

«СОГЛАСОВАНО»

Митрополит
Нижегородский и Арзамасский
Георгий



«СОГЛАСОВАНО»

Мэр
города Арзамаса
А.А.Щелоков



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ XV МЕЖДУНАРОДНОГО
ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА
ПРАВОСЛАВНОЙ И ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ
В ГОРОДЕ АРЗАМАСЕ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«АРЗАМАССКИЕ КУПОЛА»
28 - 30 ИЮЛЯ 2026 ГОДА**

1. Общие положения

По благословению митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия в городе Арзамасе Нижегородской области проходит международный фестиваль - конкурс православной и патриотической песни «Арзамасские купола» (далее – Фестиваль). Фестиваль приурочен ко Дню Крещения Руси, празднованию в честь обретения мощей преподобного Серафима Саровского, Году единства народов России.

Этот творческий форум, призванный упрочить традиции национальной культуры, пробудить стремление подрастающего поколения к приобщению истинных духовных ценностей, является символом единения и соборности всех тех, кто исполнен надежды, мужества и желания служить духовному возрождению России и утверждению веры православной.

2. Цели и задачи

Целью Фестиваля является укрепление духовно - нравственных начал общественной жизни, основанных на православных традициях, средствами искусства.

Задачи:

- объединение усилий государства, Церкви, общественных институтов

в деле духовно - нравственного оздоровления общества, укрепления российской государственности, формирования патриотического сознания;

- почитание исторического прошлого Православного мира, его духовных истоков, святынь, формирование, в том числе у подрастающего поколения, гордости за свое Отечество, народ, историю;

- создание условий для формирования интереса к традициям православной культуры, укрепления ее значимости в культурно-историческом и духовном возрождении России;

- выявление и дальнейшая поддержка самобытных творческих коллективов и отдельных исполнителей, в чьем творчестве находят отражение темы духовности и Веры, любви к Отечеству и патриотизм;

- ознакомление широкой общественности и, прежде всего, молодежи с музыкальной культурой, несущей в себе нравственный и просветительский потенциал;

- развитие международного сотрудничества в Православном мире, укрепление связей художественно - эстетического творчества среди представителей разных народов и стран.

3. Организаторы Фестиваля

Организаторами Фестиваля являются Правительство Нижегородской области, Нижегородская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), администрация городского округа город Арзамас, Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского, АНО «УК «Саровско - Дивеевский кластер».

Организацию, подготовку, проведение и творческое руководство Фестиваля осуществляет организационный комитет, который формируется из представителей администрации городского округа город Арзамас Нижегородской области, Нижегородской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), специалистов в области культуры и искусства.

4. Участники Фестиваля

Для участия в Фестивале приглашаются участники из любых регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья:

- Церковные и светские ансамбли и солисты;
- Авторы - исполнители.

Возраст участников строго старше 18 лет.

Не допускаются к участию в конкурсных прослушиваниях обладатели Гран-

при и лауреаты I премий прошлых лет Фестиваля - конкурса «Арзамасские купола» в номинациях, в которых были присуждены премии.

5. Номинации Фестиваля

- Сольное пение (эстрадное);
- Сольное пение (народное);
- Вокальные ансамбли (эстрадное), всего не более 12 человек с руководителем.
- Вокальные ансамбли (народное), всего не более 12 человек с руководителем.
- Авторская песня (автор - исполнитель).

В номинации «Авторская песня» допускаются к участию исполнители, являющиеся авторами слов и (или) музыки исполняемых произведений.

6. Порядок проведения Фестиваля

- Отборочный заочный тур (с 12 мая до 28 июня 2026 года) – прием и отбор заявок, поступивших в оргкомитет Фестиваля.
- Очный тур (28-29 июля 2026 года) – конкурсные выступления творческих коллективов и исполнителей, прошедших отбор и получивших приглашение для участия в Фестивале.
- Гала-концерт (30 июля 2026 года, 19.00) – подведение итогов фестиваля, награждение и выступление победителей, лауреатов, гостей фестиваля.
- Экскурсионная программа (28-29 июля 2026 года).

7. Условия проведения Фестиваля

7.1. Для участия в Фестивале необходимо направлять в адрес оргкомитета в срок до 28 июня 2026 года:

- Анкету-заявку установленного образца (приложение №1) в формате Microsoft Word (НЕ фото, НЕ скан).
- Два разнохарактерных произведения, соответствующих идее и тематике фестиваля, за исключением произведений с использованием литургических текстов или иных богослужебных текстов сакрального характера.

По каждому произведению предоставляется:

- видеозапись (в том виде и составе участников, в котором планируется выступление на очном туре);

- текст произведения в формате Microsoft Word (с указанием авторов слов и музыки).

7.2. Анкета и демонстрационные материалы направляются по адресу:

607220, Нижегородская область, город Арзамас, улица Советская, дом 10 А, Департамент культуры администрации городского округа город Арзамас, или на e-mail: arzakupola@mail.ru, телефон для справок (83147) 78776.

7.3. Демонстрационные материалы не возвращаются.

7.4. Жюри Фестиваля рассматривает поступившие заявки до 02 июля 2026 года.

Оргкомитет высылает приглашения участникам, прошедшим отборочный заочный тур до 05 июля 2026 года.

Оргкомитет оставляет за собой право продлить срок приёма заявок. В этом случае срок рассмотрения заявок членами жюри и рассылки приглашений на очный тур продляется соответственно.

Информация о конкурсантах, приглашенных для участия в мероприятиях Фестиваля, будет размещена на сайте arzamas.nobl.ru. В случае отсутствия полного пакета документов отборочная комиссия вправе не допустить конкурсантов для участия в Фестивале.

7.6. Заявки, отклоненные отборочной комиссией, комментарию и рецензированию не подлежат.

7.7. Участники имеют право выступать в нескольких номинациях, указанных в настоящем Положении, с условием предоставления отдельной анкеты-заявки и полноценного пакета демонстрационных материалов в заявленной номинации.

7.8. Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником.

7.9. На очном туре Фестиваля в конкурсе участвуют те же произведения, что заявлены на заочный тур. Замена допускается только в случае персональной рекомендации Жюри.

7.10. Для издания полиграфической продукции, публикации статей об участниках на информационном сайте и подготовки информатора Фестиваля при подаче заявки желательно предоставить в электронном варианте краткую творческую биографию и цветное фото коллектива или исполнителя.

7.11. Участники, прошедшие отборочный тур, дают свое согласие на участие в концертах, проводимых в рамках фестиваля.

8. Конкурсные требования

8.1. Участники могут исполнять произведения под собственный аккомпанемент, а саррелла или фонограммы «минус один». В анкете участника

должны быть указаны подробные технические требования.

8.2. Для участников в номинации «Вокальные ансамбли» дирижирование не допускается.

8.3. Для участия в очном конкурсном дне Фестиваля должны быть представлены качественные записи фонограмм «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса) на USB-флеш-накопителе и на электронную почту оргкомитета до проведения фестиваля. На одном USB-флеш-накопителе должны быть только фонограммы исполняемых произведений (Название песен с указанием исполнителя). Все носители должны быть подписаны: имя исполнителя, название номера.

8.4. Не допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, записанной в фонограмме «минус один».

8.5. Запрещается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и использование фонограммы «плюс».

8.6. Участники должны быть одеты согласно православным и классическим традициям сценической культуры.

9. Критерии отбора победителей

- Соответствие содержания исполняемых песен православно-патриотической идее Фестиваля;
- Сложность, оригинальность репертуара;
- Исполнительское мастерство;
- Общая сценическая культура.

10. Жюри

10.1. Состав жюри Фестиваля утверждается оргкомитетом. В его состав входят представители духовенства, видные деятели культуры, общественные деятели, почетные гости Фестиваля.

10.2. Работа жюри определяется утвержденным Регламентом работы жюри.

10.3. Жюри оценивает выступления конкурсантов по 10-бальной системе. После выставления оценок членами жюри определяется средний балл. При возникновении спорной ситуации председатель жюри имеет один дополнительный голос.

10.4. Все протоколы направляются в Оргкомитет Фестиваля.

10.5. Решение жюри, оформленное протоколом, окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.

11. Подведение итогов и награждение

11.1. По итогам конкурсного дня определяются:

- Обладатель Гран-при фестиваля;
- Лауреаты I, II, III степени в номинации «Сольное пение» (эстрадное);
- Лауреаты I, II, III степени в номинации «Сольное пение» (народное);
- Лауреаты I, II, III степени в номинации «Вокальные ансамбли» (эстрадное);
- Лауреаты I, II, III степени в номинации «Вокальные ансамбли» (народное);
- Лауреаты I, II, III степени в номинации «Авторская песня».
- Приз зрительских симпатий (солист или коллектив из любой номинации).

11.3. Все участники очного тура Фестиваля награждаются дипломами участника и памятными подарками.

11.4. По согласованию с оргкомитетом Фестиваля общественные организации, предприятия, учреждения, юридические лица имеют право учреждать специальные призы.

11.5. При отсутствии достойных претендентов на звания обладателей Гран-при и какой-либо степени лауреатства, награды не присуждаются.

11.6. Церемония вручения дипломов и призов победителям Фестиваля проводится на гала-концерте.

12. Аккредитация и финансовые условия участия в Фестивале

12.1. Расходы на проведение и подготовку Фестиваля осуществляются за счет бюджетного и благотворительного финансирования.

12.2. Оргкомитет берет на себя затраты по организации конкурса, мастер-классов, питания и проживания участников в дни проведения фестиваля, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, приобретению и вручению призов, дипломов, обеспечению культурной и экскурсионной программ только для конкурсантов Фестиваля.

12.3. Оргкомитет имеет право самостоятельно определять необходимость предоставления проживания для иногородних коллективов в зависимости от отдалённости места проживания участников.

12.4. При несвоевременно отправленном приложении «Лист участника II (очного) тура фестиваля-конкурса», организаторы оставляют за собой право отказать в предоставлении места в гостинице и организации питания. В этом случае, все расходы на участие в Конкурсе в первый день: проезд, питание и

проживание производятся за счёт средств направляющей стороны или за счёт собственных средств участника.

12.5. Оплата проезда к месту проведения фестиваля, суточных осуществляется участниками фестиваля самостоятельно или за счет направляющей организации.

12.7. Спонсоры Фестиваля, на договорной основе, обеспечиваются рекламными услугами на радио и телевидении.

12.8. Каждый участник имеет право на получение благодарственного письма в адрес лица, организовавшего его участие в Фестивале.

12.9. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям Фестиваля) аудио - и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий Фестиваля и по его итогам.

**Заявка на участие
в XV Международном фестивале-конкурсе
православной и патриотической песни
в городе Арзамасе Нижегородской области
«Арзамасские купола»
28 - 30 июля 2026 года**

ФИО участника (или название коллектива) _____

Количество участников (для ансамблей) _____

Дата рождения (дата образования коллектива) _____

Адрес участника (коллектива) _____

Номинация _____

Имеющиеся награды _____

Количество исполнителей (состав) с указанием ФИО и полной даты рождения каждого участника* _____

Руководитель коллектива (ФИО, образование, профессия) _____

Направляющая организация (если есть) _____

Название песен с указанием авторов слов и музыки _____

Контактное лицо _____

Контактная информация (почтовый адрес, телефон, e-mail) _____

Ф.И.О. _____ Дата _____

*** Если участник (член коллектива) не является гражданином Российской Федерации – указать гражданство и полный адрес регистрации и фактического проживания!**

**** Заявка направляется на электронную почту оргкомитета в формате Microsoft Word.**