

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Ручеёк» города Ноябрьска**

Номинация «Уроки любви к родной земле»

Сценарий спортивного развлечения

«В гостях у северного оленевода»

(для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения)

**Подготовили:
педагоги МБДОУ «Ручеёк»
Аксенова Ольга Владимировна,
Ахметова Гульназ Салаватовна,
Богданова Регина Рафаиловна.**

Ноябрьск 2026 г.

Сценарий спортивного развлечения

«В гостях у северного оленевода»

(для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения)

1. Пояснительная записка

Актуальность:

На Ямале дети коренных народов с малых лет учатся быть сильными и ловкими, помогая родителям в тундре. Данное развлечение представляет собой путешествие в мир, где двигательная активность естественным образом связана с повседневным укладом жизни оленеводов. Для детей с нарушениями зрения особое значение имеет использование крупного, контрастного инвентаря и чётких зрительных ориентиров.

Цель: познакомить воспитанников младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения с традиционными играми коренных жителей Ямала (ненцев, ханты) через подражательные движения и игровую деятельность.

Задачи:

- Образовательные: формировать элементарные представления об образе жизни оленеводов (олени, нарты, аркан, чум).
- Развивающие: развивать ловкость, равновесие, умение прыгать на двух ногах, действовать по сигналу и ориентироваться в пространстве.
- Воспитательные: воспитывать интерес и уважение к культуре народов Севера, чувство взаимопомощи.
- Коррекционные: активизировать зрительное восприятие, прослеживающую функцию глаза, развивать крупную моторику и координацию в системе «глаз — рука».

Возраст: 3–4 года (2 -я младшая группа).

Продолжительность: 15–20 минут.

Оборудование и инвентарь:

- муляжи оленей с рогами для метания колец;
- 4–6 плоских обручей или контрастных кругов («кочки»);
- 2 гимнастические палки (гладкие, безопасные);
- мягкие мячи или шарики («ягоды») по количеству детей;
- 2 корзины или ведра;
- 2 ориентира (кегли или конусы яркого цвета);

- игрушечный бубен (или аудиозапись звуков бубна);
- национальная кукла (нухуко) для рефлексии;
- цветные кольца (диаметром 15–20 см) для метания.

2. Ход мероприятия

I. Вводная часть (3–4 минуты)

Цель: создать игровую мотивацию, подготовить организм к нагрузке, активизировать зрительное внимание.

Хозяйка тундры (педагог в национальном костюме или с элементами декора):

- «Здравствуйте, ребята! Ань торово! (Добро пожаловать!). Сегодня мы отправимся в ямальскую тундру, в гости к оленеводам. Хотите узнать, во что играют дети в чуме и как ловят оленей? Тогда садитесь в наши оленье упряжки - поехали!»

Разминка «Оленья упряжка» (под ритмичную музыку)

Дети строятся в колонну по одному и двигаются по кругу, выполняя движения за педагогом:

«Едем по глубокому снегу» *ходьба с высоким подниманием колен*

«Олени бегут» *лёгкий бег, руки скрещены над головой («рога»)*

«Смотрим по сторонам» *(ходьба, повороты головы вправо-влево (глазодвигательное упражнение))*

«Прыгаем через сугробы» *ходьба с перешагиванием через невысокие предметы (веревки, мягкие модули)*

«Подул холодный ветер» *остановка, глубокий вдох носом, выдох ртом (2–3 раза)*

II. Основная часть (12–15 минут)

Цель: освоение основных видов движений через игровые имитационные упражнения, развитие зрительно-моторной координации.

Сюрпризный момент:

Хозяйка тундры: «Вот мы и приехали в стойбище. Здесь нас встречают жители тундры. Давайте здороваемся и поиграем вместе!»

1. Упражнение «По кочкам за морошкой»

(развитие прыгучести, чувства равновесия, зрительной фиксации)

Описание: Дети делятся на две команды. На полу разложены обручи («кочки») в шахматном порядке, на расстоянии шага ребёнка. На противоположной стороне в корзине лежат «ягоды» (мягкие мячики яркого цвета).

Задание: По сигналу бубна нужно продвигаться прыжками на двух ногах из обруча в обруч (не наступая на «болото»), взять одну «ягоду», вернуться бегом обратно и положить её в ведёрко команды.

Коррекционный момент: обручи должны быть контрастного цвета по отношению к полу, мячи - яркие.

2. Игра «Ловкий оленевод»

(развитие глазомера, координации «глаз - рука», меткости)

1 ведущий: «Оленеводы ловят оленей специальной верёвкой — тынзяном. Мы будем учиться набрасывать кольца на рога».

Описание: Взрослый держит «рога» (гимнастическую палку с яркой насадкой) или использует фигурку оленя с рогами. Дети по очереди с расстояния 1–1,5 м набрасывают кольца.

Важно: для детей с нарушениями зрения используется крупный инвентарь (кольца диаметром от 20 см), мишень фиксируется на контрастном фоне. Проводится индивидуально или малыми подгруппами (по 2–3 человека).

3. Подвижная игра «Хейро (Солнце)»

(быстрота реакции, ориентировка в пространстве, прослеживание за движущимся объектом)

Правила: Дети встают в круг, берутся за руки и медленно идут приставным шагом. В центре на корточках сидит водящий («солнце»). Дети произносят: «Хейро! Хейро!» (солнце). Водящий внезапно встаёт и вытягивает руки в стороны («солнце просыпается»). Дети разбегаются в пределах игровой площадки. Водящий старается коснуться игроков. Кого коснулись - замирает на месте.

Упрощение для младшего возраста: роль водящего сначала выполняет взрослый, длительность игры – 1-2 минуты, зона ограничена яркими ориентирами.

4. Игра-забава «Перетяни палку»

(развитие силы мышц рук, эмоциональный отклик)

2 ведущий: «Самые сильные оленеводы меряются силой. Давайте и мы попробуем!»

Описание: Дети садятся на ковёр парами, упираются ступнями в ступни соперника, берутся руками за гладкую гимнастическую палку (длина 50–60 см). По сигналу бубна начинают перетягивать палку на себя. Игра длится 5-10 секунд.

Техника безопасности: педагог следит, чтобы дети не отпускали палку резко, исключаются рывки. Для детей 3–4 лет игра носит демонстрационный характер - важно создать радостную атмосферу, а не акцент на соревновании.

III. Заключительная часть (3–5 минут)

Цель: снижение двигательной активности, рефлексия, закрепление полученных представлений.

1. Игра малой подвижности «Знакомство с куклой Нухуко»

Дети сидят на ковре вокруг имитированного «костра» (выложенного из мягких модулей или ткани). Хозяйка тундры показывает традиционную ненецкую куклу (нухуко), рассказывает, что её шьют из кусочков ткани, и она является оберегом. Затем кукла передаётся по кругу: каждый ребёнок называет своё имя и, при поддержке педагога, говорит, какая игрушка у него любимая.

Коррекционный момент: кукла яркая, с контрастными деталями для привлечения остаточного зрения.

2. Беседа-рефлексия «Что мы узнали в тундре?»

Хозяйка тундры:

- Ребята, понравилось вам в тундре?
- В какую игру было труднее всего играть?
- Как называется верёвка, которой ловят оленей? (тынзян)
- Кто запомнил, как мы здоровались на ненецком языке? (Ань торово)

Завершение:

«Вы сегодня были сильными, быстрыми и дружными, как настоящие оленеводы. Пора возвращаться в детский сад. Садимся в упряжки - поехали!» (дети встают друг за другом и под спокойную музыку выходят из зала).

3. Методические рекомендации для педагога:

1. Адаптация словаря: для младших дошкольников достаточно ввести 2–3 слова: «хейро» (солнце), «тынзян» (аркан), «нухуко» (кукла). Слова проговариваются чётко, сопровождаются показом.

2. Коррекционная работа: все предметы должны быть крупными, устойчивыми, контрастными по отношению к фону (красный, жёлтый, белый на зелёном или синем). Во время упражнений педагог использует словесное сопровождение движений и дополнительные зрительные ориентиры (флажки, яркие конусы).

3. Безопасность: в игре «Перетяни палку» использовать только пластиковые или тщательно обработанные деревянные палки без заноз. Исключить соревновательный момент «кто сильнее» - акцент на партнёрстве.

4. Атмосфера: рекомендуется использовать фонограмму звуков природы (вьюга, шаманский бубен) или аутентичную северную музыку для погружения в среду.

5. Интеграция: занятие может быть приурочено к тематической неделе «Мой край», Дню оленевода или Дню рождения Ямала.

Список литературы:

1. Борисова, М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3–7 лет / М. М. Борисова. – М. : Мозаика-Синтез, 2015. – 48 с.
2. Варенцова, Н. С., Картушина, М. Ю. Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду / Н. С. Варенцова, М. Ю. Картушина. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 192 с.
3. Дружинина, Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения / Л. А. Дружинина. – М. : Экзамен, 2016. – 159 с.
4. Кенеман, А. В., Осокина, Т. И. Детские подвижные игры народов СССР / А. В. Кенеман, Т. И. Осокина. – М. : Просвещение, 1988. – 239 с.
5. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры / М. Ф. Литвинова. – М. : Айрис-Пресс, 2003. – 192 с. (раздел «Игры народов Севера»).
6. Лопатина, Л. В., Серебрякова, Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. : СОЮЗ, 2001. – 191 с. (использование малых форм фольклора народов Севера).
7. Никитина, М. В. Детский сад в тундре / М. В. Никитина // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 8. – С. 34–39.
8. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа / Л. И. Пензулаева. – М. : Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.
9. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2019. – 352 с.
10. Солнцева, Л. И., Семенова, Л. А. Психолого-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения / Л. И. Солнцева, Л. А. Семенова. – М. : Владос, 2019. – 223 с.