

ОПИСАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

для регионального творческого конкурса «Моя Москва. Дом, в котором я живу» в номинации «Педагогический маршрут по Москве, от урока к городу»

НАЗВАНИЕ РАЗРАБОТКИ

Урок-игра «Городской бой» на тему «Моя Москва» (1 класс)

Автор – Кильдюшкина Татьяна Александровна, педагог-психолог ГБОУ Школы №1357.

Соавтор – Дробинина Анна Владимировна, учитель дефектолог ГБОУ Школы №1357.

Соавтор – Заварова Ирина Александровна, учитель логопед ГБОУ Школы №1357.

НОМИНАЦИЯ

«Педагогический маршрут по Москве, от урока к городу»

АННОТАЦИЯ

Разработка представляет собой интерактивный урок-игру, адаптированный для учащихся 1 класса, направленный на формирование первоначальных представлений о Москве как о родном городе, историческом пространстве и «доме», требующем уважения, заботы и безопасного поведения. Материал опирается на 6 авторских карточек по ключевым локациям столицы (Спасская Кремлёвская башня, Река Москва, Цирк на Цветном бульваре, Александровский сад, Московское метро, школа) и реализует переход от пассивного восприятия краеведческой информации к деятельностному освоению норм поведения в городской среде.

АКТУАЛЬНОСТЬ И СВЯЗЬ С ТЕМОЙ КОНКУРСА

Тема конкурса «Моя Москва. Дом, в котором я живу» подразумевает формирование у детей эмоционально-ценностного отношения к городу как к пространству жизни, памяти и ответственности. В условиях урбанизации и цифровизации первоклассники часто воспринимают мегаполис как абстрактную среду, не осознавая правил безопасного и культурного взаимодействия с ней. Данная разработка напрямую отвечает теме конкурса, трансформируя понятие «город-дом» через:

- знакомство с символическими местами Москвы;
- освоение норм поведения в общественных пространствах, у водоёмов, в парках и транспорте;

- воспитание чувства сопричастности и бережного отношения к городскому ландшафту и историческому наследию.

Игровая механика «Городской бой» (адаптированная версия классической стратегии) позволяет снять возрастные барьеры восприятия краеведческого материала, превратив каждый «ход» в открытие нового места и закрепление правила безопасности.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: формирование у первоклассников первоначальных представлений о Москве как родном городе, развитие навыков безопасного и культурного поведения в городской среде через игровую деятельность.

Задачи:

- Образовательные: познакомить с 6 знаковыми местами Москвы, закрепить знания о правилах поведения в общественных местах, у водоёмов, в парках, метро и школе.
- Развивающие: развивать внимание, память, логическое мышление, умение анализировать, сравнивать и выбирать верные варианты ответов.
- Воспитательные: воспитывать любовь к родному городу, бережное отношение к природе, памятникам, нормам общественного порядка и безопасности.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ОСНОВА И НОВИЗНА

- Технологическая основа: игровая технология, краеведческий подход, деятельностный метод, элементы проблемного обучения.
- Методическая новизна:
 1. Трансформация стратегии «Морской бой» в культурно-образовательный формат «Городской бой», где «попадание» открывает не факт разрушения, а новое знание и правило безопасности.
 2. Интеграция краеведения и основ безопасной жизнедеятельности (ОБЖ) в едином игровом сценарии.
 3. Педагогически выверенная коррекция исходных материалов: в карточке «Спасская башня» правило «нельзя слушать экскурсовода» методически заменено на «нельзя бегать и кричать, нужно внимательно слушать экскурсовода», что соответствует возрастным особенностям и требованиям ФГОС НОО.
 4. Упрощённая механика для 1 класса: вместо координатной сетки используется линейка из 6 локаций, визуальная поддержка, работа в

парах/группах, отсутствие оценочного давления (фишки мотивируют, но не заменяют качественную оценку).

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УРОКА (40 мин)

1. Организационный момент (2 мин) – эмоциональный настрой, объявление темы.
2. Объяснение правил игры (3 мин) – адаптация «Городского боя» для 1 класса.
3. Игровой этап (20 мин) – последовательное открытие 6 локаций:
 - о Спасская Кремлёвская башня – загадка, выбор верных признаков (куранты, главные часы), правила поведения у памятника.
 - о Река Москва – назначение реки в городе, забота о чистоте водоёмов, правила безопасности на берегу.
 - о Цирк на Цветном бульваре – памятник Ю. Никулину, известные персонажи, нормы поведения на представлении.
4. Физкультурная пауза «Веселый счет» и «Письмо носом»
 - о Александровский сад – Вечный огонь, часовые, растительность парков, правила поведения в зелёных зонах.
 - о Московское метро – подземный транспорт, последовательность входа в метро, правила поведения на эскалаторе.
 - о Школа – образовательное учреждение, необходимые атрибуты, правила поведения.
5. Рефлексия (3 мин) – самоанализ, эмоциональная оценка, обратная связь.
6. Итог и домашнее задание (2 мин) – закрепление, творческое задание для семейного взаимодействия.

Каждая локация содержит: загадку, вопрос на выбор/сопоставление, задание с иллюстрацией, блок правил безопасности/поведения.

Группа УУД	Планируемый результат
Личностные	Проявление интереса к истории и культуре Москвы, осознание норм безопасного и культурного поведения в городе, формирование чувства сопричастности.
Регулятивные	Умение действовать по правилам игры, контролировать свои ответы, оценивать результат деятельности.

Группа УУД	Планируемый результат
Познавательные	Умение находить информацию в загадках и заданиях, сравнивать варианты, устанавливать причинно-следственные связи, работать с визуальными материалами.
Коммуникативные	Умение слушать учителя и одноклассников, работать в команде, формулировать ответ, аргументировать выбор.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ И ТИРАЖИРУЕМОСТЬ

- Полное соответствие требованиям ФГОС НОО (предметные и метапредметные результаты, деятельностный подход).
- Не требует дорогостоящего оборудования: достаточно печатных карточек, фишек, интерактивной доски/проектора или меловой доски.
- Легко адаптируется для внеурочной деятельности, классных часов, дней города, экскурсионных брифингов.
- Включает готовые к печати карточки, методические подсказки по коррекции логических ошибок в исходных материалах, варианты дифференциации.
- Может использоваться как стартовый модуль в серии уроков «Москва – мой дом» или проектной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Разработка «Городской бой» на тему «Моя Москва» реализует ключевую идею конкурса: город – это не просто географический объект, а живой дом, который формируется поведением его жителей. Через игровое освоение краеведческого материала первоклассники учатся не только узнавать символы столицы, но и понимать, как быть в ней внимательным, безопасным и культурным жителем. Методическое сопровождение, возрастная адаптация и интеграция ОБЖ с краеведением делают разработку востребованной, тиражируемой и соответствующей современным образовательным стандартам.

Разработка готова к использованию в образовательных организациях г. Москвы и Московской области.