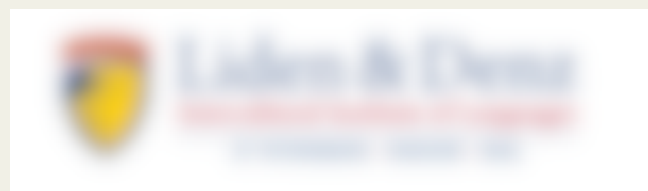


«Русский с нуля»

*Лекция 1*

Ключевые принципы работы преподавателя РКИ  
(пять правил организации учебного процесса)

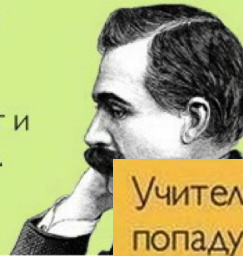


# Кого боги хотят покарать, того они делают педагогом.

*Луций Анней Сенека (младший)*

1. Преподаватель всегда прав!
2. Если преподаватель не прав, смотри пункт №1.

Преподаватель логики не плакал, когда его друг утонул. Потому что тот не умел плавать, вот и утонул. Всё логично.



Учитель: 'Те, кто будет учиться на 5 и 4 попадут в рай, а те, кто на 3 и 2 - в ад'.  
Голос с задней парты:  
'А живыми закончить школу шансы есть?'



## **ЦЕЛЬ:**

Освоить русский с нуля до B1 за 4 месяца

## **ЗАДАЧА:**

Организовать учебный процесс так, чтоб это стало возможным.

## **Общедидактические принципы, лежащие в основе любого обучения**

1. Принцип сознательности
2. Принцип активности
3. Принцип наглядности
4. Принцип доступности и посильности
5. Принцип прочности
6. Принцип индивидуализации

## **Принципы актуальные только для РКИ**

1. Принцип коммуникативной направленности
2. Принцип дифференциации и интеграции
3. Принцип функциональности
4. Принцип концентризма
5. Принцип учета родного языка

## Русский за 4 месяца

Отбор и последовательность  
лексико-грамматических тем

Детальное объяснение  
традиционно «сложных» тем.

Пять правил организации  
учебного процесса.

Пять правил  
организации учебного процесса

*или*

**ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ  
для преподавателя РКИ**

Соблюдая эти правила, вы всегда можете гарантировать студенту конкретный результат в конкретные сроки

## НЕЗАВИСИМО ОТ:

- национальной принадлежности
- его родного языка
- знания других иностранных языков



# 1. Первое правило

Все, что студент учит, он учит на уроке вместе с преподавателем.

1. У студента это займет в разы меньше времени.
2. Под нашим контролем он выучит материал именно так, как нам с вами нужно.
3. Преподаватель из «стороннего наблюдателя» превращается в «участника событий»

Вывод:

Соблюдая это правило, вы быстро выйдете на оптимальную последовательность лексико-грамматического материала

## 2. Второе правило

Используем на уроке только аутентичный язык.

Неаутентичный материал:

1. разрушает логику причинно-следственных связей;
2. блокирует визуальный канал связи между новой лексико-грамматической конструкцией и спонтанной речью



## Русский не по-русски:

Сплетница попадает на вечеринку, на которой она никого не знает и поэтому постоянно спрашивает: "Кто это? Кто это?"

Пациент после аварии теряет память и поэтому постоянно спрашивает "Кто это? Кто это?"

**Неаутентичный пример ставит в тупик**

## А должно быть:

С кем это там Антон? Что за девица рядом с ним крутится? Знаешь ее? У Витьки новая подружка? Ты ее знаешь? А раньше видела? Чем занимается? А там, у барной стойки, в белом пиджаке? Видишь его? Что за перец? А это что за фрукт рядом с начальником? Кто такая?

Вы меня знаете? Извините, я вас не помню. Я вообще ничего и никого не помню.

- Вы его узнаете?
- А должен? Кто это/он? Я его знаю?/Он меня знает?

**Аутентичный пример несет в себе мощный визуальный заряд**

# Изучение русского языка возможно только на аутентичном материале!

В основе русской грамматики лежит визуальный принцип: «Как вижу — так и говорю».



- Мама, что это там?
- Там лес!
- А там есть медведи?
- Конечно, есть!

- Извините, где здесь выход?
- Там!
- Спасибо!

- Будешь смотреть фильм?
- Нет, не буду. Я иду спать. Поздно уже.

- Антон, у тебя интернет работает?
- Да. А у тебя?
- У меня нет!

- Ты не знаешь, кто это?
- Нет. Первый раз ее здесь вижу. А ты?
- Я тоже никогда раньше ее не видел.

- Здравствуйте!
- Здравствуйте!
- Меня зовут Слава. А вас?
- А меня Хелена.
- Очень приятно.
- Вы работаете?
- Я экономист. Но сейчас я не работаю. Я отдыхаю. А вы кто?
- Я студентка. Я изучаю русский язык.
- А что вы сейчас делаете?
- Сейчас я гуляю.
- Вот кафе. Я сейчас обедаю. Обедаем вместе?
- Нет, спасибо. Пока!
- Пока!

- Здравствуйте! Вы меня помните?
- Да, думаю, я вас знаю. Вы — Слава.
- Да, я Слава. Вы спешите?
- Нет, не спешу. А это кто?
- Сергей. Ты его знаешь? Он музыкант. Вот ресторан. Он там работает, играет.
- Я его помню.
- Вы курите?
- Спасибо, нет. Я спортсменка.



**Vera Zaitseva** Глаголы движения. Пример: "Обычно Александр едет на работу на машине" и "Обычно Александр ездит на работу на машине". Хороший пример проверить свою преподавательскую компетенцию;)

Нравится · Ответить · 1 · 15 мая в 0:17

**Обычно Александр ездит на работу на машине.**

Обычно Александр едет на работу на машине.

(пример искусственный, оторванный от аутентичной ситуации)

**Обычно на работу в офис Александр едет на машине полчаса.**

Сегодня ехал больше часа, потому что долго стоял в пробке/ в центре были пробки/ попал в пробку на кольцевой.

**Обычно утром, когда Александр едет на работу,** в машине он слушает новостной канала радио «...»

**Обычно я езджу на работу на машине.** Это быстрее и удобнее, чем на поезде. Однако у нас с коллегами есть традиция. В пятницу после работы мы ходим в паб отмечать конец недели/начало выходных. Поэтому по пятницам на работу **я еду на машине**, оставляю ее на платной стоянке до понедельника и возвращаюсь/**еду** домой на такси или поезде.



## 2. Второе правило

Используем на уроке только аутентичный язык.

Вывод:

1. Нет никаких сложных случаев с глаголами движения или видами. Есть неаутентичный пример в неаутентичных ситуациях.
2. Только аутентичные примеры стимулируют воображение, включают в голову у студента «русскую видеокамеру».
3. Только аутентичные примеры стимулируют выход новой лексико-грамматической конструкции в речь.

### 3. Третье правило

Ошибки студентов исправляем сразу.

При правильной организации учебного процесса на начальном уровне проблем не возникает:

1. медленный темп речи студента;
2. небольшой объем лексико-грамматической конструкции;
3. соблюдение Первого правила.

Вывод:

Исправлять ошибки НАДО, т.к. их наличие в спонтанной речи студента приводит к искажению информации и фактов объективной реальности.

Рекомендации:

**НЕ НАДО** провоцировать ошибки в речи студента!

Задавая вопрос, **НАДО** четко понимать, какой ответ хотим получить!

Что вы изучали?

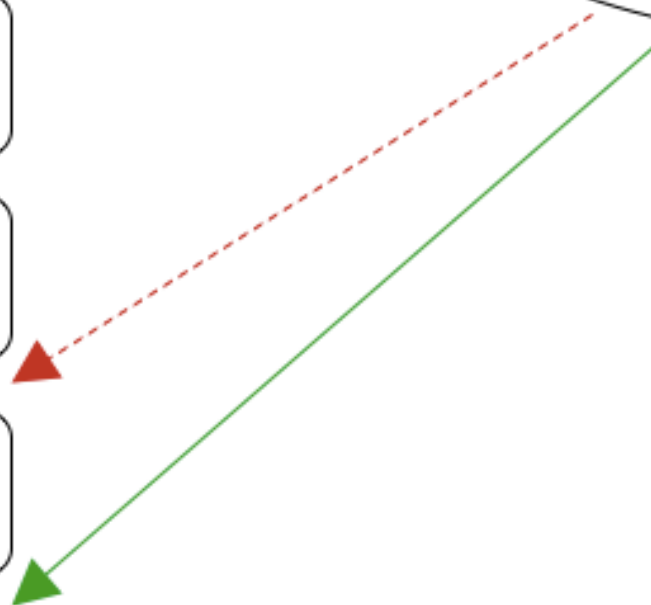
Настоящее время

Предложный падеж  
(Где?)

Прошедшее время

Винительный падеж  
(Кого?/Что?)

Будущее время



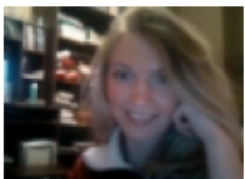
## 4. Четвертое правило

Русский по-русски.

Наличие языка-посредника необходимо свести до минимума (к A1+/A2 на уровень перевода отдельных слов).  
Английскую/латинскую терминологию оставляем.

### **Вывод:**

Такой подход стимулирует формирование новой нейронной сети под новый язык, а значит – облегчает студенту переход с одной языковой модели на другую (включает «русскую видеокамеру»)



Прежде чем начинать собственно обучающую часть занятия, полезно будет побеседовать с вашим студентом на его родном языке или языке-посреднике, установить контакт, узнать у него, что он знает о России и русских, знает ли он уже какие-нибудь слова и выражения по-русски, для каких сфер общения ему нужен русский язык, каковы его собственные пожелания по организации уроков (в случае индивидуальных занятий).

Если процесс формирования новой нейронной сети не запущен, происходит донастройка существующей нейронной сети, в которой родной язык автоматом получает статус «Друг», а русский оказывается на положении «Чужого».



## 5. Пятое правило

Студент на уроке должен понимать все, что говорит преподаватель.

### **Вывод:**

1. Объяснения по-русски только в том объеме, который студент уже освоил.
2. Постоянный контроль понимания всего сказанного преподавателем.

