



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Оргкомитета
«Развитум PRO»,

Кандидат биологических
наук

Бушмелева Л. Р.
Приказ №6/26-р от 17.03.2026 г.

Положение

о проведении VII Всероссийского творческого конкурса по иностранным языкам «Everyday English. Language Reverie»

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского творческого конкурса по иностранным языкам «Everyday English. Language Reverie» (далее - Конкурс) среди детей, их родителей и педагогов, его организационное и финансовое обеспечение, а также порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсным работам, определение и награждение победителей.

1.2. Организация и проведение Конкурса осуществляется **Центром развития «Развитум PRO»** (далее – Центр развития).

1.3. Правоотношения, возникающие между участниками Конкурса и Центром развития, регулируются положениями Гражданского кодекса РФ.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Знание иностранных языков стало не просто модным явлением, а важной необходимостью в современном обществе, которое активно развивается. Поэтому изучение иностранных языков уже давно включено в обязательную программу общеобразовательных школ. Образ успешного ученика обычно подразумевает хорошее владение одним или несколькими иностранными языками. В условиях современного мира обучающимся важно осваивать иностранные языки, так как это помогает расширить кругозор, узнать историю других стран и народов, погрузиться в различные культурные контексты и лучше понять родной язык.

Цель конкурса: Повышение устойчивого интереса у участников к изучению иностранных языков посредством участия в Конкурсе.

Задачи:

1. Выявлять детей, проявляющих интерес к иностранным языкам, в частности к английскому и немецкому языкам.
2. Расширить страноведческие знания участников о культуре других стран.
3. Выявить талантливых педагогических работников, дошкольников, школьников, родителей в области иностранных языков.
4. Предоставить участникам возможность в соревновательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности, активизировать внеклассную работу.
5. Поддержать совместное детско-родительское творчество.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1 Конкурс проводится в период **с 17 марта по 15 мая 2026 года.**

3.2 Прием заявок производится осуществляется в 2 этапа:

I этап: 17 марта – 15 апреля 2026 г.

II этап: 16 апреля – 15 мая 2026 г.

3.3 Конкурс проводится – **ЗАОЧНО.**

15 апреля, 15 мая информация по ИТОГАМ конкурса будет опубликована в нашей группе ВКонтakte <https://vk.com/razvitumpro>

3.2. Сроки подведения итогов могут меняться в зависимости от количества участников, но не позднее **21 апреля** для I этапа, **21 мая** для II этапа **2026 г.**

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.1. Главным условием участия в Конкурсе является соотнесенность представленных работ с темой Конкурса. На Конкурс принимаются творческие работы, выполненные на заявленную тему – «Everyday English. Language Reverie». **Каждая работа направляется отдельной заявкой.**

4.2. Заявки на участие в конкурсе, после подведения итогов, исправлению и удалению не подлежат.

4.3. За авторство работы и соблюдение авторских прав ответственность в соответствии с законодательством РФ несет лицо, приславшее работу на Конкурс.

4.4. Настоящее Положение имеет силу Договора (публичной оферты). При подаче заявки на конкурс условия Договора считаются согласованными, а договор заключенным.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ.

5.1. Номинации конкурса:

1) **Художественная работа**— работы, посвященные иностранным языкам, выполненные в любой технике исполнения.

2) **Поэзия на иностранном языке.**

Стихотворения собственного сочинения на иностранном языке.

Чтение стихов зарубежных поэтов на иностранном языке.

Принимается в формате видео (снятого (созданного) любыми доступными средствами, сопровождающимися текстовым или музыкальным сопровождением (файл с разрешением avi, wmv, mp4). При записи видеоматериала обратить особое внимание на качество звука и изображения.

3) **Сказка/рассказ на иностранном языке.**

Сказка/рассказ собственного сочинения на иностранном языке.

Видеопостановка сказки на иностранном языке.

Принимается в формате видео (снятого (созданного) любыми доступными средствами, сопровождающимися музыкальным сопровождением (файл с разрешением avi, wmv, mp4).

При записи видеоматериала обратить особое внимание на качество звука и изображения.

4) **Плакат/стенгазета, посвященная иностранному языку.**

Работы принимаются в любой технике исполнения.

5) **Комикс на иностранном языке.**

Принимаются работы, выполненные в любой технике исполнения.

6) **Музыкальное творчество на иностранном языке.**

Исполнение композиций зарубежных авторов.

Исполнение композиций собственного сочинения.

7) **Авторская методическая разработка.**

Принимаются авторские конспекты проведения уроков, внеклассных мероприятий (игры, пособия, лэпбуки и т.п.) на иностранном языке.

8) **Уголок иностранного языка.**

Принимаются работы в виде фото/фотоколлажа оформления кабинета/уголка английского языка.

9) **Декоративно-прикладное искусство.**

Принимаются все виды декоративно-прикладного искусства (аппликация, вышивка, выжигание, резьба по дереву, росписи по различным материалам, изделия из дерева, глины, из бросового материала и т. п.), соответствующие тематике Конкурса «Everyday English. Language Reverie»

10) **Презентация на иностранном языке.**

Данные номинации не привязаны к определенной тематике, темы для конкурсных работ зависят от личных и познавательных интересов участников Конкурса.

ВНИМАНИЕ! Авторы методических разработок (проектов, конспектов занятий, развлечений и т.п.) могут опубликовать свой материал в интернет-журнале «Развитум PRO». (Рег. СМИ ЭЛ № ФС 77- 86121 от 06.10.2023 г). **Стоимость электронного свидетельства о публикации 200 рублей.** Рекомендации по оформлению конспекта в Приложении №2. Ссылка на заполнение заявки о публикации в журнале: <https://forms.yandex.ru/u/67cab72c4936390aa012dd13/>

5.2. Язык участия: английский, немецкий.

5.3. Каждый участник Конкурса может принять участие в разных номинациях с дополнительной оплатой.

5.4. На Конкурс не допускаются работы, не подтвержденные организационным взносом.

5.5. За участие в Конкурсе необходимо внести **организационный взнос в размере 150 рублей.**

5.6. Участниками Конкурса являются педагоги, родители и дети дошкольного и школьного возраста.

5.7. Участие в Конкурсе является добровольным. Привлечение детей к участию в Конкурсе против их желания недопустимо.

5.8. Финансовое обеспечение конкурса осуществляется за счет средств, поступивших от его участников.

6. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

Для участия в конкурсе необходимо:

6.1. ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ – ПРОЙТИ ПО ССЫЛКЕ:

<https://forms.yandex.ru/u/69b80efee010db0021c11342>

6.2. ОПЛАТИТЬ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ:

Оплату можно произвести в любом отделении банка, предварительно распечатав квитанцию, или воспользовавшись услугой банк-онлайн по qr-коду



- ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС КОНКУРСА ДЛЯ СВЯЗИ: razvitumPRO@yandex.ru

7. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

7.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (Оргкомитет), который проводит работу по его подготовке и проведению.

Постоянный состав Оргкомитета:

Председатель Орг. комитета – **Бушмелева Лариса Рафитовна**, кандидат биологических наук ФГБУ «48 ЦНИИ МО РФ» г. Киров, научный сотрудник

Члены жюри:

Бабынина Татьяна Фёдоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной и социальной педагогики г. Набережные Челны.

Грицук Елена Аркадьевна, заведующая МБДОУ «Детский сад №7 Золотая рыбка» г. Менделеевск.

Кузнецова Анастасия Юрьевна, главный редактор интернет-журнала «Развитум PRO» (Регистрация СМИ Роскомнадзора ЭЛ № ФС 77- 86121 от 06.10.2023 г.)

В состав Оргкомитета конкурса входят педагоги дошкольных учреждений и учителя, преподаватели высших учебных заведений, руководители образовательных учреждений.

7.2. Для организации экспертизы работ, представленных на Конкурс, оргкомитет формирует экспертную комиссию, в которую привлекаются специалисты по соответствующим направлениям.

7.3. Экспертная комиссия осуществляет оценку конкурсных работ, определяет победителей конкурса.

7.4. Оргкомитет оставляет за собой право:

- переводить конкурсную работу из одной номинации в другую;

- менять даты проведения Конкурса, добавлять и объединять номинации, в зависимости от количества поступивших конкурсных работ.

7.5. Представленные на Конкурс работы:

- не рецензируются и не возвращаются;
- не сканируются;
- не публикуются на сайтах без согласия;
- не рассылаются и не пересылаются;
- апелляции не проводятся.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется Оргкомитетом на основании данного Положения.

8.2. Победителям Конкурса присуждаются дипломы I, II, III, степеней. По мнению Оргкомитета возможно определение Гран-При.

8.3. Сертификаты о подготовке участников для кураторов Конкурса.

Уважаемые коллеги!

Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение данной информации среди своих коллег!

По всем вопросам писать на почту ЦР «Развитум PRO» razvitumPRO@yandex.ru

Извещение	ИП Гризук А.Ю. Центр развития «Развитум PRO»	Форма № ПД-4
	(наименование получателя платежа)	
	162701035655	40802810829700005028
	(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)
	Филиал «Нижегородский» АО «Альфа-Банк»	БИК 042202824
	(наименование банка получателя платежа)	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа	30101810200000000824
	Конкурс «...»	
	(наименование платежа)	(номер лицевого счета (код) плательщика)
	Ф.И.О. плательщика:	
	Адрес плательщика:	
Сумма платежа: 150 руб. коп. Сумма платы за услуги: руб. коп.		
Итого руб. коп. “ ” 202 г.		
Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика	
Квитанция	ИП Гризук А.Ю. Центр развития «Развитум PRO»	
	(наименование получателя платежа)	
	162701035655	40802810829700005028
	(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)
	Филиал «Нижегородский» АО «Альфа-Банк»	БИК 042202824
	(наименование банка получателя платежа)	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа	30101810200000000824
	Конкурс «...»	
	(наименование платежа)	(номер лицевого счета (код) плательщика)
	Ф.И.О. плательщика:	
Адрес плательщика:		
Сумма платежа: 150 руб. коп. Сумма платы за услуги: руб. коп.		
Итого руб. коп. “ ” 202 г.		
Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика	

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Рисунки, поделки, ДПИ и т.п.:

- Аккуратность и тщательность исполнения работы
- Соответствие уровня работы возрасту участника
- Оригинальность замысла
- Эстетическое оформление работы, цветовое решение
- Раскрытие тематики конкурса
- Завершенность работы

Критерии оценки эссе, сочинений, стихотворений:

- Степень и глубина раскрытия заявленной темы
- Аргументированность и наличие собственной точки зрения
- Отсутствие грамматических и речевых ошибок
- Ясность, яркость, оригинальность, образность изложения
- Соответствие уровня работы возрасту участника
- Эстетическое оформление работы

Критерии оценки видеоролика:

- Раскрытие тематики конкурса
- Креативность
- Информативность
- Качество видеосъемки
- Музыкальное, текстовое сопровождение, графика, анимация и т.п.
- Соответствие уровня работы возрасту участника

Критерии оценки фотографии

- Оригинальность кадра
- Качество снимка
- Соответствие изображенного на кадре возрасту участника.
- Соответствие работы тематике конкурса

Критерии оценки презентации:

- Соответствие темы и содержания выбранной номинации
- Логичное и последовательное расположение информации
- Раскрытие темы (полнота содержания)
- Оформление презентации
- Соответствие дизайна заявленной теме
- Целесообразное распределение по слайдам текстовой и графической информации
- Оптимальное использование эффектов анимации и средств мультимедиа
- Грамотное изложение материала (отсутствие ошибок)
- Оригинальность презентации

При оценке работы участников с ОВЗ используется индивидуальный подход в соответствии с особенностями участников.

Рекомендации к оформлению методической разработки, конспекта и т.п.

Заголовок:

- шрифт Times New Roman, 14 пунктов,
- полужирное начертание,
- одинарный межстрочный интервал,
- выравнивание по центру.

Автор:

- шрифт Times New Roman, 12 пунктов,
- одинарный межстрочный интервал,
- курсив,
- выравнивание по правому краю.

Для основного текста рекомендуется использовать:

- шрифт Times New Roman, 12 пунктов;
- одинарный межстрочный интервал;
- выравнивание по ширине;
- абзацный отступ 1,27 см

Образец:

Конспект урока для обучающихся 7 – го класса на тему:

«Different ways of recycling»

Иванова Наталья Петровна,

учитель СОШ №15,

г. Казань

Цели: ...

Задачи: ...

Используемые материалы и оборудование: ...

Ход занятия: ...

Используемая литература: ...

