

Методическая разработка интерактивного занятия для начальной школы «Традиции московского чаепития», в рамках темы «Московское угощение»

Автор разработки:

Рябчинская Оксана Александровна
учитель начальных классов
ГБОУ Школа №281

Актуальность интерактивного занятия

Мы каждый день пьем чай- прекрасный полезный напиток, который снимает усталость, придает бодрость, поднимает настроение. Без чая не обходится ни одно семейное торжество, ни одна дружеская встреча. Многие праздники, завершаются чаепитием. Чаепитие.... А что это такое? А откуда оно взялось? А как пили чай в старину? Ответы на эти вопросы не знают порой и взрослые, не говоря уже о детях. В настоящее время наши традиции с большим успехом становятся забытыми, что в итоге становится большим минусом в дальнейшем становлении человека как патриота. Поэтому важной задачей для педагога в патриотическом воспитании учащихся становится почитание старинных обычаев и традиций.

Чем ярче желание учащихся узнавать прошлое родной страны, узнавать о русском народном быте, культуре и традициях русского народа, тем наиболее полно формируется личность гражданина нашей Родины.

Возраст обучающихся

Начальная школа. Мероприятие проводилось во 2 классе.

Цель проведения интерактивного занятия

Вызвать у обучающихся интерес к традициям русского народа, познакомить с обрядом чаепития.

Задачи

- Познакомить детей с историей появления традицией чаепития на Руси и в Москве.
- Дать представление о том, как выращивают и изготавливают чай.
- Воспитывать уважение к народной культуре и традициям страны.
- Развивать познавательную активность и творчество учащихся.

Предполагаемые результаты

Личностные для обучающихся

- У учеников будут сформированы знания о культуре и традициях чаепития родной страны.
- Сформируются необходимые знания о происхождения и приготовления чая.
- Научатся уважать и любить культуру своей страны.
- Возрастет желание изучать историю, культуру и быт русского народа.

- Научатся понимать значимость семейных традиций.

Методические для педагогов:

- Создание базы методических разработок занятий.
- Внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы.
- Развитие творческой инициативы педагогов.
- Повышение уровня профессиональной и личностной самореализации.

Время проведения - 45 минут.

Требования к помещению

Интерактивное занятие проводилось в кабинете учащихся начальной школы.

Необходимые материалы и техническое оборудование

Мультимедийная доска, 3 стола: для дворян, купцов, крестьян.

Оформление, костюмы учащихся, необходимые предметы

Русские и дворянские костюмы для участников и ведущих, самовар, поднос для самовара, сапог для самовара, кусковой сахар, баранки, пряники, чашки с блюдцами, фартук, кепка 2 куклы на самовар. 3 электрических и 3 заварочных чайника, чашки, блюдца, чайные ложки, белая скатерть для дворян, цветастая скатерть для купцов,

На столах для дворян белая скатерть, фарфоровые чашки с блюдцами

Методическое обеспечение

План-конспект интерактивного занятия со сценарием, мультимедийная презентация.

Сценарий проведения мероприятия

В интерактивном занятии принимают участие ученики второго класса. 3-4 ученика



вместе с учителем являются соведущими, которым отводится роль хозяев дома. Они по ходу сценария подают угощение, вовлекают гостей в интерактив. Остальные ученики класса гости, разделенные на 3 группы: дворяне, купцы, крестьяне. В кабинете накрыты 3 стола для 3 групп участников. Участники и ведущие одеты в русские и дворянские костюмы.

Все ученики рассаживаются не за столы, а за стулья, стоящие вдоль стен.
На мультимедийной доске заставка: слайд 1. Пока собираются ученики, учитель включает песни о чае и самоваре

Ведущий-учитель (начинает говорить под ансамбля Ладушки «Самовар»).
Здравствуйте, гости дорогие! Как вы думаете, услышав песню, о чем мы сегодня с вами поговорим?

Правильно, о чае.

Чаепитие на Руси и особенно в Москве – многовековая традиция русского народа. С чаем встречали гостей, подавали его на стол по большим праздникам, ежедневно пили в качестве согревающего и оздоравливающего напитка.

И, конечно, особое действие чайной московской церемонии начиналась уже с порога, с приглашения гостей.

1 часть. Приглашение гостей. (Слайд 2)



Ведущий. Здравствуйте, господа хорошие, не стесняйтесь, рассаживайтесь. «Пожалуйста кушать чай!» (ученики рассаживаются за 3 стола: дворяне отдельно, купцы отдельно, крестьяне- отдельно).

Дорогие гости! Как говорится-

Милости просим в нашу светлицу.
Не нужно платы и робеть не надо
Всем, чем богаты, тем вам и рады!

Мы вас приглашаем на московское чаепитие.

Бытописатель Иван Кокорев в очерке «Чай в Москве» (1848) писал: «Кто знает Москву не понаслышке, тот согласится, что чай — пятая стихия ее жителей». Чаепитие было настоящим ритуалом, показывающим, помимо всего прочего, отношения между людьми: про тех, кто был в ссоре, говорили, что они даже пить чай вместе не ходят.

2 часть. История чая на Руси (слайд 3)



Ведущий. Впервые чай был завезен в Россию из Китая казачьими атаманами в 16 веке, как подарок русскому царю. Тогда же, благодаря влиянию царя, появилась и мода на чаепитие. Первым появился черный чай разных сортов. Свое название чай получил от китайского названия «чха» и «чхаэ» («чай-напиток», «чай-лист»).

Сначала чаепитие было доступно лишь высшему сословию из-за своей дороговизны. И только в конце 18 века напиток стал доступен практически всем, а сведения о нем быстро разлетелись по всем уголкам страны.

4 часть. Чайная церемония в Москве (слайд 4)



Ведущий. В разных социальных слоях русского населения существовали свои традиции чаепития, но в большинстве застолье проходило одинаково.

Гости и домочадцы рассаживались за столом в строгой иерархии, по старшинству. Под образами сидели самые

почитаемые гости или глава семьи с женой. (Ведущий начинает вовлекать в интерактив учащихся)

- Это будете Вы (вызывает 2 человек, одевают фартук на хозяйку и кепку на хозяина, помогают помощники.) Разливать чай и потчевать сидящих за столом надлежало хозяйке, которая могла прибегнуть к помощи старшей дочери (вызывает старшую дочь, одевает на голову ленту.)

Для чайной церемонии подбирались и соответствующие атрибуты.

Скатерть

Повседневный стол без самовара назывался «черным», а праздничный, на котором обязательно стоял самовар, - «белым». Поэтому обязательно стелилась красивая скатерть.

Самовар история и традиции (слайд 5)



И, конечно, главным атрибутом московского чаепития был самовар. Самовар стоит всегда в центре стола. Русская пословица гласит: "С самоваром-буяном чай важнее, беседа веселее".

Где появился первый самовар неизвестно. Кто считает, что в Древнем Китае, кто в Древнем Риме. Но они не имели

носика. Первый же русский самовар появился на Урале, а не, как принято считать, в Туле. И он уже имел носик.

Но самовары, которые стали выпускать в Туле, почти через полвека после уральских, были собенно хорош. Помимо вместительности, красоты и прочих достоинств самовары ценились за «певучесть». Звуки, которые издавал самовар перед тем, как закипеть создавали уютную атмосферу, настраивавшую гостей и хозяев на приятное чаепитие.

Самовар, как правило, ставили на специальный поднос, который был самых разных форм: круглой, овальной, прямоугольной.

Ведущий обращается к ученикам. Как вы думаете, зачем самовар ставили на поднос?

(Ответ. Делалось это, чтобы не повредить стол и не допустить пожара, да и просто с ними чайная церемония становилась уютней и красивее.)

Ведущий. А еще самовар раздували с помощью сапога. (Ведущий вызывает одного ученика и просит попробовать показать, как это можно сделать.)

Куклы- матрешки (слайд 6)



Ведущий. Еще один атрибут, украшающий русское чаепитие – куклы-матрешки, петухи и т.д., которые надеваются на заварочный чайник и вместе с самоваром украшают стол радушных хозяев. Они исполняли роль грелки.

Если в доме кукол-матрешек было много, то девочки могли с ними поиграть и даже можно было

устроить целое кукольное театральное представление.

(Ведущий вызывает двух человек, дает им кукол-матрешек, ученики надевают на руку.)

Ведущий. Попробуйте придумать сказочный небольшой диалог, используя кукол-матрешек. (Пока придумывается представление, ведущий продолжает знакомство учащихся с традициями московского чаепития.)

5 часть. Особенности московского чаепития (слайд 7)



Ведущий. А теперь давайте приступим к питию чая, но не будем спешить, а сделаем все чинно и благородно, как проходило в Москве чаепитие в 17-18 веках. И узнаем правила того, как пили чай тогда и как должны пить его сегодня.

В разных социальных слоях русского населения

существовали свои традиции чаепития. Начнем с дворянского сословия.

Дворянское чаепитие (слайд 8)



Ведущий. Дворяне одними из первых начали пить чай. Они копировали обычаи, принятые у англичан. В дворянских семьях к чаю стол накрывался два раза в день, обязательно покрывали стол белой скатертью. На столе присутствовала дорогая фарфоровая посуда, чтобы подчеркнуть изысканность

церемонии. Часто чай пили на открытых летних террасах. Чаепитие проходило неспешно, за непринужденной беседой и с вкусными угощениями. За чаем гости общались на утонченные темы.

Пили чай из фарфоровой посуды, обязательно не доливая на 1-2 см от края чашки, что считалось хорошим тоном.

Ведущий вызывает двух человек, ставит перед ними чашки, дает каждому по заварочному чайнику с холодной водой и просит налить в чашки воду, не доливая 1-2 см.

Купеческое чаепитие (слайд 9)



В купеческих семьях чай пили часто – несколько раз в день, особенно в дни поста.

В какое бы время ни пришел гость, для него ставили самовар. Хозяева по обычаю должны были выпить с ним чаю.

Стол ломился от пирогов, пирожков, кренделей, бубликов и баранок. Стол

накрывали цветастой скатертью, старались показать всю свою роскошь. Пили чай из блюдечка, вприкуску с сахаром, да калачами. Считалось, что за таким богатым столом купцы проводили по несколько часов, общались, заключали сделки, выпивали по 20 чашек чая.

В мещанских и купеческих семьях позволено было подать чашки с горячим чаем на глубоких блюдцах, из которых его пили.

Ведущий вызывает двух учеников и предлагает им взять пустое блюдце в руку и показать, как можно пить чай из блюдца, держа его одной рукой.

Чашку принято было передавать двумя руками с приветливой улыбкой и пожеланием: «На здоровье!». Принимая чай, полагалось отвечать: «Спаси Бог вас» или «Благо дарю вам».

Теперь попробуйте, передать друг другу чашку, как московское купечество.

Простой народ и чай (слайд 10)



Что касается простых людей, у них ритуал чаепития проходил скромно, чай в основном был напитком богатых людей. Он был редким гостем на столе и появлялся только по большим праздникам. В обычные же дни заваривали фруктовые и травяные чаи, для которых чаще всего использовались высушенные стебли с цветами чабреца, малины, мяты, зверобоя,

липового цвета.

Не во всех семьях был и самовар. Тем не менее, к чаю всегда было угощение, часто мед.

Сахарные сказки (слайд 11)

Ведущий: Что касается сахара, то он также не был доступен части населения Москвы. Поэтому родились разные традиции питья сладкого чая.



Как правило сахар продавался в больших головках и его приходилось колоть для использования.

Сахар выкладывался в красивую, изготовленную из металла, стекла или фарфора сахарницу, к которой прилагались щипчики и отдельная

ложечка.

Чай внакладку

Сладкий чай пили дворяне. Они могли себе позволить класть кусок сахара в каждую чашку и его размешивать. Так как во время чаепития можно было выпить несколько чашек чая, то получалось очень накладно, то есть дорого. Поэтому такой способ народ назвал «Чай внакладку».

Чай вприкуску

А вот купечество уже часто пила чай «вприкуску».

Специальными щипчиками головку сахара кололи на маленькие кусочки, каждый брал такой кусочек, обмакивал в чай и ел, запивая чаем.

(обращаясь к ученикам) **Попробуйте попить чай вприкуску.**

Чай вдогонку

Ведущий: Те, кто победнее, пили чай «вдогонку». На хлеб клали кусочек сахара, затем хлеб понемногу откусывали, а сахар отодвигали губами все дальше и дальше. Когда с хлебом было покончено, то оставшийся кусочек сахара откладывали до следующего раза, либо съедали и запивали чаем. Последний путь сахарного кусочка напрямую зависел от степени бедности крестьянина.

(обращаясь к ученикам) **Возьмите печенье и положите на него кусочек сахара, попробуйте попить чай «вдогонку».**

Чай вприглядку

В особо бедных семьях чай пили «вприглядку». Сахар выставлялся поближе к самовару, на середину стола, все наливали и пили чай, только посматривая на вазочку с сахаром, поскольку он был доступен только по праздникам.

(обращаясь к ученикам) **А теперь попьем чай вприглядку.**

Вопрос ведущего: А каким способом мы пьем чай сейчас? (Ответ: внакладку, те, кто кладет сахар в чай и вприглядку те, кто пьет чай без сахара.)

Свод правил чайной церемонии (слайд 12)

Ведущий. Но к какому сословию Москвы Вы бы не относились, существовали, да и существуют и сегодня правила русского чаепития. Прочитаем их.

1. Чай к чаепитию подается крепко заваренным, в заварочном чайнике. Непосредственно в чашках чай разбавляется кипятком.



2. Кусковой сахар и лимон подавать к чаю нужно обязательно, каждый сам добавляет их в чай по вкусу.
3. Чай пьется из чашек с блюдцами.
4. Московское чаепитие сопровождается обильными закусками. Из-за чайного стола каждый участник

чаепития должен вставать сытым.

5. К столу могут быть поданы добавки к чаю, способные изменить его аромат и вкус по усмотрению каждого гостя. Такими добавками могут быть травы, свежие или сушеные ягоды и фрукты, сладкие настойки.
6. Не следует дуть на чай, даже, если он очень горячий. Тем более что нельзя пить чай из ложечки, это признак дурного тона. Пройдет всего несколько минут, и чай остынет, нужно просто немного подождать.
7. Чайную ложку после размешивания чая не следует оставлять в чашке или класть на скатерть, для этого есть блюдце.
8. Не стоит оттопыривать мизинец, держа чайную чашечку.
9. Чайная чашка всегда подносится ко рту, наклоняться, чтобы отхлебнуть глоток, не нужно.
10. Пить чай нужно беззвучно, громкие прихлебывания, чавканье неуместно.

Часть 6. Чайные пословицы, поговорки и приметы



Ведущий. Так как в московском доме чай считался одной из главных традиций, то, конечно, народ сложил пословицы и поговорки о чае, придумал чайно-самоварные приметы.

Приметы

- Потрескивающий углями самовар – к добру.

- Если чайника в чашке плавают на поверхности — к гостям.
- Если случайно разольешь стакан чая — к удивлению.

Пословицы и поговорки

Ведущий: А вот несколько пословиц. Чай должен быть такой крепости, чтобы «*через стакан Москву не было видно*». Чай крепче, если он с добрым другом разделен.

Ведущий кладет на каждый стол конверт с разобранными на части пословицами и поговорками из приложения: Соберите, пожалуйста, 3 пословицы о чае.

Первая группа, собравшая правильно пословицы, зачитывает их.

Ответ

- Выпей чайку – позабудешь тоску!
- «За чаем не скучаем – по шесть чашек выпиваем».
- «Чай пить – долго жить».

Часть 7. Пора домой



Ведущий: ну что же, мы провели интересное интерактивное занятие и уже пора заканчивать. А кто знает, как показать хозяевам, что хочешь еще чаю, и намекнуть гостям, что пора бы им уже собираться восвояси?

Ответ: Раньше, чтобы показать, что чаепитие окончено, гость или хозяин переворачивал свою чашку на блюдце. Давайте и мы так сделаем.

Я надеюсь, что вам понравилось и осталось только убрать всю посуду за собой.

(включается музыка о чае)

Ведущий читает

Чай горячий, ароматный,
И на вкус весьма приятный
От недуга исцеляет
И усталость прогоняет
Силы новые дает
И друзей за стол зовет
С благодарностью весь мир
Славит чудо-эликсир!

Спасибо за внимание!

Заключение

Интерактивное занятие «Традиции московского чаепития» выполнило все свои задачи. Все участники многое узнали о чае. Ученики выяснили, что чаепитие у самовара – это замечательный и красивый обычай. Все почувствовали прекрасную атмосферу во время чаепития.

В нашем проекте мы отразили старорусские традиции чаепития. Все участники занятия получили огромное удовольствие от совместной. Обучающие активно включались в деятельность, которую предлагал ведущий.

Вывод

Приобщая учащихся к историческим данным родной культуры и знакомя с традициям родной страны, мы развиваем личность каждого ребенка, который, будет уважать культурные ценности своего народа и станет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее.

Источники информации

<https://school71.ru/nashi-novosti/traditsii-russkogo-chaepitiya>

<https://kulpole.ru/article/chaj-pit-%E2%80%93-dolgo-zhit-tradicii-russkogo-chaepitiya-v-muzee>

<https://tea.ru/article/samovar-blyudechko-i-baranki-iz-chego-slozhiyas-kultura-russkogo-chaepitiya/>

https://ahmadtea.ru/news/iskonno-russkie-traditsii-chaepitiya/?srsltid=AfmBOoqxZAfQXzoPmwP9_G7INkPDo88P6F_Vof1x-ACVWA-4vqESUG0E

<https://moskvichmag.ru/moskovskoe-chaepitie/>

<https://www.samovarmuseum.ru/arhivnye-tajny/moskovskoe-chaepitie/>

<https://www.mos.ru/news/item/98647073/>

Приложение

Материалы для этапа «Пословицы и поговорки»

Мы за	чаем	не скучаем -
по 6 чашек	выпиваем.	
Чай пить -	долго	жить.
Выпей	чайку -	позабудешь
тоску!		