

Из биографии В.А. Жуковского



О. А. Кипренский. Портрет В. А. Жуковского, 1815

Поэт Василий Андреевич Жуковский (1783 – 1852) - основоположник русского романтизма. Будучи превосходным переводчиком, Жуковский не только создавал оригинальные произведения (элегии, баллады, поэмы, сказки), но и занимался литературным переводом, нередко творчески переосмысливая наследие зарубежных поэтов. Известны его переводы эпической поэмы Гомера "Одиссея", поэмы Д. Г. Байрона "Шильонский узник", переводы немецких баллад ("Лесной царь" И. В. Гёте, "Кубок", "Ивиковы журавли" Ф. Шиллера).

Жуковский был не только реформатором русской поэзии (например, он ввел размер амфибрахий), но и "имперским" поэтом, придворным педагогом - учителем русского языка императрицы Александры Федоровны и наставником цесаревича Александра Николаевича (Александра II Освободителя, отменившего крепостное право).

Участник литературного общества "Арзамас", Жуковский стал и литературным наставником молодого Пушкина, а впоследствии поддерживал его на жизненном пути. Например, благодаря заступничеству поручителей, Жуковского и Карамзина, Пушкин был сослан на юг, а не в Сибирь; Василий Андреевич поддерживал упавшего духом поэта словом во время михайловской ссылки, являлся посредником между ним и Николаем I, вследствие чего царь "призвал" Пушкина и стал его личным цензором.

Не секрет, что после гибели Александра Сергеевича Жуковский переделывал его произведения, чтобы с них были сняты цензурные ограничения и они нашли дорогу к читателю (например, такова история смелого пушкинского стихотворения "Я памятник воздвиг себе нерукотворный...").