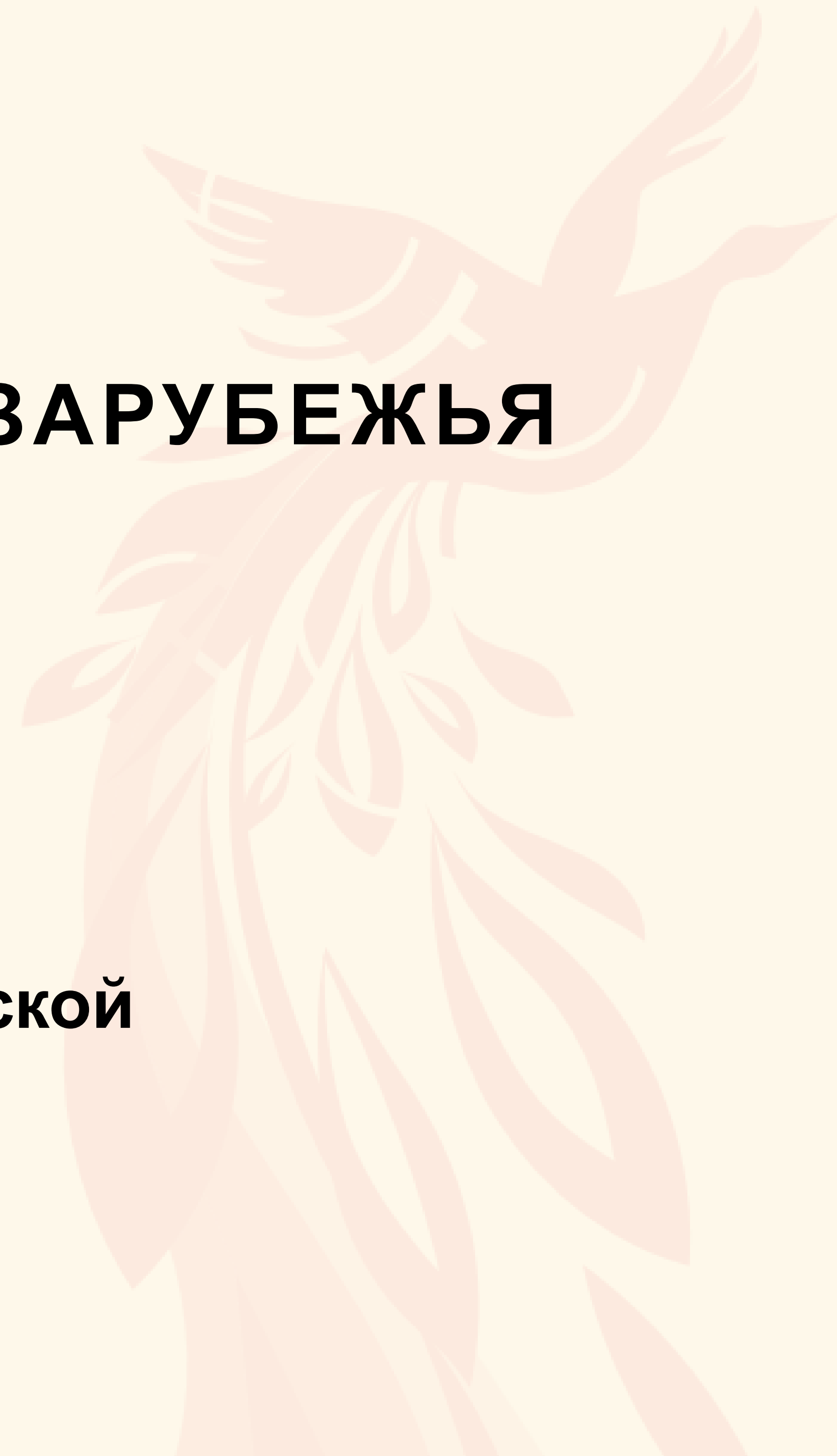




ФОНД НАСЛЕДИЯ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

**КОНКУРС ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ
И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
РАБОТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ,
АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ РОССИИ**

**«Культурно-историческое наследие русской
эмиграции первой половины XX века»**



ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

- Некоммерческая организация «Фонд наследия русского зарубежья» при научно-методической и организационной поддержке ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья им. А. Солженицына»

ЦЕЛЬ КОНКУРСА

- Популяризация культурно-исторического наследия эмиграции из Российской империи и СССР первой половины XX века среди студентов, аспирантов и молодых ученых России.

КЛЮЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Создание условий для проявления интереса молодежи к теме Конкурса
- Вовлечение молодежи в просветительскую и научно-исследовательскую деятельность по теме Конкурса
- Содействие в формировании дополнительных навыков научно-исследовательской работы с материалами по теме Конкурса
- Формирование устойчивой мотивации к продолжению научно-исследовательской работы по теме Конкурса и поддержка этой работы

ПРИОРИТЕТНАЯ ТЕМАТИКА КОНКУРСА

- Историческое и культурное наследие русской эмиграции первой половины XX века (первая и вторая волны эмиграции), вклад в мировую культуру и науку выходцев из России, покинувших страну в данный период.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Участие в конкурсе – **индивидуальное**

К участию в Конкурсе приглашаются:

- ✓ студенты 3-4 курса бакалавриата
- ✓ студенты очной либо заочной магистратуры
- ✓ аспиранты, соискатели ученой степени кандидата наук
- ✓ молодые ученые в возрасте до 35 лет

Победители Конкурса становятся **получателями гранта на проведение исследований и продвижение полученных** в ходе реализации исследовательского проекта **результатов**, представленных в виде просветительского продукта для широкой аудитории (лекция, видеоролик, подкаст, публикация в соцсетях и др.)

Размеры грантов – от 50 000 р. до 200 000 р.

ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Прием заявок осуществляется в электронной форме
в период **с 26 июня по 25 сентября 2026 г.**

Объявление победителей – не позднее **25 ноября 2026 г.**

Ознакомиться с Положением и **подать заявку** на участие можно на сайте:
<https://fnrz.ru/konkurs-dlya-molodyh-uchenyh-2026>

По **всем вопросам** можно обращаться по электронной почте **student@fnrz.ru**

ИТОГИ КОНКУРСА 2023-2025

С 2023 года в Конкурсе приняли участие более **110 человек** из России и Республики Беларусь

- ✓ Более 20 регионов
- ✓ Более 25 городов
- ✓ Более 35 вузов
- ✓ Более **35 грантов выдано** на реализацию научных и просветительских проектов

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА

- ✓ 2024: <https://fnrz.ru/konkurs-dlya-molodyh-uchenyh-rossii-i-belarusi>
- ✓ 2025: <https://fnrz.ru/konkurs-dlya-molodyh-uchenyh-rossii-i-belarusi-2025>

ПРОЕКТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- ✓ 2024: <https://fnrz.ru/konkurs-2024-itogi>
- ✓ 2025: прием отчетов завершен, результаты будут опубликованы не позднее 25 мая



ПРИМЕРЫ ПРОЕКТОВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Владислав Свиридов

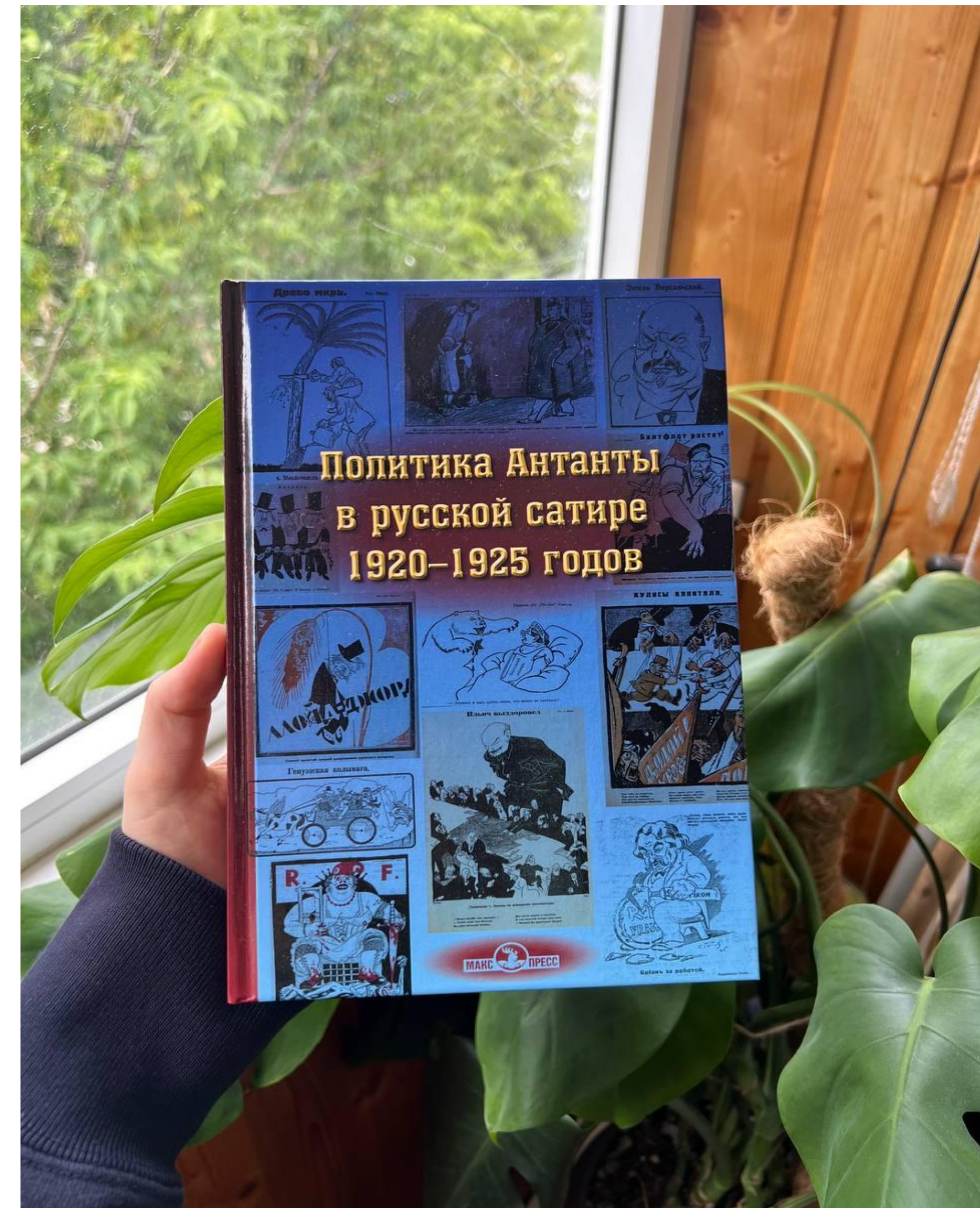
Молодой ученый Института мировой литературы
им. А. М. Горького РАН

Тема работы:

**САТИРИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПОЛИТИКОВ СТРАН
АНТАНТЫ ЛИТЕРАТОРАМИ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ И
СОВЕТСКОЙ РОССИИ В 1920–1925 гг.**

Просветительский продукт:

Издание книги (антологии). В книгу вошли вступительная статья и основной материал: стихотворения и карикатуры. Большинство материалов переизданы впервые после первой публикации. Основная масса — произведения русского зарубежья.



ПРИМЕРЫ ПРОЕКТОВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Алена Федюкина

Магистр Санкт-Петербургского государственного университета

Тема работы:

**«ТОТ САМЫЙ ИВАНОВ: ГЕНИЙ ИЛИ ЭПИГОН?»
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ГЕОРГИЯ ИВАНОВА СКВОЗЬ
ЗЕРКАЛО ЧИТАТЕЛЬСКИХ ОТКЛИКОВ**

Просветительский продукт:

3 медиа-ресурса:

- сайт, Telegram-канал и Telegram-бот

Проект завершила встреча-рассуждение по теме проекта с участием критика В. И. Шубинского и презентацией результатов.

Встреча состоялась на площадке Дома русского зарубежья.



ПРИМЕРЫ ПРОЕКТОВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Герман Льянов

Специалист Всероссийского государственного университета кинематографии имени С. А. Герасимова

Тема работы:

**БИОГРАФИЧЕСКИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ИЗ ЦИКЛА
«КЛЮЧЕВЫЕ ФИГУРЫ»: «АРКАДИЙ КОШКО»**

Просветительский продукт:

Документальный фильм о сыщике Аркадии Кошко в цикле биографических программ о героях отечественной истории.

Фильм вошел в цикл «Ключевые фигуры» и опубликован на ВК-канале «Шепард» <https://vk.com/publicshepard>

Фильм создан при ресурсной поддержке ВГИК им. С.А. Герасимова.



ПРИМЕРЫ ПРОЕКТОВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Лидия Карташова

Студент СПО Приморского краевого колледжа искусств

Тема работы:

«КОГДА МЫ УХОДИЛИ НА ВОСТОК»

Просветительский продукт:

Литературно-музыкальная композиция

Запись размещена в ВК: https://vkvideo.ru/video-216916735_456239153



ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители Конкурса, представившие **лучшие проекты** по мнению Организатора, могут быть награждены призом в виде **поездки в Москву для участия в мероприятиях Фонда и/или Дома русского зарубежья** с возможностью представления своих работ на этих мероприятиях.

В ноябре 2025 года в Библиотеке имени генерал-лейтенанта барона А. П. Будберга в Доме русского зарубежья **состоялось итоговое мероприятие для четырех победителей Конкурса потока 2024 года**. Во встрече приняли участие руководители Фонда и Дома русского зарубежья а также эксперты, оценивавшие поданные на Конкурс заявки.

Победители представили свои исследовательские и просветительские проекты, ответили на вопросы, рассказали о своих дальнейших научных и творческих планах.

После презентации для участников мероприятия была организована экскурсия по экспозиции Музея русского зарубежья, а на следующий день участники посетили пешеходную экскурсию.



ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ

**Алена
Федюкина**

- Участие в конкурсе помогло мне взглянуть на исследуемого мной автора, Георгия Иванова, под другим углом. В рамках проекта я отошла от привычного мне взгляда на Иванова как лирика и сосредоточила свое внимание на писательской репутации и ее изменении. Конкурс помог мне поработать не только с известными мне источниками, но и с архивными материалами и научной литературой Дома русского зарубежья имени А. Солженицына.

Тема писательской репутации Георгия Иванова стала одной из точек входа массового читателя в мир ивановских текстов. Через отклики современников, возможность составить собственную оценку и, наконец, интерпретации текстов от ИИ помогли вовлечь в проект широкую аудиторию.

**Герман
Льянов**

- В прошлом году я получил финансирование на создание фильма об Аркадии Францевиче Кошко, легендарном русском сыщике, который после Октябрьской революции был вынужден эмигрировать во Францию. Эта фигура уже давно меня интересовала, и я был рад обнаружить Конкурс, который помог мне реализовать мою давнюю задумку, рассказать об этом человеке подробнее и привлечь внимание к теме, незаслуженно обделенной достаточным вниманием. От реализации гранта у меня остались только положительные впечатления, и я надеюсь, что это не последний мой фильм, посвященный фигурам русской эмиграции. У меня уже есть задумки новых документальных фильмов — например, о Владиславе Старевиче. Фигура А. Кошко очень интересная: это человек, который навсегда изменил полицейскую систему в нашей стране, и в целом интересная личность со сложной и необычной судьбой.

Я хочу поблагодарить Фонд за возможность для участников Конкурса реализовать проекты на достаточно специфичные, но тем не менее важные темы — это темы патриотизма и любви к своей стране даже на расстоянии.

**Владислав
Свиридов**

- Я хочу выразить благодарность Фонду наследия русского зарубежья за возможность издать мою антологию. В книгу вошло свыше ста сатирических стихотворений, многие из которых после первой публикации не переиздавались, а также 89 карикатур — едких, талантливых, иногда беспощадных. Это не просто сборник произведений, а зеркало эпохи, где слово и изображение дополняют друг друга. Надеюсь, что мой труд поможет читателям по-новому взглянуть на яркую страницу нашей истории и глубже понять общественные настроения 1920-х годов в России и русском зарубежье.



109240, Г. МОСКВА, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ТАГАНСКИЙ, УЛ.
НИЖНЯЯ РАДИЩЕВСКАЯ, Д. 2, ЭТАЖ 2, ПОМЕЩ. VII

E-MAIL: FUND@FNRZ.RU

