

УТВЕРЖДАЮ:

Директор АНО «Агентство развития
Мончегорска»



А.Б. Федорова

ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале короткометражных видеороликов «Озёра вокруг нас» (2026 год)

1. Общие положения

1.1. Фестиваль короткометражных видеороликов «Озёра вокруг нас» (далее — Фестиваль) проводится с целью:

- создания качественных видеоматериалов о городе Мончегорске и подведомственных ему территориях;
- выявления и поддержки талантливых видеографов, способных через искусство видеосъёмки рассказывать о красоте и уникальности родного края;
- формирования позитивного образа Мончегорска как привлекательной территории для жизни и туризма;
- обмена опытом в сфере видеопроизводства и стимулирования творческой активности жителей.

1.2. Организатор Фестиваля - АНО «Агентство развития Мончегорска».

Соорганизатор Фестиваля - Индивидуальный предприниматель Фокин Кирилл Андреевич.

1.3. Организатор Фестиваля:

- устанавливает сроки и правила проведения Фестиваля;
- формирует Экспертную комиссию и Городскую комиссию для оценки конкурсных работ и определения победителей в порядке, установленном настоящим Положением;
- организует консультации и мастер-классы для участников;
- оказывает меры поддержки на всех этапах создания конкурсных работ;
- при необходимости вносит изменения в настоящее **Положение** (см. раздел «Заключительные положения»).

1.4. Соорганизатор Фестиваля:

- оказывает поддержку Организатору в проведении Фестиваля;
- формирует главный приз и несёт ответственность за его передачу победителю;
- проводит церемонию награждения победителей с вручением памятных призов и денежных

средств.

2. Порядок и сроки приёма конкурсных работ

2.1. Приём заявок на участие в Фестивале осуществляется с 1 мая 2026 года по 25 сентября 2026 года. Участником Фестиваля признаётся физическое лицо или команда, подавшие заявку на участие в Фестивале в установленном настоящим Положением порядке и принявшие условия настоящего Положения. (**Приложение №1**) При подаче заявки от команды определяется один уполномоченный представитель.

2.2. Приём конкурсных работ (готовых видеороликов) ведётся с 1 мая 2026 года по 25 сентября 2026 года.

2.3. Временные блоки Фестиваля:

1-й блок («Приём заявок»): 00:00 1 мая 2026 года — 23:59 25 сентября 2026 года.

2-й блок («Мастер-классы с экспертами. Подготовка конкурсной работы»): 1 мая 2026 года — 25 сентября 2026 года.

3-й блок («Приём конкурсных работ»): 1 мая 2026 года — 25 сентября 2026 года.

4-й блок («Финал. Выбор победителей»): очный кинопоказ и оценка конкурсных работ состоится 03 октября 2026 года в МАУ «Мончегорский городской центр культуры» (большой зал) по адресу Мурманская область, г. Мончегорск, проспект Metallургов, д. 30.

В период с 1 июня по 31 августа 2026 года Организатором и/или Соорганизатором могут проводиться мастер-классы, консультации, экспертные встречи, разборы идей, сценариев, монтажных материалов, промежуточных версий видеоработ и иные мероприятия просветительской программы Фестиваля.

Участие в просветительской программе Фестиваля не является обязательным условием участия в Фестивале и подачи конкурсной работы. Участник, выразивший намерение принять участие в просветительской программе Фестиваля, обязан подать соответствующую заявку и подписать соглашение о прохождении просветительской программы Фестиваля по форме, утверждённой **Приложением №8** к настоящему Положению.

Подписание соглашения о прохождении просветительской программы Фестиваля подтверждает готовность Участника добросовестно участвовать в мероприятиях просветительской программы, соблюдать установленные Организатором сроки и порядок взаимодействия, а также заблаговременно уведомлять Организатора и/или Соорганизатора о невозможности участия в отдельных мероприятиях или продолжения участия в программе.

Организатор оставляет за собой право изменить место проведения финального показа и церемонии награждения в случае обстоятельств, делающих невозможным использование заявленной площадки.

Организатор вправе изменить формат проведения финала (включая перевод в онлайн-формат).

2.4. Способ подачи заявки:

- На электронную почту Организатора: arm@armonchegorsk.ru,
- Через официальную группу кинофестиваля «Озёра вокруг нас» в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке: https://vk.com/kinofest_lakesaroundus (далее — Официальная группа).

2.5. Необходимые сведения и документы при подаче заявки:

- ФИО, дата рождения, адрес электронной почты, контактный номер телефона всех участников команды;
- согласие на обработку персональных данных (**Приложение №2**);
- для участников младше 18 лет — согласие родителей/законных представителей (**Приложение №3**);
- соглашение о передаче Организатору неисключительных прав на создаваемый ролик (**Приложение №4**);
- соглашение о прохождении просветительской программы Фестиваля (**Приложение №8**) - в случае намерения Участника принять участие в просветительской программе, мастер-классах, консультациях и/или ином сопровождении со стороны Организатора и/или Соорганизатора.

2.6. Факт направления заявки подразумевает, что Участник:

- ознакомлен с настоящим **Положением** и согласен с ним;
- согласен на обработку персональных данных;
- понимает и принимает условия передачи неисключительных прав на конкурсные материалы.

2.7. Организатор подтверждает участие команд в конкурсе ответным письмом или сообщением в соцсети «ВКонтакте».

2.8. Каждый Участник имеет право получить в процессе подготовки конкурсной работы экспертную, техническую и коммуникационную поддержку от Организатора и Соорганизатора (мастер-классы, консультации по вопросам съёмки и монтажа). Консультации носят рекомендательный характер.

2.8.1. Участие Участника в просветительской программе Фестиваля осуществляется на основании соглашения о прохождении просветительской программы Фестиваля, заключаемого между Участником, Организатором и/или Соорганизатором. Указанное соглашение регулирует порядок участия Участника в мастер-классах, консультациях, экспертных встречах и иных мероприятиях просветительской программы, а также закрепляет обязательство Участника добросовестно участвовать в программе и своевременно уведомлять Организатора и/или Соорганизатора о невозможности участия.

2.8.2. Прекращение участия в просветительской программе Фестиваля само по себе не лишает Участника права представить конкурсную работу на Фестиваль при условии соблюдения требований настоящего Положения и подачи конкурсной работы в

установленный срок. При этом Организатор и/или Соорганизатор вправе прекратить индивидуальное консультационное сопровождение Участника в случаях, предусмотренных соглашением о прохождении просветительской программы Фестиваля.

2.9. Результаты Конкурса будут объявлены в финале Фестиваля 03 октября 2026 года (в ходе кинопоказа и церемонии награждения), а также опубликованы в Официальной группе и в сообществах АНО «Агентство развития Мончегорска».

2.10. Официальным языком Фестиваля является русский язык.

3. Номинации и требования к конкурсным работам

Конкурсные работы, представляемые в основных номинациях Фестиваля, должны быть содержательно связаны с городом Мончегорском и/или подведомственными ему территориями. Основной съёмочный материал таких работ должен быть создан на территории г. Мончегорска и подведомственных ему территорий, если иное прямо не предусмотрено настоящим **Положением**.

Конкурсные работы, представляемые в специальной номинации «Нейрокино», могут быть полностью или частично созданы с использованием технологий искусственного интеллекта при условии содержательной связи с тематикой Фестиваля, городом Мончегорском и/или подведомственными ему территориями.

Фестиваль включает следующие основные номинации:

3.1. «Город в лицах»

Номинация направлена на раскрытие образа города Мончегорска и подведомственных ему территорий через истории конкретных людей, проживающих, работающих, осуществляющих общественную, творческую, спортивную, предпринимательскую или иную деятельность на указанной территории.

Конкурсная работа в данной номинации должна быть посвящена одному или нескольким реальным героям, через личный опыт, профессиональную деятельность, жизненный путь, общественную позицию, увлечение или вклад которых раскрываются особенности жизни в Мончегорске, характер территории, её ценности, культурная, социальная или повседневная среда.

В качестве героев конкурсной работы могут выступать жители города, представители различных профессий, волонтёры, спортсмены, предприниматели, творческие деятели, общественные активисты, местные известные личности, а также иные лица, чья история позволяет содержательно раскрыть тему номинации.

К участию в номинации допускаются документальные фильмы-портреты, видеовизитки, видеоработы с элементами интервью, репортажа, журналистского материала, а также игровые фильмы, основанные на реальных биографиях или историях лиц, связанных с городом Мончегорском и/или подведомственными ему территориями.

Формат конкурсной работы не ограничивается при условии соответствия теме номинации и общим требованиям настоящего Положения. Допускается использование интервью, наблюдения, закадрового текста, архивных фото- и видеоматериалов, постановочных сцен, реконструкций событий и иных художественных и документальных приёмов при соблюдении авторских и смежных прав, а также прав третьих лиц.

3.2. «Природа»

Номинация направлена на раскрытие природного своеобразия города Мончегорска и подведомственных ему территорий, включая природные объекты, ландшафты, атмосферу северной среды, сезонные явления, озёра, лесные массивы, горные и водные объекты, а также иные элементы природного пространства.

Конкурсная работа в данной номинации должна быть связана с природой территории и раскрывать её визуальную, культурную, эмоциональную, туристическую или художественную ценность. В центре конкурсной работы может находиться конкретный природный объект, маршрут, природное явление, легенда, миф, локальная история или авторское художественное высказывание, основанное на особенностях места.

К участию в номинации допускаются документальные, игровые, экспериментальные и иные видеоработы. В документальном формате конкурсная работа может представлять собой фильм о природном объекте, атмосферное наблюдение, исследование места, рассказ об истории, мифах, легендах или особенностях территории. В игровом формате допускается создание художественного сюжета, если действие конкурсной работы происходит на территории Мончегорска и/или подведомственных ему территорий, а выбранная локация имеет содержательное значение для сюжета.

При создании игровой работы сюжет должен быть обусловлен выбранным местом съёмки и раскрывать его через драматургию, визуальный образ, мифологический, исторический, природный или иной контекст. Допускаются мистические, сказочные, приключенческие, лирические, фантастические и иные художественные интерпретации, если они не противоречат требованиям настоящего Положения.

В случае использования в конкурсной работе материалов, связанных с культурой, мифологией, традициями, образами или сюжетами коренных малочисленных народов, участнику рекомендуется привлекать профильного консультанта либо иным образом обеспечивать корректность и уважительность использования соответствующего культурного материала.

3.3. «Жизнь города»

Номинация направлена на раскрытие города Мончегорска и подведомственных ему территорий через события, процессы, явления, инициативы и повседневную жизнь территории.

В центре конкурсной работы может находиться городское, культурное, спортивное, общественное, образовательное, предпринимательское, профессиональное или иное

событие, а также процесс, явление, традиция, городская практика, локальная инициатива, среда или ситуация, отражающая жизнь города.

В документальном формате конкурсная работа должна быть сфокусирована преимущественно на событии, процессе или явлении, а не на отдельном герое. Допускаются фильм-наблюдение, репортаж, документальный очерк, хроника события, авторское исследование городской жизни, а также иные формы документального повествования.

В игровом формате допускается создание художественного сюжета, основанного на реальном или вымышленном событии, связанном с жизнью города. При этом центральным элементом конкурсной работы должно являться событие, ситуация или явление, через которое раскрываются особенности Мончегорска, его городской среды, ритма, локального сообщества и территории в целом.

Формат конкурсной работы не ограничивается при условии соответствия теме номинации и общим требованиям настоящего Положения. Приветствуются оригинальные сценарные решения, внимательное отношение к деталям городской жизни, достоверность или художественная убедительность изображаемых обстоятельств.

3.4. Специальная номинация «Нейрокино»

В рамках Фестиваля учреждается специальная номинация, в которой принимаются видеоработы, полностью или частично созданные с использованием технологий искусственного интеллекта, нейросетевых инструментов, генеративных моделей и иных цифровых средств автоматизированного создания изображения, видео, звука, текста или иных элементов аудиовизуального произведения.

К участию в специальной номинации допускаются ролики, созданные с применением нейросетей, при условии, что итоговая работа соответствует тематике Фестиваля, связана с городом Мончегорском и/или подведомственными ему территориями, а также не нарушает требования настоящего Положения, законодательство Российской Федерации, права третьих лиц, включая авторские и смежные права, права на изображение граждан, товарные знаки и иные охраняемые законом объекты.

Видеоработа может быть создана полностью с использованием нейросетевых инструментов либо включать отдельные элементы, сгенерированные искусственным интеллектом, в том числе изображения, анимацию, видеоряд, голосовое сопровождение, музыкальное оформление, сценарные материалы, графику, спецэффекты и иные компоненты.

Участник обязан указать факт использования нейросетевых инструментов при подаче конкурсной работы, а также по запросу Организатора предоставить сведения о применённых сервисах, программах или технологиях, использованных при создании ролика.

Ответственность за содержание конкурсной работы, правомерность использования сгенерированных материалов, соблюдение прав третьих лиц, а также достоверность предоставленной информации несёт Участник.

Организатор оставляет за собой право отказать в принятии работы или снять её с участия в специальной номинации в случае выявления нарушений настоящего Положения, законодательства Российской Федерации, прав третьих лиц либо при наличии признаков недобросовестного использования технологий искусственного интеллекта.

4. Требования к участникам Конкурса

4.1. К участию допускаются граждане Российской Федерации, достигшие 14 лет.

4.2. Участники моложе 18 лет могут принимать участие только при наличии согласия родителей (законных представителей) (**Приложение №3**).

4.3. Участие в Фестивале предполагает обязательное соблюдение российского законодательства, этических норм, правил обращения с природой и памятниками культуры.

4.4. Каждый Участник соглашается использовать личное (или арендованное) техническое оборудование для создания конкурсной работы. Организатор не несёт ответственность за предоставление камер, микрофонов и прочего оборудования.

5. Этические требования

5.1. Не допускаются видеоролики, содержащие кадры жестокого обращения с животными, окружающей средой и людьми.

5.2. Работы не должны искажать реальность, вводить зрителя в заблуждение или пропагандировать противоправные действия.

5.3. В погоне за нужным кадром участники не должны совершать поступки, наносящие ущерб природе, памятникам культуры, животным или людям.

5.4. Содержание роликов не должно включать нецензурную лексику, пропаганду ненависти, насилия, разжигание межнациональной розни и т. д.

5.5. При выявлении признаков нарушения настоящего Положения, законодательства Российской Федерации, прав третьих лиц либо иных обстоятельств, предусмотренных пунктом 5.7 настоящего Положения, Организатор вправе отказать в допуске конкурсной работы или снять её с участия в Фестивале.

5.6. Организатор вправе отказать в допуске работ, содержащих материалы, содержащие политическую агитацию, экстремистские материалы, скрытую рекламу, призывы к противоправным действиям либо контент, способный нарушить законодательство РФ или повлечь существенные правовые и репутационные риски.

5.7. Основания дисквалификации конкурсной работы

5.7.1. Организатор вправе отказать в допуске конкурсной работы к участию в Фестивале либо снять её с участия на любом этапе проведения Фестиваля (дисквалифицировать) в случае выявления одного или нескольких следующих обстоятельств:

- представление недостоверных сведений об Участнике, составе команды, авторах конкурсной работы либо иных сведений, указанных в заявке;
- нарушение требований настоящего Положения, включая несоответствие конкурсной работы тематике, номинации, техническим требованиям или условиям участия;

- использование материалов, нарушающих права третьих лиц, включая авторские и смежные права, права на изображение граждан, права на товарные знаки и иные охраняемые законом объекты;
- использование в конкурсной работе материалов без получения необходимых разрешений, лицензий, согласий либо иных правовых оснований;
- выявление фактов плагиата, незаконного заимствования, копирования либо представления чужой работы полностью или частично как собственной;
- представление конкурсной работы, содержащей сведения, материалы либо элементы, противоречащие законодательству Российской Федерации;
- использование технологий искусственного интеллекта с нарушением требований настоящего Положения, включая сокрытие факта применения нейросетевых инструментов в случаях, когда такое указание является обязательным;
- отказ Участника предоставить по запросу Организатора дополнительные сведения, подтверждающие правомерность создания конкурсной работы, включая исходные материалы, сведения об использованных сервисах, лицензиях, разрешениях, согласиях либо иные документы;
- выявление обстоятельств, способных повлечь правовые, репутационные, финансовые либо иные существенные риски для Организатора, Соорганизатора или партнёров Фестиваля.

5.7.2. Решение о дисквалификации принимается Организатором самостоятельно либо на основании рекомендаций Экспертной комиссии, Городской комиссии или привлечённых специалистов.

5.7.3. Дисквалификация конкурсной работы может быть произведена как до подведения итогов Фестиваля, так и после определения победителей в случае выявления нарушений, которые не были известны ранее.

5.7.4. В случае дисквалификации победителя Организатор вправе аннулировать результаты, отменить присуждение приза и определить нового победителя в порядке, установленном Организатором.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Принимаются видеоролики продолжительностью согласно выбранной номинации, но не более 10 минут.

6.2. Формат файла: «горизонтальное видео», с рекомендуемым разрешением не ниже 1920x1080 (Full HD), MP4/MOV.

6.3. В основных номинациях Фестиваля основной съёмочный материал конкурсной работы должен быть создан на территории г. Мончегорска и подведомственных ему территорий, границы которых определяются картой, являющейся **Приложением №5** к настоящему **Положению**. Использование архивных материалов, графики, анимации, нейросетевых и иных цифровых элементов допускается в случаях и пределах, установленных настоящим **Положением**.

6.4. Запрещается использование видео или звуковых дорожек других авторов без соответствующих прав или лицензий.

6.5. Неприемлемы материалы плохого качества (сильные помехи, нелицензионные футажы, нарушенная авторская атрибуция), которые затрудняют оценку.

6.6. Допускается применение цветокоррекции, монтажа, титров, музыки и звуков при соблюдении авторских и смежных прав.

6.6.1. В основных номинациях Фестиваля допускается использование технологий искусственного интеллекта, нейросетевых инструментов и иных цифровых средств автоматизированной обработки исключительно в качестве вспомогательного инструмента при создании конкурсной работы, в том числе для коррекции изображения, улучшения качества звука, цветокоррекции, ретуши, создания отдельных графических элементов, визуальных эффектов, персонажей, титров, анимационных вставок и иных элементов, не заменяющих основной съёмочный материал.

В основных номинациях не допускается полная или преимущественная замена отснятого видеоряда кадрами, полностью сгенерированными с использованием нейросетевых инструментов. Конкурсные работы, в которых основной объём видеоряда создан с применением нейросетевых инструментов без фактической съёмки на территории г. Мончегорска и подведомственных ему территорий, могут быть представлены только в специальной номинации «Нейрокино».

6.6.2. Проверка использования технологий искусственного интеллекта

Организатор вправе запросить у Участника дополнительные сведения, подтверждающие способ создания конкурсной работы, в том числе:

- исходные видеоматериалы, фотографии, фрагменты съёмок, черновые версии монтажа, промежуточные материалы и иные результаты работы над проектом;
- сведения о применённых нейросетевых инструментах, сервисах, программах, генеративных моделях и иных технологиях искусственного интеллекта;
- описание объёма использования технологий искусственного интеллекта при создании конкурсной работы;
- подтверждение фактического создания основного съёмочного материала на территории города Мончегорска и подведомственных ему территориях для конкурсных работ, представляемых в основных номинациях;
- иные материалы и пояснения, необходимые для проверки соответствия конкурсной работы требованиям настоящего Положения.

Непредоставление Участником указанных сведений по запросу Организатора либо выявление несоответствия фактического способа создания конкурсной работы требованиям настоящего Положения может являться основанием для отказа в допуске работы, перевода её в специальную номинацию «Нейрокино» либо дисквалификации в порядке, установленном разделом 5 настоящего Положения.

6.7. Рекомендуется использовать музыку из альбома «Озёра вокруг нас», права на который принадлежат Организатору.

6.7.1. Ознакомиться с треками можно по ссылке: <https://music.yandex.ru/album/33944950>.

6.7.2. Для получения исходных аудиофайлов и временного права на использование (неисключительные права) участнику необходимо подписать специальное соглашение с Организатором, регулирующее порядок передачи музыки для целей создания конкурсного ролика.

6.7.3. Указанный музыкальный альбом может быть использован Участником исключительно в рамках подготовки и представления конкурсной работы на Фестиваль при условии предварительного уведомления Организатора о намерении использовать соответствующие музыкальные произведения и оформления необходимых документов, регулирующих порядок предоставления неисключительных прав на их использование.

7. Оценка работ. Определение победителей Конкурса. Призы

7.1. Оценка конкурсных работ осуществляется Экспертной комиссией Фестиваля, формируемой Организатором в составе 5–6 человек.

7.2. В состав Экспертной комиссии могут входить представители профессионального сообщества в сфере кино-, видео-, медиапроизводства, режиссуры, монтажа, продюсирования, коммуникаций, а также представители бизнес-сообщества и иные приглашённые эксперты, обладающие компетенциями, необходимыми для оценки конкурсных работ.

7.2.1. Конфликт интересов

Член комиссии обязан сообщить о наличии личной заинтересованности и не участвовать в оценке соответствующей работы.

7.3. В составе Экспертной комиссии определяется Председатель Экспертной комиссии, который координирует работу комиссии, обеспечивает соблюдение порядка обсуждения и оценки конкурсных работ, а также участвует в подписании итогового протокола.

7.4. Для фиксации результатов оценки Организатором назначается независимый протоколист, не входящий в состав Экспертной комиссии и не участвующий в голосовании. Протоколист осуществляет техническую фиксацию выставленных баллов, решений комиссии и итоговых результатов оценки.

7.5. Оценка конкурсных работ производится членами Экспертной комиссии по установленным критериям с использованием индивидуальных оценочных бланков, форма которых утверждается **Приложением №7** к настоящему Положению.

7.6. Каждая конкурсная работа может получить до 60 баллов: максимум 10 баллов по каждому из 6 критериев оценки. Итоговый результат конкурсной работы определяется путём суммирования баллов, выставленных членами Экспертной комиссии, либо иным способом подсчёта, утверждённым Организатором до начала процедуры оценки.

При равенстве итоговых баллов преимущество получает конкурсная работа, набравшая наибольшее количество баллов по критерию художественной ценности (либо иному критерию, определённом Организатором). При повторном равенстве решение принимается Председателем Экспертной комиссии.

7.7. По итогам оценки Экспертная комиссия определяет обладателя Гран-при Фестиваля. Гран-при присуждается конкурсной работе, получившей наивысшую итоговую оценку по результатам работы Экспертной комиссии, если иное решение не принято комиссией с учётом качества, художественной ценности и соответствия работы целям Фестиваля.

7.8. Призовой фонд Гран-при составляет 250 000 (двести пятьдесят тысяч) рублей. Указанный приз предоставляется Соорганизатором Фестиваля и передаётся победителю в порядке, установленном настоящим **Положением**.

7.9. Помимо Экспертной комиссии, в рамках Фестиваля формируется Городская комиссия в составе от 2 до 10 человек.

7.10. В состав Городской комиссии могут входить представители органов власти, общественных организаций, учреждений, компаний, партнёрских структур, а также иные лица и организации, деятельность которых оказывает положительное влияние на развитие города Мончегорска и подведомственных ему территорий.

7.11. Решение Городской комиссии принимается по результатам обсуждения и/или индивидуальной оценки конкурсных работ членами Городской комиссии с использованием бланков оценки, утверждённых Приложением №7 к настоящему Положению. Порядок подсчёта результатов определяется Организатором до начала процедуры оценки.

7.12. Победитель Гран-при и обладатель специального городского приза могут быть определены как среди работ одной номинации, так и среди работ разных номинаций. Порядок присуждения призов, включая возможность или невозможность получения одной конкурсной работой нескольких призов, определяется Организатором до подведения итогов Фестиваля.

7.13. Дополнительные призы по отдельным номинациям, специальные призы, партнёрские призы, призы зрительских симпатий и иные формы поощрения могут учреждаться Организатором, Соорганизатором и/или партнёрами Фестиваля. Наличие, состав, размер и порядок вручения таких призов зависят от условий участия партнёров и утверждаются Организатором дополнительно.

7.14. Решения Экспертной комиссии и Городской комиссии оформляются соответствующими протоколами. Протоколы подписываются уполномоченными лицами, включая Председателя соответствующей комиссии и/или протоколиста.

7.15. Решения Экспертной комиссии и Городской комиссии являются окончательными, пересмотру не подлежат. Организатор не обязан предоставлять участникам подробные разъяснения по мотивам выставленных оценок и принятых решений.

7.16. Порядок передачи денежных призов определяется Организатором и/или Соорганизатором. Денежное вознаграждение передаётся победителю в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня завершения финального этапа Фестиваля, если иной срок не установлен Организатором дополнительно.

7.17. Налогообложение осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации. При наличии обязанностей налогового агента Организатор и/или Соорганизатор исполняют их в установленном порядке..

7.18. Приглашённые зрители в ходе финального кинопоказа могут голосовать за понравившиеся конкурсные работы. Результаты зрительского голосования носят рекомендательный характер, если Организатором отдельно не учреждён приз зрительских симпатий.

7.19. В случае возникновения вопросов по итогам Фестиваля участники вправе направить обращение в адрес Организатора. Рассмотрение такого обращения не влечёт обязанности Организатора пересматривать решения Экспертной комиссии, Городской комиссии или итоги Фестиваля.

7.20. Для фиксации результатов оценки конкурсных работ используются индивидуальные бланки оценки членов Экспертной комиссии и членов Городской комиссии. Формы указанных бланков утверждены **Приложением №7** к настоящему Положению и являются его неотъемлемой частью. Заполненные бланки оценки подписываются соответствующими членами комиссии и используются Организатором для формирования итоговых протоколов Фестиваля.

8. Гарантии участника

8.1. Участник гарантирует, что является автором (или правообладателем) представленных видеоматериалов и не нарушает тем самым прав третьих лиц.

8.2. Содержание видеоролика не противоречит законодательству РФ, нормам морали и этики.

8.3. Участник сохраняет за собой личные неимущественные права на своё произведение, но неисключительные права на использование ролика передаются Организатору (и при необходимости Соорганизатору) для популяризации Фестиваля и территории Мончегорска (см. **Приложение №4**). Неисключительные права передаются на весь срок действия исключительного права, без ограничения территории, с правом передачи третьим лицам.

8.4. Участник соглашается на размещение своих работ на информационных ресурсах

Фестиваля, АНО «Агентство развития Мончегорска» и других партнёрских площадках для целей освещения конкурса.

8.5. Организатор и/или Соорганизатор вправе использовать конкурсные работы, представленные на Фестиваль, в некоммерческих целях, связанных с проведением Фестиваля, продвижением территории города Мончегорска и подведомственных ему территорий, развитием туристических, культурных и общественных инициатив, а также для информационного, презентационного, образовательного и выставочного сопровождения деятельности.

К таким способам использования относятся, в том числе:

- размещение конкурсных работ полностью или частично на официальных информационных ресурсах Фестиваля, Организатора, Соорганизатора и партнёров Фестиваля;
- демонстрация конкурсных работ в рамках фестивалей, форумов, презентаций, выставок, конференций, образовательных мероприятий, туристических и культурных проектов;
- использование отдельных фрагментов, кадров, изображений, титров и иных элементов конкурсных работ при подготовке презентационных, информационных, отчётных, туристических и рекламно-информационных материалов;
- архивное хранение конкурсных работ и их использование в целях документирования истории Фестиваля и развития бренда территории «Озёра вокруг нас».

Использование конкурсных работ в указанных целях осуществляется в пределах переданных Организатору неисключительных прав и не влечёт выплаты дополнительного вознаграждения, если иное отдельно не согласовано сторонами.

8.6. Победитель (обладатель Гран-при) может заключать дополнительный лицензионный договор с Организатором при необходимости (например, для расширения коммерческого использования ролика).

8.7. Участник несёт полную ответственность за получение согласий от третьих лиц, которые могут появляться в видеоролике, а также за соблюдение авторских прав на архивные материалы.

8.8. Участник самостоятельно несет ответственность за содержание конкурсной работы, в том числе за соблюдение законодательства Российской Федерации, прав третьих лиц, включая авторские и смежные права, права на изображение граждан, товарные знаки и иные охраняемые объекты.

В случае предъявления к Организатору и/или Соорганизатору претензий, исков или требований третьих лиц, связанных с конкурсной работой Участника, Участник обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать такие требования, а также возместить Организатору и/или Соорганизатору причиненные убытки.

8.9. Участник гарантирует получение согласий на использование изображения всех лиц, запечатленных в конкурсной работе, в соответствии со ст. 152.1 ГК РФ.

9. Обработка персональных данных

9.1. Организатор осуществляет сбор и обработку персональных данных Участников исключительно в целях:

- идентификации Участников и обеспечения обратной связи;
- публикации итогов Конкурса и информации о победителях;
- формирования статистических данных об участии в Конкурсе.

9.2. Срок хранения персональных данных Участников ограничен 31 декабря 2026 года (включительно), после чего данные подлежат удалению или обезличиванию.

9.3. Участники имеют право отозвать согласие на обработку персональных данных, направив письменное уведомление Организатору. В этом случае Организатор оставляет за собой право отстранить видеоработы данного Участника от участия в Фестивале, если без необходимых сведений невозможно надлежащее участие.

9.4. Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных».

9.5. Участник дает согласие на обработку, хранение и распространение персональных данных в объеме, необходимом для проведения Фестиваля.

10. Заключительные положения

10.1. Решения Экспертной комиссии и Городской комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат, за исключением случаев выявления технической ошибки, нарушения порядка оценки или иных обстоятельств, существенно повлиявших на результаты Фестиваля. Организатор не обязан предоставлять участникам подробные разъяснения по мотивам выставленных оценок и принятых решений.

10.2. Организатор не несёт ответственности за сбои в телекоммуникационных и энергетических сетях, а также за несанкционированные действия третьих лиц, повлёкшие недоступность сервисов для приёма заявок или конкурсных работ.

10.3. Организатор вправе в одностороннем порядке вносить изменения в настоящее Положение. Участник самостоятельно отслеживает изменения. Продолжение участия в Фестивале после внесения изменений означает согласие Участника с такими изменениями.

10.4. Поданная заявка на участие в Фестивале является подтверждением согласия Участника с настоящим **Положением** и готовности передать неисключительные права в установленном порядке.

10.5. Все договоры, соглашения и иные документы, указанные в Приложениях, включая соглашение о передаче неисключительных прав на ролик, соглашение на использование альбома «Озёра вокруг нас», соглашение о прохождении просветительской программы Фестиваля и иные документы, связанные с участием в Фестивале, могут быть оформлены на бумажном носителе либо с применением электронной подписи по согласованию сторон.

10.6. По вопросам участия в Фестивале, подготовки конкурсных работ, взаимодействия с участниками, консультационного сопровождения и организационных вопросов, связанных с конкурсными видеороликами, Участники могут обращаться к представителю команды Соорганизатора:

Елена Потокина

направление работы: взаимодействие с участниками и сопровождение конкурсных работ

телефон: +7 965 803-14-48

10.7. Организатор и Соорганизатор не несут ответственности за: невозможность участия по техническим причинам; качество и содержание конкурсных работ; действия третьих лиц; ожидания Участников относительно результатов Фестиваля; любые косвенные убытки Участников.

Приложения:

Приложение 1. Заявка на участие.

Приложение 2. Согласие на обработку персональных данных.

Приложение 3. Согласие родителей (законных представителей) для лиц младше 18 лет.

Приложение 4. Соглашение о передаче неисключительных прав (подписывается при подаче заявки).

Приложение 5. Карта г. Мончегорска и подведомственных территорий (зоны, в которых допускается съёмка).

Приложение 6. Соглашение на временное предоставление неисключительных прав на музыкальный альбом «Озёра вокруг нас» (при желании Участника использовать композиции Организатора).

Приложение 7. Формы бланков оценки работ.

Приложение 8. Соглашение о прохождении просветительской программы Фестиваля