Техническое творчество доступно как детям, так и взрослым, поэтому направлений технического творчества может быть сколько угодно. Это и создание учебно-наглядных пособий, изделий культурно-бытового назначения, разработка транспортных средств, изготовление предметов декоративно-прикладного назначения, создание различных приборов.

 Мир техники велик, и занятия моделированием позволяют лучше познать его, развивают конструкторские способности, техническое мышление и являются одним из важных способов познания окружающей действительности.

 Конструирование - процесс создания модели, машины, сооружения, технологии с выполнением проектов и расчётов. Моделирование - вид конструирования. В результате процесса конструирования и моделирования получаются готовые объекты - изделия, модели, макеты. Любой объект может быть смоделирован с использованием самых различных материалов и техник.

 Идея виртуального конкурса «От идеи до воплощения» заключается в том, чтобы создать базу полезных советов педагогической деятельности на каждый день. Предлагаем конкурсантам поделиться лучшими методическими шпаргалками для современного педагога.

**Положение о виртуальном конкурсе**

**««От идеи до воплощения»**

*1. Общие положения*

*1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения виртуального конкурса «От идеи до воплощения» (далее – Конкурс).*

*1.2. Конкурс проводится для педагогических работников общеобразовательных учреждений, учреждений дошкольного и дополнительного образования, подведомственных департаменту образования администрации города Перми.*

***2. Цель и задачи конкурса***

2.1. Цель: создание условий для стимулирования интереса педагогов к сфере

технического моделирования и конструирования, демонстрации знаний, умений и

навыков в области технического творчества.

2.2. Задачи:

· выявление талантливых педагогов, реализующих в своей педагогической деятельности инновационные формы и методы;

· стимулирование творческой активности педагогов;

· обмен идеями, методическими разработками.

***3. Организация и проведение конкурса***

3.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение «Детский сад «Галактика» г. Перми (далее – МАДОУ «Детский сад «Галактика») при поддержке департамента образования администрации города Перми и муниципального автономного учреждения системы образования «Дом учителя» г. Перми.

3.2. Конкурс проводится на сайте «Личный кабинет педагога» http://skola59.ru на платформе «Конкурсы (Соревновательные системы)».

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

*1. «Конструирование» (различные предметы, выполненные из любых существующих наборов конструкторов)*

Критерии оценки:

- наличие описания выполненной модели;

- соответствие собранной композиции заявленной теме;

- сложность исполнения;

- оригинальность замысла и конструкций;

- техничность выполнения работы;

- аккуратность, эстетическая привлекательность.

*2. «Макет» (макеты транспорта (наземного, воздушного, водного, железнодорожного; космические корабли), военная техника, замки, здания, город будущего, выполненные из бумаги, картона, пенопласта, дерева, бросового материала).*

Критерии оценки:

- наличие описания сконструированного макета;

- оригинальность идеи;

- технологичность (удобство изготовления и применения);

- качество изготовления;

- сложность исполнения;

- эстетичность восприятия.

*3. «Модель» (авиамоделирование, судомоделирование, ракетомоделирование) работы, изготовленные из различного материала, или собранные из готовых наборов).*

Критерии оценки:

- наличие описания выполненной модели;

- качество и функциональность конструкции;

- оригинальность идеи;

- конструкторская идея;

- творческий замысел; степень сложности;

- эстетичность восприятия изделия.

*4. «ЛЕГО-мастерская» - принимаются любые модели из конструктора LEGO на любую тему.*

Критерии оценки:

- наличие описания выполненной модели;

- соответствие собранной композиции заявленной теме;

- сложность исполнения;

- оригинальность замысла и конструкций;

- техничность выполнения работы;

- аккуратность, эстетическая привлекательность.

*5. Робототехника - колесные роботы, шагающие роботы; роботы-манипуляторы.*

Критерии оценки:

- наличие описания выполненной модели;

- сложность конструкции;

- качество, соответствие практическому назначению и управляемость конструкции;

- оригинальность.

*6. Электроника и радиотехника - механические, электромеханические, электронные устройства, а также другие сложные технические конструкции; игры и игрушки, включая электрифицированные.*

Критерии оценки:

- наличие описания функциональных возможностей;

- сложность изделия;

- технологичность конструкции;

- возможность практического применения;

- аккуратность изготовления и эстетичность восприятия изделия.

3.4. Один участник может принимать участие и загружать конкурсный материал только в ОДНУ из номинаций, в какую – определяет сам участник.

3.5. Для подведения итогов создается конкурсная комиссия, состоящая из организаторов конкурса.

3.6. Конкурсная комиссия оставляет за собой право изменять количество победителей в каждой номинации.

3.7. Конкурс проводится с 01 по 10 февраля 2023 гг. и приурочен к международному дню робототехники. Именно 7 февраля во всем мире отмечают день робототехники. В этот день писатель-фантаст, ученый, популяризатор науки, уроженец Смоленской области Айзек Азимов сформулировал три незыблемых закона робототехники, которые стали основой развития этого направления.

3.7.1. Прием заявок и конкурсных материалов с 01 по 10 февраля 2023 гг.

до 17 ч.

3.7.2. Работа жюри конкурса с 11 по 14 февраля 2023 гг.

3.7.3. Подведение итогов конкурса и размещение результатов 15 февраля 2023 года.

***4. Требования к оформлению конкурсных материалов***

4.1. На конкурс принимаются материалы, соответствующие его теме и цели, демонстрирующие собственные творческие «находки» участников, необычные презентации, интересные приемы, полезные советы. Следует использовать краткую информацию.

4.2. Для участия необходимо предоставить конкурсные материалы в любую из номинаций.

4.3. Особенности предоставления конкурсных материалов. При подаче заявки в поле «Описание» обязательны пояснения, текст должен содержать не более 20 предложений.

4.4. Все материалы участников будут доступны для просмотра после одобрения их модератором сайта в течение 2-х дней после подачи заявки.

***5. Критерии оценки конкурсных материалов.***

5.1. Критерии оценивания:

5.2.1. Конкурсный материал обоснован, сформулирован ясно, конкретно – 1-3 балла;

5.2.2. Авторство, уникальность, новизна – 1-3 балла;

5.2.3. Практическая значимость, эффективность, методическая ценность – 1-4 балла.

КРИТЕРИИ оценивания конкурса являются обязательными, а количество баллов неизменным - в сумме 10 баллов.

***6. Определение победителей, награждение***

6.1. Оценка материалов и выбор победителей осуществляется конкурсной комиссией.

6.2. По результатам конкурса будут определены 3 победителя (1, 2, 3 место) в каждой номинации.

6.3. Конкурсная комиссия своим решением может увеличить количество победителей.

6.4. Все участники конкурса, приславшие материалы на конкурс, получают электронные сертификаты участников АВТОМАТИЧЕСКИ в личном кабинете на сайте.

6.6. Победители получают дипломы в электронном виде на электронную почту, указанную при регистрации на сайте В ТЕЧЕНИИ 2-Х НЕДЕЛЬ (после определения победителей, отправки информационных писем и оглашения результатов конкурса).

6.7. Организаторы конкурса с согласия участников могут использовать лучшие конкурсные материалы в образовательном пространстве города.

***7. Контактная информация***

7.1 Контактные лица:

Организатор – Бывальцева Валентина Ивановна, МАДОУ «Детский сад «Галактика» Пермь, 89824553048, bivaltseva2012@mail.ru