



СОЗДАНО  
ДЛЯ ЖИВУЩИХ  
ТВОРЧЕСТВОМ

**МИЯ**

**КАРМАННЫЙ ГИД ПО  
СМЕШИВАНИЮ АКРИЛА**

От пастели до неона • Для подписчиков  
канала МИЯ

---

Самая частая проблема: «Я смешиваю цвета из палитры, а на холсте получается грязный бурый оттенок. Что идёт не так?» Акрил МИЯ — невероятно послушный материал, но в колористике действуют строгие законы. Зная их, вы создадите сотни авторских оттенков всего из одного набора в 24 цвета.

**Заказать набор акриловых красок МИЯ 24 цвета:**

[Wildberries →](#)

[Сайт МИЯ →](#)



#### ПРАВИЛО № 1

## Как избежать «грязи» на холсте?

Эффект «грязи» возникает в двух случаях: если вы смешиваете слишком много цветов одновременно (больше трёх) или соединяете противоположные оттенки из цветового круга — они гасят друг друга, превращаясь в серую массу.

#### ✦ ПРАВИЛО МИЯ

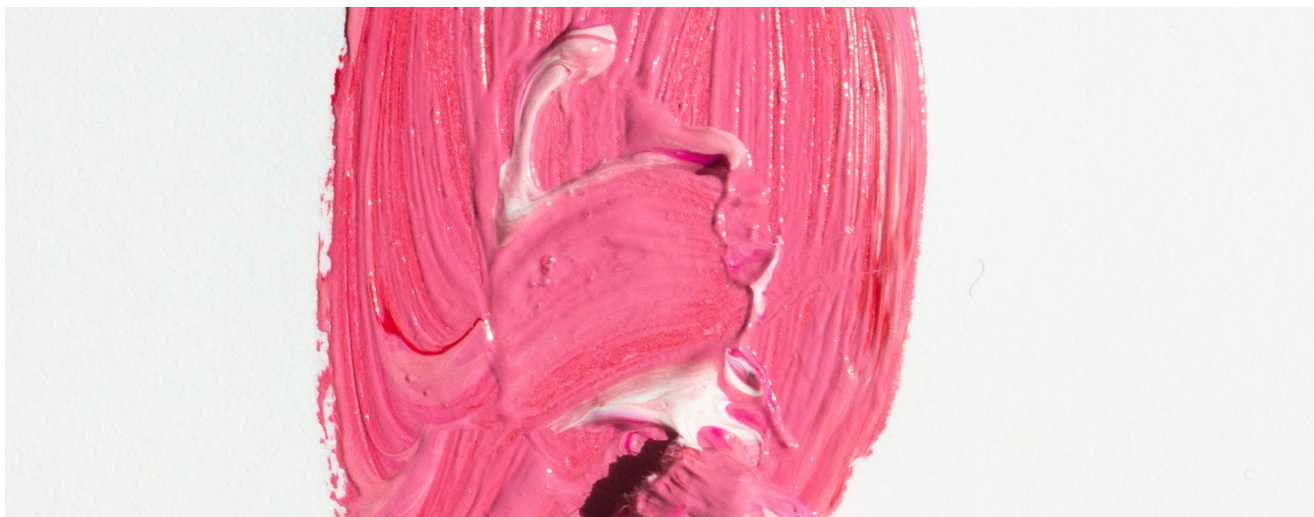
Смешивайте максимум 2-3 цвета за раз. Для сложного оттенка найдите ближайший готовый цвет в наборе и лишь слегка скорректируйте нюансы.

# 0 1

## Нежная пастель

Зефирные оттенки

Пастельные тона делают иллюстрацию визуально «дорогой» и воздушной. Главный секрет — титановый белый.



**⚠ Типичная  
ошибка**

Добавлять белый в яркий пигмент — уйдёт полтюбика.  
Правильно: берите за основу каплю титанового белого, затем чуть-чуть подмешивайте в него яркий колер на самом кончике кисти.

**Рецепты пастельных оттенков:**

**Мятный шёлк**

Титановый белый (основа)  
+ микро-капля  
изумрудно-зелёного  
+ микро-капля  
лимонно-жёлтого

**Пыльная роза**

Титановый белый (основа)  
+ капля глубокого  
красного  
+ точка чёрного (кончик  
кисти)

**Нежная лаванда**

Титановый белый (основа)  
+ фиолетовый  
+ капля  
ультрамаринового

**Персиковый крем**

Титановый белый (основа)  
+ вермилion  
+ капля лимонно-жёлтого

**Ледяная мята**

Титановый белый (основа)  
+ небесно-голубой  
+ микро-капля  
светло-зелёного

**Пудровая сирень**

Титановый белый (основа)  
+ фиолетовый  
+ капля розового

# 02

## Глубокие и благородные

Сложные приглушённые тона

Для фонов, теней, архитектурных скетчей и осенних пейзажей нужны сложные, приглушённые тона. Их легко получить правильным комбинированием.



### Рецепты глубоких оттенков:

#### Грозное небо / Индиго

Ультрамариновый  
+ чёрный  
+ капля глубокого  
красного  
(добавит глубины)

#### Оливковый / Хаки

Травяной зелёный  
+ жжёная умбра  
+ капля лимонно-жёлтого  
(+белый для мягкости)

#### Горький шоколад

Жжёная сиена  
+ фиолетовый

Живая тень — лучше, чем  
просто чёрный

#### Сланцево-серый

Серый  
+ берлинская лазурь  
+ капля чёрного

#### Осенний лес

Травяной зелёный  
+ жжёная умбра  
+ капля жёлтой охры

#### Сумеречный фиолет

Фиолетовый  
+ ультрамариновый  
+ капля чёрного



# 03

## Сочный неон и ультра-яркость

Секрет светящегося цвета

Некоторые яркие пигменты полупрозрачны. При нанесении на тёмный холст они могут блекнуть. Вот как это исправить.



До и после высыхания: акрил темнеет примерно на полтона — всегда делайте тестовый мазок на черновике

### СЕКРЕТ ОТ ТЕХНОЛОГОВ МИЯ

Для светящегося элемента сначала нанесите подмалёвок титановым белым — перекройте нужную форму и дайте полностью высохнуть. Затем нанесите яркий цвет. Лёжа на белой подложке, пигмент «загорится» в разы сочнее!

### Рецепты ярких оттенков:

#### Тропический лайм

Лимонно-жёлтый (основа)  
+ капля светло-зелёного

#### Огненный коралл

Алый + оранжево-жёлтый  
+ микро-капля глубокого  
красного

#### Электрик

Небесно-голубой  
+ лазурный  
+ микро-капля  
кобальтового



## Совет: спрей-разбавитель НІМІ МІУА

Если акрил загустел, краска на палитре начинает подсыхать или кисти нужна быстрая очистка — попробуйте многофункциональный спрей-разбавитель НІМІ МІУА 200 мл. Три задачи в одном флаконе:

- Разбавляет загустевшие краски, сохраняя яркость и адгезию
- Восстанавливает слегка засохший акрил на палитре или кистях
- Очищает кисти: распылите, вотрите, смойте водой

Нетоксичен, с приятным ароматом. Компактный флакон легко брать с собой.

**Купить спрей НІМІ МІУА:**

[Ozon →](#)

[Wildberries →](#)

[Сайт МІА →](#)





## Шпаргалка по работе с акрилом МИЯ

### **Контролируйте влажность кистей**

Акрил сохнет за 10–15 минут. В перерывах промывайте кисти или оставляйте в воде — иначе краска застынет намертво.

### **Смешивайте краски на стекле**

Стеклянная палитра или плитка легко очищается скребком после высыхания, не впитывает пигмент и позволяет точно видеть итоговый цвет смеси без искажений фона.

### **Учитывайте финиш цвета**

При высыхании акрил темнеет на полтона. Всегда делайте тестовый мазок на черновике перед нанесением на холст.

### **Не смешивайте больше трёх цветов**

Каждый лишний пигмент «загрязняет» смесь. Найдите ближайший готовый цвет и подкорректируйте нюансы.

**Открывайте наборы МИЯ и создавайте свои неповторимые сочетания!**

Заказать набор акриловых красок МИЯ (24 цвета) можно на Wildberries или на сайте МИЯ

[Wildberries →](#)

[Сайт МИЯ →](#)

Ждём ваши работы в официальном канале МАКС!