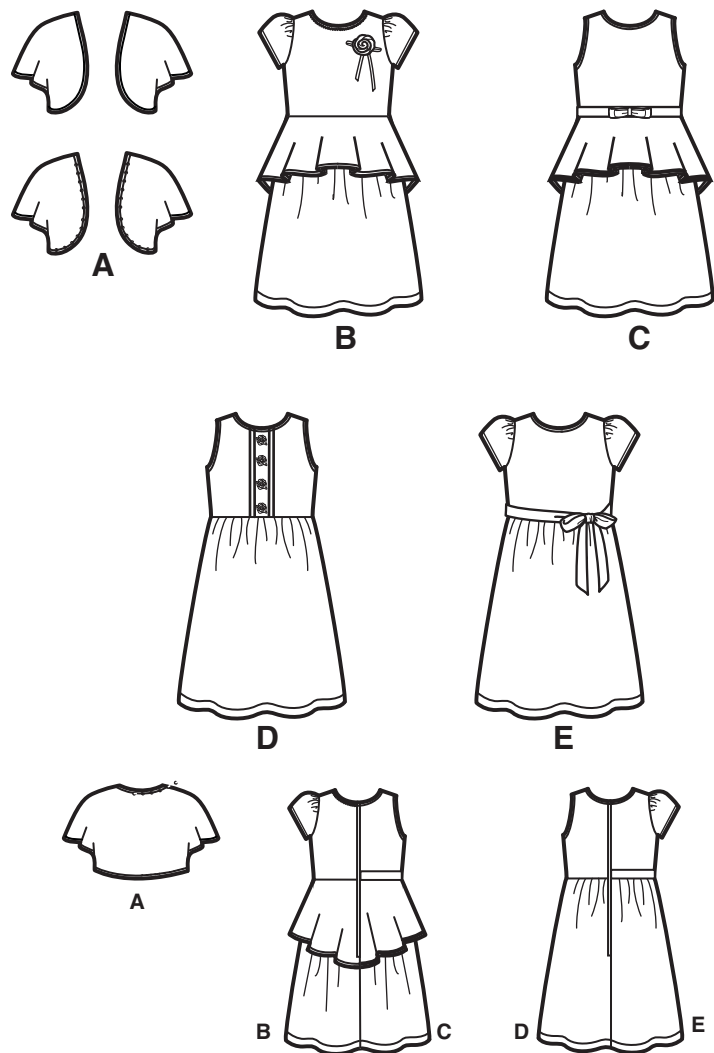
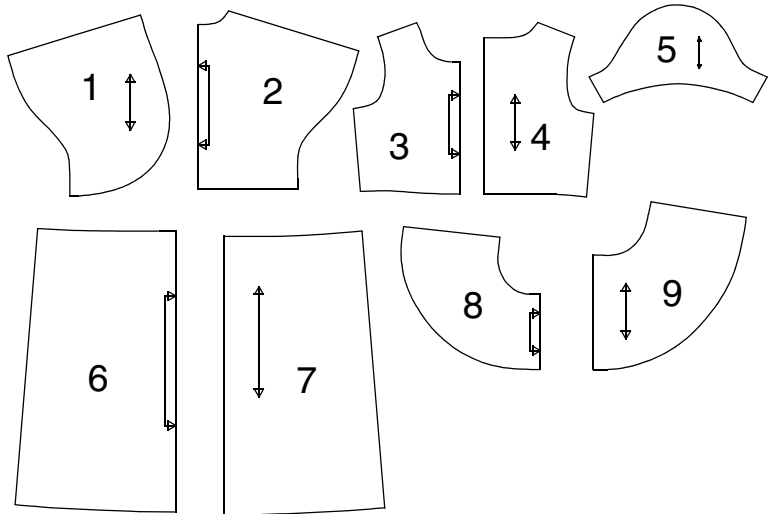


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

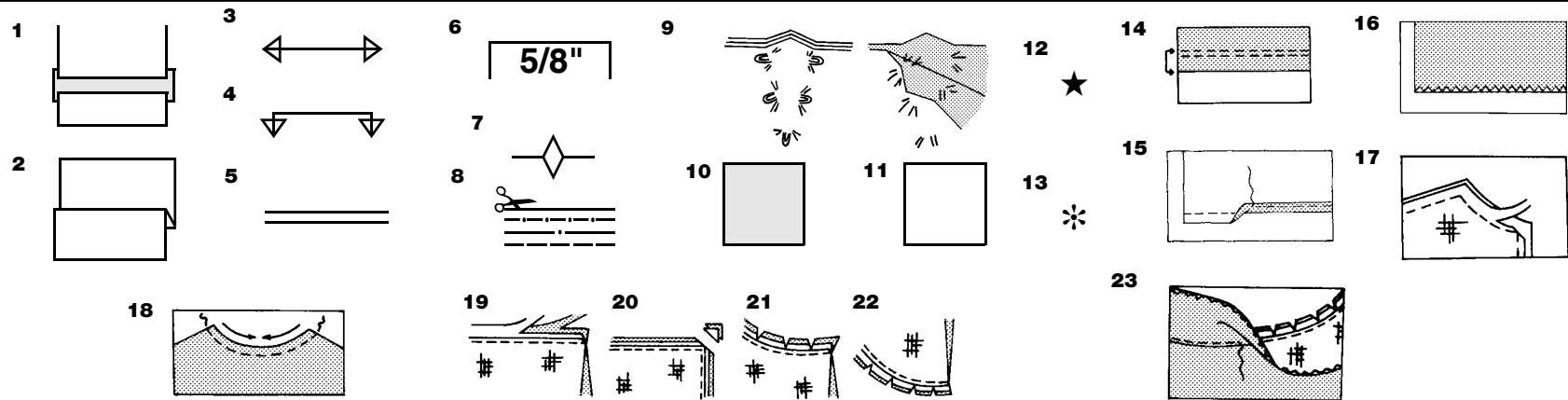


Sign-up for our **free** newsletter
today at **simplicity.com**

9 pieces given



- 1-FRONT -A
2-BACK -A
3-BODICE FRONT -B,C,D,E
4-BODICE BACK -B,C,D,E
5-SLEEVE -B,E
6-SKIRT FRONT -B,C,D,E
7-SKIRT BACK -B,C,D,E
8-PEPLUM FRONT -B,C
9-PEPLUM BACK -B,C



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

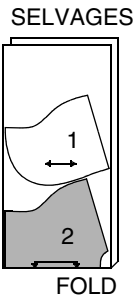
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

A- SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

USE PIECES 1 2

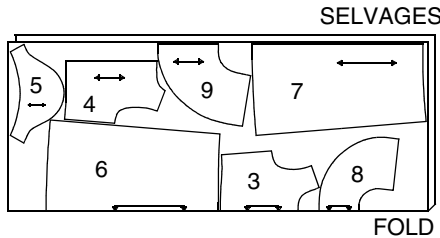
- 1** 58" 60" (150CM)
WITH NAP



B

USE PIECES 3 4 5 6 7 8 9

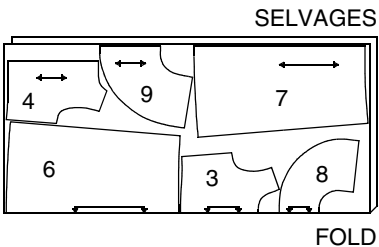
- 2** 44" 45" (115CM)
WITH NAP



C

USE PIECES 3 4 6 7 8 9

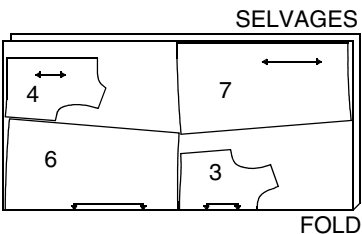
- 3** 44" 45" (115CM)
WITH NAP



D

USE PIECES 3 4 6 7

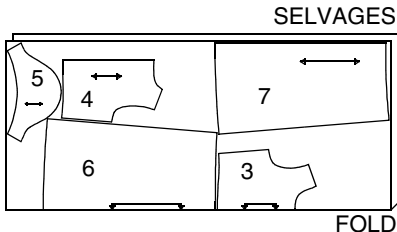
- 4** 44" 45" (115CM)
WITH NAP



E

USE PIECES 3 4 5 6 7

- 5** 44" 45" (115CM)
WITH NAP



Español

A- EN MALLAS ESTIRABLES SOLAMENTE

USE LA PIEZAS1 2

- 1** 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

B USE LA PIEZAS 3 4 5 6 7 8 9

- 2** 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

C USE LA PIEZAS 3 4 6 7 8 9

- 3** 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

D USE LA PIEZAS 3 4 6 7

- 4** 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

E USE LA PIEZAS 3 4 5 6 7

- 5** 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

SELVAGES=ORILLOS
FOLD=DOBLEZ

SIMPLY THE BEST TECHNIQUES FOR SEWING KNITS

NEEDLES

- Use a ball point or stretch needle in a medium-weight size.

MACHINE SETTINGS

- Narrow zigzag stitch or a stretch stitch.
- Decrease pressure on presser foot for heavy sweater knits; increase pressure for lingerie knits.

SEAMS

- Stretch knits need seams that are supple enough to “give” with the fabric. You can sew them with straight stitches, zigzag stitches or one of the stretch stitches built into many conventional machines, or on your serger.

BOLERO A

NOTE: Trim is optional.

1. Stitch front to back at shoulder seams.
With RIGHT sides together, pin front to back at underarm seams, matching large dots. Stitch from lower edge to large dot; back-stitch at large dot to reinforce seam. Clip curves.
2. Press under hem allowance on front, neck and lower edges of bolero.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press.
Stitch hem in place.
Narrowly hem sleeve edges in same manner, squaring stitching at opening.
3. On OUTSIDE, center sequin trim along hem stitching on front, neck and lower edges, lapping ends at one underarm seam. Stitch along center of trim.

DRESS B, C, D, E

1. **STAY-STITCH** 1/4” (6mm) from bodice front and bodice back neck edges.

TRIM D

2. On OUTSIDE, pin trim to bodice front, placing inner edge along placement line for trim. Stitch close to both long edges of trim.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS B, C, D, E

3. Stitch bodice front to bodice back at shoulder seams.
4. Open out one edge of single fold bias tape.
With RIGHT sides together, pin tape to neck edge having crease 3/8” (1cm) from raw edge. Stitch in a 3/8” (1cm) seam. **LAYER** seam.
5. **UNDERSTITCH** tape. Turn tape to INSIDE. Press. Baste close to inner edge of tape.
On OUTSIDE, stitch as basted.
6. Stitch bodice front to bodice back at side seams.

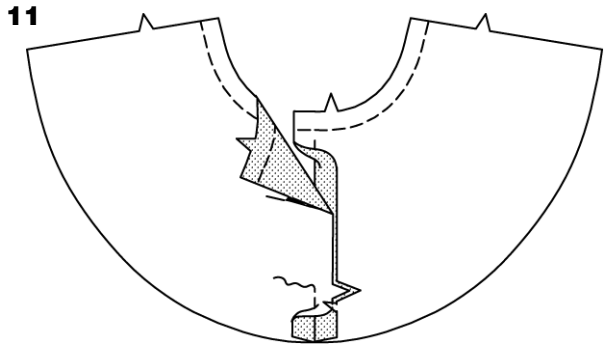
SLEEVES B, E

7. **GATHER** top of sleeve between outer small dots. Stitch underarm seam. Press up hem.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.
TIP- It will be easier to stitch sleeve hem in a circle with the RIGHT side of sleeve against the machine, the INSIDE of sleeve facing you and machine needle INSIDE the circle.
8. Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8” (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

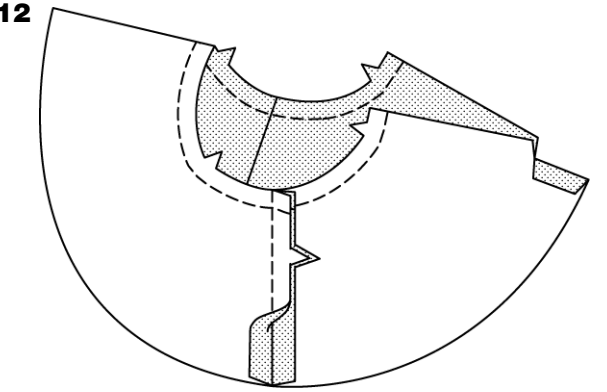
FINISHING ARMHOLE EDGES C, D

9. Open out one edge of single bias fold tape.
With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge having crease 5/8” (1.5cm) from raw edge, turning under and lapping one end at side seam. Disregard notches.
Stitch. **LAYER** seam.
10. **UNDERSTITCH** tape.
Turn tape to INSIDE; press.
Baste close to inner edge of tape.
On OUTSIDE, top-stitch as basted.

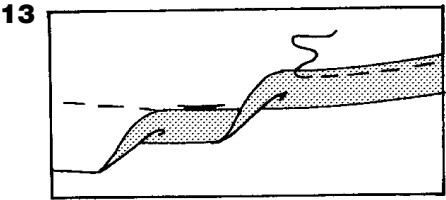
PEPLUM B, C



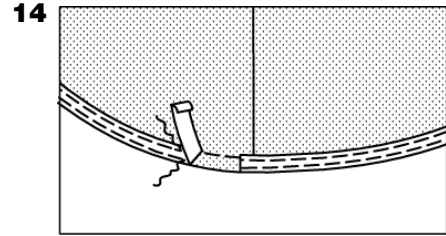
11. Machine-stitch along seam line on upper edge of peplum back sections. Stitch center back seam of peplum back sections together from lower edge to notch; back-stitch at notch to reinforce seam. Clip to stitching at notch, being careful not to clip through stitching.



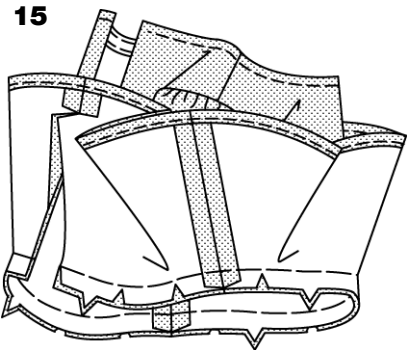
12. Machine-stitch along seam line on upper edge of peplum front. Stitch peplum front to peplum back at side seams.



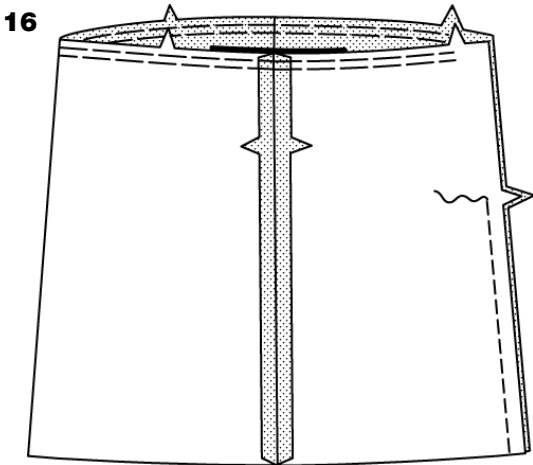
13. Machine-baste 5/8" (1.5cm) from lower edge of peplum. Press up hem along stitching. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet stitching. Press. Stitch hem in place. Remove basting.



14. FOR VIEW C- On OUTSIDE, pin 1/4" (6mm) wide ribbon to lower edge of peplum, turning under and lapping one end at one side seam. Stitch close to both long edges of ribbon.

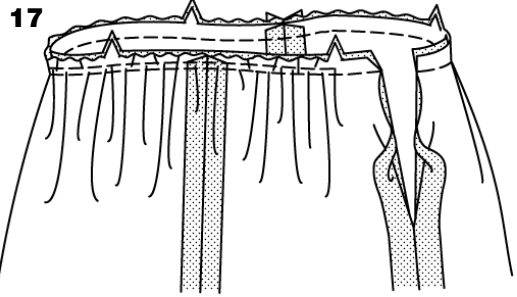


15. FOR VIEWS B, C- With RIGHT sides together, pin peplum to lower edge of bodice, matching centers and side seams, clipping peplum to stitching along curves to fit. Baste.

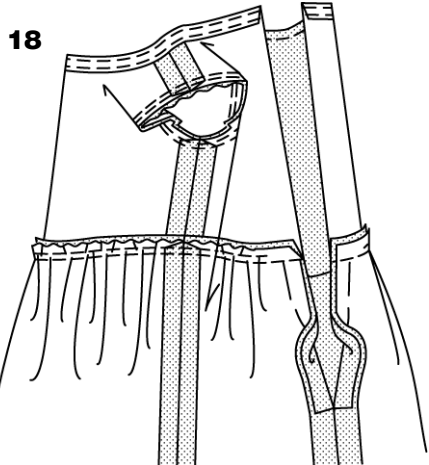


CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS B, C, D, E

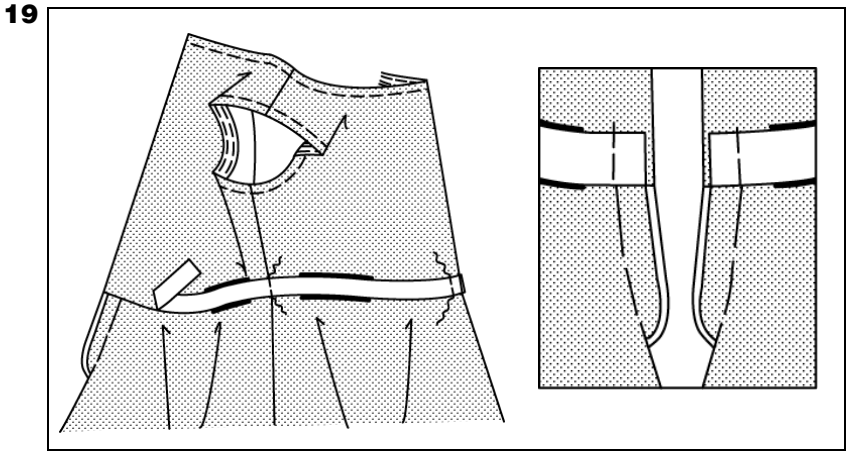
16. Stitch center back seam of skirt back sections together from lower edge to notch; back-stitch at notch to reinforce seam. Stitch skirt front to skirt back at side seams.
GATHER upper edge of skirt between notches in back.



17. With RIGHT sides together, pin skirt to bodice (over peplum B, C) at waistline seam, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Press seam toward bodice.

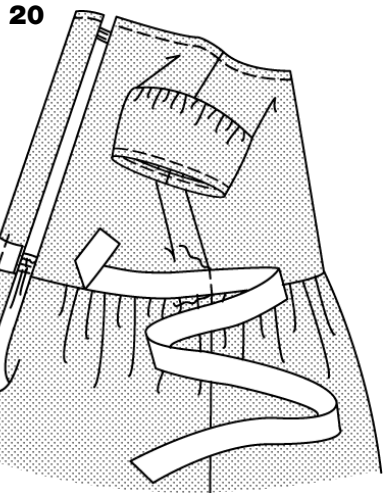


18. FOR VIEWS B, C- Bring center back edges of peplum to INSIDE above clip. Machine-baste center back edges together above clip.



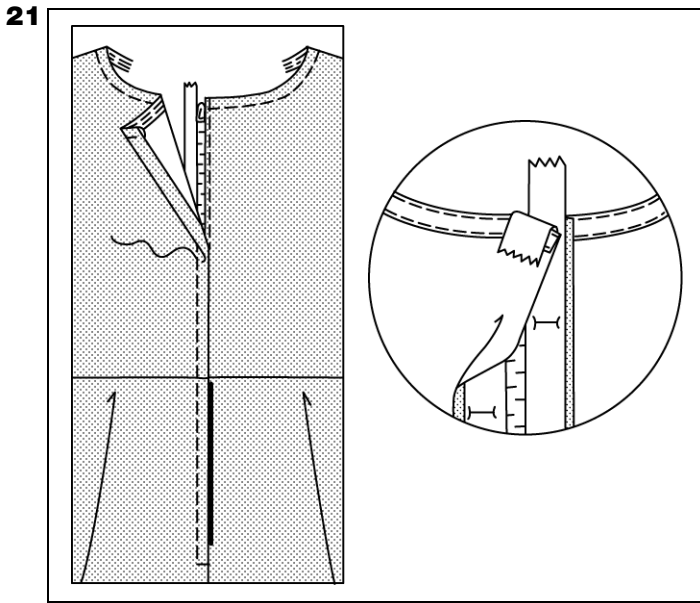
RIBBON C

19. On OUTSIDE, pin 7/8" (2.2cm) wide ribbon to bodice, placing lower edge along waist seam. Stitch ribbon in place along side seam and at center front. Baste across ends of ribbon at center back.



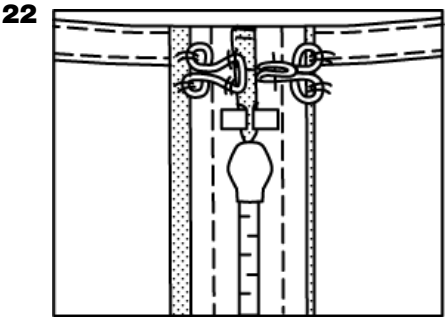
RIBBON TIE BELT E

20. Cut ribbon in half for tie belt. On OUTSIDE, pin ribbon to bodice back, placing lower edge along waist seam. Stitch ribbon in place along side seam. Baste across ends of ribbon at center back. Trim diagonally across ends of ribbon. Fasten into a bow in front when wearing.

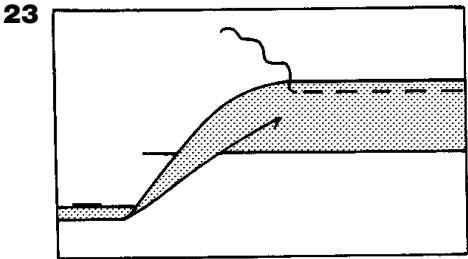


CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS B, C, D, E

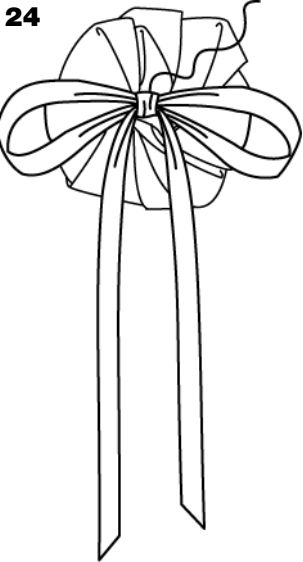
21. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT back opening edge and 1/2" (1.3cm) on RIGHT back opening edge. Pin RIGHT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of opening. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Stitch close to pressed edge, using an adjustable zipper foot. Pin LEFT back edge to zipper tape, lapping back 1/8" (3mm) over back. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste 3/8" (1cm) from pressed edge and 1/4" (6mm) below end of zipper. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot and squaring stitches across lower end, as shown.



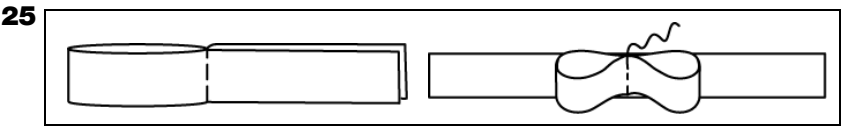
22. Sew hook and eye at neck edge.



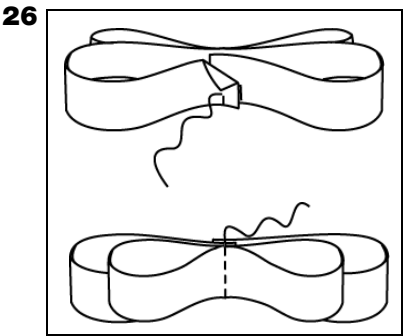
23. Mark length.
Press up hem along marking.
Mark depth of hem; trim evenly.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch close to inner pressed edge.



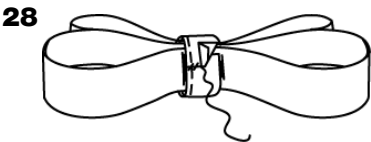
24. **FOR VIEW B-** Tie ribbon into a bow. Sew flower to center of bow.
On OUTSIDE, hand-sew flower to dress as shown on front of envelope.



25. **FOR VIEW C-** Cut a piece of 7/8" (2.2cm) wide ribbon 15" (38cm) long for bow. Fold ribbon in half. Stitch 3" (7.5cm) from fold.
Bring stitching to center, forming upper bow. Stitch along center of bow.



26. Bring ends to center on **UNDERSIDE**, overlapping them 3/8" (1cm), forming under bow. Stitch along center of bow through all thicknesses.
27. Cut a piece of same width ribbon 2-1/4" (5.7cm) long for knot.
Fold knot in half, lengthwise. Stitch long edges together.



28. Place knot around center of bow, turning under and lapping one end on **UNDERSIDE**. Slip-stitch ends securely catching in **UNDERSIDE** of bow.
Hand-sew bow securely to center of ribbon over bodice as shown on front of envelope.
FOR VIEW D- On OUTSIDE, hand-sew rosettes to bodice front along center, spacing them evenly apart between neck and waist seam, as shown on front of envelope.

BOLERO A

NOTA: El adorno es opcional.

1. Cosa el frente en la espalda por las costuras de los hombros. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente en la espalda por las costuras del debajo del brazo, casando los puntos grandes. Cosa desde el borde inferior hasta el punto grande; retroceda el pespunte en el punto grande para reforzar la costura. Haga cortes en las curvas.
2. Planche el dobladillo en los bordes del frente, del escote e inferior. Para formar el dobladillo angosto, vuelva hacia dentro el borde no terminado colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo. Haga un dobladillo angosto en los bordes de las mangas girando en angulo recto en la abertura.
3. En el EXTERIOR, coloque el adorno de lentejuelas a lo largo del pespunte en los bordes del frente, del escote e inferior, cruzando los extremos en la costura del debajo del brazo. Cosa a lo largo del centro del adorno.

VESTIDOS B, C, D, E

1. Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** a 1/4" (6mm) de los bordes del escote del frente y de la espalda del corpiño.

ADORNO D

2. En el EXTERIOR, prenda con alfileres el adorno en el frente del corpiño, colocando el borde interior a lo largo de la línea de colocación para el adorno. Cosa cerca de ambos bordes largo del adorno.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS B, C, D, E

3. Cosa el frente del corpiño en la espalda del corpiño por las costuras de los hombros.
4. Abra un borde de la cinta de bias. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta de bias en el borde del escote colocando el pliegue a 3/8" (1cm) del borde no terminado. Cosa con una costura de 3/8" (1cm). **RECORTE** la costura **A DIFERENTES**.
5. Haga una **COSTURA OCULTA** en la cinta de bias. Vuelva la cinta de bias hacia el INTERIOR. Planche. Hilvane cerca del borde interior de la cinta de bias. En el EXTERIOR, cosa siguiendo el hilván.
6. Cosa el frente del corpiño en la espalda del corpiño por las costuras de los lados.

MANGAS B, E

7. **FRUNZA** la parte superior de la manga entre los puntos pequeños exteriores. Cosa la costura del debajo del brazo. Planche el dobladillo. Para formar el dobladillo angosto, vuelva hacia dentro el borde no terminado colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo. **CONSEJO-** Es más fácil coser el dobladillo de la manga en circulo, con el DERECHO de la manga contra la máquina, el REVÉS hacia Ud. y la aguja en el INTERIOR del circulo.
8. Vuelva la manga al DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVÉS, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planche solamente el margen de la costura, sosteniendo la amplitud.

ACABADO DE LAS SISAS C, D

9. Abra un borde de la cinta de biés doble. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta de bias en el borde de la sisa con el pliegue a 5/8" (1.5cm) del borde no terminado, volviendo hacia dentro y cruzando un extremo en la costura del lado eliminando las muescas. Cosa. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
10. **COSTURA OCULTA** la cinta de bias. Vuelva la cinta de bias hacia el INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior de la cinta de bias. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno siguiendo el hilván.

PEPLO B, C

11. Cosa a lo largo de la línea de la costura en el borde superior del las partes traseras del pepló. Cosa la costura del centro trasero del pepló desde el borde inferior hasta la muesca; retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura. Haga cortes hasta el pespunte en la muesca, teniendo cuidado de no cortar el pespunte.
12. Cosa a máquina a lo largo de la línea de costura en el borde superior del frente del pepló. Cosa el frente del pepló en la parte trasera del pepló por las costuras de los lados.
13. Hilvane a máquina a 5/8" (1.5cm) del borde inferior del pepló. Planche el dobladillo a lo largo del pespunte. Para formar el dobladillo angosto, vuelva hacia dentro el borde no terminado colocándolo en el pespunte. Planche. Cosa el dobladillo. Quite el hilván.

14. **PARA EL MODELO C-** En el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta de 1/4" (6mm) en el borde inferior del pepló, volviendo hacia dentro y cruzando un extremo en la costura del lado. Cosa cerca de los bordes largos de la cinta.
15. **PARA LOS MODELOS B, C-** DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el pepló en el borde inferior del corpiño, casando los centros y las costuras de los lados, haciendo cortes en el pepló hacia el pespunte a lo largo de las curvas para ajustar. Hilvane.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS B, C, D, E

16. Cosa la costura del centro trasero de la falda desde el borde inferior hasta la muesca; retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura. Cosa el frente de la falda en la parte trasera de la falda por las costuras de los lados. **FRUNZA** el borde superior de la falda entre la muescas de la parte trasera.
17. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda en el corpiño (encima del pepló B, C) en la costura de la cintura, casando los centros y las costuras de los lados. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el corpiño.
18. **PARA LOS MODELOS B, C-** Vuelva los bordes del centro trasero del pepló hacia el INTERIOR, arriba de la muesca. Hilvane juntos a máquina los bordes del centro trasero arriba de la muesca.

CINTA C

19. En el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta de 7/8" (2.2cm) de ancho en el corpiño, colocando el borde inferior a lo largo de la costura de la cintura. Cosa la cinta a lo largo de la costura del lado y en del centro delantero. Hilvane a través de los extremos de la cinta en el centro trasero.

LAZO DE CINTA E

20. Corte por la mitad la cinta para el cinturón de lazo. En el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta en la espalda del corpiño colocando el borde inferior a lo largo de la costura de la cintura. Cosa la cinta a lo largo de la costura del lado. Hilvane a través de los extremos de la cinta en el centro trasero. Recorte en diagonal a través de los extremos de la cinta. Anude el lazo en el frente cuando lleve la prenda.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS B, C, D, E

21. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde trasero IZQUIERDO de la abertura y de 1/2" (1.3cm) en el borde trasero DERECHO. Prenda con alfileres el borde trasero DERECHO en el galón de la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los dientes y la jaladera 3/8" (1cm) debajo del borde superior de la abertura. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera encima del margen de la costura. Cosa cerca del borde planchado con un prensatelas ajustable para cremalleras. Prenda con alfileres el borde trasero IZQUIERDO en el galón de la cremallera cruzándolo 1/8" (3mm). Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera encima del margen de la costura. Hilvane a 3/8 (1cm) del borde planchado y 1/4" (6mm) debajo del extremo de la cremallera. Cosa cerca del hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras, girando el pespunte en ángulo recto a través del extremo inferior, como se muestra.
22. Cosa un corchete en el borde del escote.
23. Marque el largo. Planche el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Planche hacia dentro 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior planchado.
24. **PARA EL MODELO B-** Anude la cinta. Cosa la flor en el centro del lazo. **En el EXTERIOR, cosa a mano la flor en el vestido como se muestra en el sobre del patrón.**
25. **PARA EL MODELO C-** Corte un pedazo de cinta de 15" (38cm) de largo y de 7/8" (2.2cm) de ancho para el lazo. Doble la cinta por la cinta. Cosa a 3" (7.5cm) del doblez. Coloque el pespunte en el centro para formar el lazo superior. Cosa a lo largo del centro del lazo.
26. Coloque los extremos en el centro por **DEBAJO**, cruzándolos por 3/8" (1cm), para formar el lazo inferior. Cosa a lo largo del centro del lazo a través de todos los espesores.
27. Corte un pedazo de cinta del mismo ancho y de 2-1/4" (5.7cm) de largo para la presilla. Doble la presilla por la mitad y por su largo. Cosa juntos los bordes largos.
28. Enrolle la presilla alrededor del centro del lazo volviendo hacia dentro y cruzando un extremo por **DERBAJO**. Cosa juntos los extremos con puntadas falsas atrapan do el **DEBAJO** del lazo.

Cosa el lazo firmemente en el corpiño, en el centro de la cinta, como se muestra en el sobre del patrón.
PARA EL MODELO D- En el EXTERIOR, cosa a mano las rosas de cinta en el frente del corpiño a lo largo del centro, con intervalos iguales entre la costura del escote y de la cintura, como se muestra en el sobre del patrón.