

УТВЕРЖДЕНО

Руководителем проекта
Фестиваль-конкурса «Круговорот традиций»
А.В. Смирнов



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля-конкурса «Круговорот традиций»

1. Общие положения

1.1. Фестиваль-конкурс «Круговорот традиций» — культурно-просветительский проект, направленный на создание единого творческого пространства для представителей различных регионов России, осуществляющих деятельность в сфере сохранения, развития и популяризации нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Фестиваль-конкурс проводится в рамках реализации гранта, предоставленного на основании соглашения № 25-1-000088 от 07.05.2026, заключенного между Благотворительным фондом и Общероссийской общественно-государственной организацией «Российский фонд культуры». В Фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители, по пяти номинациям: вокальное искусство, хореографическое искусство, инструментальное мастерство, сценическая речь, изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

I этап — дистанционный отборочный тур;

II этап — очный финальный этап.

1.3. Очный финальный этап фестиваля-конкурса состоится с 9 по 12 сентября 2026 года на территории поселка городского типа Лотошино административный центр муниципального округа Лотошино Московской области России.

2. Актуальность и социальная значимость проекта

2.1. Сохранение и популяризация культурного богатства народов России является одним из важнейших направлений государственной национальной политики Российской Федерации.

2.2. В Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года, утверждённой Указом Президента Российской Федерации № 858 от 25.11.2025 г., подчёркивается значимость сохранения культурного и языкового многообразия, укрепления межэтнического и межконфессионального согласия, а также создания условий для живого межнационального взаимодействия и обмена культурными традициями.

2.3. Фестиваль-конкурс «Круговорот традиций» отвечает актуальным задачам стратегического развития общества и направлен на решение ряда социально значимых проблем, среди которых:

— утрата интереса к традиционной культуре и народному творчеству;

- снижение вовлечённости молодёжи в изучение культурного наследия народов России;
- ограниченные возможности творческой самореализации талантливых исполнителей в регионах;
- недостаток межрегионального и межкультурного взаимодействия;
- риски межнациональной разобщённости и напряжённости;
- дефицит качественных культурно-образовательных инициатив;
- необходимость повышения уровня сценической и исполнительской культуры.

2.4. Социальная значимость фестиваля-конкурса заключается в укреплении культурного диалога в многонациональном обществе, воспитании патриотизма и чувства гордости за многонациональную Россию, выявлении и поддержке талантливых детей, молодёжи, самодеятельных артистов и представителей старшего поколения.

2.5. Фестиваль-конкурс создаёт равные условия участия для представителей различных территорий Российской Федерации, в том числе малых городов и сельских поселений, благодаря дистанционному отборочному этапу.

2.6. Проект способствует интеграции традиционной культуры в современное культурное пространство, демонстрации национальных традиций, обычаев и художественных особенностей народов России в актуальном сценическом формате.

3. Цель и задачи фестиваля-конкурса

3.1. Цель фестиваля-конкурса

Сохранение, развитие и популяризация нематериального культурного наследия народов Российской Федерации через создание единого творческого пространства для участников из разных регионов России и организацию межкультурного творческого взаимодействия.

3.2. Задачи фестиваля-конкурса

Основными задачами фестиваля-конкурса являются:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов;
- популяризация традиционной культуры, народного творчества, обычаев и художественных практик народов России;
- укрепление межнационального согласия, гражданского единства и взаимного уважения;
- воспитание патриотизма и бережного отношения к культурному наследию страны;
- создание условий для творческой самореализации детей, молодёжи, взрослых участников и представителей старшего поколения;
- расширение межрегиональных культурных связей;
- повышение исполнительского уровня участников;
- развитие навыков сценической культуры, актёрского мастерства и художественного взаимодействия;
- организация образовательной программы с участием опытных педагогов, мастеров и артистов;
- создание итогового музыкального спектакля, объединяющего лучшие конкурсные номера в единое драматургическое действие.

4. Организаторы фестиваля-конкурса

4.1. Организатор фестиваля-конкурса:

Благотворительный фонд Рагулина

4.2. Общее руководство подготовкой и проведением фестиваля-конкурса осуществляет команда проекта.

4.3. Команда проекта;

- утверждает сроки и порядок проведения фестиваля-конкурса;
- принимает и регистрирует заявки участников;
- формирует состав жюри и экспертного совета;
- организует дистанционный отборочный тур;
- формирует список финалистов;
- разрабатывает программу очного финального этапа;
- обеспечивает проведение мастер-классов, репетиций и итогового мероприятия;
- решает организационные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения проекта.

5. Участники фестиваля-конкурса

5.1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы из субъектов Российской Федерации.

5.2. Возраст участников: от 7 до 70 лет.

5.3. Участниками могут быть:

- солисты;
- ансамбли;
- хореографические коллективы;
- фольклорные коллективы;
- инструментальные коллективы;
- чтецы и исполнители художественного слова;
- художники и мастера декоративно-прикладного творчества;
- представители национально-культурных объединений;
- самодеятельные творческие коллективы.

5.4. Участники могут подать заявку в одной или нескольких номинациях при условии предоставления отдельных конкурсных материалов по каждой номинации.

6. Номинации фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится по 5 номинациям:

6.1. Вокальное искусство

В номинации принимаются сольные, ансамблевые и хоровые выступления, основанные на традиционной, народной, фольклорной, этнической или стилизованной музыкальной культуре народов России.

Допускаются:

- народная песня;
- фольклорное пение;
- авторская обработка народного материала;
- национальные песенные традиции;
- вокальные композиции, отражающие культурное наследие народов России.

6.2. Хореографическое искусство

В номинации принимают участие как сольные исполнители, так и творческие коллективы с танцевальными постановками, отражающими народные, национальные, этнические и традиционные формы хореографического искусства.

Допускаются:

- народный танец;
- стилизованный народный танец;
- этническая хореография;
- обрядовые и праздничные танцевальные композиции;
- сценические постановки на основе традиционной культуры

6.3. Инструментальное исполнительство

В номинации принимаются сольные и ансамблевые выступления на народных, национальных, классических и иных музыкальных инструментах.

Допускаются:

- исполнение народных мелодий;
- инструментальные обработки фольклорного материала;
- национальная инструментальная музыка;
- ансамблевое музицирование;
- инструментальные композиции, отражающие культурные традиции народов России.

6.4. Сценическая речь и художественное слово

В номинации принимают участие как сольные исполнители, так и творческие коллективы с выступлениями, основанными на устном народном творчестве, литературных произведениях, фольклорных текстах и художественных материалах, отражающих традиции, историю и культуру народов России.

Допускаются:

- сказания;
- легенды;
- былины;
- народные сказки;
- поэзия и проза;
- литературно-музыкальные композиции;
- авторские тексты, соответствующие тематике фестиваля-конкурса.

6.5. Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество

В номинации могут участвовать как индивидуальные авторы, так и группы авторов с художественными и декоративно-прикладными работами, отражающими национальные традиции, народные промыслы, образы, символы и художественные особенности народов России.

Допускаются работы в техниках:

- живопись;
- графика;
- роспись;
- вышивка;
- ткачество;
- керамика;
- резьба;
- плетение;

- народная игрушка;
- костюм;
- художественная обработка материалов;
- иные виды декоративно-прикладного творчества.

7. Порядок и этапы проведения фестиваля-конкурса

7.1. I этап — дистанционный отборочный тур

7.1.1. I этап проводится в дистанционном формате.

7.1.2. Для участия в дистанционном отборочном туре участники направляют конкурсную заявку и материалы, предусмотренные настоящим Положением.

7.1.3. Заявка должна включать:

- анкету участника или коллектива;
- сведения о руководителе коллектива, при наличии;
- информацию о регионе и населенном пункте;
- выбранную номинацию;
- название конкурсного номера или творческой работы;
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие на использование фото- и видеоматериалов в информационных и отчётных материалах фестиваля-конкурса.
- видеозапись конкурсного выступления для сценических номинаций;
- фотографии и описание работ для номинации «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество»;

7.1.4. По итогам рассмотрения конкурсных материалов жюри определяет финалистов, которые приглашаются для участия во втором этапе.

7.1.5. I этап проводится в срок с 1 июня по 1 июля 2026 года и направлен на обеспечение открытого конкурсного отбора, расширение географии проекта и создание равных условий участия для представителей различных территорий Российской Федерации.

7.2. II этап — очный финальный этап

7.2.1. II этап фестиваля-конкурса проводится с 9 по 12 сентября 2026 года на территории муниципального округа Лотошино Московской области.

7.2.2. В финальном этапе принимают участие конкурсанты, прошедшие отбор по итогам дистанционного тура.

7.2.3. Для участников финального этапа организуется комплексная образовательная и творческая программа, включающая:

- мастер-классы по вокалу;
- мастер-классы по хореографии;
- мастер-классы по игре на музыкальных инструментах;
- мастер-класс по актёрскому мастерству;
- мастер-класс по сценической речи;
- сводные репетиции итогового музыкального спектакля.

7.2.4. Результатом финального этапа станет создание и показ итогового музыкального спектакля, сформированного из творческих номеров финалистов Фестиваля-конкурса.

8. Требования к конкурсным материалам

8.1. Конкурсные материалы должны соответствовать тематике фестиваля-конкурса и быть направлены на сохранение, развитие и популяризацию нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

8.2. Для номинаций конкурса предоставляется видеозапись конкурсного выступления.

8.3. Требования к видеозаписи:

- запись должна быть выполнена без существенного монтажа конкурсного номера;
- изображение и звук должны быть достаточно качественными для оценки выступления;
- участник или коллектив должен быть хорошо виден;
- допускается запись с концерта, репетиции;
- содержание номера должно соответствовать заявленной номинации.

8.4. Рекомендуемая продолжительность конкурсных выступлений:

- сольное выступление — до 4 минут;
- коллективное выступление — до 5 минут;
- литературно-музыкальная композиция — до 10 минут.

8.5. Для номинации «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество» предоставляются:

- фотографии работ в хорошем качестве в формате jpeg;
- название работы;
- техника исполнения;
- используемые материалы;
- краткое описание творческого замысла;
- сведения о традиции, промысле или культурном образе, отражённом в работе.

8.6. Не допускаются к участию материалы:

- нарушающие авторское право;
- содержащие пропаганду насилия, экстремизма, межнациональной или религиозной розни;
- содержащие нецензурную лексику;
- содержащие сведения, противоречащие законодательству Российской Федерации;
- содержащие материалы, нарушающие нормы уважительного межкультурного общения.

9. Критерии оценки конкурсных выступлений и работ

9.1. Оценка конкурсных материалов осуществляется жюри по следующим критериям:

- соответствие тематике фестиваля-конкурса;
- художественный уровень исполнения;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- выразительность и эмоциональность;
- сохранение и передача национальных традиций;

- достоверность и уважительное отношение к культурному материалу;
- оригинальность творческого решения;
- целостность художественного образа;
- качество подготовки номера или творческой работы;
- потенциал участника или коллектива для участия в итоговом музыкальном спектакле.

9.2. В номинации «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество» дополнительно оцениваются:

- владение техникой;
- композиционное решение;
- аккуратность исполнения;
- связь работы с народными традициями;
- художественная выразительность.

10. Жюри фестиваля-конкурса

10.1. Для оценки конкурсных материалов формируется жюри фестиваля-конкурса.

10.2. В состав жюри могут входить:

- деятели культуры и искусства;
- педагоги профильных образовательных учреждений;
- артисты;
- режиссёры;
- хореографы;
- вокалисты;
- музыканты;
- мастера декоративно-прикладного творчества;
- специалисты в сфере народной культуры и нематериального культурного наследия.

10.3. Жюри осуществляет:

- оценку материалов дистанционного этапа;
- отбор финалистов;
- определение победителей и призёров;
- рекомендации по включению конкурсных номеров в итоговый музыкальный спектакль.

10.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

11. Награждение участников

11.1. По итогам Фестиваля-конкурса в пяти номинациях участникам могут быть присвоены следующие звания:

- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Участник фестиваля-конкурса.

11.2. Оргкомитет и жюри вправе учреждать специальные дипломы и призы, в том числе:

- «За сохранение народных традиций»;
- «За яркое воплощение национального образа»;
- «За исполнительское мастерство»;
- «За сценическую культуру»;
- «За вклад в развитие межкультурного диалога»;

- «За преемственность поколений»;
- «За оригинальное творческое решение»;
- «Приз зрительских симпатий».

11.3. Все финалисты получают дипломы участников финального этапа.

11.4. Лучшие конкурсные номера могут быть включены в итоговый музыкальный спектакль фестиваля-конкурса.

12. Итоговый музыкальный спектакль

12.1. Главным результатом реализации фестиваля-конкурса станет создание и показ итогового музыкального спектакля, подготовленного финалистами конкурса.

12.2. Спектакль будет представлен на главной сцене финального мероприятия для жителей и гостей поселка городского типа Лотошино административного центра муниципального округа Лотошино Московской области России.

12.3. Постановка объединит лучшие конкурсные номера в единое драматургическое действие, отражающее идеи:

- дружбы народов;
- взаимного уважения;
- культурного диалога;
- гражданского единства;
- преемственности традиций;
- многообразия культур народов России.

12.4. Участие в репетициях итогового спектакля является обязательным для финалистов, номера которых включены в постановку.

13. Финансовые условия

13.1. Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе определяются командой проекта.

13.2. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием участников очного финального этапа, осуществляются за счёт направляющей стороны, самих участников либо иных привлечённых средств, если иное не предусмотрено организаторами проекта.

13.3. Команда проекта вправе предусмотреть меры организационной, информационной или иной поддержки участников в пределах возможностей проекта.

14. Информационное сопровождение

14.1. Информация о фестивале-конкурсе, сроках подачи заявок, итогах отборочного тура, программе финального этапа и результатах размещается на официальных информационных ресурсах организаторов и партнёров проекта.

14.2. Участники, направляя заявку, дают согласие на использование предоставленных фото-, видео- и информационных материалов в целях освещения, продвижения и отчётности фестиваля-конкурса без выплаты вознаграждения.

15. Порядок подачи заявки

15.1. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо направить заявку и конкурсные материалы.

15.2. Заявки принимаются до:

«01» июля 2026 года.

15.3. Адрес электронной почты для подачи заявок:

blagofond-ragulin@yandex.ru

15.4. В теме письма необходимо указать:

«Круговорот традиций — заявка — ФИО участника / название коллектива».

15.5. Контактное лицо Оргкомитета:

Масленикова Дарья Александровна

Телефон:

+7 926 025-33-04

Электронная почта:

s.dasha1992@yandex.ru

16. Ожидаемые результаты реализации проекта

16.1. Реализация фестиваля-конкурса позволит:

- создать единое творческое пространство для представителей различных регионов России;
- расширить географию межкультурного взаимодействия;
- выявить и поддерживать талантливых исполнителей и творческие коллективы;
- повысить интерес широкой аудитории к нематериальному культурному наследию народов Российской Федерации;
- укрепить межнациональные связи и взаимное уважение между представителями разных культур;
- повысить исполнительский и сценический уровень участников;
- обеспечить обмен творческим опытом между коллективами и исполнителями из разных субъектов страны;
- представить национальные традиции, обычаи и художественные особенности народов России в современном сценическом формате;
- создать итоговый музыкальный спектакль, отражающий идеи дружбы народов, культурного диалога и гражданского единства;
- усилить имидж муниципального округа Лотошино Московской области как территории культурного развития и межрегионального взаимодействия.

Анкета
на участие в фестивале-конкурсе
«Круговорот традиций»

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ

Наименование позиции	Сведения
Форма участия	☐ Индивидуальный исполнитель ☐ Творческий коллектив
Номинация	☐ Вокальное искусство ☐ Хореографическое искусство ☐ Инструментальное исполнительство ☐ Сценическая речь ☐ Изобразительное и декоративно-прикладное творчество
Полное наименование участника / коллектива	
Субъект Российской Федерации	
Муниципальное образование / населённый пункт	
Направляющая организация (при наличии)	

2. СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ

2.1. Для индивидуального исполнителя

Наименование позиции	Сведения
Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения	
Возраст	
Контактный телефон	
Электронная почта	

2.2. Для творческого коллектива

Наименование позиции	Сведения
Наименование коллектива	
Количество участников	
Возрастная категория	
Фамилия, имя, отчество участников коллектива, возраст	

3. СВЕДЕНИЯ О РУКОВОДИТЕЛЕ / СОПРОВОЖДАЮЩЕМ ЛИЦЕ

Наименование позиции	Сведения
Фамилия, имя, отчество	
Должность (при наличии)	
Контактный телефон	
Электронная почта	

4. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Наименование позиции	Сведения
Название конкурсного номера / работы	
Жанр / направление	

Продолжительность номера / презентации	
Автор(ы) произведения / обработки / постановки	
Язык исполнения (при наличии)	
Краткое описание номера / работы	
Сведения о традиции, регионе, культурной основе представленного материала	

5. МАТЕРИАЛЫ, НАПРАВЛЯЕМЫЕ НА КОНКУРС

Наименование позиции	Сведения
Ссылка на видеозапись конкурсного выступления	
Ссылка на фотоматериалы / видеопрезентацию работ (для номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»)	
Ссылка на облачное хранилище с дополнительными материалами (при наличии)	

6. ТВОРЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАСТНИКА

Наименование позиции	Сведения
Краткая информация об участнике / коллективе, творческих достижениях, участии в конкурсах, фестивалях, проектах	

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Наименование позиции	Сведения
Необходимые технические условия для выступления в очном этапе (при наличии)	
Иная информация	

8. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛАГАЕМЫХ ДОКУМЕНТОВ

№ п/п	Наименование документа	Отметка ☐
1	Видеозапись конкурсного выступления / фотоматериалы / видеопрезентация работы	
2	Краткая творческая характеристика участника / коллектива	☐
3	Согласие на обработку персональных данных	☐
4	Согласие законного представителя (для несовершеннолетних участников)	☐
5	Иные материалы	☐
6	Перечень иных материалов	

9. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ УЧАСТНИКА

Я подтверждаю, что все сведения, указанные в настоящей заявке, являются достоверными.

С Положением о проведении фестиваля-конкурса «Круговорот традиций» ознакомлен(а) и согласен(на).

Даю согласие на обработку персональных данных, а также на использование организаторами фото-, аудио-, видео- и иных материалов, предоставленных или созданных в рамках участия в фестивале-конкурсе, в информационных, культурно-просветительских и отчётных целях.

10. ПОДПИСИ СТОРОН

Наименование позиции	Сведения
Дата подачи заявки	«» _____ 20 г.
Подпись участника / руководителя коллектива	_____
Расшифровка подписи	_____
М.П. (при наличии)	

11. ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА

Наименование позиции	Сведения
Фамилия, имя, отчество законного представителя	
Степень родства	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Подпись законного представителя	_____
Расшифровка подписи	_____