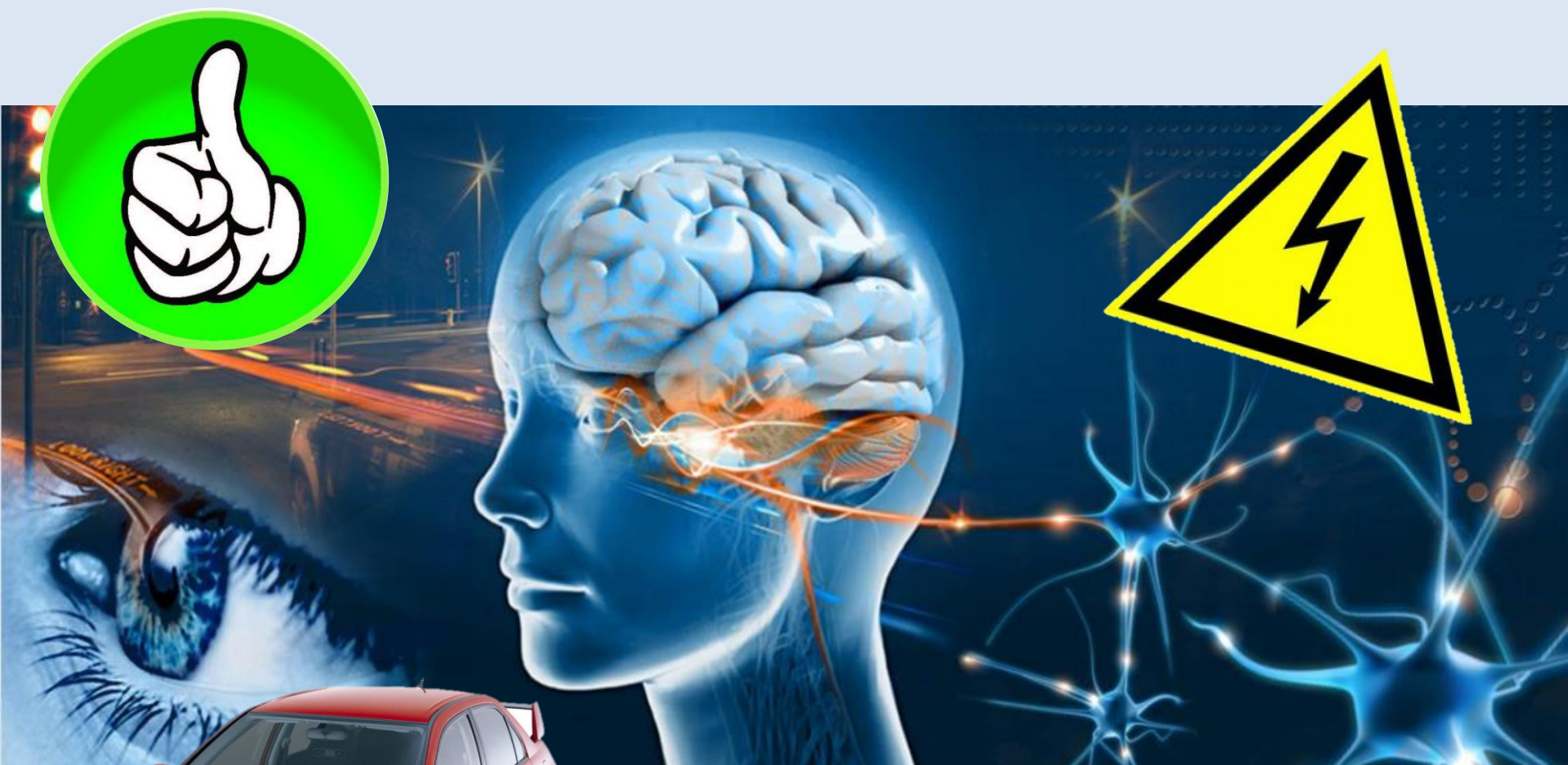


ВИДЫ ГЛАГОЛА в курсе РКИ

ПРАКТИКА



ВИДЫ: КЛЮЧ ДОСТУПА



СОЗНАНИЕ $\neq$ МОЗГ



*За механизмами спонтанной речи, лежащими в области
бессознательного, стоят вполне конкретные обобщения,
которые сделал наш мозг и которые нашли выражение
в виде нейронных кодов.*

**Необходимо эти обобщения выявить и перевести
из имплицитных в знания эксплицитные!**

Знание, которое получило
возможность экспликации,
еще не является знанием
объясненным.

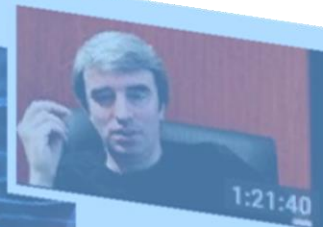
ЭКСПЛИЦИТНОЕ З



ИМПЛИЦИТНОЕ

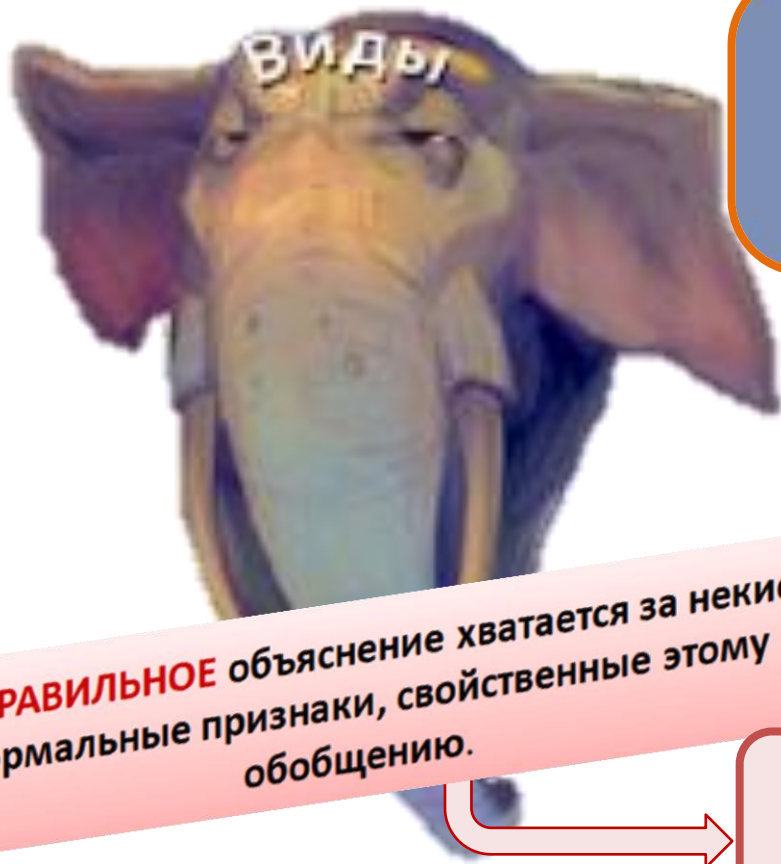
Алексей Редозубов

Логика мышления
часть 4



ПРАВИЛЬНОЕ объяснение ухватывает те
признаки, которые выделил мозг.

НЕПРАВИЛЬНОЕ объяснение хватается за некие
формальные признаки, свойственные этому
обобщению.



Знание, которое получило
возможность экспликации,
еще не является знанием
объясненным.

НЕПРАВИЛЬНОЕ объяснение хватается за некие
формальные признаки, свойственные этому
обобщению.

Не могу объяснить наличие двух
вариантов.

ПРАВИЛЬНОЕ объяснение ухватывает те
признаки, которые выделил мозг.

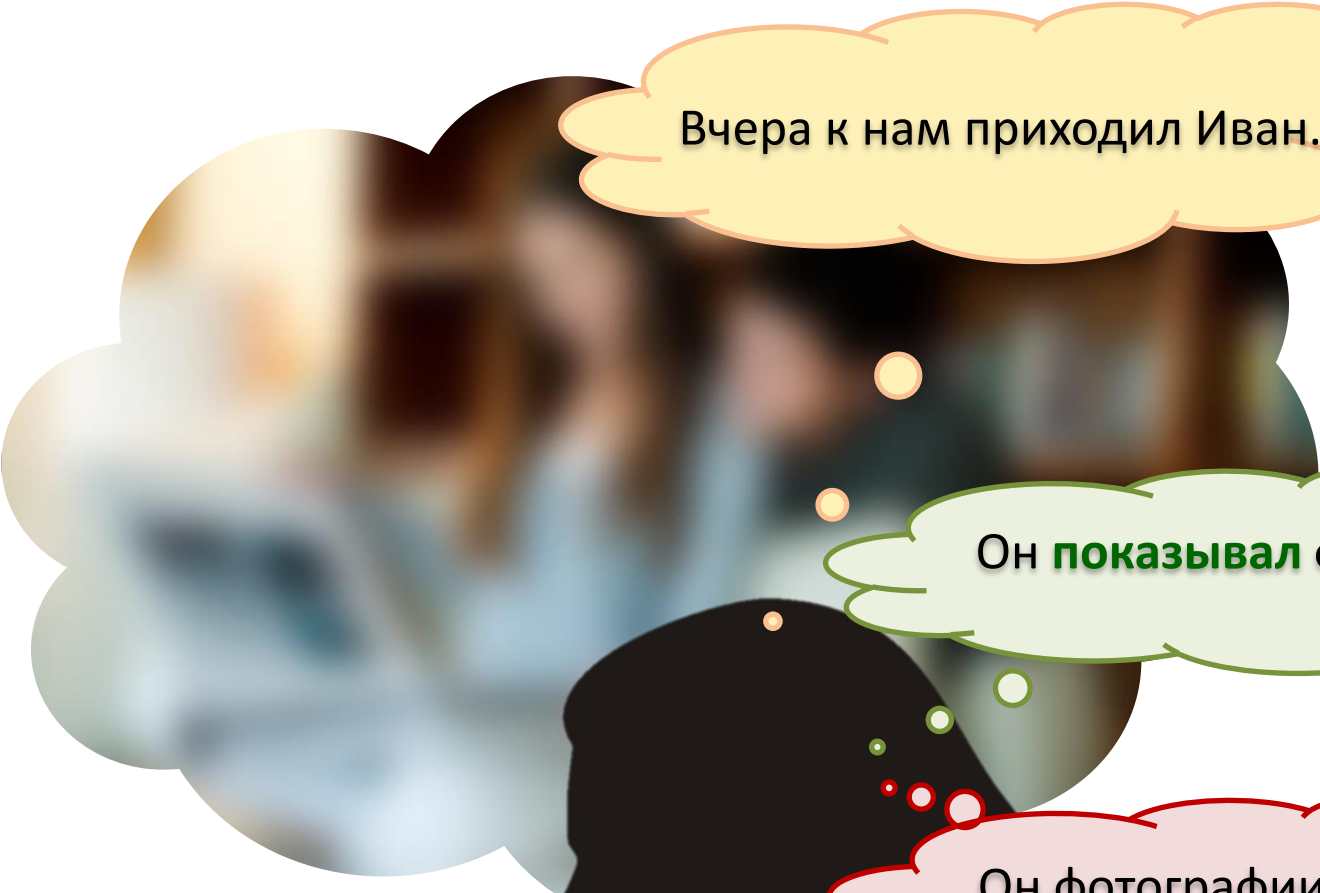
Могу объяснить любой «сложный»
случай.

**«Грамматика русского языка для иностранцев»
С. А. Хаврони́на**

***«... надо накапливать материал, а не пускаться
в объяснения, которые все равно будут
непонятными...»***

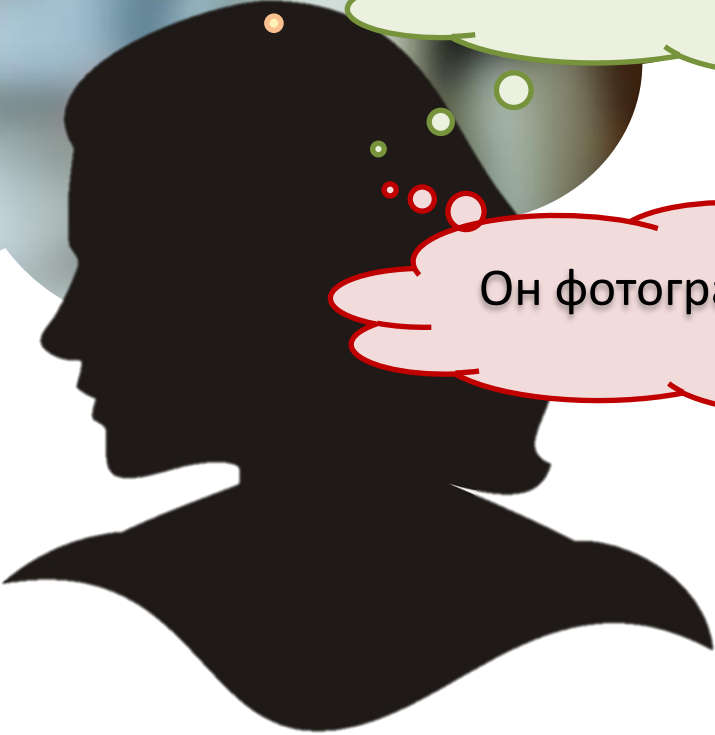
Вчера к нам приходил Иван.
Он **показывал** фотографии.

ОБЩИЙ ФАКТ

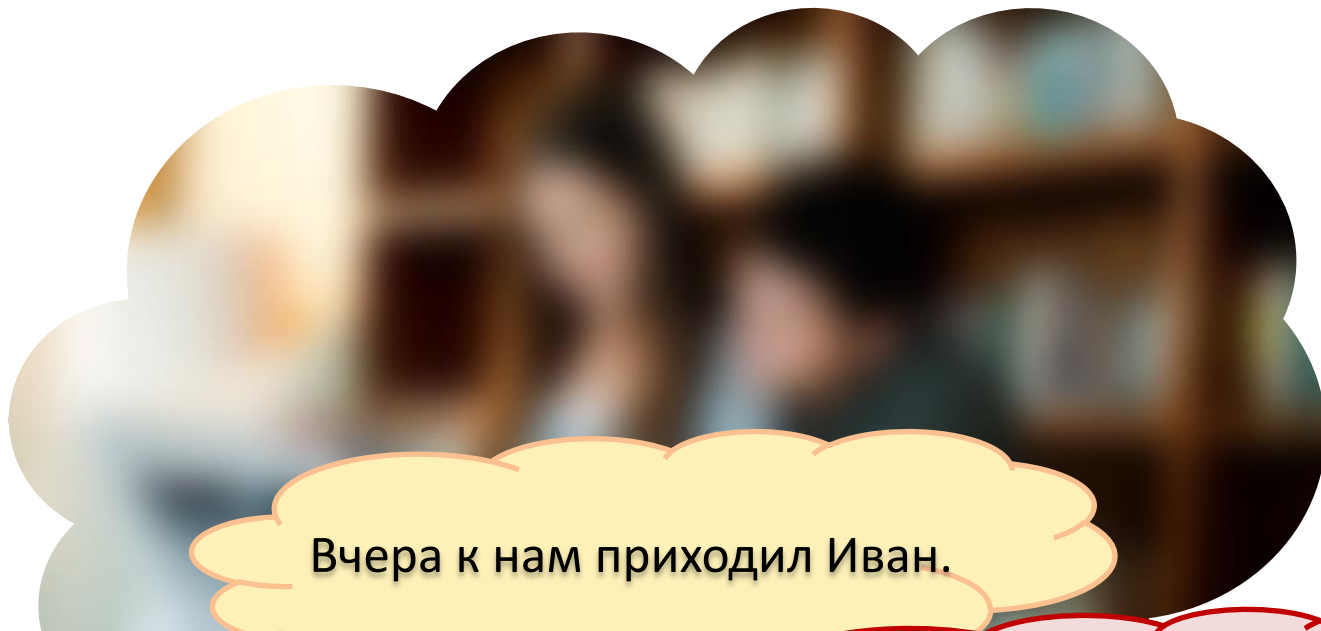


Вчера к нам приходил Иван.

Он **показывал** фотографии.



Он фотографии **показал** .



Вчера к нам приходил Иван.

Он **показывал** фотографии.

Он **показал** фотографии.



1

Вчера к нам приходил Иван.

Он **показывал** фотографии.

Он **показал** фотографии.

2

– Виктор знает о собрании?

– Да, я уже **звонила**.

– Да, я уже **позвонила**.

3

Вы о новом сериале говорите?

А я тут о нем интересную статью
читала .

А я тут о нем интересную статью
прочитала .

1

Вч

Он показывал д

фотографии.

2

– Да, я уже звонил

уже позвонила.

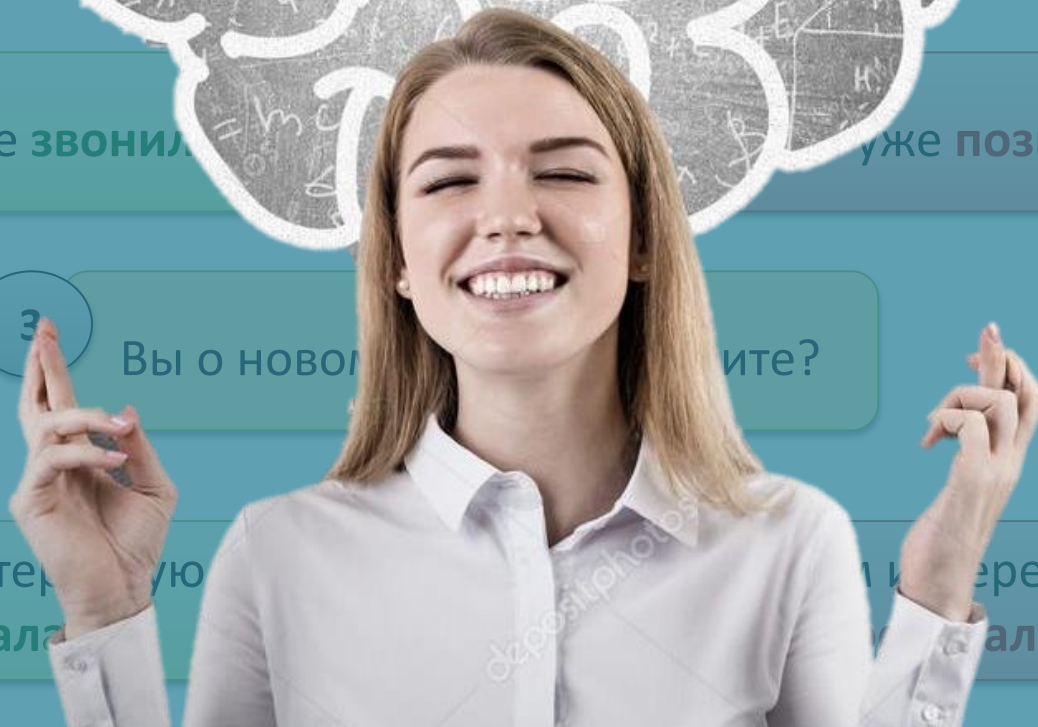
3

Вы о новом

ите?

А я тут о нем интересую
читала

и интересную статью
ала .





казал фотографии.

я уже позвонила.

Простое накопление речевых образцов ни к чему не приводит.
Мозг не может самостоятельно систематизировать
загруженные в него примеры.

читала .

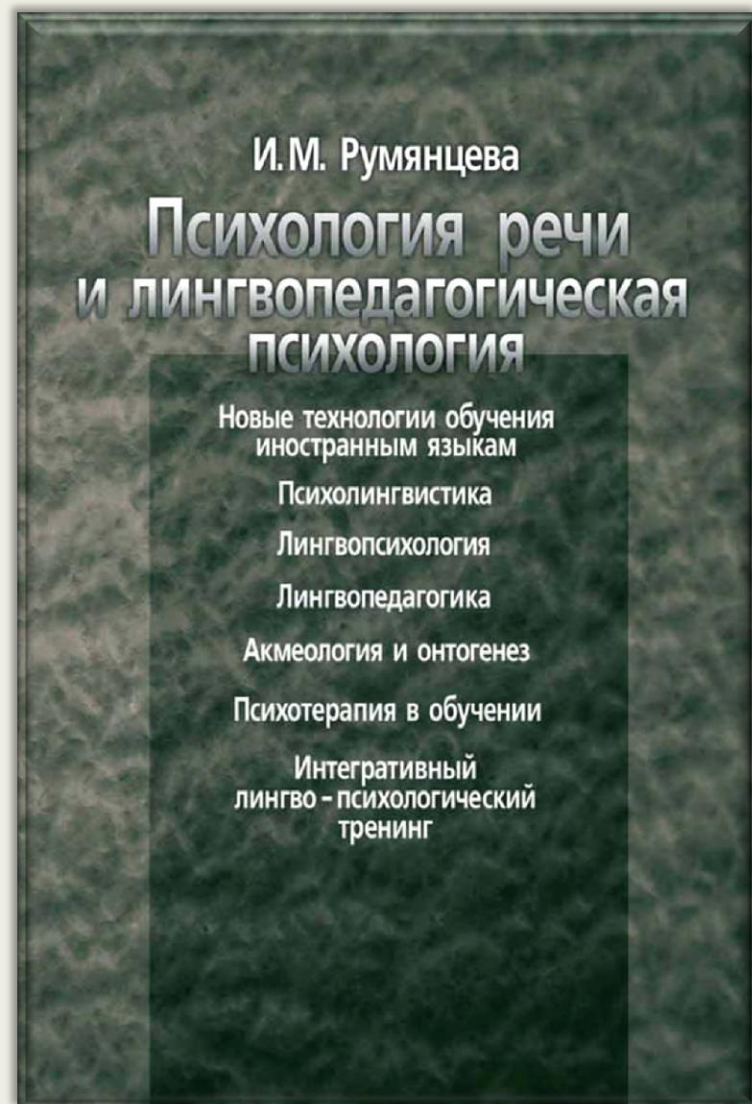
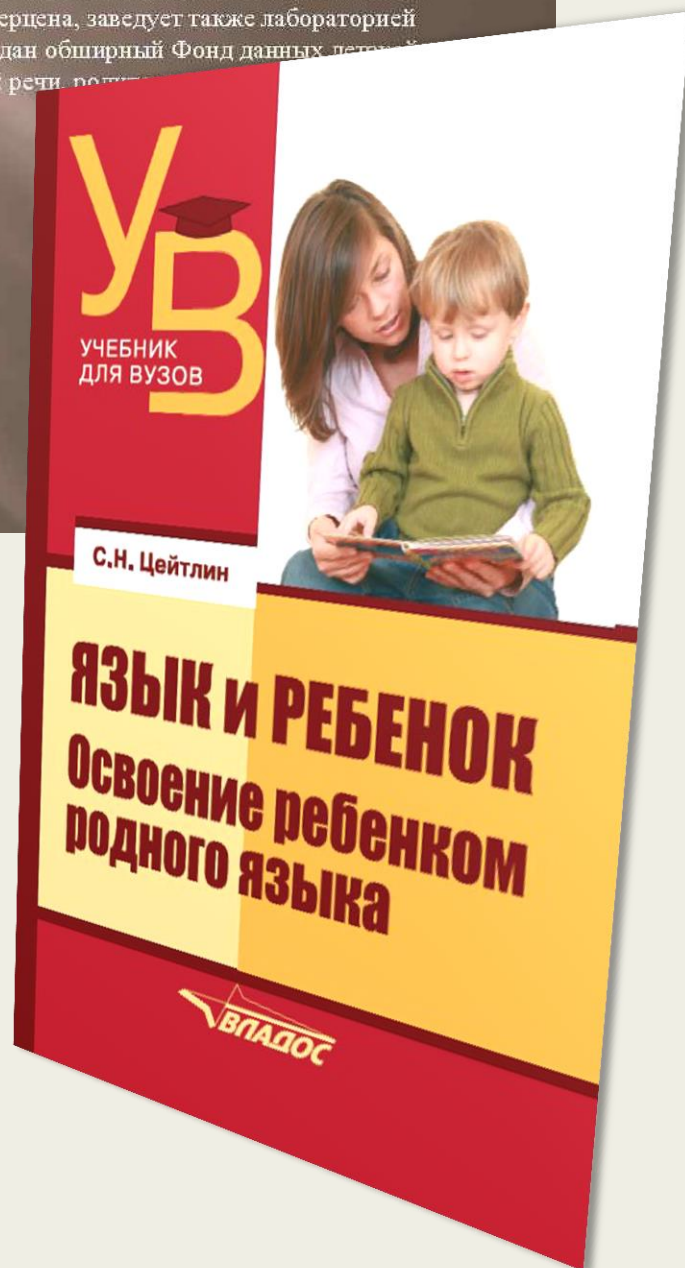
прочитала .



«Специалистов по детской речи давно волнует вопрос о том, каким образом ребенок, ориентируясь на эту нашу неправильную речь (т.е. разговорную речь), умудряется тем не менее извлечь из нее представление о языковом механизме, о правилах, действующих в языке, разобраться в склонениях, спряжениях и многом другом».

Цейтлин С.Н.
Язык и ребенок : Лингвистика детской речи

Серьезных успехов достигла Петербургская школа лингвистики детской речи под руководством Стеллы Наумовны Цейтлин. Именно она в 1997 году предложила термин «онтолингвистика», Стелла Наумовна возглавила первую в России кафедру детской речи на факультете дошкольного воспитания в РГПУ им. А.И.Герцена, заведует также лабораторией детской речи, при которой создан обширный Фонд данных детской речи (собрание записей спонтанной речи, речевых актов, аудиозаписей);



И.М. Румянцева

Психология речи и лингвопедагогическая психология

Новые технологии обучения
иностранным языкам

Психоллингвистика

Лингвopsихология

Лингвопедагогика

Акмеология и онтогенез

Психотерапия в обучении

Интегративный
лингво - психологический
тренинг

«Закладывается языковая способность биологически и генетически, однако формируется и развивается она социально».

И.М.Румянцева



Языковая способность – это некая **функция**, «которая позволяет человеческой психике отражать и обобщать внешний языковой материал, переводя его в особые **внутренние коды** в виде правил языка».



ДЕТИ

VS



ВЗРОСЛЫЕ

**ДЕТСКИЙ МОЗГ РАБОТАЕТ
СОВЕРШЕННО ИНАЧЕ, ЧЕМ ВЗРОСЛЫЙ**



**САМЫЕ АКТИВНЫЕ ЗОНЫ
В МОЗГЕ РЕБЁНКА**

① СТЕВОЛ ГОЛОВНОГО МОЗГА

② СРЕДНИЙ МОЗГ

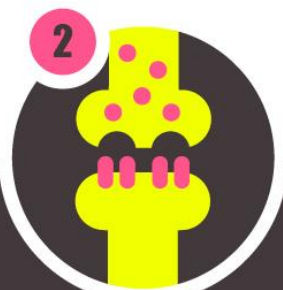
**САМЫЕ АКТИВНЫЕ ЗОНЫ
В МОЗГЕ ВЗРОСЛОГО**

① ЛИМБИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

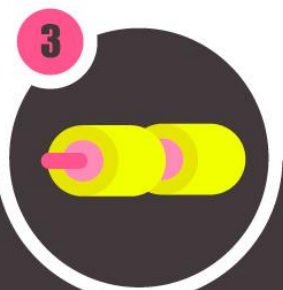
② КОРА



НЕЙРОНЫ



СИНАПС



МИЕЛИН

Исследования мозга показали, что у взрослых и детей наиболее активно работают совершенно разные области головного мозга.



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ КАНАЛЫ СВЯЗИ



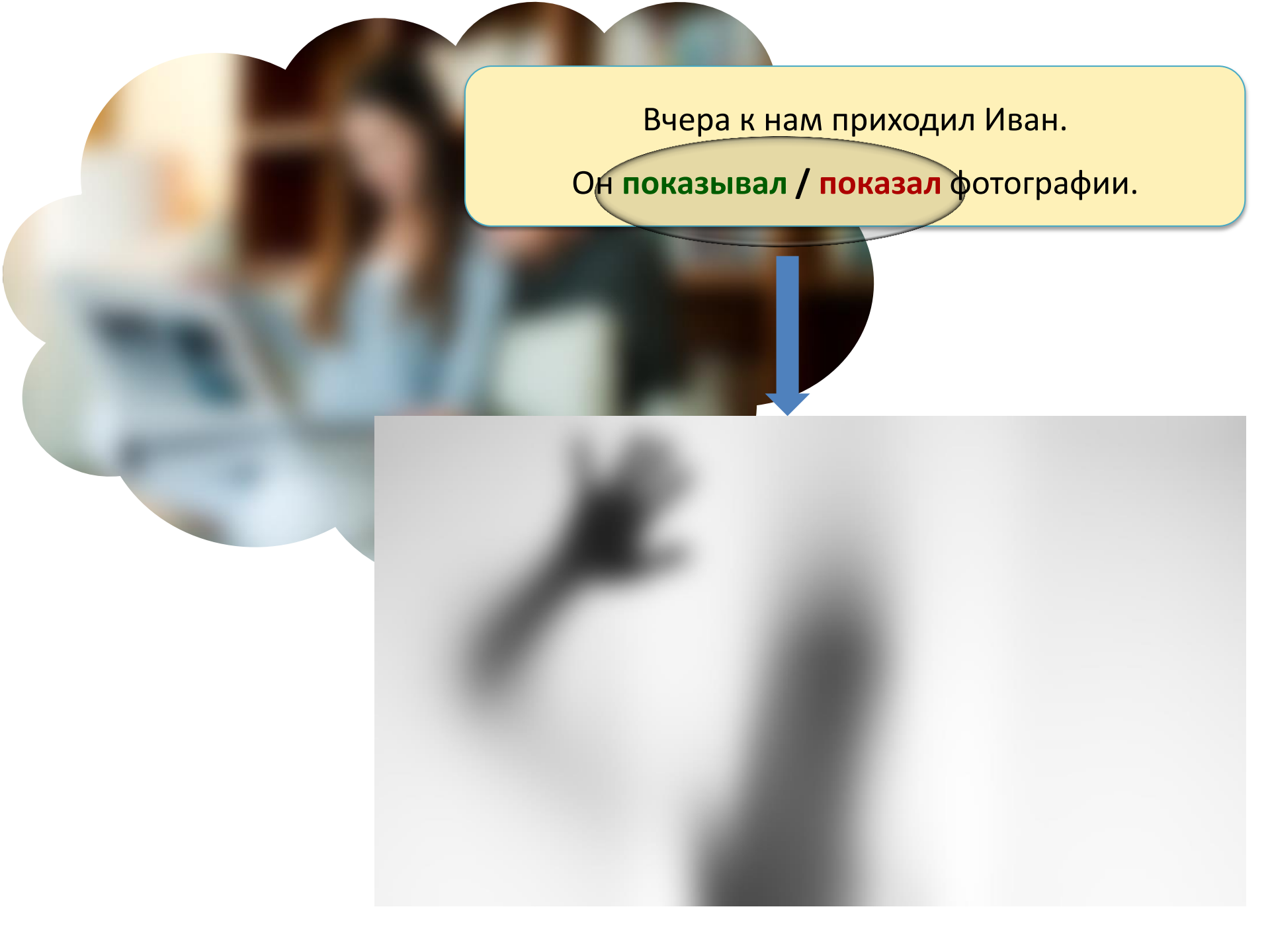




НЕВЕРБАЛЬНЫЙ КАНАЛ

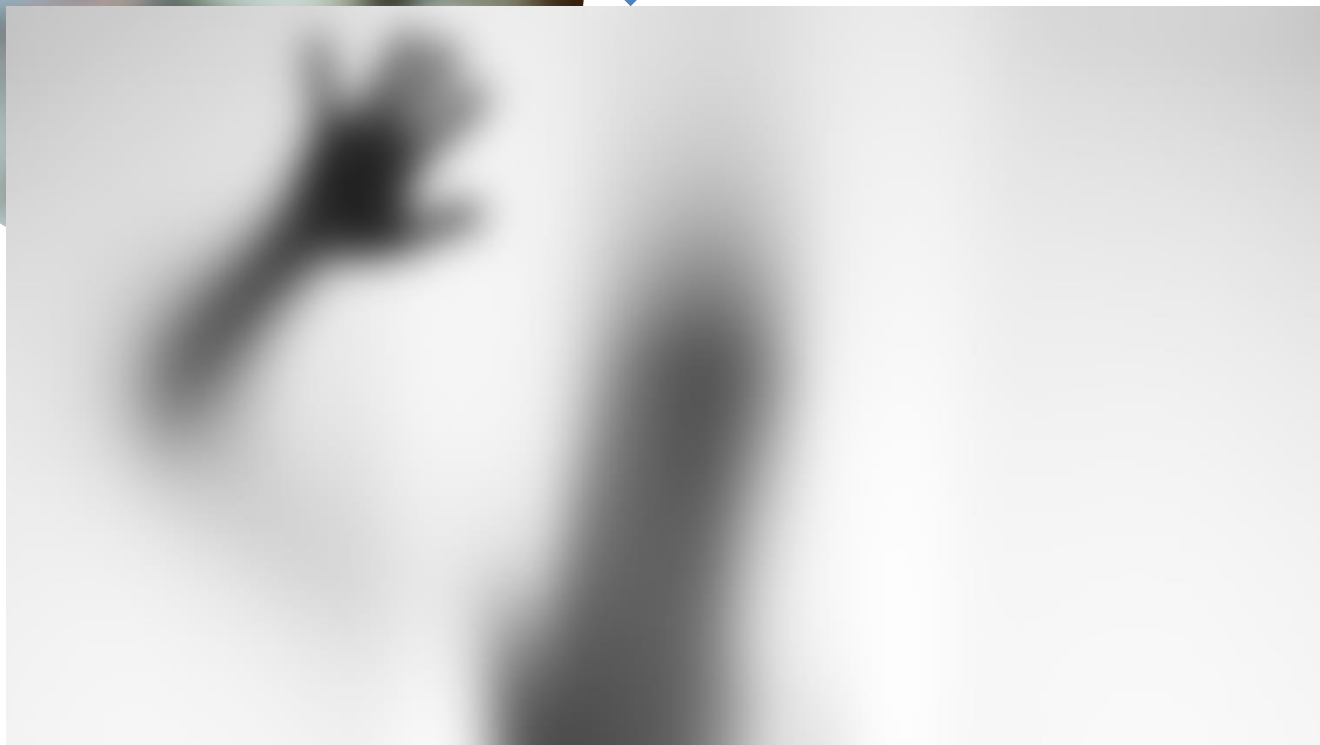
ВЕРБАЛЬНЫЙ КАНАЛ





Вчера к нам приходил Иван.

Он **показывал** / **показал** фотографии.





Вчера к нам приходил Иван.
Он **показал** фотографии.





$$5x + 4x + 2x = 177$$



$$x = 3$$

$$y = 177$$

$$5x + 4x + 2x = 177$$

$$5x + 4x + 2x = y$$



$$x = 3$$

$$y = 177$$

$$5x + 4x + 2x = 177$$

$$5x + 4x + 2x = y$$

$$a_1x + a_2x + a_3x = y$$



$$x = 3$$

$$y = 177$$

$$5x + 4x + 2x = 177$$

$$5x + 4x + 2x = y$$

$$a_1x + a_2x + a_3x = y$$

x и y
известны!

a
надо найти!

y

$x_1 a_1$

$$x_1 a_1 + x_2 a_2 + x_3 a_3 + x_4 a_4 + x_5 a_5$$

$x_1 a_1$

$x_2 a_2$

$x_3 a_3$

$x_4 a_4$

$x_5 a_5$

x и **y**
известны!



a
надо найти!

$$x_1 a_1 + x_2 a_2 + x_3 a_3 + x_4 a_4 + x_5 (-a_5)$$



a₁



a₂



a₃



a₄



-a₅

х и **у**
известны!



а
надо найти!

$$x_1 a_1 + x_2 a_2 + x_3 a_3 + x_4 a_4 + x_5 (-a_5)$$



a_1



a_2



a_3

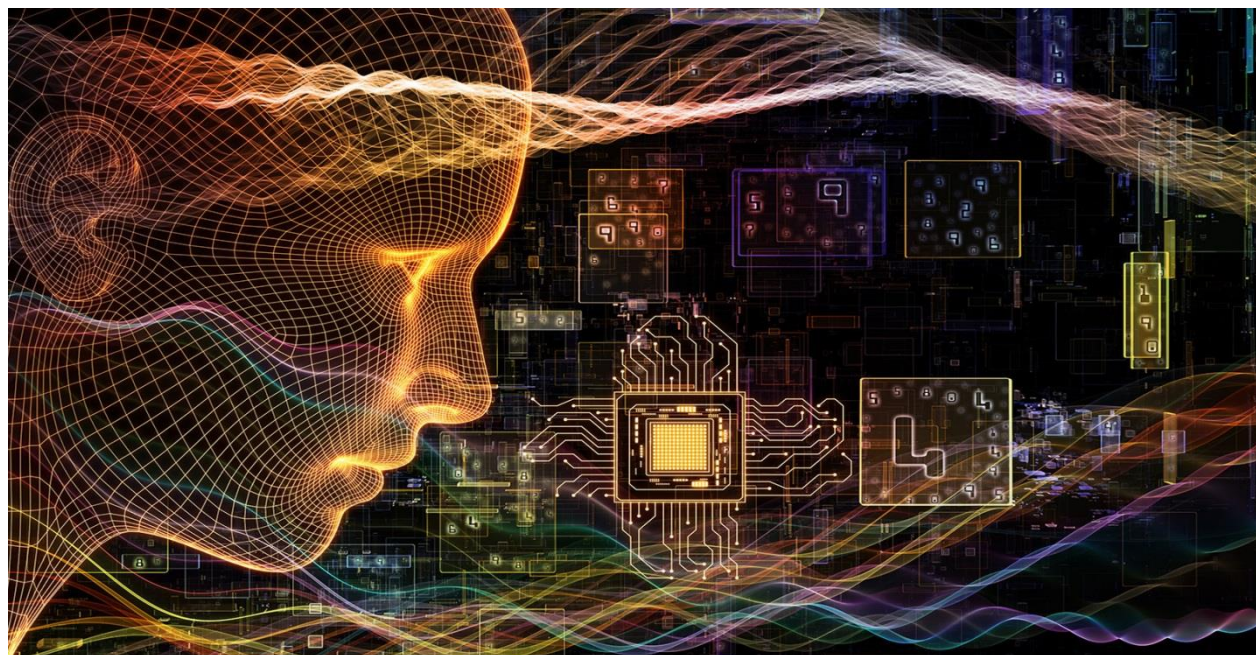


a_4



$-a_5$

Языковая способность – это некая **функция**, «которая позволяет человеческой психике отражать и обобщать внешний языковой материал, переводя его в особые **внутренние коды** в виде правил языка».



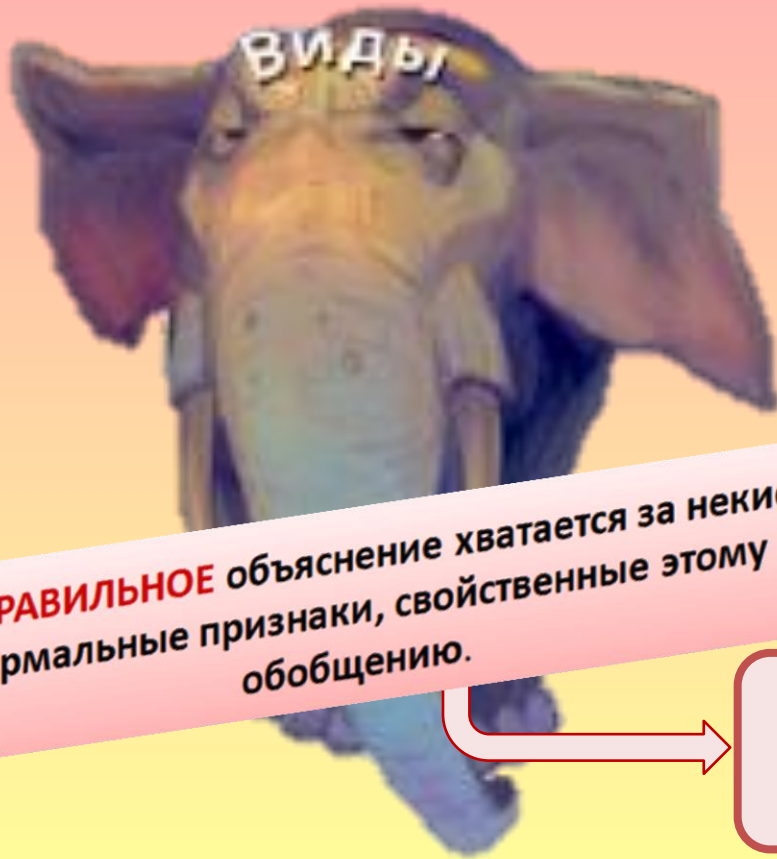


Сознание

подсознание

личностное
бессознательное

коллективное
бессознательное



*НСВ – процесс
без начала и конца*

«Он **читает** книгу».

НЕПРАВИЛЬНОЕ объяснение хватается за некие формальные признаки, свойственные этому обобщению.

Традиционные объяснения видов заводят в тупик.

- Что делаешь?
- Читаю «Анну Каренину».
- Давно читаешь?
- Дня два (читаю).
- Долго еще будешь читать?
- Я сейчас только вторую главу читаю. Думаю, такими темпами еще месяца три читать буду.

- Вы платили?
- Платил.



- Ты смотрел этот фильм?
- Смотрел.

- Что делали на уроке?
- Писали тест.

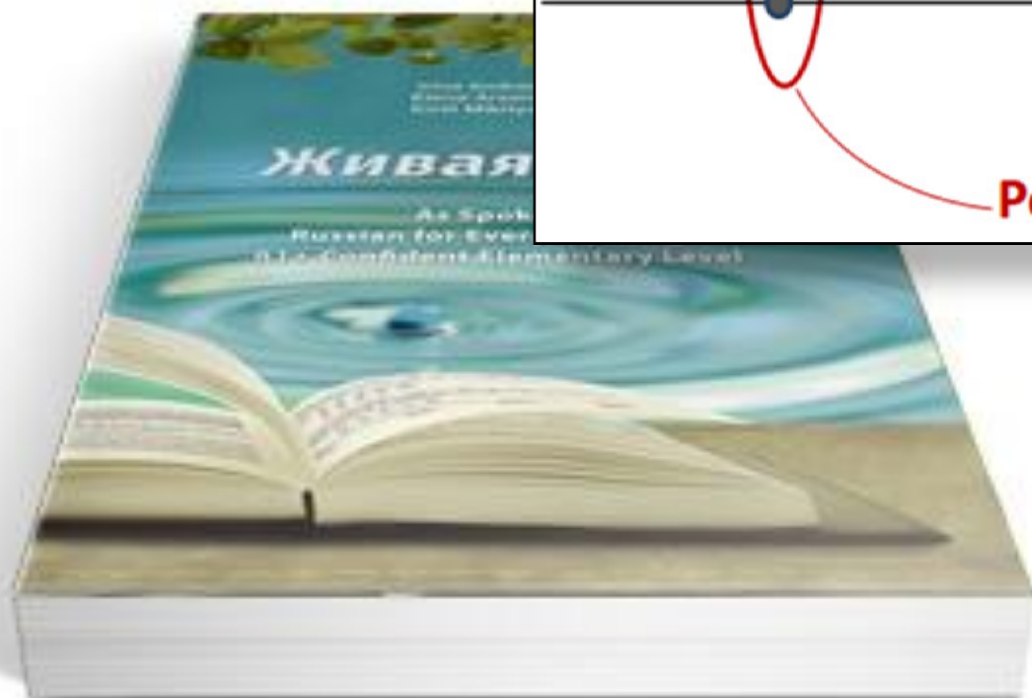
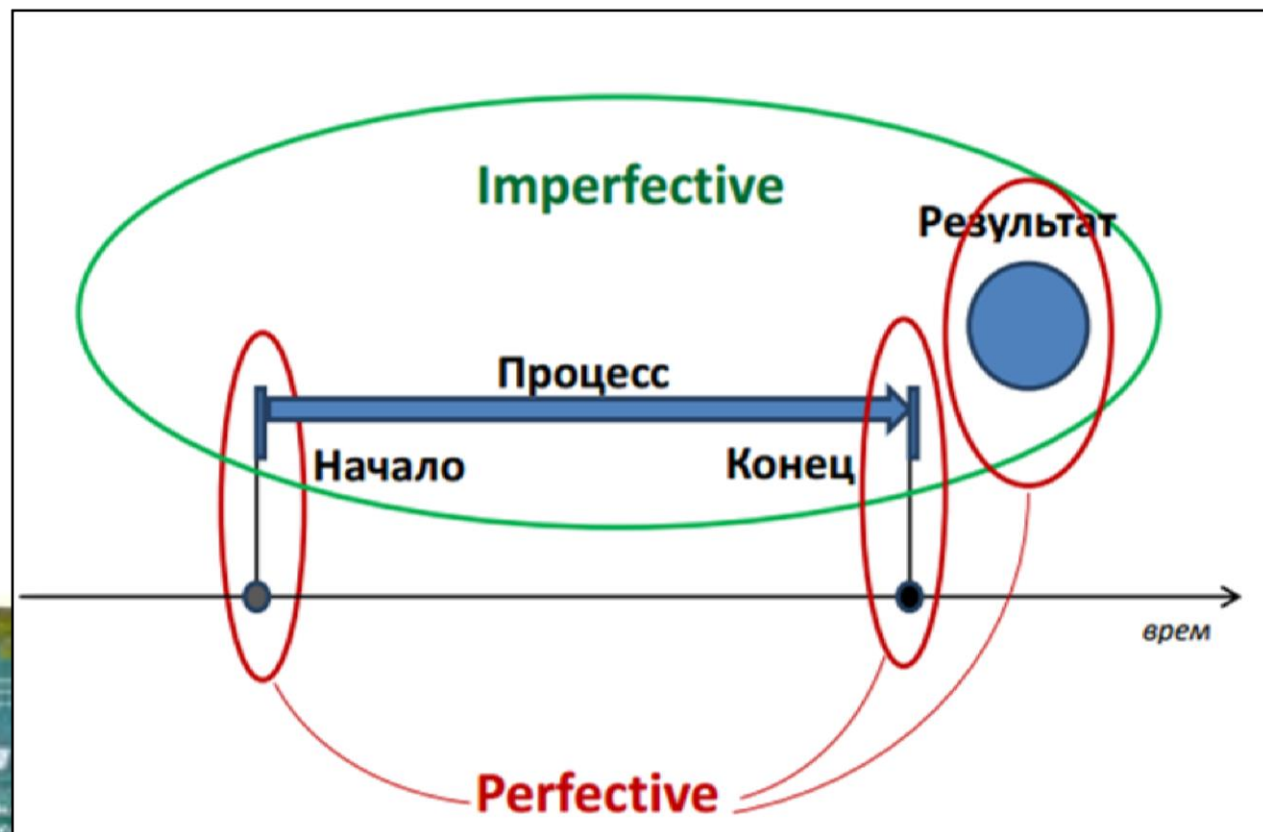
- Ты читал эту статью?
- Читал.

- Ты сегодня обедал?
- Да, обедал.

НЕ предельное
законченное
завершенное
целостное

действие





ПРАВИЛЬНОЕ объяснение ухватывает те признаки, которые выделил мозг.

Детально восстановить реальный контекст ситуации.



Вчера к нам приходил Иван.

Он **показывал** фотографии.



Вчера весь день читал книгу.

- Ты читал эту книгу?
- Да, читал.

Два дня читал книгу.

- Что делали на уроке?
- Писали тест.

Процесс всегда привязан к
какому-то периоду времени!

**Общий факт не имеет
привязки к периоду
времени!**

Вчера весь день читал книгу.

- Ты читал эту книгу?
- Да, читал.

Два дня читал книгу.

- Что делали на уроке?
- Писали тест.

- Ты где была?
- Обедала.

Процесс всегда привязан к
какому-то периоду времени!

**Общий факт не имеет
привязки к периоду
времени!**

Вчера к нам приходил Иван.
Он **показывал** фотографии.

Вчера весь день читал книгу.

Два дня читал книгу.

- Что делали на уроке?
- Писали тест.

- Ты где была?
- Обедала.

- Ты читал эту книгу?
- Да, читал.

- Пойдешь с нами в кино?
- Нет. Я уже смотрел этот фильм.

- Вам надо написать тест.
- Я уже писал этот тест.

- Ты уже обедала?
- Да, обедала.

Процесс всегда привязан к
какому-то периоду времени!

**Общий факт не имеет
привязки к периоду
времени!**

Вчера к нам приходил Иван.
Он **показывал** фотографии.

- Иван на Кипр ездил!
Представляешь!
- Знаю. Он показывал фотографии.

Вчера весь день читал книгу.

- Ты читал эту книгу?
- Да, читал.

Два дня читал книгу.

- Пойдешь с нами в кино?
- Нет. Я уже смотрел этот фильм.

- Что делали на уроке?
- Писали тест.

- Вам надо написать тест.
- Я уже писал этот тест.

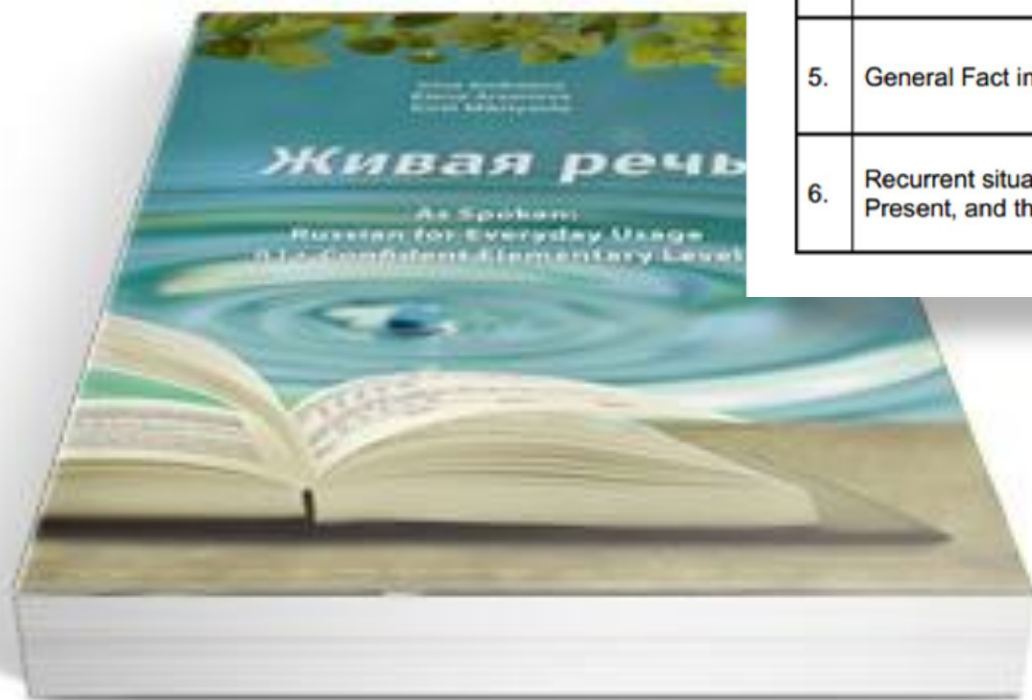
- Ты где была?
- Обедала.

- Ты уже обедала?
- Да, обедала.

Процесс всегда привязан к
какому-то периоду времени!

**Общий факт не имеет
привязки к периоду
времени!**

от 8 уч.ч.



SUMMARY TABLE

Six basic contexts for the Imperfective and Perfective aspects

Imperfective		Perfective	
1.	Process in the Past tense	1.	The Perfective aspect denoting END OF PROCESS
2.	Process in the Future	2.	The Perfective aspect specifying the DETAILS ABOUT THE RESULT
3.	Process in the Present tense	3.	The Perfective as obligation in the Past
4.	General Fact in the Past tense: "Did it take place or didn't it?"	4.	The Perfective as a random point in time
5.	General Fact in the Future tense.	5.	The Perfective as obligation in the Future
6.	Recurrent situation in the Past, the Present, and the Future.	6.	The Perfective as POSSIBILITY in the Future

до 16 уч.ч.

– Кто хочет выступить в роли клиента?

– Я буду клиентом.

– Я побуду клиентом.

– Давайте я буду клиентом.

– Давайте я побуду клиентом.



03.10	Вводное занятие	«Виды: ключ доступа»
	ЧАСТЬ I. Подготовка к видам	
09.10	Занятие 1	«Самопорождающаяся языковая система: о последовательности лексико-грамматических тем»
12.10	Занятие 2	«Рабочая тетрадь на A1+: к вопросу о системе упражнений»
15.10	Занятие 3	«Отбор, ввод и закрепление нового лексического материала»
18.10	Занятие 4	«Разговорно-бытовой стиль речи: основа или побочный продукт обучения»
	ЧАСТЬ II. Виды: первое предъявление	
23.10	Занятие 5	«Ещё раз о природе видов: базовый контекст, а не значение»
27.10	Занятие 6	«Виды в Past и Present: Результат как один из самых сложных контекстов»
30.10	Занятие 7	«Виды в Future: особенности отработки»
05.11	Занятие 8	«Виды в инфинитиве: «хочу спать» или «хочу поспать»»