**МАДОУ «Детский сад №22» г. Перми.**

**Воспитатель: Зверева Ольга Геннадьевна**

**Рабочая учебная программа на год по обучению рисованию песком с детьми с ограниченными возможностями здоровья (OB3)»**

**«Пишем и рисуем на песке»**

**Пояснительная записка.**

1. Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобретательной деятельности с помощью техники рисования песком;

2. Гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;

3. Развитие зрительно-моторной координации;

4. Свободное владение кистями обеих рук.

В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие задачи:

1. Развитие учения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;

2. Обучение созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;

3. Развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;

4. Упражнение пальцев и кистей рук;

5. Развитие художественно-эстетического вкуса.

Обучение данной техники проводится в рамках всего курса рисования и строится на следующих принципах:

1. Направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний.

2. Создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.

3. Образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнении, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности. Условия реализации программы: Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

**Ожидаемый результат:**

- развитие плавности, изящества и точности движения; - умения работать кистью и пальцами обеих рук; - координации руки и глаза; - овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Задачи | Тематика занятий |
| Цикл «Великолепные линии, интересные фигуры» | | |
| 1 | Познакомить детей с  техникой рисования  песком. | «Волшебство линий. Роспись песком» |
| 2 | Учить детей рисовать  пальцем завитки. | «Морозные узоры. Узоры на стекле» |
| Цикл «Сюжетное рисование» | | |
| 1 | Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение | «Музыка леса» |
| 2 | Учить рисовать пальцами синхронно,  развивать воображение | «Сказочные птицы» |
| 3 | Учить рисовать тыльной стороной руки | «Зимний лес» |
| 4 | Закреплять навык рисования завитков | «Цветы тоже бывают разными» (по замыслу) |
| 5 | Побуждать к творческим замыслам и решениям | «Поющая тишина морских глубин» |
| 6 | Учить приему прищипывания, насыпания песка | «Веселый зоопарк» |
| 7 | Развивать фантазию, закреплять знакомые  приемы | «Два зонтика Оле Лукойе» (по замыслу) |
| 8 | Учить творчески выражать свой замысел,  закреплять способы рисования | «Сказочные герои» |
| 9 | Развивать чувство композиции, чувство  фактурности | «Радуга над городом» |
| 10 | Учить выражать свои эмоции в рисунке через  восприятие музыки | «Звуки природы» |
| 11 | Развивать тактильную чувствительность к  моторике пальцев | На другой планете» |
| 12 | Закрепить умение выполнять движения  синхронно | «Морские водоросли» |
| 13 | Развивать композиционные умения при изображении групп предметов | «Разноцветная сказка» |
| 14 | Развивать творческую самостоятельность через технику рисования песком | «В стране эльфов» |

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

Использование песка в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное – быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т.д. Рисуя песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком

В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам 10 удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления. Использование песка в ходе изобразительной деятельности способствует формированию у детей таких навыков, как передача композиции, пропорций изображения, владение оттенками света и тени. У дошкольников развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями. Современные исследования доказывают, что занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить.