

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «РУЧЕЁК»

Методическая разработка Краткосрочного проекта *«Сказки Ямала»*

автор-работы
педагог-психолог
Тагильцева Ирина
Сергеевна

г. Новый Уренгой
2025г.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Продолжительность проекта: краткосрочный

Срок реализации проекта : 01.10.-30.11.25. (октябрь-ноябрь 2025)

Тип проекта: познавательный – воспитательный.

Руководитель проекта : Тагильцева И.С.

Участники проекта: дети старших групп № 2, № 4 № 8; родители воспитанников, воспитатели групп, узкие специалисты.

Возраст детей: 6-7 (8) лет.

Образовательные области:

Познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, развития воображения и фантазии, развитие навыков нетрадиционного рисования.

Реализация проекта

Это правда!

Ну что же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать.

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне!

Э. Успенский.

Актуальность проекта

У современных детей замечается снижение интереса к чтению. Они всё больше времени проводят за интернетом и телевизором. Следствием этого является упрощение и огрубление их речи и мышления, а в дальнейшем возникают проблемы в обучении и воспитании. В своем проекте я рассмотрела роль народных сказок как «инструмент» в формировании личности и основных психологических аспектов каждого ребёнка.

Сказки — это коллективно созданные традиционно хранимые народом устные прозаические художественные повествования такого реального содержания, которое по необходимости требует использования приемов неправдоподобного изображения реальности. [№1 С.204] Как правило, сказки рассчитаны на детей. Народные сказки сопровождают человека на протяжении всей его жизни. Это первое звено той цепи, которая связывает человека со всеми предыдущими поколениями, да и со всем человечеством.

Сказки коренных и малых групп (национальности)- это так сказки, в которых нет конкретного автора, они передаются из уст в уста через

народ. В народной сказке сочетаются и логическая мысль, и поэтический образ. Простота языка, его приближенность к разговорной речи, богатство образов, увлекательность сюжета позволяют использовать сказку в качестве замечательного этнопедагогического средства (этнопедагогика — наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов).

Воспитание-это процесс систематического и целенаправленного воздействия на человека, на его духовное и физическое развитие в целях подготовки его к производственной, общественной, культурной деятельности. Народные сказки неотъемлемые помощники воспитательного процесса. Первый воспитательный аспект сказки - это её содержание. В них рассказывается о жизни, быте, занятиях, обычаях и нравах народа. Сказка помогает ребёнку поверить в силу добра, побеждает не само по себе, а путем преодоления трудностей и борьбы со злом.

Сказки – это не просто забава, интересное чтение или заполнение досуга. Они несут огромную воспитательную функцию. Что делает сказка? Она в метафоричной и одновременно доступной для ребенка форме доносит правила взаимоотношений между людьми, рассказывает о том, что такое хорошо, а что такое плохо, что есть зло и добро.

Помимо закрученного сюжета, сказки позволяют ребенку прочувствовать эмоции героев, встать на их место, научиться, как действовать в той или иной ситуации. С помощью сказок ребенок может усвоить ответы на достаточно сложные вопросы морали и нравственности. Значение сказок в воспитании ребенка трудно переоценить.

За счет метафоричности они доносят до ребенка ту или иную систему взаимоотношений. Именно поэтому, например, Юнг рассматривал сказки как явление коллективного бессознательного. Первые сказки – это результат, в первую очередь, устного народного творчества, именно в них отражаются моральные и нравственные ценности общества.

существуют специально разработанные педагогами и психологами сказки, которые называют дидактическими.

В сказочную форму «упаковывается» учебный материал, который в силу возраста очень легко усваивается детьми.

Все эти сказки обладают психотерапевтическим эффектом. Именно поэтому они используются в психотерапии - с помощью сказочного образа легко усвоить новый материал, установить нравственные понятия, научить способам и правилам поведения, показать, как справляться со страхами и тревожными состояниями. Весь этот арсенал сказок используется в сказкотерапии – лечении сказкой.

Поэтому, необходимо формировать у подрастающего поколения духовность и культуру, в основе которых заложены общечеловеческие нравственные принципы. Художественная литература служит могучим действенным средством нравственного и духовного воспитания детей.

Многочисленные исследования А.Н. Виноградовой, Р.С. Буре подтверждают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают



читаемые им сказки, стихи, рассказы. Сказки народов севера несут в себе мудрость, вырабатывают у детей отрицательное отношение к злу, нетерпимость к несправедливости, учит их быть добрыми, храбрыми, отзывчивыми. Сказка часто продолжает жить в играх детей. Они с удовольствием превращаются в оленят, пастухов, рыбаков. С помощью инсценированного сюжета у детей накапливаются яркие и четкие зрительные впечатления, возникают суждения, эмоции, активизируется словарь, формируется творческая активность. Через сказку и рассказы дети знакомятся с природой края, где они живут, обычаями, укладом жизни, учатся преодолевать трудности. Сказка становится поучительнее и хорошо воздействует на психологическое развитие ребенка, если ее прорисовать. Тесть, выступить своего рода иллюстратором сказки. Кто сказал, что есть вещи, которые нельзя совмещать при творчестве? Все возможно, если есть желание и полет фантазий.

Поэтому, для реализации проекта, мы выбрали сказками коренных народов Севера, и «оживили» их с помощью нетрадиционной техники рисования.

Содержание проекта позволяет дошкольнику расширить представления о родном крае, о своеобразии природы, традициях и обычаях народов, проживающих на Ямале. Закрепить навыки рисования в простых и нетрадиционных техниках рисования. Воспитать любовь к книге, воспитать навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения.

Цель:

- ✓ Развитие активной социальной позиции дошкольника. Проект направлен на профилактику возникновения дискомфорта в общении у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы в детском коллективе.
- ✓ Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- ✓ Развитие навыков создания иллюстрации по сказкам народов севера,
- ✓ Формирование у детей подготовительного дошкольного возраста представлений о родном крае, о своеобразии природы, традициях и обычаях народов проживающих на Ямале через восприятие сказок северного народа.

Задачи:

- ✓ развитие коммуникативных навыков;
- ✓ развитие воображения;

- 
- ✓ развитие выразительности речи;
 - ✓ формирование способности эмоциональной саморегуляции;
 - ✓ овладение ребенком “языком” эмоций как способом выражения собственного эмоционального состояния;
 - ✓ обучение способам выражать эмоции;
 - ✓
 - ✓ обогащение и активизация словарного запаса;
 - ✓ снижение агрессивности;
 - ✓ гармонизация взаимоотношений ребенка и взрослого.
 - ✓ Расширять представления у детей о родном крае, о своеобразии природы, традициях и обычаях народов, проживающих на Ямале;
 - ✓ Формировать у детей духовно-нравственные понятия: добро-зло, послушание-непослушание, согласие-вражда, трудолюбие-лень, бескорыстие - жадность, простота-хитрость и т.д. посредством воспроизведения произведений сказочного жанра.
 - ✓ Воспитывать любовь к Северному краю.
 - ✓ Приобщить родителей (законных представителей) к активному участию в реализации проекта.

Этапы проекта

I. Подготовительный

- Разработка плана по реализации проекта;
- Подбор и изучение литературы северных народов, иллюстраций, техники нетрадиционного рисования;
- Изготовление и подбор нетрадиционного материала к изобразительной деятельности;
- Познакомить родителей и педагогов с проектом; обогащение развивающей среды в пространстве групп ДОУ.

II. Основной

- Чтение сказок и беседы о коренных народах севера;
- Занятие «Сказки народов Севера»
- Консультации для родителей и педагогов:
 - «Сказкотерапия в жизни дошкольника»;
 - Оформление консультации в родительском уголке по теме: «Значение сказки в развитии дошкольника»;
- Прорисовка сказок по проекту;
- Создание лэпбука «Сказки Ямала»;
- Игровая программа с детьми « В гости к Ялонейки»;
- Выставка рисунков «Сказки Ямала».

III. **Заключительный**

- Создание художественного альбома из детских рисунков «Сказки Ямала»;
- Итоговый показ презентации проекта «Сказки Ямала» .

Формы реализации проекта:

- совместная деятельность в режимных моментах;
- творческая деятельность детей;
- совместная деятельность родителей и детей.

Предполагаемые результаты методической разработки

- Воспитанник, имеющий представление о родном крае, о своеобразии природы, традициях и обычаях народов, проживающих на Ямале;
- Воспитанник, имеющий представление о сказках народов севера, о творчестве Северных писателей;
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
- Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».
- Снижение уровня тревожности и агрессивности у детей.
- Развитие умения преодолевать трудности и страхи.
- Умеют передавать в работах свои чувства, эмоции с помощью нетрадиционных средств выразительности;
- Видят красоту окружающего мира, удивляются совершенству природы;
- Продолжится дальнейшее сотрудничество и соавторство педагога, ребенка и родителя, где родители смогут принять непосредственное и большое участие в работе группы.

**Перспективный план работы с детьми, родителями и педагогами
на октябрь-ноябрь 2025г**

Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения	Участники мероприятия	Ответственные
Оформление консультации и по теме: «Значение сказки в развитии дошкольника»	В совместной деятельности	В течение 1 недели	Воспитатели, родители	Тагильцева И.С.
Чтение сказок коренных народов Севера	В совместной деятельности	В течении 1 недели	Дети, воспитатели	Тагильцева И.С. Воспитатель и группы.
Занятие на тему «Сказки народов Севера»	В совместной деятельности	В течении 2-ой недели	Воспитанники гр.№ 2	Тагильцева И.С. Воспитатель и группы.
Создание лэпбука «Сказки Ямала»	В совместной деятельности	В течение 3 недели	Воспитанники гр. №4	Тагильцева И.С.
Консультация для родителей и педагогов: «Сказкотерапия в жизни дошкольника»	В совместной деятельности	4 неделя	Дети, родители, воспитатели	Тагильцева И.С.

Прорисовка 1 сказки «Сказка о северном сиянии» (ненецкая)	В совместной деятельности	4 неделя	Дети, родители, Педагог- психолог	Тагильцева И.С.
Прорисовка 2-ой сказки «Почему у зайца длинные уши?» (мансийская)	В совместной деятельности	5 неделя	Дети, Педагог- психолог	Тагильцева И.С.
Прорисовка 3 сказки «Кот»	В совместной деятельности	6 неделя	Дети, педагог- психолог	Тагильцева И.С.
Прорисовка 4 сказки «Про северный ветер»	В совместной деятельности	7 неделя	Дети, педагог- психолог	Тагильцева И.С.
Игровая программа « В гости к Ялонейки»	В совместной деятельности	8 неделя	Воспитанники гр.№ 8	Тагильцева И.С. Дугужева С.М.
Выставка рисунков «Сказки Ямала»	В совместной деятельности	8 неделя	Воспитанники гр.№ 2,№ 4, № 8.	Тагильцева И.С. воспитатели

Создание художественного альбома из детских рисунков «Сказки Ямала» и презентации проекта «Сказки Ямала» .	В совместной деятельности	По окончанию проекта	Дети, Педагог-психолог	Тагильцева И.С.
---	----------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	------------------------

Выставка рисунков
«Сказки Народов Севера»



Список литературы

1. Евдокимова Е.С. «Технология проектирования в ДОУ»/ Е.С.Евдокимова – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Е.Н. Самойлова «Сказки народов севера» ТОО «Алфавит».1995
3. Истомин И. « Ненецкие сказки», Департамент по делам коренных малочисленных народов Севера ЯНАО, 2008г.
4. Северные родники: Литературно-краеведческая хрестоматия для школ Ямало-Ненецкого автономного округа. - Сыктывкар.- 1995.
5. М. Булатов «Сказки народов севера» . Москва-Издательство «Paulsen» 2020г.
6. Фесюкова Л. Б. «Воспитание сказкой» Издательство: Фолио, АСТ ,2000.
7. .Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду.
8. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» – М. : «Издательство Скрипторий 2003», - 2007.
9. Компанцева Л. В. «Освоение личностно-ориентированных технологий художественного образования детей дошкольного возраста: Сб. из опыта работы. Личностно-ориентированные технологии приобщения детей к искусству» Ростов н /Д., 2003.