

Рейтинг

ЛУЧШИЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ XXI ВЕКА

ПРОЕКТ «ЭКСПЕРТ.УРБАН» И КБ СТРЕЛКА

Кто лучший архитектор Москвы этого столетия? «Эксперт.Урбан» и КБ Стрелка провели масштабное голосование среди управленцев, девелоперов, журналистов и градостроителей. Почему сейчас? Четверть века — срок подвести итоги. В столице прошла реформа градостроительного комплекса. И пора «сбирать камни». К тому же ровно десять лет назад КБ Стрелка уже проводила похожий опрос для Московского урбанистического форума. Настало время обновить результаты.

Партнер рейтинга

Среда городской девелопер

СПИСОК ГОЛОСОВАВШИХ

КАТЕГОРИЯ 1. БИЗНЕС И УПРАВЛЕНИЕ

Сергей Болдырев, основатель, акционер и председатель совета директоров BSM Group
Сергей Гордеев, акционер ПИК
Татьяна Гук, директор по градостроительной деятельности ГК «А101»
Денис Китаев, основатель и акционер Vesper
Андрей Молчанов, основатель и акционер «Группы ЛСР»
Илья Пискулин, основатель Форума недвижимости «Движение»
Никита Сташин, заместитель министра строительства и ЖКХ РФ
Мария Синичич, директор Департамента комплексного развития территории Минстроя России
Александр Тарабрин, заместитель председателя ВЭБ.РФ
Антон Финогенов, директор по развитию городской среды ДОМ.РФ
Михаил Хвесько, генеральный директор, председатель правления Capital Group

Топ-5 по результатам голосования в категории

Архитектор	Упоминаний	Очков
1. Юрий Григорян («Меганом»)	7	22
2. Сергей Чобан	6	21
3. Александр Цимайло, Николай Ляшенко	6	20
4. Сергей Скуратов	6	17
5. Иван Греков (KAMEN)	3	11

КАТЕГОРИЯ 2. КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

Айрат Багаутдинов, руководитель проекта «Глазами инженера»
Дарья Белякова, основатель бюро Arch(e)type и клуба A-House
Михаил Блинкин, научный руководитель факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ
Илья Мукосей, креативный директор выставки-фестиваля APX Москва
Григорий Ревзин, историк архитектуры, архитектурный критик, куратор, партнер КБ Стрелка
Полина Стрельцова, старший куратор Центра «Зотов»
Никита Токарев, директор Архитектурной школы МАРШ
Анна Трапкова, директор Музея Москвы
Василий Церетели, директор Московского музея современного искусства, президент Российской академии художеств
Наталья Шашкова, директор Музея архитектуры им. А. В. Щусева
Дмитрий Швидковский, ректор МАРХИ, президент Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН)

КАТЕГОРИЯ 3. МЕДИА И КОММУНИКАЦИЯ

Анатолий Белов, публицист, куратор, соучредитель журнала «Проект Россия»
Павел Гнилорыбов, основатель проекта «Архитектурные излишества»
Эдуард Кубенский, директор и главный редактор издательства Tatlin
Анна Мартовицкая, архитектурный обозреватель, соиздатель и главный редактор журналов todigest и prodigest
Алексей Муратов, главный редактор «Эксперт.Урбан», партнер КБ Стрелка
«Недвижимость инсайды», канал в Telegram и МАХ
Юлия Тарабарина, главный редактор интернет-портала Архи.Ру
Мария Ульянова, продюсер проектов архитектуры и искусства
Юлия Шишалова, главный редактор журнала «Проект Россия» и интернет-портала «Среда для жизни»
Алексей Щукин, специальный корреспондент журнала «Монокл»
Мария Элькина, журналист, архитектурный критик, автор канала в Telegram «Город, говори»

КАТЕГОРИЯ 4. ПЛАНИРОВАНИЕ И КОНСАЛТИНГ

Сергей Георгиевский, соучредитель, председатель экспертного совета Агентства стратегического развития «Центр»
Олег Григорьев, директор Института пространственного планирования Республики Татарстан
Андрей Иванов, урбанист, автор книги «Архитектура без архитекторов. Вернакулярные районы городов мира»
Кристина Ишханова, генеральный директор КБ Стрелка
Петр Кудрявцев, основатель и генеральный директор «СМ Интернешнл»
Иван Курячий, управляющий партнер «Новой Земли»
Алексей Новиков, президент Habidatum
Всеволод Окин, партнер и сооснователь horovod.space
Дина Саттарова, директор Единого института пространственного планирования РФ
Андрей Фомичев, креативный директор платформы МАТЕРИЯ
Александра Чечеткина, основатель и партнер BQ Studio

МЕТОДОЛОГИЯ РЕЙТИНГА Экспертам предлагалось назвать пять архитекторов, внесших наибольший позитивный вклад в архитектуру Москвы за 25 лет — с 2000 до 2025 года. Предпочтение отдавалось не фирмам, а личностям — лидерам архитектурных бюро. Исключения допускались в случае команд, у которых либо много равноценных ли-

Топ-5 по результатам голосования в категории

Архитектор	Упоминаний	Очков
1. Юрий Григорян («Меганом»)	8	35
2–3. Сергей Скуратов	8	25
2–3. Сергей Чобан	9	25
4. Александр Цимайло, Николай Ляшенко	5	15
5. Сергей Кузнецов	5	14

Топ-5 по результатам голосования в категории

Архитектор	Упоминаний	Очков
1. Сергей Скуратов	7	30
2. Юрий Григорян («Меганом»)	5	19
3. Сергей Чобан	6	17
4–5. Владимир Плоткин («ТПО Резерв»)	4	13
4–5. Александр Цимайло, Николай Ляшенко	7	13

Топ-5 по результатам голосования в категории

Архитектор	Упоминаний	Очков
1. Сергей Скуратов	9	36
2. Юрий Григорян («Меганом»)	7	31
3–4. Александр Цимайло, Николай Ляшенко	5	12
3–4. Сергей Чобан	3	12
5–7. Рем Колхас	2	7
5–7. Сергей Кузнецов	3	7
5–7. Ренцо Пиано	2	7

деров, либо лидерство не выражено, по мнению экспертов. Таковых в итоге оказалось два: АРЕХ и КБ Стрелка, которая была поощрена за реализацию программы «Моя улица» (2015–2017).
За первое место присваивалось пять баллов, за второе — четыре и далее по нисходящей.

СЕРГЕЙ СКУРАТОВ — ЛУЧШИЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ XXI ВЕКА.
ЮРИЙ ГРИГОРЯН — ВТОРОЙ, СЕРГЕЙ ЧОБАН — ТРЕТИЙ

№ п/п		Упоминаний	1-е	2-е	3-е	4-е	5-е	Очки
1.	Сергей Скуратов	31	9	8	8	4	2	111
2.	Юрий Григорян («Меганом»)	28	10	10	4	3	1	109
3.	Сергей Чобан	25	3	10	5	2	5	79
4.	Александр Цимайло, Николай Ляшенко	24	4	3	3	6	8	61
5.	Сергей Кузнецов	14	4	1	4	3	4	46
6.	Владимир Плоткин («ТПО Резерв»)	8	2	2	1	1	2	25
7–8.	Юлий Борисов (UNK)	8	1	1	1	4	—	20
7–8.	Александр Бродский	5	3	—	1	1	—	20
9.	Иван Греков (KAMEN)	5	—	3	1	1	—	17
10.	Олег Шапиро, Дмитрий Ликин (WOWHAUS)	5	1	1	1	2	—	16
11.	Андрей Романов, Екатерина Кузнецова (АДМ)	6	1	—	1	3	1	15
12.	Антон Надточий, Вера Бутко (ATRIUM)	5	—	—	3	—	2	11
13.	Ренцо Пиано	3	1	—	1	1	—	10
14.	Тимур Башкаев	4	—	1	—	2	1	9
15–17.	АРЕХ	3	—	—	1	2	—	7
15–17.	КБ Стрелка	3	—	—	1	2	—	7
15–17.	Рем Колхас (ОМА)	2	—	1	1	—	—	7
18–20.	Асадовы	3	—	—	1	1	1	6
18–20.	Александр Скокан («Остоженка»)	2	1	—	—	—	1	6
18–20.	Жак Херцог, Пьер де Мерон	2	1	—	—	—	1	6
21–25.	Рубен Аракелян (WALL)	3	—	—	1	—	2	5
21–25.	Валерий Коняшин («Остоженка»)	1	1	—	—	—	—	5
21–25.	Сергей Киселев	1	1	—	—	—	—	5
21–25.	Михаил М. Посохин	1	—	—	—	—	—	5
21–25.	Михаил Филиппов	2	—	1	—	—	1	5
26–30.	Евгений Асс	2	—	—	—	2	—	4
26–30.	Михаил Лабазов, Андрей Савин, Андрей Чельцов («А-Б студия»)	1	—	1	—	—	—	4
26–30.	Наринэ Тютчева («Рождественка»)	2	—	—	1	—	1	4
26–30.	Илья Уткин	1	—	1	—	—	—	4
26–30.	Николай Шумаков	2	—	—	—	2	—	4
31–35.	Ольга Алексакова, Юлия Бурдова (buromoscow)	1	—	—	1	—	—	3
31–35.	Борис Левянт (ABD)	1	—	—	1	—	—	3

№ п/п		Упоминаний	1-е	2-е	3-е	4-е	5-е	Очки
31–35.	Джон Макаслан	1	—	—	1	—	—	3
31–35.	Леонид Слонимский, Артем Китаев (KOSMOS)	1	—	—	1	—	—	3
31–35.	Юлия Ардабьевская, Артем Стаборовский, Алина Квирквелия (Saga)	2	—	—	—	1	1	3
36–38.	Михаил Белов	1	—	—	—	1	—	2
36–38.	Лиз Диллер, Рикардо Скофидио, Чарльз Ренфро	2	—	—	—	—	2	2
36–38.	Ната Татунашвили, Наталья Масталерж (Nowadays)	2	—	—	—	—	2	2
39–44.	Михаил Бейлин, Даниил Никишин (CITIZENSTUDIO)	1	—	—	—	—	1	1
39–44.	Григориос Гавалидис (GAFA)	1	—	—	—	—	1	1
39–44.	Амир Идиатуллин (IND)	1	—	—	—	—	1	1
39–44.	Александр Лагутов (SMINEX)	1	—	—	—	—	1	1
39–44.	Даши Намдаков, Ильдар Гиниятов, Чингис Намдаков (PARSEC)	1	—	—	—	—	1	1
39–44.	Михаил Хазанов	1	—	—	—	—	1	1



Алексей Муратов,
главный редактор
«Эксперт.Урбан»,
партнер КБ Стрелка

Можно сказать, что рейтинг не преподнес сюрпризов. А можно — что главный сюрприз как раз в стабильности.

По сравнению с опросом Стрелки 2016 года лидеры московской архитектуры существенно не поменялись. Тогда пятерка выглядела так: 1. Григорян, 2. Скуратов, 3. Плоткин, 4. Шапиро с Ликиным, 5. Чобан.

Из этой устойчивости напрашивается несколько выводов.

1. В Москве надо работать долго. На длинной дистанции побеждают те, кто начал раньше и протянул дольше. Лидеры рейтинга работали в столице почти все 25 лет, а Скуратов с Григоряном (первое и второе места) прославились еще в 1990-х.

2. В Москве надо строить много. Одно-го-двух даже мегазнаковых зданий недостаточно. Этим объясняются скромные баллы иностранцев — авторов ярких, но единичных построек: Ренцо Пиано (ГЭС-2) или бюро Диллер Скофидио + Ренфро («Зарядье»).

3. В Москве надо строить в центре. Архитекторы, прославившиеся проектами на периферии, уступили коллегам, застраивающим территории внутри Третьего, а лучше — Садового кольца.

4. Без прессы нет звезд. Лидеры заработали репутацию в эпоху, когда архитектура освещалась несравнимо активнее: выходили профильные журналы и глянец, печаталась критика в газетах и на сайтах, работали архсоветы, проводились персональные выставки и лекции. Сейчас этого почти нет. Имя сделать сложнее.

Сергея Скуратова и Юрия Григоряна разделили всего два очка. Но даже эта дистанция значима. Скуратов, в отличие от Григоряна, занимается исключительно архитектурой и исключительно в Москве. Он не преподает в МАРХИ, не устраивает выставок, не организует исследований, не проектирует в других городах и странах. Его лидерство продиктовано исключительно работами в столице. И в этом смысле речь идет о чистой победе.