищей или подсказывает).

➤ Физкультминутка «Северный олень»

Воспитатель: А теперь, ребята, давайте покажем Олененку, как мы умеем превращаться в оленей.

По сугробам мы шагаем, (ходьба с высоким подниманием колен)  
Ноги выше поднимаем.

Вдруг оленя мы встречаем, (руки над головой крест-накрест, как рога)  
В упряжку быстро запрягаем.

И помчались по снежку, (бег по кругу друг за другом)  
По замерзшему ледку.  
Каюр крикнул: «Но-о-о! Стой!» (остановка, поворот)  
Отдыхаем всей гурьбой.

### 3. Творческая часть.

➤ Придумывание историй «Один день олененка»  
Воспитатель сажает Олененка на видное место и обращается к детям:

— Олененок немного грустит. Ему так хочется узнать, что вы запомнили о его жизни. Давайте придумаем про него небольшие истории. Я начну, а вы продолжите. Представьте, что вы — олененок.

Воспитатель задает вопросы-подсказки по цепочке, передавая игрушку каждому ребенку.

Где ты живешь? (Я живу в тундре, в холодном краю).

Что ты ешь? (Я ем ягель, олений мох).

Какой у тебя дом? (Мой хозяин живет в чуме. Это такой шалаш из шкур).

Что ты делаешь зимой? (Я бегу в упряжке. Я везу нарты).

Кто твой хозяин? (Мой хозяин — каюр. Он меня бережет и кормит).

Во что ты одет? (У меня теплая шубка, а хозяин надевает малицу).

Дети по цепочке составляют короткие истории. Воспитатель помогает наводящими вопросами. Олененок «слушает» и кивает.

### 4. Заключительная часть. Рефлексия и сюрприз

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, какие новые слова мы сегодня выучили вместе с Олененком.

(Дети перечисляют слова: чум, нарты, ягель, малица, упряжка, каюр).

Олененок (голосом воспитателя): Какие вы молодцы! Вы теперь знаете мои северные слова. Я вижу, что вы полюбили Север и моих друзей. А чтобы вы не забыли эти слова, я дарю вам карточки. Здесь нарисованы и мои любимые нарты, и вкусный ягель, и теплый чум.

Воспитатель раздает детям карточки со словами и изображениями.

Воспитатель: Скажем Олененку спасибо и попрощаемся на его языке. «Талеп»! Это значит «до свидания». Мы обязательно позовем Олененка к себе еще раз, чтобы узнать много нового о его родном крае.

### **Конспект занятия №3:**

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (Рисование).

Тема: «Волшебное сияние» (Изображение северного сияния в нетрадиционной технике).

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Цель: знакомство детей с природным явлением «северное сияние» через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Обучающие: учить детей передавать в рисунке характерные цветовые оттенки северного сияния (зеленый, голубой, розовый, фиолетовый). Познакомить с техникой рисования «по-сырому» (акварель по мокрому листу) и техникой набрызга.

Развивающие: развивать чувство композиции, цветовосприятие, мелкую моторику рук и координацию движений. Развивать воображение и творческую инициативу.

Воспитательные: воспитывать интерес к явлениям природы, аккуратность в работе с красками и сыпучими материалами (солью). Вызвать эмоциональный отклик на красоту северного сияния.

Материалы и оборудование: плотная бумага черного или темно-синего цвета (формат А4) на каждого ребенка. Акварельные краски (обязательно наличие зеленых, синих, фиолетовых, розовых оттенков). Широкие кисти (белка или пони №8-10) и тонкие кисти (№1-2). Баночки с чистой водой. Салфетки бумажные и матерчатые. Зубные щетки для техники набрызга. Белая гуашь в палитрах или блюдцах. Ноутбук или проектор для демонстрации видео и фотографий. Клеенки на столы.

Ход занятия

1. Организационный момент.

➤ Секрет Севера

Дети сидят полукругом перед экраном или доской.

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже знаем, что на Севере, в тундре, очень холодно, там живет пурга, бегают олени и люди живут в чумах. Но есть у этого сурового края одна удивительная, волшебная тайна. Эту тайну можно увидеть только зимой, в темном небе. Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте догадаться.

«В небе черном, высоко  
Светит ярко, широко.  
То зеленый, то лиловый,  
То искристый, то пуховой.  
Занавес цветной висит,  
Весь морозный мир смешит».  
(Ответ: Северное сияние)

Воспитатель: Правильно! Это северное сияние. Посмотрите, какое это чудо.

Воспитатель демонстрирует видеоролик (30-40 секунд) или яркие фотографии северного сияния. Дети любуются, делятся впечатлениями.

2. Основная часть. Беседа и показ приемов

➤ Беседа о цветах и явлении

Воспитатель: Какие цвета вы видите на небе во время сияния? (Ответы детей: зеленый, голубой, розовый, фиолетовый, желтый).

Воспитатель: Северное сияние похоже на огромный разноцветный занавес, который колыхается, переливается и светится. Оно появляется,

когда солнце посылает на землю невидимые волшебные частицы, а земля их ловит на Северном полюсе. Сегодня мы с вами станем волшебниками и нарисуем свое северное сияние, но необычным способом.

➤ **Объяснение техники рисования «по-сырому»**

Воспитатель показывает лист белой бумаги:

— Наше небо будет красивым, как в тундре. Но краски на мокрой бумаге не будут сразу сохнуть. Они будут растекаться, смешиваться и создавать плавные, мягкие переходы, как настоящее сияние. Этот способ называется «по-сырому», то есть по мокрому листу.

Дети наблюдают за действиями воспитателя:

Смачиваю весь лист бумаги широкой кистью и чистой водой. Лист должен стать блестящим, но без больших луж.

Быстро, пока лист не высох, набираю на широкую кисть зеленую краску и ставлю несколько пятен в верхней части листа.

Тут же промываю кисть, набираю синюю краску и рисую рядом с зеленой. Смотрите, краски встречаются и красиво смешиваются сами!

Добавляю фиолетовый и капельку розового. Не закрашиваю весь лист, а только полосы, которые идут сверху вниз, как ленты сияния.

Техника набрызга (звезды)

Воспитатель: А после того как наши рисунки высохнут, мы добавим много маленьких белых звезд с помощью зубной щетки. Этот способ называется «набрызг». Макаем щетку в белую гуашь и проводим пальцем по щетинкам на себя. Краска разбрызгивается в виде мелких капель. Важно делать это аккуратно, закрыв остальную одежду салфеткой.

➤ **Практическая работа детей**

Дети проходят за столы, на которых подготовлены материалы. Воспитатель включает негромкую спокойную музыку (например, звуки природы или инструментальную композицию).

Этапы работы детей:

Смачивают свой темный лист бумаги водой широкой кистью.

Быстро наносят широкой кистью цветные полосы (зеленые, синие, фиолетовые), давая краскам растекаться.

Убирают работы в сторону для высыхания (на 5-7 минут).

После легкого высыхания (воспитатель помогает проверить).

Тонкой кистью или методом набрызга (с помощью воспитателя) добавляют белые звезды в небо. Воспитатель помогает детям, у которых не получается набрызг, или предлагает нарисовать звезды тонкой кисточкой точками.

Воспитатель проводит индивидуальную помощь, хвалит за смешивание цветов, напоминает, что не нужно сильно давить на кисть.

➤ Физкультминутка «Греем ручки»

Пока работы сохнут окончательно, воспитатель проводит динамическую паузу. Дети встают в круг.

Воспитатель: На Севере всегда холодно, и наши ручки могли замерзнуть во время рисования. Давайте их согреем.

Ой, мороз, мороз, мороз (трут ладошки друг о друга),  
Щиплет щеки, щиплет нос (трут щеки и нос),  
Чтобы ручки не замерзли (вытягивают руки вперед, поворачивают),  
Мы похлопаем: хлоп-хлоп! (хлопают в ладоши)  
Чтобы ножки не замерзли (вытягивают ноги на пятки),  
Мы потопаем: топ-топ! (топают)  
А теперь помашем ручкам (машут кистями),  
И попрыгаем на месте (прыгают на двух ногах).  
Можно повторить 2 раза в ускоряющемся темпе.

### 3. Заключительная часть.

➤ Выставка «Волшебное сияние»

Дети приносят свои рисунки на отдельный стол или крепят на магнитную доску. Получается общая выставка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая красота у нас получилась! Каждое сияние получилось разным.

У Полины сияние больше зеленое и оно плавно переходит в голубое.

А у Руслана сияние фиолетовое и розовое, как сказочное.

Набрызги краски на ваших работах создали настоящий эффект искрящегося неба.

Воспитатель задает вопросы детям:

Что вам больше всего понравилось в сегодняшнем рисовании? (Смачивать лист, делать набрызг).

Какое настроение у вас вызывает северное сияние? (Радостное, волшебное, удивление).

Воспитатель подводит итог:

— Сегодня вы были настоящими художниками-волшебниками. Вы узнали, что рисовать можно не только кистями, но и солью, и зубной щеткой. Ваши рисунки доказывают, что северное сияние — это самое красивое

волшебство природы. Мы обязательно сделаем выставку ваших работ, чтобы родители тоже увидели это чудо.

#### **Конспект занятия № 4**

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (Декоративное рисование).

Тема: «Узоры для теплой малицы» (Знакомство с северными орнаментами).

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Цель: знакомство детей с национальными орнаментами народов Севера через декоративное рисование на силуэте одежды.

Задачи:

Обучающие: учить детей выделять характерные особенности северных орнаментов (геометричность, ритмичность, символичность). Закреплять умение рисовать геометрические узоры из треугольников, полос, кругов, точек. Познакомить с символическим значением элементов орнамента (рога оленя, след, солнце).

Развивающие: развивать чувство ритма, композиции, умение чередовать элементы узора. Развивать мелкую моторику рук и глазомер через использование разных инструментов (кисть, ватная палочка).

Воспитательные: воспитывать уважение к культуре, традициям и быту коренных народов Севера (ненцев, саамов, чукчей). Воспитывать аккуратность в работе и интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Материалы и оборудование: силуэты малицы из плотной белой бумаги (вырезанные по форме длинной рубахи с рукавами) на каждого ребенка. Гуашь (красного, синего, желтого, черного цветов) или цветные фломастеры/маркеры. Образцы орнаментов народов Севера (на картинках или на отдельной доске). Иллюстрации с изображением людей в малице и традиционной северной одежде. Кисти (белка или пони №3-4), ватные палочки, баночки с водой, салфетки. Палитры или плоские тарелочки для гуаши. Магнитная доска для выставки работ.

Ход занятия

1. Организационный момент.

➤ Разговор о теплой одежде северян

Дети сидят полукругом на ковре.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, какая погода на Севере, в тундре? (Ответы: холодно, морозно, дует ветер, идет снег, бывает пурга).

Воспитатель: Правильно, там очень суровый климат. А как вы думаете, люди, которые живут в тундре, оленеводы и охотники, могут ходить в обычных куртках и джинсах? (Нет, они замерзнут).

Воспитатель: Конечно же, нет. Им нужна очень теплая и специальная одежда. Про такую одежду мы с вами уже говорили на занятии «Слова Севера». Кто помнит, как называется теплая длинная одежда из оленьих шкур? (Малица).

Воспитатель показывает иллюстрации с изображением людей в малице.

Воспитатель: Посмотрите. Малица всегда очень просторная, чтобы под нее можно было надеть еще меховую куртку. Но северные народы не только заботятся о тепле, но и хотят, чтобы их одежда была красивой. Чем же украшена малица на картинках? (Узорами, полосками, вышивкой).

## 2. Основная часть. Знакомство с северным орнаментом

### ➤ Беседа о значении узоров

Воспитатель вывешивает на доску образцы северных орнаментов (крупные схемы).

Воспитатель: Эти узоры называются орнаментами. Их не просто так придумали. Каждый значок, каждая полоска что-то означает. Это язык, на котором люди Севера «рассказывают» о своей жизни.

Воспитатель показывает и объясняет на образцах:

Рога оленя. Узор в виде веточек или острых треугольников. Олень — главный друг и помощник человека на Севере, поэтому его рога часто вышивают на одежде.

След оленя или человека. Узор в виде маленьких продолговатых фигур или шажков.

Солнце. Узор в виде круга или ромба с лучиками. Солнце на Севере появляется редко, люди ждут его и радуются ему.

Горы или холмы. Узор в виде волнистых линий или ступенек.

Чум. Узор в виде треугольника (жилище).

Воспитатель: Обратите внимание, что все узоры состоят из геометрических фигур. Каких? (Треугольники, круги, полосы, точки, ромбы).

### ➤ Показ на доске и объяснение приемов рисования

Воспитатель берет белый силуэт малицы и прикрепляет его на мольберт.

Воспитатель: Настоящие мастерицы Севера украшают подол малицы (низ), края рукавов и иногда ворот. Сегодня и мы с вами станем мастерами и украсим свои малицы северными узорами.

Воспитатель показывает варианты:

Полоска из чередующихся треугольников. Сначала рисую треугольник острием вверх, затем треугольник острием вниз. (Показывает кистью). Простая полоска из точек. Точки удобно рисовать ватной палочкой. Показывает, как ритмично ставить отпечатки.

Орнамент «оленьи рога». Рисую вертикальную полоску, а от нее в стороны маленькие линии или треугольники, как веточки.

Орнамент «след». Рисую небольшие дуги или овалы друг за другом.

Воспитатель обращает внимание, что узор должен идти вдоль края (по низу малицы и по краю рукавов). Важно чередовать цвета: красный с синим, желтый с черным.

#### ➤ Физкультминутка «Северные мастерицы и мастера»

Воспитатель: Прежде чем начать украшать малицы, разомнем наши пальчики и представим себя северными мастерами.

Мы по тундре идем, (шагаем на месте)

Много снега мы найдем. (наклоны, «берем снег»)

Чтобы малицу сшить, (имитируем шитье иглой)

Нужно ниток накопить.

Вышиваем, вышиваем, (круговые движения кистями)

Узоры разные слагаем.

Треугольник, круг, полоска – (пальцами показываем фигуры)

Получается не просто! (хлопки)

#### ➤ Практическая работа детей

Дети проходят за столы. Перед каждым ребенком лежит белый силуэт малицы, краски (или фломастеры), кисти, ватные палочки, салфетки.

Воспитатель напоминает правила:

Сидим прямо.

Лишнюю краску с кисти снимаем о край баночки.

Узоры располагаем по низу малицы (подол) и по низу рукавов.

Можно использовать разные инструменты: кистью рисовать полосы и треугольники, ватной палочкой — точки и круги.

Дети начинают рисовать. Воспитатель подходит к каждому, подбадривает, помогает советом. Если ребенок затрудняется, воспитатель на своем листе показывает еще раз или предлагает начать с простого узора из точек и полосок.

В процессе работы звучит спокойная северная музыка (например, горловое пение или звуки бубна в современной обработке, или просто спокойная инструментальная мелодия).

3. Заключительная часть.

➤ Выставка «Ярмарка малиц»

По окончании работы дети приносят свои малицы на общий стол или крепят на магнитную доску. Получается красочная выставка.

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая получилась наша северная ярмарка! Каждая малица стала нарядной и теплой не только снаружи, но и внутри, потому что вы украсили её с душой.

Воспитатель предлагает каждому ребенку придумать название своему узору.

Мирон, твой узор похож на олени рога. Как ты назовешь его? («Быстрые олени», «Рогатый узор»).

А у Юли узор из точек и кругов. Наверное, это звезды или снежинки? («Северные звезды», «Снежная пыль»).

У Захара узор из полосок, как ступеньки. Может быть, это горы? («Скалистые горы», «Ледяные ступени»).

Дети по очереди рассказывают о своих узорах.

Воспитатель подводит итог:

— Сегодня мы с вами не просто рисовали. Мы прикоснулись к культуре народов Севера. Мы узнали, что даже простые треугольники и полоски могут рассказывать целые истории об оленях, солнце и тундре. Теперь вы знаете, что такое малица и почему её украшают узорами. Наши работы мы подарим малышам или сделаем книжку о Севере.

### **Конспект занятия № 5:**

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, Познавательное развитие (Интегрированное занятие).

Тема: «Промыслы народов Севера» (Традиционное хозяйство и современная жизнь коренных народов Ямала).

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Цель: сформировать у детей целостное представление о культуре, традициях и традиционном хозяйстве народов Севера на примере региона Ямал.

Задачи:

Обучающие: рассказать детям о культурных традициях и истории освоения полуострова Ямал. Познакомить с разнообразием национальных традиций народов, проживающих в регионе (ненцы, ханты, селькупы). Раскрыть роль развития промышленности и ее влияния на население полуострова и связь с традиционными промыслами коренных народов Ямала.

Развивающие: развивать познавательный интерес к истории родного края, умение устанавливать причинно-следственные связи (добыча полезных ископаемых – изменение природы – адаптация традиционных промыслов). Обогащать словарный запас новыми словами: Ямал, нефть, газ, буровая вышка, кочевать, оленеводство, рыболовство.

Воспитательные: воспитывать уважение к культуре и традициям коренных народов Севера, бережное отношение к природе. Формировать чувство гордости за свой край и понимание важности сохранения традиционных ремесел.

Материалы и оборудование: физическая карта России и карта Ямало-Ненецкого автономного округа. Иллюстрации и фотографии: природа Ямала, чумы, олени упряжки, рыбаки, современные буровые вышки, заводы, люди в национальной одежде, изделия народных промыслов (костяные и деревянные игрушки, бисерные украшения). Предметы для демонстрации: кусочек каменного угля или фотографии нефти/газа, изделия из бисера (или фотографии), костяная фигурка оленя. Мультимедийное оборудование для показа презентации (при наличии). Аудиозапись народной северной музыки (горловое пение, звуки бубна). Раздаточный материал: карточки с изображением традиционных промыслов (олень, рыба, чум) и современных объектов (буровая вышка, газозавод, завод).

Ход занятия

## 1. Организационный момент

### ➤ Путешествие на Ямал

Дети сидят полукругом. Звучит северная народная мелодия. Воспитатель вносит глобус или показывает карту.

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже много путешествовали по тундре. Но сегодня наше путешествие будет особенным. Мы отправимся на самую загадочную землю нашего Севера. Это полуостров, название которого переводится как «край земли». Называется он Ямал.

Воспитатель показывает на карте полуостров Ямал, который находится в Ямало-Ненецком автономном округе.

Воспитатель: Это наша малая родина, наш северный край. Здесь живут удивительные люди — ненцы, ханты, селькупы. Они живут здесь с древних времен. Сегодня мы узнаем, чем занимались люди на Ямале раньше и чем они занимаются сейчас.

## 2. Основная часть. Традиционные промыслы и современность

### ➤ Беседа о традиционных промыслах

Воспитатель показывает иллюстрации: тундра, олени, рыбаки, охотники.

Воспитатель: Посмотрите на эти картинки. Как вы думаете, чем издавна занимались народы Севера, чтобы выжить в суровом краю? (Ответы детей: охотились, ловили рыбу, разводили оленей).

Воспитатель обобщает и рассказывает о трех главных промыслах: Оленеводство. Это самый главный промысел. Олень для северного человека — это и дом, и еда, и одежда, и транспорт. Оленеводы вместе со стадами оленей кочуют, то есть переезжают с места на место по тундре. У них нет постоянного дома, они живут в чумах.

Рыболовство. На Ямале много рек и озер. Рыба — это важная пища. Люди ловят рыбу сетями, а потом ее солят, сушат или морозят.

Охота. Раньше люди охотились на песцов, диких оленей и пушных зверей. Мех зверей использовали для одежды и обмена.

Воспитатель: Из оленьих шкур шили малицу и покрывали чум. Из кости и рогов оленя делали ножи, иглы и украшения. Из бисера женщины

вышивали красивые узоры на одежде. Все эти промыслы передавались от отца к сыну, от матери к дочери.

➤ Беседа о современном Ямале. Встреча с «хозяином земли»  
Воспитатель (меняет интонацию на загадочную): Но наш Ямал — это не только тундра и олени. Много лет назад люди нашли под землей на Ямале огромные богатства.

Отгадайте загадку:

«Он черный, блестящий,  
Людам помощник настоящий.  
В домах тепло от него,  
В домах от него светло.  
Помогает заводам работать,  
Машинам по льду идти. Что это?»  
(Ответ: Уголь, нефть, газ).

Воспитатель: Правильно! На Ямале нашли очень много нефти и природного газа. Это очень ценные полезные ископаемые. Нефть и газ нужны всей стране, чтобы в домах было тепло и светло, чтобы работали заводы и ездили машины.

Воспитатель показывает фотографии буровых вышек, трубопроводов, газозовов (огромных кораблей, которые перевозят газ).

Воспитатель: На Ямал приехали люди разных профессий: геологи, буровики, строители. Они строят буровые вышки, прокладывают трубы, строят города. Наш Ямал стал главным поставщиком газа в России.

➤ Проблемная ситуация. Как ужиться двум мирам?  
Воспитатель: Но вот какая проблема возникла. Буровикам нужно добывать газ, а оленеводам нужно, чтобы олени спокойно паслись в тундре и ели ягель. Буровые вышки, дороги и трубы иногда мешают оленям. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы и газ добывать, и оленям не мешать?

Воспитатель выслушивает предположения детей (строить подземные переходы для оленей, оставлять большие участки тундры нетронутыми, продумывать маршруты передвижения оленей).

Воспитатель обобщает: Люди поняли, что природу нужно беречь. Сейчас буровики и оленеводы стараются договариваться. Строят специальные переходы для оленьих стад под трубами и дорогами. Также современные северяне не забывают свои традиции. Многие дети оленеводов учатся в школах-интернатах, но на каникулы возвращаются в тундру к родителям. Они умеют и на оленях ездить, и с компьютером обращаться.

➤ Дидактическая игра «Что было, что стало?»

Воспитатель раздает детям карточки. На одних карточках изображены традиционные промыслы (чум, оленья упряжка, удочка, нарты), на других — современные объекты (буровая вышка, газовоз, снегоход, дом из кирпича).

Задание: Разделиться на две команды. Первая команда собирает карточки с тем, что было у народов Севера в старину. Вторая команда собирает карточки с тем, что появилось на Ямале в наше время. Дети выполняют задание, объясняют свой выбор.

➤ Физкультминутка «Северный ветер и оленевод»

Воспитатель: А сейчас мы с вами немного отдохнем и поиграем. Представьте, что мы — оленеводы. Когда дует сильный ветер, нужно быстро собрать стадо.

Воспитатель говорит «Ветер!» — дети бегают врассыпную, изображая порывы ветра. Воспитатель говорит «Оленевод!» — дети собираются в круг, изображая стадо оленей. Игра повторяется 2-3 раза. В конце все останавливаются и «греются»: трут ладошки, хлопают в ладоши, топают ногами.

### 3. Заключительная часть.

➤ Рефлексия и творческое задание

Дети возвращаются на места.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили.

Как называется полуостров, на котором мы живем? (Ямал).

Какие коренные народы живут на Ямале? (Ненцы, ханты, селькупы).

Какие традиционные промыслы народов Севера вы запомнили? (Оленеводство, рыболовство, охота).

Какое богатство нашли в земле Ямала? (Нефть и газ).

Воспитатель: Мы сегодня узнали, что на Ямале живут люди, которые берегут свои традиции, но при этом осваивают новые профессии. А теперь я предлагаю вам нарисовать рисунок «Ямал — наш общий дом».

Вы можете изобразить и оленей, и чум, и буровую вышку. Покажите, как дружно живут на нашей земле разные промыслы.

Воспитатель раздает бумагу, карандаши, восковые мелки. Дети приступают к рисованию под спокойную музыку. Готовые работы затем вывешиваются на выставку.

Воспитатель подводит итог:

— Сегодня вы узнали, что Ямал — удивительный край. Здесь рядом живут и древние традиции, и современная промышленность. И очень важно, чтобы все жители нашего края — и оленеводы, и буровики — жили дружно и берегли нашу северную природу.

### **Конспект занятия № 6:**

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (Конструирование).

Тема: «Строим чум» (Жилище северных народов).

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Цель: формирование у детей представлений о жилище народов Севера — чуме, через практическую конструктивную деятельность.

Задачи:

Обучающие: учить детей конструировать объемную модель чума из подручных материалов (палок, ткани, бумаги). Закрепить знание о форме конуса и свойствах материалов (палки — твердые, устойчивые; ткань — мягкая, укрывает). Познакомить с этапами сборки каркасного жилища.

Развивающие: развивать пространственное мышление, умение действовать по схеме и словесной инструкции. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук и глазомер при соединении деталей. Развивать творческое воображение при оформлении макета.

Воспитательные: воспитывать интерес к культуре и быту коренных народов Севера (ненцев, саамов, чукчей). Воспитывать умение работать в коллективе, договариваться и помогать друг другу.

Материалы и оборудование: деревянные палки одинаковой длины (можно использовать шпажки для барбекю с затупленными концами) — 5-7 штук на один чум. Кусочки коричневого фетра (имитация оленьих шкур). Прочная веревка/бечевка (для связывания). Ножницы (если требуется разрезать ткань или бумагу). Макет тундры: большой лист

пенопласта (имитация снега). Схема сборки чума (поэтапные картинки на доске или на отдельном листе). Иллюстрации с изображением чума (зимой и летом). Игрушечные фигурки оленей и людей Севера (для обыгрывания).

Ход занятия

1. Организационный момент.

➤ Игровая ситуация «Потеря в тундре»

Дети сидят на ковре. Воспитатель создает тревожную, но игровую атмосферу.

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже много знаем о тундре. Сегодня я получила тревожное сообщение от нашего знакомого Олененка. Он прислал звуковое письмо. Послушайте.

Воспитатель включает аудиозапись (или говорит сам голосом Олененка):

«Помогите! Помогите! Я пасся с другими оленями, подул сильный ветер, началась пурга, и я заблудился. Мои хозяева уехали далеко, а я остался один в тундре. Скоро ночь, будет очень холодно. Я не знаю, где мне спрятаться от ветра и мороза. У меня нет дома! Что же мне делать?»

Воспитатель: Ребята, бедный Олененок может замерзнуть в тундре без жилья. Как мы можем ему помочь? Что нужно построить в тундре, чтобы укрыться от холода и пурги? (Ответы детей: чум, дом, жилище).

Воспитатель: Правильно! Мы поможем Олененку и построим для него и его хозяев чумы. Давайте вспомним, что такое чум.

2. Основная часть. Анализ конструкции чума

➤ Беседа по иллюстрациям

Воспитатель показывает картинки с изображением чума (летний и зимний варианты).

Воспитатель: Посмотрите на эти картинки. Что напоминает вам форма чума? (Конус, треугольник, пирамидка, острый шалаш).

Воспитатель: Правильно, чум имеет форму конуса. Почему чум делают конусообразным, острым сверху? (Снег не задерживается на крыше, скатывается вниз; ветер легко обтекает чум, не сдувает его; внутри тепло).

Воспитатель: Из каких частей состоит чум? Давайте разберем конструкцию.

Основа – это длинные жерди (палки). Их ставят кругом, а сверху связывают вместе.

Сверху жерди покрывают шкурами оленей (летом – берестой или тканью). Шкуры хорошо держат тепло.

Внутри чума на полу тоже расстилают шкуры, чтобы спать было мягко и тепло.

В центре чума оставляют отверстие для дыма от костра.

➤ Знакомство со схемой сборки

Воспитатель вывешивает на доску схему сборки чума в три этапа:

Поставить палки по кругу, соединив их верхушки вместе.

Скрепить верхушки пластилином или связать веревкой.

Накрыть каркас тканью или бумагой, оставив вход спереди (разрез).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему палки должны быть одинаковой длины? (Чтобы чум получился ровным, не кривым; чтобы верхушка была в одной точке).

Воспитатель: Какой материал мы используем для каркаса? Палки – они твердые или мягкие? Устойчивые или нет? (Твердые, устойчивые, держат форму).

Воспитатель: А что мы используем для покрытия? Ткань – какая она? (Мягкая, теплая, защищает от ветра). Бумага – какая она? (Легкая, но может порваться, если ее намочить, поэтому лучше ткань).

➤ Физкультминутка «Строим чум»

Воспитатель предлагает детям показать движениями процесс строительства.

В тундре холодно, ветер воет: У-у-у! (махи руками над головой, наклоны)

Но мы строить чум не устаем. (шагаем на месте)

Жерди длинные возьмем, (тянемся вверх, изображаем, что несем палки)

Их по кругу расставляем, (приседаем, ставим воображаемые палки)

Вверх верхушкой собираем. (руки поднять вверх, соединить ладони)

Свяжем крепко, закрепим, (имитируем завязывание узла)

Шкурами весь чум накроем. (имитируем набрасывание ткани)

Вход оставим для друзей, (разводим руки в стороны)

Будет в чуме нам теплей! (обнимаем себя за плечи)

### 3. Практическая работа.

➤ Конструирование чума

Дети делятся на подгруппы по 2-3 человека (или строят индивидуальные чумы, если материала достаточно). Каждая подгруппа получает набор палок, пластилин или веревку, ткань/бумагу.

Воспитатель проговаривает этапы работы, дети выполняют:

**Установка каркаса.** Дети берут палки и ставят их в круг, слегка наклоняя к центру. Верхушки палок соединяют вместе. На этом этапе нужна помощь взрослого, чтобы все палки стояли ровно.

**Скрепление.** Дети закрепляют верхушки пластилином (лепят большой шар и втыкают в него концы палок) или связывают веревкой (воспитатель помогает завязать узел).

**Покрытие.** Дети набрасывают кусок ткани или бумаги на каркас, равномерно распределяя его вокруг. Нужно оставить спереди разрез – это будет вход в чум.

**Оформление.** При желании дети могут вырезать из обрезков ткани или бумаги лоскутки и прикрепить их снизу, имитируя полог чума, или украсить орнаментом.

Воспитатель помогает распределять палки, следит за безопасностью (острые концы палок не направлять в глаза соседу), подбадривает и подсказывает.

#### 4. Заключительная часть.

##### ➤ Создание стойбища

Готовые чумы дети расставляют на большом макете тундры (лист картона с ватой-снегом). Воспитатель предлагает разместить чумы так, чтобы получилось целое северное стойбище.

Воспитатель: Посмотрите, какое замечательное стойбище у нас получилось! Здесь и наш Олененок сможет спрятаться от пурги вместе с хозяевами. Давайте расставим рядом с чумами игрушечных оленей и маленьких человечков.

Дети расставляют фигурки, обыгрывают постройки.

Воспитатель задает вопросы для рефлексии:

Как называется жилище народов Севера, которое мы построили? (Чум).  
Какую форму имеет чум? (Конуса).

Из каких материалов мы строили чум? (Палки, ткань, пластилин).

Что было самым сложным в строительстве? (Связать палки, ровно их поставить).

Что было самым интересным? (Накрывать тканью, ставить на макет).

Воспитатель подводит итог:

— Сегодня вы были настоящими строителями и мастерами. Вы не только узнали, как устроен чум, но и сами построили целое стойбище. Теперь никакая пурга не страшна жителям тундры. А нашего Олененка мы обязательно поселим в самый теплый чум. Молодцы!

### **Конспект занятия № 7:**

Образовательная область: физическое развитие.

Тема: «Игры оленеводов» (Подвижные игры и музыкально-ритмические движения народов Севера).

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Цель: приобщение детей к культуре народов Севера через подвижные игры и музыкально-ритмические движения.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с народной игрой народов Севера «Хейро». Учить имитировать повадки оленей в движении: гордая походка, прыжки, осторожное передвижение. Закреплять умение действовать по сигналу и соблюдать правила игр.

Развивающие: развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений, чувство ритма. Развивать умение согласовывать движения с музыкальным сопровождением (звуками бубна). Развивать внимание и пространственную ориентировку.

Воспитательные: воспитывать интерес к культуре, традициям и играм народов Севера. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение соблюдать правила в коллективных играх.

Материалы и оборудование: бубен (настоящий или имитация) для подачи ритмических сигналов. Аудиозапись северной народной музыки (мелодии с четким ритмом, звуки бубна, горловое пение). Длинные веревки или гимнастические палки (4-6 штук) для имитации нарт. Шапочка или маска оленя для водящего (для игры «Хейро» можно использовать шапочку «Солнце»). Обручи (по количеству детей или 4-5 штук) для игры «Найди свой чум». Музыкальный центр (при наличии). Свисток для подачи сигналов (по необходимости).

Ход занятия

1. Вводная часть.

➤ Вход в тундру

Дети заходят в спортивный зал или на игровую площадку под народную северную мелодию (например, ритмичные звуки бубна). Построение в шеренгу.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы снова отправляемся на Север, в тундру. Послушайте, какая музыка нас встречает. Это играет бубен – самый главный музыкальный инструмент народов Севера. Под этот звук оленеводы собирают стада, а дети играют в веселые игры. Я приглашаю вас превратиться в жителей тундры – в быстрых и ловких оленей и смелых оленеводов. Вы готовы?

Дети: Да!

➤ Разминка «Олени в тундре»

Дети выполняют имитационные упражнения в движении по кругу под ритмичные удары бубна или музыку. Воспитатель задает ритм, дети выполняют движения.

«Олень гордый». Ходьба по кругу с высоким подниманием колен, руки над головой скрещены, изображая рога. Носок оттянут, шаг четкий, гордый.

Слова воспитателя: «По тундре важно олень идет, высоко ноги он поднимает, снег глубокий не мешает».

«Олень прыгает через нарты». На полу разложены веревки или гимнастические палки (нарты) на расстоянии одного шага. Дети продвигаются вперед, перепрыгивая через каждую «нарту» двумя ногами или с ноги на ногу.

Слова воспитателя: «Олени прыгают через нарты, ловкие ноги не знают усталости».

«Олень крадется». Ходьба на носочках, руки на поясе, спина прямая, шаг мягкий, бесшумный.

Слова воспитателя: «Тихо-тихо олень крадется, волка поблизости он боится».

«Олень отмахивается от комаров». Бег на месте или по кругу с захлестом голени назад (пятки касаются ягодиц). Руки свободно двигаются.

Слова воспитателя: «Налетели комары, оленям спать не дают. Отбиваются олени, ножками бьют».

«Олень греется на солнце». Потягивания: руки вверх, встать на носки; затем расслабление, руки вниз, наклон вперед.

Слова воспитателя: «Выглянуло солнышко, олени греют спинки, тянутся к теплу».

Восстановление дыхания. Ходьба по кругу.

## 2. Основная часть. Подвижные игры и ритмические движения

### ➤ Знакомство с игрой «Хейро»

Воспитатель останавливает детей, собирает в круг.

Воспитатель: Ребята, у народов Севера есть очень интересная игра, которая называется «Хейро». «Хейро» переводится как «Солнце». На Севере солнце появляется редко, и люди всегда ему рады. Но солнце в тундре бывает разным: то ласковым, то жарким. В этой игре мы узнаем, как солнце играет с оленями.

Воспитатель объясняет правила игры:

Выбирается водящий – «Солнце». Он встает в центр круга. На него можно надеть шапочку с лучиками или желтый обруч.

Остальные дети – «олени». Они встают вокруг «Солнца» в большой круг.

Звучит бубен или северная музыка. Пока музыка играет, «олени» двигаются по кругу, изображая оленей: бегают легким бегом, прыгают, выполняют «рожки» (руки над головой). Важно двигаться ритмично, не натываясь друг на друга.

Как только музыка останавливается (удар бубна или сигнал), «Солнце» старается дотронуться (осалить) до любого «оленя».

Тот, до кого «Солнце» дотронулось, замирает на месте (превращается в ледяную фигуру) и остается стоять до конца игры.

Игра продолжается до тех пор, пока «Солнце» не поймает 3-4 оленей. Затем выбирается новый водящий.

Воспитатель проводит игру 2-3 раза, меняя водящих. Следит, чтобы дети не толкались, а замирающие фигуры стояли неподвижно.

### ➤ Музыкально-ритмическая пауза «Танец оленей»

После активной игры воспитатель предлагает детям немного отдохнуть и потанцевать, как танцуют на праздниках народы Севера.

Воспитатель: На Севере, когда собирается много оленеводов, они устраивают праздники. И на праздниках все танцуют. Олени тоже любят танцевать. Давайте и мы станцуем танец оленей под веселый бубен. Дети становятся врассыпную. Воспитатель ударяет в бубен в разном ритме, дети выполняют движения:

Медленные удары – дети плавно поднимают и опускают руки («рога»), делают медленные шаги.

Частые удары – дети топают ногами, кружатся на месте, выполняют пружинку.

Один сильный удар – все замирают в красивой позе (как олени, которые прислушиваются).

Упражнение повторяется 2-3 раза. Воспитатель хвалит детей за выразительность.

➤ Игра «Оленья упряжка» (эстафета по желанию)

Если позволяет время и силы детей, можно добавить короткую эстафету.

Дети делятся на две команды. Каждая команда получает веревку (пояс или скакалку). Первый ребенок – «каюр», он держит веревку. Остальные – «олени», берутся за веревку друг за другом. По сигналу «упряжка» бежит до ориентира (стойки, кегли) и возвращается обратно, не расцепляя рук. Побеждает команда, которая не потеряла ни одного «оленья» и прибежала первой.

### 3. Заключительная часть. Спокойные игры и рефлексия

➤ Малоподвижная игра «Найди свой чум»

Воспитатель раскладывает на полу обручи (чумы) на расстоянии друг от друга. Количество обручей меньше количества детей на один.

Правила:

Под музыку дети бегают по залу, изображая оленей.

Когда музыка останавливается, каждый ребенок должен занять свободный обруч (чум).

Кому не хватило чума, тот выбывает из игры на один кон (или становится помощником воспитателя).

Затем один обруч убирается, игра повторяется.

Игра проводится 2-3 раза. Она развивает быстроту реакции и внимание.

➤ Дыхательная гимнастика «Подул северный ветер»

Дети встают в круг, выполняют упражнение на восстановление дыхания.

Воспитатель: На Севере часто дует холодный ветер. Давайте и мы подуем, как северный ветер.

Сделать глубокий вдох носом.

Выдох через рот, губы сложены трубочкой, щеки не надувать. Выдох медленный, холодный.

Повторить 3-4 раза.

Воспитатель: А теперь ветер стих. Сделаем спокойный вдох и выдох.

4. Рефлексия и выход из зала

Дети садятся на ковер в круг.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие в тундру?

В какую новую игру мы сегодня играли? (Хейро).

Что означает слово «Хейро»? (Солнце).

Кем вы сегодня были: оленями или оленеводами?

Какое движение вам понравилось выполнять больше всего?

Что было самым трудным?

Воспитатель: Вы сегодня были настоящими жителями тундры – быстрыми, ловкими, дружными. Вы научились играть в игру «Хейро» и танцевать под северный бубен. Наше путешествие подошло к концу.

Давайте попрощаемся с тундрой и вернемся в детский сад.

Построение в шеренгу. Ходьба по залу под спокойную музыку. Дети выходят из зала.

### **Конспект занятия № 8:**

Образовательная область: познавательное развитие

Тема: коллективное конструирование «Быт оленеводов»

Возрастная группа: старший дошкольный возраст

Цель: создание коллективной композиции «Быт оленеводов».

Задачи: учить конструировать фигуры животных, деревьев, рыб, птиц конструктивным способом из бумаги; закреплять навыки работы с ножницами, клеем и бросовым материалом для создания нарт, декораций и т.д.; развивать навыки сотрудничества.

Материал: бумага, доски для лепки, стеки, пенопластовая основа для панно, веточки, деревянные шпажки, палочки для мороженого, клей ПВА, нитки, ножницы, тесьма, фетр, иллюстрации с изображением стойбища оленеводов.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

➤ Беседа о жизни оленеводов.

Воспитатель собирает детей в круг. Он загадывает загадку:

«На Севере живет, стадо пасет, в упряжке людей везет. Кто это?»

Дети отвечают – олень.

Воспитатель спрашивает, как называют человека, который пасет оленей. Дети вспоминают – оленевод. Воспитатель говорит, что сегодня они продолжат знакомство с жизнью оленеводов и вместе создадут настоящее северное стойбище.

Воспитатель проводит беседу о жизни оленеводов. Он спрашивает детей, что они уже знают о людях Севера, где они живут, чем занимаются.

Дети делятся своими знаниями.

Воспитатель дополняет: оленеводы живут в тундре, где долгая холодная зима и короткое лето. Главное их занятие – оленеводство. Олени дают им пищу, одежду, жилье и служат транспортом. Оленеводы кочуют – переезжают с места на место вместе со своими стадами, чтобы олени могли находить себе корм – ягель. Живут оленеводы в чумах – переносных домах, покрытых оленьими шкурами. Передвигаются по тундре на нартах – легких санях, запряженных оленями. Воспитатель подчеркивает, что жизнь оленеводов трудна, но они любят свою землю и берегут свои традиции.

2. Основная часть

➤ Рассматривание иллюстраций со стойбищем оленеводов.

Воспитатель показывает детям иллюстрации с изображением северного стойбища. На одной иллюстрации изображен чум – конусообразное жилище, покрытое шкурами. Рядом с чумом стоят нарты, пасутся олени, женщина шьет одежду, дети играют. На другой иллюстрации показана оленья упряжка, которая мчится по снегу. На третьей – оленевод

с арканом ловит оленя. На четвёртой – оленеводы занимаются ловлей рыбы.

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть иллюстрации.

Он задает вопросы:

что изображено на картинке?

Из чего сделан чум?

На что он похож?

Для чего нужны нарты?

Какую одежду носят оленеводы?

Чем заняты люди на стойбище?

Что делают олени?

Дети отвечают, воспитатель уточняет и дополняет их ответы. Он обращает внимание на то, что стойбище – это маленький поселок, где живут несколько семей оленеводов, у каждой семьи свой чум, а вместе они пасут большие стада оленей.

Воспитатель говорит, что у них в группе тоже есть большая основа из пенопласта на которой пока ничего нет. Он предлагает детям стать мастерами и создать свое собственное стойбище оленеводов – с чумом, оленями, нартами, деревьями и всем, что окружает северных жителей. Дети с радостью соглашаются.

#### ➤ Физминутка.

Воспитатель приглашает детей на ковер. Он говорит, что перед работой нужно размяться и представить себя жителями тундры.

Проводится физминутка «Мы – оленеводы».

Дети выполняют движения вместе с воспитателем:

Мы по тундре идем – шагают на месте, высоко поднимая колени.

Стадо оленей ведем – идут друг за другом.

Вдруг сугроб на пути – останавливаются.

Нужно выше шагнуть – поднимают ноги, согнутые в коленях, как будто перешагивают.

Ветер северный подул – дуют, вытянув губы трубочкой.

Всех оленей он спугнул – бегут в рассыпную по кругу.

Мы арканы в руки взяли – имитируют накидывание петли.

Всех оленей догоняли – делают несколько шагов вперед с вытянутыми руками.

А теперь пора нам в чум – собираются в круг, поднимают руки вверх, соединяя их над головой, изображая чум.

Оленеводы отдохнут – садятся на корточки и закрывают глаза.

После физминутки воспитатель приглашает детей пройти за столы, где приготовлены все материалы для работы.

➤ Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель показывает детям все материалы: бумагу, веточки, шпажки, палочки для мороженого, фетр, тесьму, нитки, ножницы, клей. Он предлагает детямделиться на группы по желанию. Каждая группа будет создавать свою часть стойбища. Воспитатель напоминает, что работать нужно дружно, договариваться, помогать друг другу.

Первая группа строит чум. Дети берут деревянные шпажки или веточки, связывают их в верхней части ниткой, расставляют в форме конуса. Затем накрывают каркас кусочками фетра или коричневой бумаги, имитируя оленьи шкуры. Вход в чум обозначают отдельным кусочком ткани. Украшают чум тесьмой.

Вторая группа конструирует оленей из бумаги. Дети вырезают туловище, голову, ноги, шею, затем склеивают детали. Готовые олени должны быть устойчивыми.

Третья группа делает нарты. Дети берут палочки для мороженого, выкладывают две длинные палочки параллельно, приклеивают между ними поперечные перекладки. К нартам привязывают нитки – постромки для оленей.

Четвертая группа создает природу тундры. Вырезают и склеивают заготовки из бумаги. Ягель изображают из мелко нарезанных ниток или ваты или можно использовать настоящий ягель.

Пятая группа изображает рыболовство. Дети вырезают из бумаги силуэты рыб, раскрашивают их, из ниток делают сеть или невод.

Шестая группа занимается изготовлением фигур оленеводов и членов их семей. Дети вырезают из бумаги фигуры людей, склеивают, украшают орнаментом одежду.

В процессе работы воспитатель подходит к каждой группе, помогает советом, напоминает правила работы с ножницами и клеем, поддерживает детей, хвалит за интересные идеи.

➤ Коллективная сборка композиции.

Когда все детали готовы, воспитатель предлагает детям разместить их на пенопластовой основе. Дети вместе с воспитателем обсуждают, где что будет находиться. В центре ставят чум. Вокруг располагают оленей, к некоторым привязывают нарты. Деревья размещают по краям основы. В одной части композиции раскладывают сеть с рыбами. В другой – выставляют фигурки оленеводов. Из ваты или мелко нарезанных ниток делают снег и сугробы.

#### 6. Заключительная часть.

Когда композиция готова, все дети становятся вокруг нее. Воспитатель предлагает рассмотреть получившееся стойбище. Он спрашивает: что у нас получилось? Какие постройки есть в стойбище? Какие животные живут рядом с людьми? Чем занимаются жители этого стойбища? Дети рассказывают о своей работе, показывают, кого они сделали.

Воспитатель подчеркивает, что такая большая и красивая работа получилась только потому, что все работали дружно, вместе, помогали друг другу. Он благодарит каждого ребенка за старание и творчество. В конце занятия воспитатель предлагает выбрать место в группе, где будет размещена композиция, чтобы все могли ее увидеть.

### **Конспект занятия №9:**

Образовательная область: познавательное развитие.

Тема: «Экскурсия в тундру» (Итоговое занятие с использованием макета стойбища оленеводов).

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о природной зоне тундры, культуре и быте коренных народов Севера через организацию экскурсии к самостоятельно созданному макету стойбища оленеводов.

Задачи:

Обучающие: закрепить знания детей о расположении тундры на карте, ее климатических особенностях, растительном и животном мире. Закрепить знания о традиционных жилищах (чум), одежде (малица), средствах передвижения (нарты, упряжка) и промыслах (оленеводство, рыболовство) народов Севера. Активизировать в речи детей слова: тундра, чум, нарты, ягель, малица, каюр, пурга, северное сияние, стойбище.

Развивающие: развивать умение выступать в роли экскурсовода: связно, последовательно и выразительно рассказывать о макете и его элементах. Развивать познавательный интерес, внимание, память и умение задавать вопросы. Развивать навыки публичного выступления и коммуникативные способности.

Воспитательные: воспитывать чувство гордости за результаты совместного труда, уважение к культуре коренных народов Севера. Формировать доброжелательное отношение к гостям, желание делиться знаниями и опытом.

Материалы и оборудование:

Макет стойбища оленеводов, изготовленный детьми заранее (совместная работа на предыдущих занятиях). Макет включает: чум, фигурки оленей, животных, птиц, рыб, нарты, фигурки людей в национальной одежде, деревьев, имитацию снега (вата, синтепон), ягель, элементы северного пейзажа.

Указка для экскурсовода.

Бейджик с надписью «Экскурсовод» для детей-рассказчиков.

Иллюстрации для дополнительной наглядности (по необходимости).

Карта России с выделенной зоной тундры.

Запись северной народной музыки (звуки бубна, горловое пение) для фона.

Пригласительные билеты для гостей (дети другой группы).

Небольшие сувениры для гостей (например, раскраски с северными орнаментами или фигурки оленей из бумаги).

Ход занятия

1. Организационный момент.

➤ Встреча гостей

В группу или зал, где расположен макет, под северную народную мелодию входят дети-экскурсоводы (группа, которая изготовила макет). Затем приглашаются гости – дети из другой группы. Воспитатель встречает гостей.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас в нашей северной мастерской. Ребята нашей группы долго изучали тундру, узнали, как живут народы Севера, а потом своими руками создали настоящее стойбище оленеводов. Сегодня мы пригласили вас на экскурсию. Ребята, вы готовы стать экскурсоводами и рассказать гостям о том, что вы узнали?

Дети-экскурсоводы: Да, готовы!

Воспитатель раздает детям бейджики «Экскурсовод». Дети встают около макета.

2. Основная часть.

➤ Экскурсия по макету

2.1. Вступительное слово. Где находится тундра?

Первый ребенок-экскурсовод подходит к карте России.

Ребенок 1: Здравствуйте, гости! Наша экскурсия начинается с карты. Посмотрите, пожалуйста, на карту России. Наша страна очень большая. А вот здесь, на севере, есть зона, которая называется тундра. Она обозначена голубым и зеленым цветом. Тундра – это очень холодный край. Там долгая зима, сильные морозы и дует пурга. Земля там промерзает глубоко, и даже летом оттаивает только самый верхний слой. Это называется вечная мерзлота.

Воспитатель помогает ребенку, если необходимо, подсказывает.

2.2. Жилище северных народов – чум

Второй ребенок-экскурсовод подходит к макету и показывает на чумы.

Ребенок 2: А это – чум. Чум – это дом северных оленеводов. Посмотрите, он похож на конус, на острую пирамидку. Такую форму сделали не

случайно: снег легко скатывается с крыши и не проваливается, а ветер обтекает чум, не сдувая его. Раньше чумы покрывали шкурами оленей, а мы с вами на макете сделали их из ткани. Внутри чума всегда горит костер, там тепло даже в самый сильный мороз. Вход в чум закрывают шкурой, чтобы холод не проникал. В нашем стойбище несколько чумов, потому что здесь живет большая семья.

Ребенок может показать, как устроен вход, как связаны палки вверху.

### 2.3. Одежда оленеводов – малица

Третий ребенок берет в руки фигурку человека в малице (или показывает на фигурку в макете).

Ребенок 3: А это – малица. Так называется теплая одежда народов Севера. Ее шьют из оленьих шкур мехом внутрь, чтобы было очень тепло. Малица длинная, она закрывает тело от шеи до колен. Сверху малицу украшают узорами из бисера или меха. Каждый узор что-то значит: например, оленьи рога, следы или солнце. Посмотрите, наши человечки в малицах очень нарядные.

### 2.4. Олени – главное богатство тундры

Четвертый ребенок показывает на фигурки оленей на макете.

Ребенок 4: А это – северные олени. Олень – самое главное животное в тундре. Люди говорят, что олень дает им всё: из оленьих шкур делают чум и малицу, из рогов и костей – инструменты и украшения, мясо оленей – это пища. А еще оленей запрягают в упряжки. Посмотрите, на нашем макете есть нарты – это такие длинные сани. Олени бегут в упряжке и везут нарты. Человек, который управляет упряжкой, называется каюр. А едят олени ягель – это особый мох, который растет в тундре. Вот он, ягель, мы сделали его из губки.

Ребенок показывает ягель на макете.

### 2.5. Северное сияние

Пятый ребенок (можно привлечь еще одного) рассказывает о северном сиянии, показывая на соответствующий элемент макета (если дети добавили его) или на иллюстрацию.

Ребенок 5: А еще на Севере зимой можно увидеть волшебство – северное сияние. Оно бывает зеленым, синим, розовым и фиолетовым. Оно переливается на небе, как огромный разноцветный занавес. Мы тоже изобразили северное сияние на нашем макете. Посмотрите, как красиво!

## 2.6. Общий рассказ о стойбище Шестой ребенок делает обобщение.

Ребенок 6: Вот такое стойбище у нас получилось. Здесь живут оленеводы. Они кочуют по тундре со своими оленями. Когда олени съедают весь ягель на одном месте, люди собирают чум, запрягают оленей в нарты и переезжают на другое место. Это называется кочевье. Мы постарались сделать макет, как настоящее северное стойбище.

## 3. Интерактивная часть.

Вопросы гостей и ответы экскурсоводов

Воспитатель предлагает гостям задать вопросы экскурсоводам.

Воспитатель: А теперь, дорогие гости, если у вас есть вопросы, вы можете задать их нашим экскурсоводам. Ребята, не стесняйтесь, отвечайте дружно.

Возможные вопросы гостей и примерные ответы детей:

Гость: А почему чум острый сверху, а не круглый?

Ребенок: Чтобы снег скатывался и не провалил крышу, и чтобы ветер не сдул чум.

Гость: А олени не боятся холода?

Ребенок: Нет, у оленей очень теплая шуба, и они не мерзнут.

Гость: Что внутри чума?

Ребенок: А настоящий чум большой. Внутри шкуры расстелены на полу, и горит костер.

Гость: А что едят люди в тундре, кроме мяса оленя?

Ребенок: Они ловят рыбу. В реках и озерах тундры много рыбы.

Если гости затрудняются с вопросами, воспитатель может помочь: «А вы хотели бы узнать, как называется одежда оленеводов?» или «А вы знаете, что такое нарты?».

## 4. Творческая пауза.

➤ Ритмы Севера

Воспитатель предлагает всем детям (и экскурсоводам, и гостям) встать в круг и немного отдохнуть.

Воспитатель: На Севере люди любят не только трудиться, но и веселиться. Давайте и мы немного поиграем под северный бубен.

Проводится простая музыкальная разминка или игра под звуки бубна (например, повторение ритма хлопками, или малоподвижная игра «Повтори движение»). Это помогает создать непринужденную атмосферу и дает возможность гостям тоже почувствовать себя частью северной культуры.

5. Заключительная часть.

➤ Рефлексия и вручение сувениров  
Дети возвращаются к макету.

Воспитатель: Наше путешествие по тундре подходит к концу. Ребята, вам понравилось быть экскурсоводами? Что было самым интересным? Что было самым трудным?

Воспитатель обращается к гостям: Уважаемые гости, вам понравилась наша экскурсия? Что вы запомнили больше всего?

Гости благодарят экскурсоводов.

Воспитатель: Наши ребята очень старались, когда делали макет, и сегодня они показали, как много знают о тундре. В память о нашей экскурсии мы хотим подарить вам маленькие сувениры – раскраски с северными орнаментами. Вы сможете дома раскрасить их и вспомнить наше путешествие.

Дети-экскурсоводы вручают гостям сувениры.

Воспитатель: Давайте попрощаемся с нашими гостями. Скажем им: «Талеп!» – это значит «до свидания» на языке народов Севера. Приходите к нам еще!

Дети прощаются с гостями. Экскурсия завершается.