

Сабрина

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

www.verena.ru

5/2017

30 **burda**
ЛЕТ В РОССИИ

Учимся вязать НОСКИ

Для всей
семьи:
Таблица
на 8 размеров

Экстра:
Учебный курс
на 16
страницах

ТРЕНД:
Носки для йоги

D 2475

ISSN 1815-5464



0 0 5 1 7 >

9 771815 546007



16+

В технике СВИНГ

Модный трикотаж на спицах и крючком



Журнал
уже в продаже



Дорогие читательницы!

Let's swing! Оказывается, понятие «свинг» применимо не только к музыке, но и к вязанию тоже. Проникнитесь этим ритмом! Такт задают спицы, а формы и цвета определяют ритмический рисунок.

Вне всякого сомнения, вы быстро поймете принцип вязания носков в технике свинг, которая описана в Учебном курсе, и сможете сами выполнять прекрасные модели, представленные в этом номере. Быть может, вы дадите волю фантазии, и тогда пряжу для «строф» и «пауз» скомбинируете по собственному желанию или в соответствии с вашим гардеробом. С помощью таблицы размеров вы сможете связать носки для всей семьи, ведь в ней представлено восемь разных размеров. Вы будете приятно удивлены, когда узнаете, какое многообразие великолепных носков можно связать в этой интересной технике.

Желаем вам много приятных минут за вязанием в стиле свинг и легкой походки!

Ваша редакция

Содержание

УЧЕБНЫЙ КУРС

Носок: общий вид	4
Таблица размеров	5
Стопа	6–7
Верхняя часть	8–13
Строфы и паузы	14–17
Важные детали	18–19

МОДЕЛИ НОСКОВ

Лаванда на ветру	20–21
Прекрасный настрой	22–23
Лягушачий концерт	24–25
Магия земли	26–27
Мелодия радуги	28–29
Принцесса	30–31



Носок в технике свинг: общий вид



Размеры: описание моделей дано для нескольких размеров. Данные для разных размеров стоят, соответственно, перед скобками, в скобках и за скобками. Если указано только одно число, оно относится ко всем размерам!

Таблица размеров для носков в технике свинг

Стопа

Размер	30/31	32/33	34/35	36/37	38/39	40/41	42/43	44/45
Количество петель для пятки-бумеранг	26	26	26	30	30	30	34	34
Количество средних петель для вязания пятки укороченными рядами	8	8	8	10	10	10	12	12
Количество рядов стопы, провязываемых лицевой гладью	36	42	48	54	60	66	72	78
Количество петель, набираемых в месте перехода от мыска к средней части стопы слева и справа	2	2	2	2	2	2	2	2
Количество убавляемых петель мыска	3	3	3	3	3	3	3	3

Подготовка к вязанию

Размер	30/31	32/33	34/35	36/37	38/39	40/41	42/43	44/45
Количество петель для верхней части носка	42	42	42	52	52	52	63	63
Количество петель, набираемых в месте соединения обеих половинок пятки	2	2	2	2	2	2	2	2
Количество петель, набираемых по краю стопы	24	28	32	36	40	44	48	52
Количество набираемых петель мыска	1	1	1	1	1	1	1	1
Общее количество петель	69	73	77	91	95	99	113	117

Носок в технике свинг

Размер	30/31	32/33	34/35	36/37	38/39	40/41	42/43	44/45
Количество двойных рядов на подъеме стопы и передней стороне верхней части носка (петли мыска)	27	27	27	31	31	31	35	35
Количество петель для шва стопы	27	31	35	39	43	47	51	55
Количество двойных рядов задней стороны верхней части носка (петли пятки)	25	25	25	29	29	29	33	33

Учебный курс вязания носков в технике свинг

Общий вид



Носок, связанный в технике свинг, состоит из:

1. Стопы, которая вяжется лицевой гладью единым полотном от пятки до мыска.
2. Подъема стопы, а также передней и задней сторон верхней части носка, которые вяжутся в технике свинг.

Швы стопы и верхней части носка выполняются швом «петля в петлю».

Учебный курс вязания носков размера 38/39 (вязать именно данный размер)

Плотность вязания: лицевая гладь – 34 п. х 46 р. = 10 х 10 см; в технике свинг – 30 п. х 28 двойных рядов = 10 х 10 см.

Вам потребуется: носочная пряжа, скрученная из 4 нитей, пряжа контрастного цвета той же толщины, 2 пары круговых спиц № 2, 10 светлых и 10 темных английских булавок, 1 швейная булавка-маркер, 1 игла для пряжи.

Строфа: вязать платочной вязкой

Мелодия вязания: 4 3 2 2 3 4

Длина мелодии: 25 петель

Пауза: вязать 1 двойной ряд лицевой гладью (см. Учебный курс, с. 14–15)

Стопа



Выполнить временный набор, набрав с помощью вспомогательной нити (пряжа контрастного цвета) 30 петель (см. Учебный курс, с. 18). Связать 2 ряда лицевой гладью.

Затем выполнить **пятку-бумеранг**:

В 1-м лицевом и изнаночном ряду 1-ю петлю снять, как двойную петлю, в следующих рядах вязать до соответствующей двойной петли, работу поворачивать и 1-ю петлю снимать, как двойную петлю, до тех пор, пока не останется 10 обычных петель. Затем на всех петлях связать 2 ряда лицевой гладью и снова закончить перед 10 средними петлями. Провязать 11 петель, повернуть, 1-ю петлю снять, как двойную, в изнаночном ряду провязать 12 петель, повернуть, 1-ю петлю снять, как двойную. Теперь в каждом ряду провязывать на 1 петлю больше, поворачивать, снимая 1-ю петлю, как двойную, до тех пор, пока все 30 петель, включая кромочные, не будут снова выполняться обычным способом.

Учебный курс вязания носков в технике свинг



Далее следует **средняя часть стопы**. Для этого вязать 60 рядов лицевой гладью. По обеим боковым сторонам стопы выполнять **края для надвязывания петель**. Для этого последнюю петлю каждого ряда провязывать лицевой скрещенной, а 1-ю петлю каждого ряда провязывать изнаночной. По таким краям очень легко производить набор петель для надвязывания расположенного поперек свинг-полотна, а образующийся «шов» получается плоским и мягким, при носке не мешает и не натирает ногу.



Мысок выполнить, как **пятку-бумеранг**. В конце мыска в дополнительном лицевом ряду в месте соединения мыска и боковой части стопы **перед** 30 петлями, находящимися на спице, набрать 2 петли. Затем связать 30 петель, при этом равномерно убавить 3 петли, и **после** этих петель в месте соединения мыска и боковой части стопы набрать еще 2 петли так, чтобы на спице находилась 31 петля. Нить отрезать. Благодаря этим петлям, набранным по обеим сторонам стопы, не образуются отверстия. Места набора петель обозначены на рисунке стрелками.

Учебный курс вязания носков в технике свинг

Подготовка к вязанию в технике свинг



В технике свинг верхняя часть носка и подъем стопы выполняются поперек. Для этого вспомогательной нитью сделать предварительный набор 52 петель верхней части носка, в месте соединения обеих частей пятки набрать 2 петли, затем по боковому краю ступни (край для надвязывания петель) набрать 40 петель и присоединить 1-ю петлю мыска = всего 95 петель. На всех петлях связать изнаночный ряд изнаночными. Места набора петель обозначены на рисунке стрелками. Последнюю петлю каждого лицевого ряда провязывать вместе с 1 петлей мыска лицевой, таким образом мысок будет сразу же надвязываться к свинг-полотну.

Важно: при вязании в технике свинг лицевые и изнаночные ряды относятся к строфам, а не к лицевой и изнаночной стороне всего вязаного полотна!

Подъем стопы и передняя сторона верхней части носка



Темная начальная строфа в середине: первый ряд провязать до левого края. В изнаночном ряду провязать 60 петель, работу повернуть, прикрепить светлую булавку. Теперь связать мелодию длиной 25 петель (1-я петля = двойная петля!), работу повернуть, прикрепить темную булавку.

1-й такт: вязать лицевой ряд до двойной петли предыдущего ряда и еще 4 петли, работу повернуть, прикрепить светлую булавку. Вязать изнаночный ряд до 4 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда (двойная петля предыдущего ряда считается как 1 петля), повернуть, прикрепить темную булавку.

2-й такт: вязать лицевой ряд до двойной петли предыдущего ряда и еще 3 петли, работу повернуть, прикрепить светлую булавку. Вязать изнаночный ряд до 3 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, повернуть, прикрепить темную булавку. Так выполнить все 6 тактов мелодии вязания 4 3 2 2 3 4, затем вязать в обратном направлении до правого края. Над 7 светлыми и 7 темными булавками связать паузу.

Учебный курс вязания носков в технике свинг



Обычная темная строфа: все петли вязать до левого края, затем в изнаночном ряду вязать до 1-й темной булавки, булавку снять, работу повернуть, связать мелодию длиной 25 петель, прикрепить темную булавку.

1-й такт: вязать до двойной петли предыдущего ряда и еще 4 петли до темной булавки. Булавку снять, работу повернуть. Вязать изнаночный ряд до 4 петель, оставшихся до окончания предыдущего ряда, работу повернуть, прикрепить темную булавку.

2-й такт: вязать до двойной петли предыдущего ряда и еще 3 петли до темной булавки. Булавку снять, работу повернуть. Вязать изнаночный ряд до 3 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, работу повернуть, прикрепить темную булавку.

3-й такт: вязать до двойной петли предыдущего ряда и еще 2 петли до темной булавки. Булавку снять, работу повернуть. Вязать изнаночный ряд до 2 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, повернуть, прикрепить темную булавку. Так вязать все такты темной строфы. Над ними связать паузу.



Светлая кромочная строфа: вязать до 1-й светлой булавки, булавку снять, повернуть и вязать обратно к краю. Далее вязать до следующей светлой булавки. Булавку снять, повернуть и вязать обратно к краю. Подобным образом провязать все оставшиеся такты, затем довязать до левого края и снова вязать обратно.

Связать паузу.

Теперь на этой стороне все двойные ряды провязаны полностью, все светлые булавки сняты. На левой стороне носка (у мыска) темные булавки показывают отсутствующие участки двойных рядов. Во 2-й строфе группа с темными булавками была смещена на одну длину мелодии, поэтому недостающие участки должны быть довязаны до левого края.

Учебный курс вязания носков в технике свинг



Темная кромочная строфа: вязать до левого края, затем в изнаночном ряду до 1-й темной булавки, булавку снять, работу повернуть и вязать обратно к левому краю – не забыть присоединить мысок к вязаному полотну! Далее вязать до следующей темной булавки, булавку снять, повернуть и вязать обратно к краю. Подобным образом провязать все участки, обозначенные булавками, затем вязать обратно к правому краю. Связать паузу. Теперь все обозначенные булавками участки провязаны, вязаное полотно снова стало прямым, все двойные ряды выполнены полностью. Чтобы прикрепить новые булавки для свинг-вязания, нужно снова провязать начальную строфу.



Светлая начальная строфа в середине: в лицевом ряду провязать 60 петель, повернуть, прикрепить темную булавку. Теперь связать 25 петель длины мелодии, работу повернуть, прикрепить светлую булавку.

1-й такт: вязать лицевой ряд до двойной петли предыдущего ряда и еще 4 петли, повернуть, прикрепить темную булавку. Вязать изнаночный ряд до 4 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, повернуть, прикрепить светлую булавку.

2-й такт: вязать лицевой ряд до двойной петли предыдущего ряда и еще 3 петли, работу повернуть, прикрепить темную булавку. Вязать изнаночный ряд до 3 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, повернуть, прикрепить светлую булавку.

Таким образом выполнить все 6 тактов мелодии вязания 4 3 2 2 3 4, при этом последнюю петлю постоянно провязывать вместе с 1 петлей мыска, далее вязать до левого края и обратно до правого края. Над прикрепленными 7 светлыми и 7 темными булавками связать паузу.

Учебный курс вязания носков в технике свинг



Обычная светлая строфа: вязать до 1-й светлой булавки, булавку снять, повернуть, связать 25 петель длины мелодии, повернуть, прикрепить светлую булавку.

1-й такт: вязать до двойной петли предыдущего ряда и еще 4 петли до светлой булавки. Булавку снять, работу повернуть. Изнаночный ряд вязать до 4 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, повернуть, прикрепить светлую булавку.

2-й такт: вязать до двойной петли предыдущего ряда и еще 3 петли до светлой булавки. Булавку снять, работу повернуть. Изнаночный ряд вязать до 3 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, повернуть, прикрепить светлую булавку.

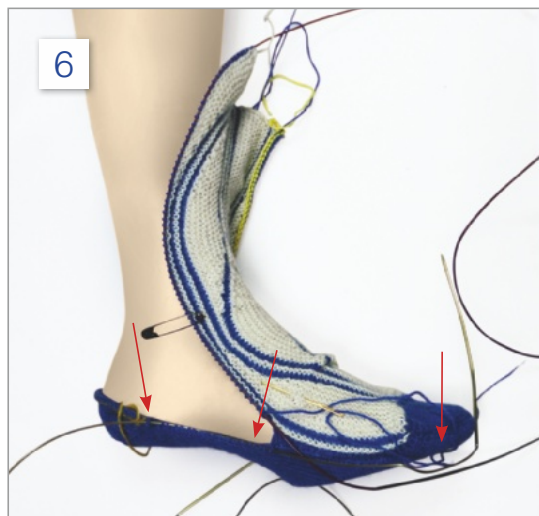
3-й такт: вязать до двойной петли предыдущего ряда и еще 2 петли до светлой булавки. Булавку снять, работу повернуть. Изнаночный ряд вязать до 2 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, повернуть, прикрепить светлую булавку. Так выполнить все такты светлой строфы, затем связать паузу.

Темная кромочная строфа (вязать, как описано на с. 16).

Далее вязать **светлую кромочную строфу**, как описано на с. 15. После лицевого ряда паузы работу закончить. Теперь ступня носка готова. В изнаночном ряду паузы выполнить шов ступни, используя шов «петля в петлю». Нить отрезать, оставив участок длиной ок. 1 метра. Прикрепить маркер в том месте, где заканчиваются 43 петли ступни и начинаются 52 петли верхней части носка. Таким образом в начальной строфе 2 раза были прикреплены булавки, над ними связана обычная строфа, а затем в кромочных строфах были провязаны участки, обозначенные булавками.

Учебный курс вязания носков в технике свинг

Шов ступни



На вторые круговые спицы нитью для пауз по второму краю ступни набрать петли таким же образом, как по первому краю: 1 петлю в месте перехода к мыску, 40 петель по краю средней части и 2 петли в месте перехода к пятке.

Нить не отрезать!

Места набора петель обозначены стрелками на рисунке. Теперь отрезанной длинной нитью для пауз сшить 43 петли ступни с 43 петлями подъема ступни, связанными в технике свинг (см. Учебный курс, с. 19), используя шов «петля в петлю». Для выполнения незаметного шва следить за тем, чтобы натяжение нити при сшивании частей носка было таким же, как и натяжение связанного полотна.

Оставшиеся 52 петли верхней части носка провязать изнаночными. Таким образом изнаночный ряд паузы будет связан полностью, а нить снова переместится к правому краю.

Задняя сторона верхней части носка



Теперь с пятки удалить нить временного набора и 29 петель перевести на спицу – 30-ю петлю не добавлять.

Так же, как и на мыске, каждую петлю пятки присоединять к двойному ряду верхней части носка – таким образом будет надвигаться пятка.

Светлая начальная строфа с левого края: до конца ряда вязать лицевыми, затем на 25 петлях связать изнаночный ряд. Работу повернуть, прикрепить светлую булавку. Теперь выполнить светлую строфу: так как в направлении «вверх» строфа каждый раз упирается в край, можно вязать только в направлении «вниз», при этом не довязывать сначала 4, затем 3, 2, 2, 3, 4 петли. Работу поворачивать, каждый раз прикрепляя светлую булавку. Еще раз довязать до левого края и вернуться обратно к правому краю. Связать паузу.

Учебный курс вязания носков в технике свинг



Обычная светлая строфа: в этой строфе длину мелодии провязать сразу же в изнаночном ряду 1-го такта (= связать длину мелодии, повернуть, прикрепить булавку), так как изначально не хватает количества петель, чтобы создать зону края шириной в 5 петель. То есть после начала строфы следует еще раз вязать обратно до правого края. Связать паузу.

Светлая кромочная строфа: в этой строфе провязать оставшиеся участки, отмеченные светлыми булавками. Связать паузу.

Связать **1 двойной ряд платочной вязкой** нитью для строф. Пауза. Этот двойной ряд нужен для того, чтобы все петли пятки надвигать к свинг-полотну в соответствии с узором.

Три последние светлые строфы (начальная строфа, обычная и кромочная строфы) повторить еще 1 раз, при этом закончить лицевым рядом последнего двойного ряда.

Шов верхней части носка



В изнаночном ряду этого двойного ряда закрыть шов верхней части носка, то есть шов «петля в петлю» выполнить изнаночными (см. Учебный курс, с. 19), чтобы получился рубчик. Тем самым будут соединены начало и конец верхней части носка, при этом шов останется незаметным. Для этого сначала распустить вспомогательную нить верхней части носка и 52 петли перевести на вторую пару спиц. Затем открытые петли обеих спиц закрыть швом «петля в петлю» изнаночными нитью для строф. Нить закрепить.

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ПРЯЖИ, СПИЦ, КРЮЧКОВ



Пехорка, Троицкая пряжа, Семеновская пряжа, Камтекс, Alize, VITA, Nako, Magic, Gazzal, YarnArt, ADDI, Gamma.

Заказывайте онлайн:
klubbki-v-korzinke.ru

География доставки —
вся Россия

+7(495) 723-12-96

УЧЕБНЫЙ КУРС. Техника свинг

Свинг-вязание



В технике свинг-вязания используются два элемента: строфы и паузы.

Строфы – это участки вязаного полотна, выполненные укороченными рядами, они вяжутся платочной вязкой нитью для строф.

Паузы – это сквозные ряды, которые визуально отделяют строфы друг от друга. Паузы вяжутся лицевой гладью нитью для пауз. После каждой строфы следует пауза.

Строфы

Существует два вида строф: светлые и темные. Оба вида строф вяжутся одинаково. Основу строфы образует укороченный ряд с **длиной мелодии**, то есть с определенным количеством петель.

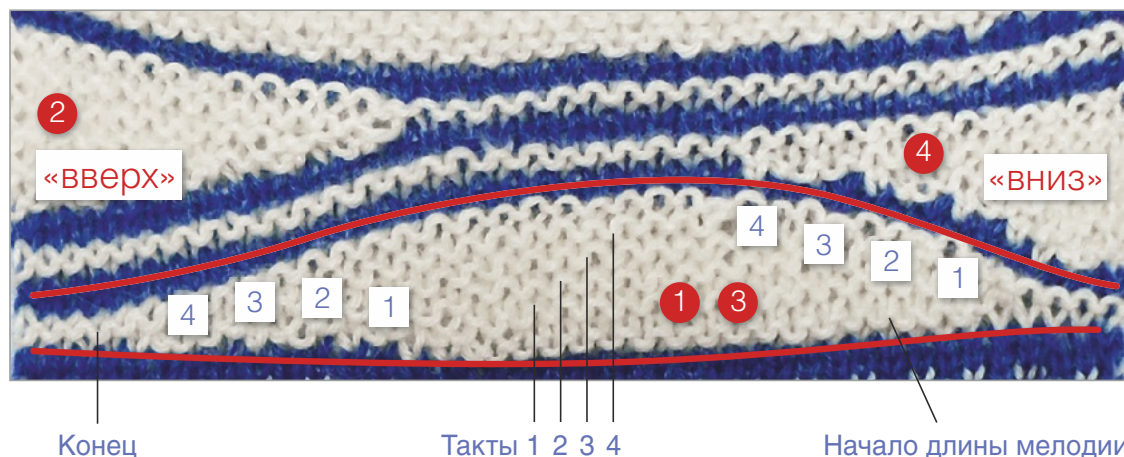
Строфа состоит из **тактов**. Каждый такт представляет собой двойной ряд, в котором укороченный ряд смещается на определенное количество петель.

Мелодия вязания определяет, какой такт нужно связать. Для маркировки мест поворота укороченных рядов используются английские булавки – светлые на лицевой стороне и темные на изнаночной стороне работы. Каждая булавка показывает, что укороченный ряд не довязан до конца. При каждом повороте соответствующая булавка либо удаляется перед поворотом, либо после поворота прикрепляется новая булавка.

Первая петля после поворота всегда выполняется как **двойная петля**. Двойная петля всегда провязывается как **одна** петля и считается **одной** петлей.

Кромочные петли вяжутся в технике свинг так же, как оставшиеся петли ряда: в лицевых рядах лицевыми, в изнаночных рядах изнаночными. Первые и последние 5 петель каждого ряда образуют зону края, в которой булавки не прикрепляются.

Светлая строфа



Светлая строфа проходит справа налево, то есть идет к левому краю вязаного полотна. В качестве маркеров здесь используются светлые булавки. На лицевой стороне работы строфа поднимается вверх, на изнаночной стороне опускается вниз.

Вязать следует до первой светлой булавки. Перед тем как повернуть работу, булавку снять, повернуть либо после поворота прикрепить темную булавку, затем в изнаночном ряду связать длину мелодии, повернуть, прикрепить светлую булавку.

Затем выполняются отдельные такты мелодии вязания.

Например, для мелодии вязания 1 2 3 4 с длиной мелодии 20 петель следует вязать следующим образом:

Начало: вязать до стартовой позиции или 1-й светлой булавки, светлую булавку снять либо после поворота прикрепить темную булавку. В изнаночном ряду связать 20 петель длины мелодии, затем работу повернуть и прикрепить светлую булавку.

Важно: при вязании в технике свинг лицевые и изнаночные ряды относятся к строфам, а не к лицевой и изнаночной стороне всего вязаного полотна!

1-й такт: лицевой ряд «1 петля вверх» = вязать до двойной петли предыдущего ряда включительно и еще 1 петлю. Здесь либо находится светлая булавка, которую следует снять, либо после поворота следует прикрепить темную булавку. Работу повернуть, двойная петля. Изнаночный ряд «1 петля вниз» = вязать до 1 петли, оставшейся до конца предыдущего ряда, это будет двойная петля предыдущего ряда. Работу повернуть и прикрепить светлую булавку.

2-й такт: лицевой ряд «2 петли вверх» = вязать до двойной петли предыдущего ряда включительно и еще 2 петли. Снять светлую булавку, повернуть либо повернуть и прикрепить темную булавку. Изнаночный ряд «2 петли вниз» = вязать до 2 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, это будет последняя двойная петля и предыдущая петля. Работу повернуть, прикрепить светлую булавку. ►

3-й такт: лицевой ряд «3 петли вверх» = вязать до двойной петли предыдущего ряда включительно и еще 3 петли. Снять светлую булавку, повернуть либо повернуть и прикрепить темную булавку. Изнаночный ряд «3 петли вниз» = вязать до 3 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, это будет последняя двойная петля и еще 2 предыдущие петли. Работу повернуть, прикрепить светлую булавку.

4-й такт: лицевой ряд «4 петли вверх» = вязать до двойной петли предыдущего ряда включительно и еще 4 петли. Снять светлую булавку, повернуть либо повернуть и прикрепить темную булавку. Изнаночный ряд «4 петли вниз» = вязать до 4 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, это будет последняя двойная петля и еще 3 предыдущие петли. Работу повернуть, прикрепить светлую булавку.

Конец: вязать до левого края, затем обратно к правому краю, выполнив изнаночный ряд лицевыми петлями.

По расположению светлая строфа может быть:

- ❶ **начальной строфой в середине**, где крепятся светлые и темные булавки;
- ❷ **начальной строфой с левого края**, где крепятся только светлые булавки;
- ❸ **обычной строфой**, где светлые булавки смещаются на длину мелодии;
- ❹ **кромочной строфой**, где участки полотна, обозначенные светлыми булавками, провязываются в направлении правого края.

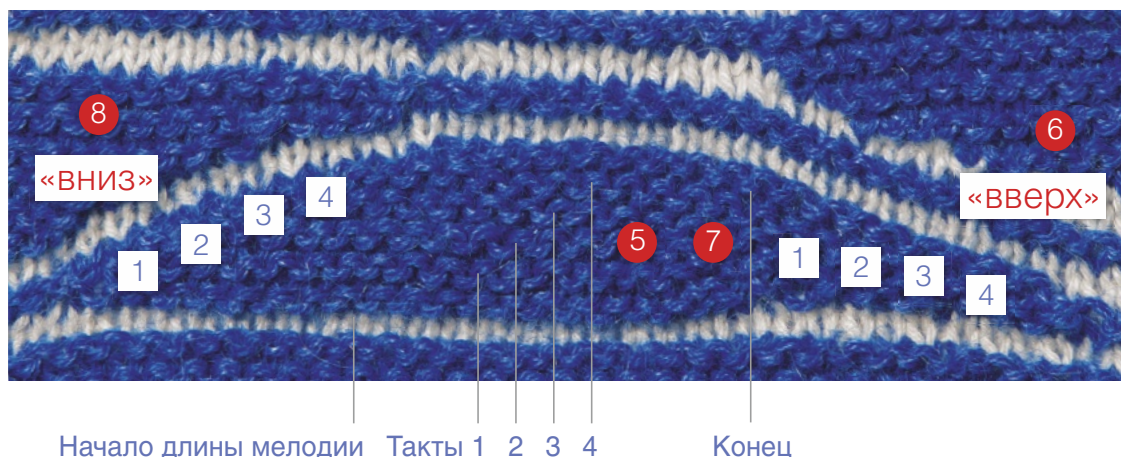
Темная строфа

Темная строфа проходит слева направо, то есть к правому краю вязаного полотна. При вязании темной строфы в качестве маркеров используются темные булавки. На изнаночной стороне работы строфа идет вверх, на лицевой стороне опускается вниз. Сначала следует вязать по направлению к левому краю, затем в изнаночном ряду до первой темной булавки. Перед тем как повернуть работу, булавку снять, повернуть либо после поворота прикрепить светлую булавку, затем в изнаночном ряду связать длину мелодии, повернуть, прикрепить темную булавку. Затем выполнять отдельные такты мелодии вязания.

Например, для мелодии вязания 1 2 3 4 с длиной мелодии 20 петель следует вязать следующим образом:

Начало: вязать до левого края, в изнаночном ряду до стартовой позиции или до 1-й темной булавки, темную булавку снять либо после поворота прикрепить светлую булавку. В изнаночном ряду связать 20 петель длины мелодии. Повернуть, прикрепить темную булавку.

1-й такт: лицевой ряд «1 петля вверх» = вязать до двойной петли предыдущего ряда включительно и еще 1 петлю. Либо здесь находится темная булавка, которую нужно снять, либо после поворота следует прикрепить светлую булавку. Работу повернуть, двойная петля. Изнаночный ряд «1 петля вниз» = вязать до 1 петли, оставшейся до конца предыдущего ряда, это будет последняя петля предыдущего ряда. Работу повернуть, прикрепить темную булавку.



2-й такт: лицевой ряд «2 петли вверх» = вязать до двойной петли предыдущего ряда включительно и еще 2 петли. Снять темную булавку, повернуть либо после поворота прикрепить светлую булавку. Изнаночный ряд «2 петли вниз» = вязать до 2 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, это будет последняя двойная петля и еще 1 петля. Работу повернуть, прикрепить темную булавку.

3-й такт: лицевой ряд «3 петли вверх» = вязать до двойной петли предыдущего ряда включительно и еще 3 петли. Снять темную булавку, повернуть либо после поворота прикрепить светлую булавку. Изнаночный ряд «3 петли вниз» = вязать до 3 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, это будет последняя двойная петля и еще 2 петли. Работу повернуть, прикрепить темную булавку.

4-й такт: лицевой ряд «4 петли вверх» = вязать до двойной петли предыдущего

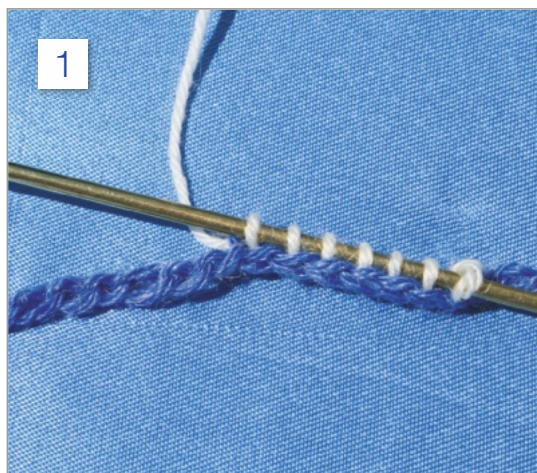
ряда включительно и еще 4 петли. Снять темную булавку, повернуть либо после поворота прикрепить светлую булавку. Изнаночный ряд «4 петли вниз» = вязать до 4 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, это будет последняя двойная петля и еще 3 петли. Работу повернуть, прикрепить темную булавку.

Конец: вязать изнаночный ряд лицевыми петлями обратно к правому краю.

По расположению темная строфа может быть:

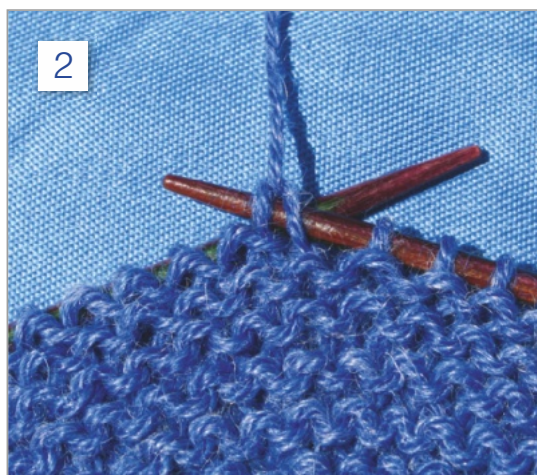
- ⑤ **начальной строфой в середине**, где крепятся светлые и темные булавки;
- ⑥ **начальной строфой с правого края**, где крепятся только темные булавки;
- ⑦ **обычной строфой**, где темные булавки смещаются на длину мелодии;
- ⑧ **кромочной строфой**, где участки, обозначенные темными булавками, провязываются в направлении левого края.

УЧЕБНЫЙ КУРС. Важные детали



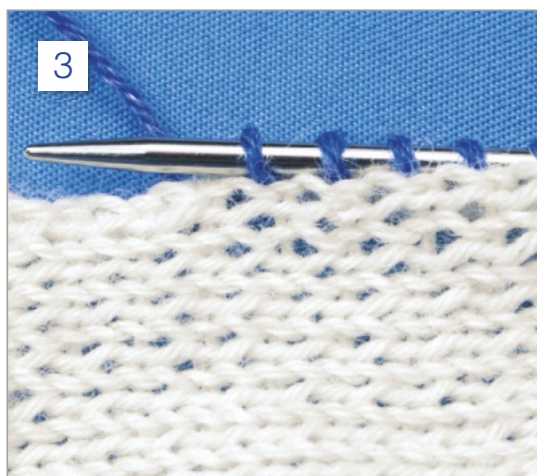
1. Временный набор петель

Крючком связать цепочку из воздушных петель. Цепочка должна быть на несколько петель больше, чем требуется. Нить отрезать и затянуть. Рабочей нитью набрать требуемое количество петель, при этом спицу вводить сзади в протяжку воздушной петли. Цепочку из воздушных петель осторожно распустить и открытые петли перевести на спицу.



2. Двойная петля

После поворота нить расположить перед работой и выполнить двойную петлю: спицу ввести справа в 1-ю петлю, затем петлю вместе с нитью снять, как при лицевом вязании, нить сильно оттянуть назад, чтобы в дальнейшем не образовывались отверстия. Двойная петля считается и провязывается как 1 петля.

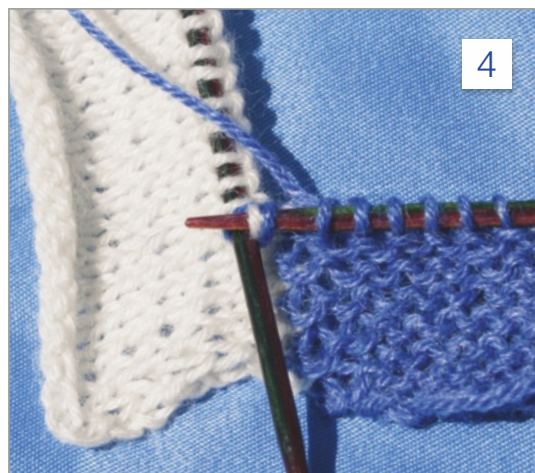


3. Набор петель по кромочному краю

Спицу ввести в отверстие под кромочной и вытянуть петлю. Петли всегда набирать на одной высоте, чтобы получился видимый ровный край.

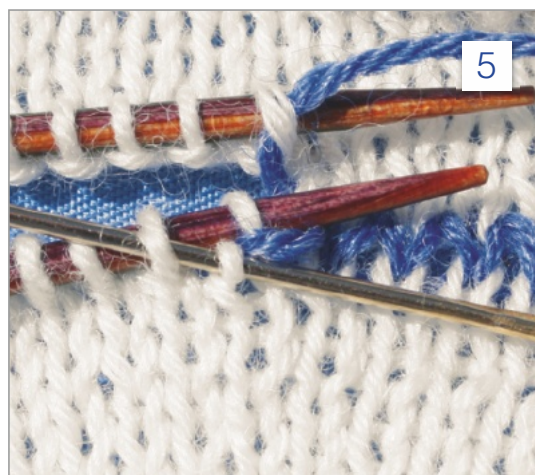
4. Соединение мыска/пятки и стопы

Мысок и пятка соединяются со стопой путем провязывания последней петли стопы с 1-й петлей мыска/1-й петлей пятки. Последняя петля, находящаяся на рабочей спице, постоянно провязывается с 1 петлей вспомогательной спицы вместе лицевой, тем самым соединяются обе детали носка. Петлю сбросить со вспомогательной спицы, работу повернуть, 1-ю петлю провязать, как остальные петли ряда.



5. Шов «петля в петлю» лицевыми

Обе спицы с открытыми петлями расположить параллельно друг другу. Иглу ввести в 1-ю петлю на передней спице, как для лицевого вязания, петлю сбросить со спицы. В следующую петлю иглу ввести, как для изнаночного вязания, петлю оставить на спице. Теперь ввести иглу в 1-ю петлю на задней спице, как для изнаночного вязания, петлю сбросить со спицы. В следующую петлю иглу ввести, как для лицевого вязания, петлю оставить на спице.



6. Шов «петля в петлю» изнаночными

Обе спицы с открытыми петлями расположить параллельно друг другу. Иглу ввести в 1-ю петлю на передней спице, как для лицевого вязания, петлю сбросить со спицы. В следующую петлю иглу ввести, как для изнаночного вязания, петлю оставить на спице. Теперь ввести иглу в 1-ю петлю на задней спице, как для лицевого вязания, петлю сбросить со спицы. В следующую петлю иглу ввести, как для изнаночного вязания, петлю оставить на спице.



Лаванда на ветру

Женские носки • Размеры: 38/39 (36/37) 40/41

Вам потребуется:

- носочная пряжа (420 м/100 г) – 100 г в сине-нево-бирюзовых тонах
- 2 пары круговых спиц № 2
- 8 светлых английских булавок

Мелодия вязания: 3 3 3 3 3 3 3; **длина мелодии:** 30 (29) 31 петля; **паузы:** 1 двойной ряд лицевой гладью; **только светлые строфы.**

Строфы и паузы вязать одной и той же пряжей.

Стопа

Выполнить временный набор, набрав вспомогательной нитью 30 петель, и на средних 10 петлях связать пятку-бумеранг, затем для средней части стопы вязать 60 (54) 66 рядов лицевой гладью. Мысок связать также в виде пятки-бумеранг на средних 10 петлях. В следующем лицевом ряду в месте перехода мыска к средней части стопы набрать 2 петли. При вязании 30 петель равномерно провязать 3 раза по 2 петли вместе. В конце в месте перехода мыска к средней части стопы набрать еще 2 петли = 31 петля. Нить отрезать.

Подготовка к вязанию в технике свинг

Выполнить временный набор, набрав с помощью вспомогательной нити для верхней части носка 52 петли и вязать лицевыми. В месте соединения обеих половинок пятки набрать 2 петли, далее по краю средней части стопы набрать 40 (36) 44 петли, затем 1-ю петлю мыска провязать лицевой = всего 95 (91) 99 петель. Связать изнаночный ряд изнаночными петлями. В конце ряда последнюю петлю свинг-полотна провязывать вместе с 1 петлей мыска!

Подъем стопы и передняя сторона верхней части носка

Последовательность свинг-строф: строфы выполнять, как описано в Учебном курсе.

1-я строфа: светлая начальная строфа с левого края. После 30 (29) 31 п. изнаночного ряда работу повернуть, прикрепить светлую булавку, затем в соответствии с мелодией вязания 7 раз не провязывать по 3 петли, в каждом случае прикреплять светлую булавку. Пауза.

2-я строфа: обычная светлая строфа с длиной мелодии 30 (29) 31 п. Пауза. **3-я строфа:** обычная светлая строфа с длиной мелодии 30 (29) 31 п. Пауза. **4-я строфа:** светлая кромочная строфа. Пауза. Строфы 1–3 повторять, при этом во время паузы после 3-й строфы выполнить **шов ступни** на 43 (39) 47 петлях.

Задняя сторона верхней части носка

Распустить начальный ряд пятки, набранный вспомогательной нитью = 29 п. В конце ряда последнюю петлю свинг-полотна всегда провязывать вместе с 1 петлей пятки.

Последовательность свинг-строф: **4-я строфа:** светлая кромочная строфа. Пауза. **5-я строфа:** светлая начальная строфа с левого края. Через 30 (29) 31 петлю изнаночного ряда работу повернуть, прикрепить светлую булавку, затем согласно мелодии вязания 7 раз не провязывать по 3 петли, в каждом случае прикреплять светлую булавку. Пауза. **6-я строфа:** обычная светлая строфа с длиной мелодии 30 (29) 31 п., при этом длину мелодии провязать только в 5 (4) 5-м такте. Пауза. **7-я строфа:** светлая кромочная строфа. Пауза. Строфы 5–7 повторять, при этом в изнаночном ряду 7-й строфы закрыть **шов верхней части** носка на 52 петлях, выполнив шов «петля в петлю» изнаночными (см. Учебный курс, с. 19).



Прекрасный настрой

Женские носки для йоги • Размеры: 38/39 (36/37) 40/41

Вам потребуется:

- носочная пряжа (420 м/100 г) – по 100 г фиолетовой и белой
- 2 пары круговых спиц № 2
- 8 светлых и 8 темных английских булавок

Мелодия вязания: 4 3 2 1 2 3 4; **длина мелодии:** 20 петель; **паузы:** 2 двойных ряда лицевой гладью; **светлые и темные строфы.**

Стопа и задняя сторона верхней части носка

Эту деталь вязать 2 раза – первый раз как стопу, а второй – как заднюю сторону верхней части носка. Выполнить временный набор, набрав с помощью вспомогательной нити 45 (40) 50 петель, и сразу же начать вязать в технике свинг.

Последовательность свинг-строф: строфы выполнять, как описано в Учебном курсе.

1-я строфа: темная начальная строфа, в середине связанная фиолетовой нитью. Через 25 п. изнаночного ряда работу повернуть, прикрепить светлую булавку, затем связать 20 п. длины мелодии, работу повернуть, прикрепить темную булавку. Теперь согласно мелодии вязания в лицевом ряду продвинуться на соответствующее число петель вперед и в изнаночном ряду эти петли не провязывать, при каждом повороте работы прикрепить соответствующую булавку. При вязании размера 36/37 край будет достигнут в 6-м такте, в изнаночном ряду не провязывать 3 петли, 7-й такт снова провязать до самого края, в изнаночном ряду не провязывать 4 петли. При вязании размера 38/39 край будет достигнут в 7-м такте, в изнаночном ряду не провязывать 4 петли. Для окончания строфы вязать обратно к правому краю. Пауза: связать 1 двойной ряд лицевой гладью белой нитью и 1 двойной ряд лицевой гладью фиолетовой нитью. **2-я строфа:** светлая кромочная строфа, связать белой нитью. Пауза: двойной ряд лицевой гладью фиолетовой

нитью, двойной ряд лицевой гладью белой нитью.

3-я строфа: темная кромочная строфа, вязать фиолетовой нитью. Пауза: 1 двойной ряд лицевой гладью белой нитью, 1 двойной ряд лицевой гладью фиолетовой нитью. Строфы 1–3 повторять, при этом меняется последовательность цветов. Закончить на 3-й строфе перед паузой.

Подъем стопы и передняя сторона верхней части носка

Обе детали перевести на одну спицу и на всех 90 (80) 100 петлях связать паузу. **4-я строфа:** темная начальная строфа в середине, через 45 (40) 50 п. изнаночного ряда работу повернуть, прикрепить светлую булавку, затем связать длину мелодии на 20 петлях, работу повернуть, прикрепить темную булавку. Теперь согласно мелодии вязания в лицевых рядах продвинуться вперед на заданное количество петель и эти петли не провязывать в изнаночных рядах, при каждом повороте прикреплять соответствующие булавки. Для окончания строфы вязать обратно к правому краю. Пауза. **5-я строфа:** обычная светлая строфа с длиной мелодии 20 петель. Для размера 36/37 длину мелодии связать в 1-м такте. Пауза. **6-я строфа:** светлая кромочная строфа. Пауза. **7-я строфа:** обычная темная строфа с длиной мелодии 20 петель. Для размера 36/37 длину мелодии связать во 2-м такте. Пауза. **8-я строфа:** темная кромочная строфа. Пауза. **9-я строфа:** 1 двойной ряд платочной вязкой нитью для строф. Пауза. После лицевого ряда 2-го двойного ряда закончить лицевыми. Отрезать нить, оставив ок. 130 см. В изнаночном ряду 2-го двойного ряда паузы пришить стопу и заднюю сторону верхней части к подъему стопы. Для этого у обеих деталей распустить вспомогательную нить, перевести петли на 2-ю пару спиц и выполнить шов «петля в петлю» лицевыми (см. Учебный курс, с. 19).



Лягушачий концерт

Женские носки • Размеры: 38/39 (36/37) 40/41

Вам потребуется:

- носочная пряжа (420 м/100 г) –
100 г пестрой зелено-желтой **для строф**
и 100 г сизо-голубой **для пауз**
- 2 пары круговых спиц № 2
- 8 светлых и 8 темных английских булавочек

Мелодия вязания: 2 2 2 2 2 2 2; **длина мелодии:** 15 (15) 16 петель; **паузы:** вязать 1 двойной ряд лицевой гладью; **светлые и темные строфы.**

Стопа

Выполнить временный набор, набрав вспомогательной нитью 30 петель, и нитью для пауз на средних 10 петлях связать пятку-бумеранг, затем для средней части стопы вязать 60 (54) 66 рядов лицевой гладью. Мысок связать на средних 10 петлях также в виде пятки-бумеранг. В следующем лицевом ряду в месте присоединения мыска к средней части стопы набрать 2 петли, при вязании 30 петель, равномерно распределив, провязать 3 раза по 2 петли вместе. В конце, в месте присоединения мыска к средней части, снова набрать 2 петли = 31 петля. Нить отрезать.

Подготовка к вязанию в технике свинг

Выполнить временный набор, набрав с помощью вспомогательной нити для верхней части носка 52 петли, и вязать лицевой гладью нитью для пауз. В месте соединения обеих половинок пятки набрать 2 петли, затем по краю средней части стопы набрать 40 (36) 44 п., 1-ю петлю мыска провязать лицевой = всего 95 (91) 99 п. Связать изнаночный ряд изнаночными петлями. В конце ряда последнюю петлю свинг-полотна постоянно провязывать вместе с 1 петлей мыска!

Подъем стопы и передняя сторона верхней части носка

Последовательность свинг-строф: строфы выполнять, как описано в Учебном курсе.

1-я строфа: светлая начальная строфа в середине. Провязав 44 п. лицевого ряда, работу повернуть, прикрепить темную булавку, затем связать 15 (15) 16 п. длины мелодии, работу повернуть, прикрепить светлую булавку. Теперь в соответствии с мелодией вязания в лицевых рядах провязывать 7 раз на 2 петли больше, а в изнаночных рядах данное количество петель, соответственно, не провязывать, при повороте работы прикреплять соответствующую булавку. Для завершения строфы вязать в сторону левого края, затем на всех петлях связать изнаночный ряд лицевыми. Пауза. **2-я строфа:** обычная темная строфа с длиной мелодии 15 (15) 16 п. над темными булавками. Пауза. **3-я строфа:** обычная светлая строфа с длиной мелодии 15 (15) 16 п. над светлыми булавками. Пауза. **4-я строфа:** обычная темная строфа с длиной мелодии 15 (15) 16 п. над темными булавками, при этом длину мелодии связать в начале строфы (в 1-м такте) в начале строфы. Пауза. **5-я строфа:** обычная светлая строфа с длиной мелодии 15 (15) 16 п. над светлыми булавками, при этом длину мелодии связать в 3 (3) 5-м такте. Пауза. **6-я строфа:** темная кромочная строфа над темными булавками. Пауза. **7-я строфа:** светлая кромочная строфа над светлыми булавками. Пауза. **8-я строфа:** светлая начальная строфа в середине. Провязав 33 п. лицевого ряда, работу повернуть, прикрепить темную булавку, затем связать длину мелодии на 15 (15) 16 петлях, работу повернуть, прикрепить светлую булавку. Теперь согласно мелодии вязания в лицевых рядах 7 раз провязать на 2 п. больше,



в изнаночных рядах, наоборот, данное количество петель не провязывать, при этом после поворота работы прикреплять соответствующую булавку. Завершение строфы у левого края, затем на всех петлях связать изнаночный ряд лицевыми. Пауза. **9-я строфа:** обычная светлая строфа с длиной мелодии 15 (15) 16 п. над светлыми булавками, при этом длину мелодии связать в 1 (1) 2-м такте. Пауза. **10-я строфа:** связать 1 двойной ряд платочной вязкой нитью для строф. Пауза. **11-я строфа:** кромочная светлая строфа, при этом во время паузы выполнить шов стопы на 43 (39) 47 петлях.

Задняя сторона верхней части носка

Распустить начальный ряд пятки, набранный вспомогательной нитью = 29 п. В конце ряда последнюю петлю свинг-полотна всегда провязывать вместе с 1 петлей пятки.

Последовательность свинг-строф

12-я строфа: темная кромочная строфа. Пауза.

13-я строфа: связать 1 двойной ряд платочной вязкой нитью для строф. Пауза. Повторять 8-ю и 9-ю строфы, а затем строфы 11–13, в изнаночном ряду 13-й строфы закрыть **шов верхней части** носка на 52 петлях, выполнив шов «петля в петлю» изнаночными (см. Учебный курс, с. 19).

Магия земли

Мужские носки • Размеры: 42/43 (44/45)

Вам потребуется:

- носочная пряжа (420 м/100 г) –
100 г твидовой коричнево-синей для **строф**
и 100 г коричневой для **пауз**
- 2 пары круговых спиц № 2
- 10 светлых английских булавок

Мелодия вязания: 3 3 3 3 3 3 3 3; **длина мелодии:** 35 (36) петель; **паузы:** 1 двойной ряд лицевой гладью; **только светлые строфы.**

Стопа

Выполнить временный набор, набрав вспомогательной нитью 34 петли, и нитью для пауз на 12 средних петлях выполнить пятку-бумеранг. Затем связать 72 (78) рядов средней части стопы лицевой гладью. Мысок снова выполнить в виде пятки-бумеранг на средних 12 петлях. Затем в следующем лицевом ряду в месте перехода от мыска в среднюю часть набрать 2 петли, при вязании 34 петель провязать вместе, равномерно распределив, 3 раза по 2 петли. В конце ряда в месте перехода от мыска к средней части снова набрать 2 петли = 35 петель. Нить отрезать.

Подготовка к вязанию в технике свинг

Выполнить временный набор, набрав с помощью вспомогательной нити для верхней части носка 63 петли, и вязать лицевой гладью нитью для пауз. Затем в месте соединения обеих половинок пятки набрать 2 петли, по краю средней части стопы набрать 48 (52) петли, 1-ю петлю мыска провязать лицевой = 114 (118) петель. Связать изнаночный ряд изнаночными петлями. В конце ряда последнюю петлю свинг-полотна провязывать вместе с 1 петлей мыска!

Подъем стопы и передняя сторона верхней части носка

Последовательность свинг-строф: строфы выполнять, как описано в Учебном курсе.

1-я строфа: светлая начальная строфа с левого края. Провязав 35 (36) п. изнаночного ряда, работу повернуть, прикрепить светлую булавку, затем согласно мелодии вязания не провязывать 9 раз по 3 петли, в каждом случае прикреплять светлую нить. Пауза. **2-я и 3-я строфы:** обычные светлые строфы с длиной мелодии 35 (36) п. Пауза. **4-я строфа:** светлая кромочная строфа. Пауза. Строфы 1–3 повторять, при этом во время паузы после 3-й строфы выполнить **шов стопы** на 51 (55) петлях.

Задняя сторона верхней части носка

Распустить начальный ряд пятки, набранный вспомогательной нитью = 33 п. В конце ряда последнюю петлю свинг-полотна постоянно провязывать вместе с 1 петлей пятки.

Последовательность свинг-строф: **4-я строфа:** светлая кромочная строфа. Пауза. **5-я строфа:** светлая начальная строфа с левого края, провязав 35 (36) п. изнаночного ряда, работу повернуть, прикрепить светлую булавку, затем согласно мелодии вязания не провязывать 9 раз по 3 петли, в каждом случае прикреплять светлую булавку. Пауза. **6-я строфа:** обычная светлая строфа с длиной мелодии 35 (36) п., при этом длину мелодии связать в 4 (5-м) такте. Пауза. **7-я строфа:** светлая кромочная строфа. Пауза. Строфы 5–7 повторять, при этом в изнаночном ряду 7-й строфы закрыть **шов верхней части** носка на 63 петлях, выполнив шов «петля в петлю» изнаночными (см. Учебный курс, с. 19).



Мелодия радуги

Женские носки • Размеры: 38/39 (36/37) 40/41

Вам потребуется:

- носочная пряжа (420 м/100 г) – 100 г цветов радуги для **строф** и 100 г синей для **пауз**
- 2 пары круговых спиц № 2
- 10 светлых и 10 темных английских булавок

Мелодия вязания: 4 3 2 1 1 1 2 3 4; **длина мелодии:** 25 (24) 26 петель; **паузы:** 1 двойной ряд лицевой гладью; **светлые и темные строфы.**

Стопа

Выполнить временный набор, набрав вспомогательной нитью 30 петель, и нитью для пауз выполнить пятку-бумеранг на 10 средних петлях. Далее вязать 60 (54) 66 рядов лицевой гладью для средней части стопы. Мысок связать также в виде пятки-бумеранг на 10 средних петлях. В следующем лицевом ряду в месте перехода мыска в среднюю часть стопы набрать 2 петли. При вязании 30 петель, равномерно распределив, провязать 3 раза по 2 петли вместе. В конце ряда в месте перехода мыска в среднюю часть набрать еще 2 петли = 31 петля. Нить отрезать.

Подготовка к вязанию в технике свинг

Выполнить временный набор, набрав с помощью вспомогательной нити для верхней части носка 52 петли, и нитью для пауз вязать лицевыми. В месте соединения обеих половинок пятки набрать 2 петли, по краю средней части стопы набрать 40 (36) 44 петли, 1-ю петлю мыска провязать лицевой = всего 95 (91) 99 петель. Связать изнаночный ряд изнаночными петлями. В конце ряда последнюю петлю свинг-полотна постоянно провязывать с 1 петлей мыска!

Подъем стопы и передняя сторона верхней части носка

Последовательность свинг-строф: строфы выполнять, как описано в Учебном курсе.

1-я строфа: темная начальная строфа в середине. После 57 п. изнаночного ряда повернуть, прикрепить светлую булавку, затем связать 25 (24) 26 п. длины мелодии, повернуть, прикрепить темную булавку. Теперь согласно мелодии вязания в лицевом ряду продвинуться на указанное количество петель вперед, а в изнаночном ряду соответствующее количество петель не провязывать, при повороте работы каждый раз прикреплять соответствующую булавку. Для завершения строфы вязать обратно к правому краю. Пауза. **2-я строфа:** обычная темная строфа с длиной мелодии 25 (24) 26 п. над светлыми булавками. Длину мелодии связать в 7 (6) 7-м такте. Пауза. **3-я строфа:** обычная темная строфа с длиной мелодии 25 (24) 26 п. над темными булавками. Пауза. **4-я строфа:** светлая кромочная строфа. Пауза. **5-я строфа:** темная кромочная строфа. Пауза. **6-я строфа:** 1 двойной ряд платочной вязкой нитью для строф. Пауза. **7-я строфа:** светлая начальная строфа в середине, через 26 п. лицевого ряда повернуть, прикрепить темную булавку, вязать обратно к краю. В 1-м такте провязать на 4 петли больше, для размеров 38/39 и 36/37 в изнаночном ряду связать 25 (24) п. длины мелодии, повернуть, прикрепить светлую булавку. Во 2-м такте провязать на 3 петли больше, для размера 40/41 связать 26 п. длины мелодии. Теперь согласно мелодии вязания в лицевых рядах провязывать на указанное количество петель больше, а в изнаночных рядах такое же количество петель не довязывать, при повороте в каждом случае прикреплять соответствующую булавку. Для окончания строфы вязать к левому краю, затем обратно к правому краю. Пауза. **8-я строфа:** 1 двойной ряд платочной вязкой нитью для строф. Пауза.



9-я строфа: светлая кромочная строфа. Пауза.

10-я строфа: 1 двойной ряд платочной вязкой нитью для строф. Пауза, при этом во время паузы выполнить **шов ступни** на 43 (39) 47 петлях.

Задняя сторона верхней части носка

Распустить начальный ряд пятки, набранный вспомогательной нитью = 29 п. В конце ряда последнюю петлю свинг-полотна постоянно провязывать с 1 петлей пятки.

Последовательность свинг-строф: **11-я строфа:**

темная кромочная строфа. Пауза. **12-я строфа:**

1 двойной ряд платочной вязкой нитью для строф. Пауза. **13-я строфа:** светлая начальная строфа в середине, после 26 п. лицевого ряда

повернуть, прикрепить темную булавку, затем вязать обратно к краю. В 1-м такте провязать на 4 петли больше, для размеров 38/39 и 36/37

в изнаночном ряду связать 25 (24) п. длины мелодии, повернуть, прикрепить светлую булавку. Во 2-м такте провязать на 3 петли больше, для размеров 38/39 и 36/37 не довязывать по 3 петли, для размера 40/41 связать мелодию длиной 26 петель. Теперь согласно мелодии вязания в лицевых рядах провязывать на заданное количество петель больше, а в изнаночных рядах соответствующее количество не довязывать, при повороте каждый раз прикреплять соответствующую булавку. Для завершения строфы вязать до левого края, затем обратно к правому краю. Пауза.

14-я строфа: светлая кромочная строфа.

15-я строфа: темная кромочная строфа, в изнаночном ряду закрыть **шов верхней части** носка на 52 петлях, выполнив шов «петля в петлю» изнаночными (см. Учебный курс, с. 19).

Принцесса

Детские носки • Размеры: 32/33 (30/31) 34/35

Вам потребуется:

- носочная пряжа из шерсти (420 м/100 г) – 100 г розовой меланжевой для **строф** и 100 г белой для **пауз**
- 2 пары круговых спиц № 2
- 8 светлых и 8 темных английских булавочек
- 4 розовые пуговицы в виде цветка

Мелодия вязания: 3 2 1 1 1 2 3; **длина мелодии:** 15 (14) 16 петель; **паузы:** 1 двойной ряд лицевой гладью; **светлые и темные строфы.**

Оборки вязать перед началом строф. Для оборки нитью для строф связать 15 петель, повернуть, двойная петля, вязать обратно к краю. Связать 14 петель, повернуть, двойная петля, вязать обратно к краю. Каждый раз вязать на 1 петлю меньше, пока не останется только 5 петель. Над ними связать соответствующую строфу, при этом каждую двойную петлю провязывать, как 1 петлю.

Стопа

Выполнить временный набор, набрав вспомогательной нитью 26 петель, и нитью для строф выполнить пятку-бумеранг на 8 средних петлях. Далее вязать 42 (36) 48 рядов лицевой гладью для средней части стопы. Мысок связать также в виде пятки-бумеранг на 8 средних петлях. В следующем лицевом ряду в месте перехода мыска в среднюю часть стопы набрать 2 петли, при вязании 26 петель провязать, равномерно распределив, 3 раза по 2 петли вместе. В конце ряда в месте перехода мыска в среднюю часть стопы набрать еще 2 петли = 27 петель. Нить отрезать.

Подготовка к вязанию в технике свинг

Выполнить временный набор, набрав с помощью вспомогательной нити для верхней части носка 42 петли, и вязать лицевыми нитью для пауз. Затем в месте соединения обеих половинок пятки набрать 2 петли, по краю средней

части стопы набрать 28 (24) 32 петли, 1-ю петлю мыска провязать лицевой = всего 73 (69) 77 петель. Связать изнаночный ряд изнаночными. В конце ряда последнюю петлю свинг-полотна постоянно провязывать с 1 петлей мыска!

Подъем стопы и передняя сторона верхней части носка

Последовательность свинг-строф: строфы выполнять, как описано в Учебном курсе.

1-я строфа: оборка, затем светлая начальная строфа в середине, после 34 п. лицевого ряда повернуть, прикрепить темную булавку, затем связать 15 (14) 16 п. длины мелодии, повернуть, прикрепить светлую булавку. Теперь согласно мелодии вязания в лицевых рядах провязывать на заданное количество петель больше, а в изнаночных рядах такое же количество петель не довязывать, после поворота прикреплять соответствующую булавку. Для завершения строфы довязать до левого края, а затем на всех петлях связать изнаночный ряд лицевыми петлями. Пауза. **2-я строфа:** оборка, затем обычная темная строфа с длиной мелодии 15 (14) 16 п. над темными булавками. Пауза. **3-я строфа:** оборка, затем обычная светлая строфа с длиной мелодии 15 (14) 16 п. над светлыми булавками, при этом длину мелодии провязать в 1-м такте (в начале строфы) в 1-м такте. Пауза. **4-я строфа:** оборка, затем обычная темная строфа с длиной мелодии 15 (14) 16 п. над темными булавками, при этом длину мелодии связать в 6 (5) 7-м такте. Пауза. **5-я строфа:** светлая кромочная строфа над светлыми булавками. Пауза. **6-я строфа:** оборка, затем темная кромочная строфа над темными булавками. Пауза. **7-я строфа:** оборка, затем темная начальная строфа в середине. После 52 п. изнаночного ряда повернуть, прикрепить светлую булавку, затем связать мелодию длиной 15 (14) 16 п., повернуть, прикрепить темную булавку. Теперь со-



гласно мелодии вязания либо продвинуться вперед на заданное количество петель, либо такое же количество петель не провязывать, после поворота каждый раз прикреплять соответствующую булавку. Для завершения строфы вязать обратно к правому краю. Пауза. **8-я строфа:** светлая кромочная строфа над светлыми булавками. Пауза. **9-я строфа:** оборка, затем на всех петлях связать 1 двойной ряд платочной вязкой нитью для строф. В изнаночном ряду паузы выполнить **шов ступни** на 31 (27) 35 петлях.

Задняя сторона верхней части носка

Распустить начальный ряд пятки, набранный вспомогательной нитью = 25 п. В конце ряда последнюю петлю свинг-полотна постоянно провязывать с 1 петлей пятки.

Последовательность свинг-строф: **10-я строфа:** оборка, затем темная кромочная строфа. Пауза.

11-я строфа: оборка, затем светлая начальная строфа в середине. После 23 п. лицевого ряда повернуть, прикрепить темную булавку, затем связать мелодию длиной 15 (14) 16 п., повернуть, прикрепить светлую булавку. Теперь согласно мелодии вязания в лицевых рядах провязывать на заданное количество петель больше, а в изнаночных рядах такое же количество петель не довязывать, после поворота прикреплять соответствующую булавку. Для завершения строфы вязать до левого края, затем на всех петлях связать изнаночный ряд лицевыми. Пауза. **12-я строфа:** оборка, затем темная кромочная строфа. Пауза. **13-я строфа:** светлая кромочная строфа. Пауза. **14-я строфа:** оборка, затем на всех петлях связать 1 ряд лицевыми нитью для строф, в изнаночном ряду закрыть **шов верхней части** носка на 42 петлях, выполнив шов «петля в петлю» изнаночными. Внешние края каждой 2-й оборки сшить. Пришить пуговицы.

ПОДПИШИТЕСЬ на любимый журнал!



Реклама 16+



Подписка онлайн через редакцию на сайте
podpiska.burda.ru

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ

Тел.: (495) 660-73-69 E-mail: abo@burda.ru

Адрес для писем: 127521, Москва, а/я 52, отдел подписки ИД «Бурда».