



## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

### ПРИКАЗ

от 05.05.2026

г. Саранск

№ 505-ОД

#### **О проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»**

В соответствии с Календарем республиканских мероприятий на 2025-2026 учебный год, утвержденным приказом Министерства образования Республики Мордовия от 20.08.2025 г. № 1059-ОД,

#### **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести с 6 по 15 мая 2026 года региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Фестиваль) среди обучающихся образовательных организаций Республики Мордовия.

2. Утвердить:

- положение о проведении Фестиваля (приложение 1);
- состав оргкомитета Фестиваля (приложение 2);
- состав экспертной комиссии Фестиваля (приложение 3).

3. Ответственность за организацию и проведение Фестиваля возложить на ГБОУ ДОРМ «Республиканский Центр дополнительного образования детей» (директор – Ашаева О.В.).

4. Рекомендовать руководителям муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования, направить работы победителей муниципального этапа для участия в региональном этапе Фестиваля до 12 мая 2026 года.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра образования Республики Мордовия М.Г. Аверкина

Министр образования Республики Мордовия

Е.П. Солдатова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00DFC04B3A52C4937C5B59CEFF33057CFA

Владелец Солдатова Елена Петровна

Действителен с 13.08.2025 по 06.11.2026

Исп. Ашаева О.В.  
8 (8342) 35-13-75

Положение о проведении  
регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной  
культуры «Наследники традиций»

1. Общие положения

Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Фестиваль) проводится в рамках Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» направленного на творческое, духовно-нравственное, интеллектуальное развитие обучающихся и студентов образовательных организаций Республики Мордовия.

Настоящее Положение регулирует условия, механизм организации, место проведения и порядок участия в Фестивале.

2. Цели и задачи Фестиваля

Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия в Республике Мордовия

Задачи Фестиваля:

- развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание и развитие личной успешности детей, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия регионов;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

3. Организаторы Фестиваля

Общее руководство Фестивалем осуществляется Министерством образования Республики Мордовия. Организация, подготовка и проведение Фестиваля возлагается на ГБОУ ДПО «Республиканский Центр дополнительного образования детей».

4. Условия участия

К участию в Фестивале приглашаются творческие коллективы, индивидуальные участники, педагогические работники образовательных организаций Республики Мордовия.

Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников:

1-я группа - 10-13 лет;

2-я группа - 14-17 лет.

Для участия в Фестивале необходимо отправить в срок **до 12 мая 2026 года** в Оргкомитет на электронный адрес [rmdod1@e-mordovia.ru](mailto:rmdod1@e-mordovia.ru) следующие материалы с пометкой «Наследники традиций»:

- заявка (Приложение № 1);
- конкурсные материалы (ссылка на видео, фотоматериалы в облачном хранилище).

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

- фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно - прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;

- видеоматериалы в формате avi. или wmv. для номинации «Фольклор» (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене);

- презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора на бумаге формата А4, выполненных в редакторе Word (расширение .doc) (шрифт - Times New Roman, кегль - 14, интервал - 1.5, поля - 2 см). Объем презентации работы - не более 15 слайдов.

Материалы должны быть размещены в социальной сети «ВКонтакте» и иметь общий доступ.

Подача заявки на участие в Фестивале свидетельствует о согласии каждого члена коллектива на обработку персональных данных и распространение материалов с его изображением, в т.ч. в СМИ и социальных сетях, в целях обеспечения мероприятий и организации Фестиваля.

**Рекомендации по размещению материалов:** Видеозаписи должны быть размещены в социальной сети ВКонтакте. Ссылка должна быть действительна до конца Фестиваля и доступна для просмотра. Убедитесь, что видео не залито в закрытую группу и доступно без регистрации «ВКонтакте».

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует, что жюри сможет увидеть работы.

#### 5. Сроки проведения

Фестиваль проводится с 5 по 15 мая 2026 года.

#### 6. Условия проведения

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

##### 6.1. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

**художественная обработка растительных материалов** (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.);

**художественная керамика** (глиняная игрушка, гончарство);  
**художественный текстиль** (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);

**роспись** (по дереву, по ткани, металлу и др.);

**резьба** (из дерева, кости), выжигание, ковка.

#### **6.2. Номинация «Фольклор»**

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей родного края.

Подноминации:

**лучший танцор** (индивидуальное исполнение);

**лучший музыкант** (индивидуальное исполнение);

**лучший вокалист** (индивидуальное исполнение), участник фестиваля представляет исполнение 2-х разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора, дающих представление о самобытности традиций Мордовского народа;

**фольклорный коллектив** (коллективное исполнение), в качестве обязательной программы представляет:

- протяжные (свадебные, хороводные или игровые) песни (не более 5 минут);

- фрагмент календарного или семейного обряда (не более 10 минут);

- пляску или танец (не более 5 минут).

#### **6.3. Номинация «Сценические формы фольклора»**

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

**ансамбль народной музыки** (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство);

**народный танец** (индивидуальное исполнение);

**народная песня** (индивидуальное исполнение).

#### **6.4. Номинация «Народный костюм»**

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

**этнографический костюм;**

**современный костюм.**

#### **6.5. Номинация «Традиционное судостроение»**

Подноминации:

**судомоделирование;**

Представляются макеты судов, отражающие историко-культурное наследие.

### **традиционные судна.**

Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

### **6.6. Номинация «Образовательный бренд территории»**

Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

### **7. Критерии оценки работ**

#### **Номинации «Декоративно-прикладное творчество»**

В подноминациях **«Художественная обработка растительных материалов»** (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.), **«Художественная керамика»** (глиняная игрушка, гончарство), **«Художественный текстиль»** (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние), **«Роспись»** (по дереву, по ткани, металлу и др.), **«Резьба»** (из дерева, кости), **«Выжигание, ковка»** работы оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита; творческая индивидуальность;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы);
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии
- знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;
- значение работы в современной жизни;
- логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления работ - устная презентация до 5 минут.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

#### **Номинация «Фольклор»**

В подноминации **«Фольклорный коллектив»** оценивают участников по следующим критериям:

- представление песенных и (или) хореографических традиций Мордвы в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей родного края;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции родного края, возрасту исполнителей;
- знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Регламент представления работ - устная презентация до 5 минут.

В подноминации **«Лучший танцор»** оценивают по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора Мордовского края в исторически достоверном виде;
- воспроизведение стилизованных хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций своего региона;
- владение навыками импровизации в рамках традиции;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции Мордовского края, возрасту исполнителя;

Регламент представления работ - устная презентация до 5 минут.

В подноминации **«Лучший вокалист»** оценивают участников по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя;
- знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;
- значение работы в современной жизни; логика изложения информации, ясность и четкость.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Регламент представления работ - устная презентация до 5 минут.

В подноминации **«Лучший музыкант»** оценивают по следующим критериям:

- исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию своего региона в исторически достоверном виде;
- исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора Родного края;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции родного края, возрасту исполнителя;
- знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Регламент представления работ - устная презентация до 5 минут.

**Номинация «Народный костюм»**

В подноминации **«Этнографический костюм»** работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы;

- знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

- значение работы в современной жизни;

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Регламент представления работ - устная презентация до 5 минут

В подноминации **«Современный костюм»** работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;

- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;

- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;

- мастерство автора (степень сложности);

- качество выполнения работы;

- знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

- значение работы в современной жизни;

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Регламент представления работ - устная презентация до 5 минут.

Номинация **«Традиционное судостроение»**

В подноминации **«Традиционные суда»** оценивают работы по следующим критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона;

- использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;

- категория сложности и размеры судна;

- автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);

- творческий подход;

- знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

- работы в современной жизни;

- логика изложения информации, ясность и четкость.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Регламент представления работ - устная презентация до 5 минут.

В подноминации **«Судомоделирование»** работы оцениваются по критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона;

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;

- категория сложности и размеры модели;

- мастерство автора;

- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;

- знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

- значение работы в современной жизни;

- логика изложения информации, ясность и четкость.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Регламент представления работ - устная презентация до 5 минут.

В номинации **«Образовательный бренд территории»** оценивают презентацию участников по следующим критериям:

- влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона;
- комплексный подход;
- использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений;
- использование потенциала интеллектуальных и бизнес партнеров;
- использование механизмов коммерциализации образовательного проекта;
- направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма. Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

#### 8. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля

Итоги Фестиваля утверждаются приказом Министерства образования РМ. Победители и призеры Фестиваля (1, 2, 3 место) в каждой возрастной группе награждаются дипломами Министерства образования Республики Мордовия.

Приложение 1 к положению

Заявка на участие  
в региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной  
культуры «Наследники традиций»

|                                                                                                              |                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Муниципальное образование                                                                                    |                                              |
| Номинация                                                                                                    |                                              |
| Подноминация (если есть)                                                                                     |                                              |
| Возрастная группа                                                                                            | 10-13 лет, 14-17 лет<br>(нужное подчеркнуть) |
| Название коллектива                                                                                          |                                              |
| Название конкурсной работы                                                                                   |                                              |
| Фамилия, имя, отчество <b>участников.</b><br><b>(полностью)</b>                                              |                                              |
| Число, месяц, год рождения участника, или<br>участников хореографического коллектива<br><b>(полных лет).</b> |                                              |
| Адрес электронной почты и телефон<br>участника, или участников<br>коллектива <b>(обязательно!).</b>          |                                              |
| Хронометраж только для номинации<br>«Фольклор»                                                               |                                              |
| Фамилия, имя, отчество <b>педагога,</b><br>педагогов <b>(полностью),</b>                                     |                                              |
| Юридическое название образовательной<br>организации согласно печати                                          |                                              |
| Телефон, факс образовательной<br>организации <b>(с указанием телефонного<br/>кода).</b>                      |                                              |
| Адрес электронной почты образовательной<br>организации <b>(обязательно!).</b>                                |                                              |
| Ссылка на материал (Ссылки должны быть<br>размещены в любом облачном пространстве<br>и иметь общий доступ)*  |                                              |
| Даю согласие на обработку персональных<br>данных*                                                            |                                              |

Приложение № 2 к приказу  
Министерства образования  
Республики Мордовия

Состав

организационного комитета регионального этапа Всероссийского детского  
фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

1. Аверкин М.Г. – заместитель Министра образования Республики Мордовия, председатель,
2. Смолькина М.А. – ведущий консультант отдела воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства образования Республики Мордовия,
3. Ашаева О.В. – директор ГБОУДОМ «Республиканский Центр дополнительного образования детей».

Приложение № 3 к приказу  
Министерства образования  
Республики Мордовия

Состав

экспертной комиссии регионального этапа Всероссийского детского  
фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

1. Булычева Л.А. - член международной творческой организации «Союз педагогов художников», председатель,
2. Дегтева Т.В. - преподаватель отделения СПО Института национальной культуры ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»,
3. Киласония Э.Н. - доцент кафедры народной музыки Института национальной культуры ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва», кандидат искусствоведения,
4. Кудашкина А.В. - педагог дополнительного образования ГБОУДОМ «Республиканский Центр дополнительного образования детей»,
5. Фадейкина Ю.С. – Заслуженная артистка Республика Мордовия, руководитель Народного ансамбля танца «Валдоня», педагог дополнительного образования ГБОУДОМ «Республиканский Центр дополнительного образования детей».