

Ни ветер, что в горах
по-волчьи воет,
Ни дождь, ни снег, ни
августовский зной.
При жизни горы были
мне судьбою,
Когда умру, я стану их
судьбой.



«Горные вершины спят во тьме ночной»

Чувствуете аромат чабреца? Это ветерок посылает привет с горных вершин. Самые высокие из них покрыты ледниками. Они год за годом тают и холодными ручьями стекают вниз, превращаясь в бурные реки. Между горами образовались долины и каньоны.

Слово «Дагестан» переводится как «страна гор», а его жителей называют **горцами**. Геологи говорят, что Кавказские горы молодые, они растут по сантиметру в год.

Утром мы поднимемся по тропинке на горную вершину. У ребят есть лучший проводник – фотохудожник дедушка Камиль. На высокие горы поднимаются чабаны и опытные альпинисты.

Как переводится слово «Дагестан»?

На горе Аддала-Шухгельмеэр находится метеостанция, где изучают ледники.

Ледники на вершинах похожи на белые шапки!

54

55



ГЛАВА 20

«Горные вершины спят во тьме ночной»



[ПОКАЗАТЬ СОДЕРЖАНИЕ](#)



Чабрец



Долины и
каньоны



Горцы

[ПОДРОБНЕЕ](#)







Р С Л Г М Э Т В

Поэт, философ, голос целого народа — человек, чьи слова перешагнули границы языков и эпох.



Расул Гамзатов

певец гор и души



Корни и детство: рождение поэта

8 сентября 1923 года

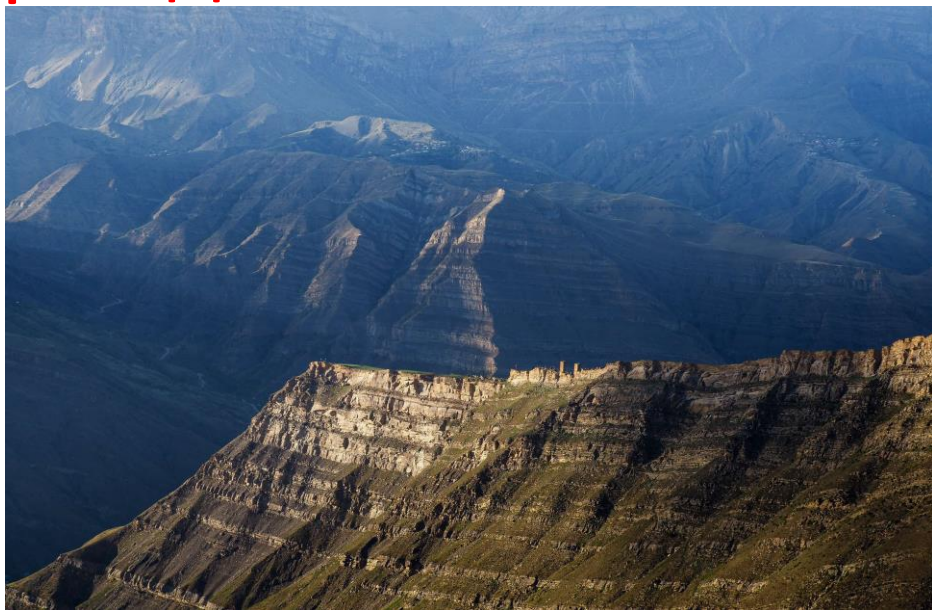
Родился в высокогорном ауле Цада
Дагестанской АССР — среди скал, легенд и
древних преданий.

Отец — Гамзат Цадаса

Народный поэт Дагестана, чей дар слова перешёл к сыну. С
детства Расул слышал стихи и сказания.

Герои детства

Шамиль и Хаджи-Мурат — образы горской стойкости и
чести — питали воображение будущего поэта.





Первые шаги в литературе

Когда Гамзатов был маленьким, он вместе с семьей занимался пахотными работами. Жили они в горном селе Цада. "Восьмилетний мальчик частенько уваливал от скучных занятий, забирался на копну сена, болтал ногами и что-то напевал себе под нос", — передает воспоминания жены Гамзатова народная поэтесса Дагестана, председатель Союза писателей региона Марина Колюбакина (Ахмедова).

"В этом возрасте он и начал писать. Когда он видел перед собой живописное Хунзахское плато, откуда открывалась великолепная панорама на Седло-гору, в его сердце рождались первые поэтические строки. В нем рождался поэт, восхищающийся красотой этого мира", — делится Ахмедова.

Первые стихи Гамзатова были напечатаны в республиканской аварской газете "Большевик гор", когда ему было 13 лет. Маленький Расул писал о школе и природе. Его главным учителем и наставником стал отец, аварский поэт Гамзат Цадаса. В 1943 году — уже двадцатилетний поэт — выпустил первую книгу на аварском языке, заявив о себе всему Дагестану.

Становление Мастера: Москва и Союз Писателей



Жизненный опыт в самых разных профессиях питал его поэзию живыми голосами и судьбами людей.



«Моё сердце осталось в горах»

Расул Гамзатов всю жизнь черпал вдохновение в родных вершинах Дагестана — даже когда находился далеко от дома.



Творчество



Поэтические сборники

«В горах моё сердце», «Высокие звёзды», «Берегите друзей» — вершины его лирики, переведённые на десятки языков.



Проза и публицистика

«Мой Дагестан» — философская исповедь поэта о родине, народе, памяти и смысле жизни.



Перевод и диалог культур

Перевёл на аварский язык поэму Льва Толстого о Хаджи-Мурате, соединив два великих мира.





«Журавли» (песня-символ)

История создания

Стихотворение написано в 1969 году. Муза — японская девочка Садако Сасаки, жертва Хиросимы, складывавшая журавликов из бумаги.

Путь к бессмертию

Музыку написал Ян Френкель, исполнил — Марк Бернес, для которого это стало последней записью. Песня превратилась в вечный реквием по павшим солдатам всех войн.



Награды и признание

Государственные премии

Лауреат Сталинской, Ленинской и Государственной премий СССР и России

Мировое признание

Переведён на десятки языков мира. Почётный гражданин Махачкалы и многих городов

Герой Социалистического Труда

Голос Дагестана



Наследие

«Мы все умрём, людей бессмертных нет,
И это всё известно и не ново.
Но мы живём, чтобы оставить след:
Дом иль тропинку, дерево иль слово.»



Расул Гамзатов ушёл в ноябре 2003 года, оставив след, который невозможно стереть. Его стихи продолжают звучать — в школьных классах, на торжествах и в тихие минуты одиночества — по всему миру.

Расул Гамзатов

поэт, человек, легенда

Мост между культурами (его жизнь и творчество соединили Восток и Запад, горский аул и мировую литературу)

Голос Дагестана-голос мира (в своем творчестве он смог масштабно и пронзительно воспеть культуру, традиции, природу и мудрость многонациональных народов своей родины)

Его строки не стареют — они дышат, болят и радуются вместе с каждым новым читателем.

