

ЕГЭ ЗАДАНИЕ 21



ТЕМЫ ИЗ КОДИФИКАТОРА:

- 3.1 Тире между подлежащим и сказуемым
- 3.2 Тире в неполном предложении
- 3.3 Знаки препинания в предложении с однородными членами
- 3.4 Знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом
- 3.5 Знаки препинания в предложении с обособленными определениями
- 3.6 Знаки препинания в предложении с обособленными приложениями
- 3.7 Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами
- 3.8 Знаки препинания в предложении с уточняющими членами
- 3.9 Знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом
- 3.10 Знаки препинания в предложении с вводными и вставными конструкциями
- 3.11 Знаки препинания в предложении с обращениями
- 3.12 Знаки препинания в предложении с междометиями
- 3.13 Знаки препинания в сложносочинённом предложении
- 3.14 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
- 3.15 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- 3.16 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями
- 3.17 Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ПРИМЕРЫ ИХ ПОСТАНОВКИ

ЗАПЯТАЯ	
Между однородным членами предложения.	<i>Я люблю клубнику, землянику, смородину.</i>
Обособление причастного оборота.	<i>Девушка, читающая «Евгения Онегина», томно смотрела в окно.</i>
Обособление деепричастного оборота.	<i>Дождь лил уже целые три дня, не прекращаясь ни на минуту.</i>
Обособление уточняющих членов предложения.	<i>Ночью, ближе к утру, пошёл сильный дождь.</i>
Выделение сравнительного оборота.	<i>Вы прекрасны, как заря, и внезапны, как молния.</i>
Выделение обращения.	<i>Дорогая мама, я скучаю по тебе!</i>
Выделение вводного слова.	<i>К удивлению, учитель еще не пришел.</i>
Запятая при междометиях.	<i>Ах, да разве можно так говорить?</i>
Запятая между частями сложносочинённого предложения – ССП.	<i>Осень наступила, и листья пожелтели и опали.</i>
Запятая между частями сложноподчинённого предложения – СПП.	<i>Когда я смотрела телевизор, мама готовила ужин.</i>
Запятая между частями бессоюзного сложного предложения – БСП.	<i>Солнце садилось, ветер всё крепчал.</i>

ДВОЕТОЧИЕ

1. Двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словам при них.	<i>Я люблю ягоды: землянику, малину, клубнику.</i>
2. В бессоюзном сложном предложении - В бессоюзном сложном предложении, если второе простое разъясняет смысл первого, содержит причину; - если в первом есть глаголы <i>видеть, смотреть, слышать, знать, чувствовать</i> и т. п., словно предупреждающие о том, что во втором последует изложение или описание чего-либо.	<i>Печален я: со мною друга нет.</i> <i>Помни: только эта жизнь имеет цену!</i>
3. Перед прямой речью после слов автора.	<i>Меня позвала мама: «Саша, иди домой!»</i>

ТИРЕ

Тире в предложениях с однородными членами и обобщающими словам при них.	<i>Голубику, чернику, малину, вишни – все эти ягоды можно купить на рынке.</i>
Тире между подлежащим и сказуемым.	<i>Книга – лучший друг человека.</i>
Тире в бессоюзном сложном предложении - БСП, если во втором простом содержится противопоставление, - резкая смена событий, - если второе содержит вывод или результат.	<i>Дождь кончился – мы отправились на экскурсию.</i> <i>За окном метель – в избушке тепло и сухо.</i>
Тире могут обособлять приложение.	<i>Я подошел к своему другу — соседу по палате.</i>
Тире в неполном предложении: Тире ставится на месте пропуска слова или слов.	<i>Девочки собирали ягоды, а мальчики – грибы.</i>

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении – БСП. Тока с запятой ставится в БС, если предложения, входящие в его состав, не зависят друг от друга и имеют знаки препинания.

Уже светало; дождик перестал, тучи расходились.

ТОЧКА

(в ЕГЭ не встречаются задания с поиском этого знака препинания)

Точка ставится в конце повествовательного предложения.

Сегодня шёл дождь.

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

(в ЕГЭ не встречаются задания с поиском этого знака препинания)

В конце восклицательного по интонации предложения.

Для занятого делом день не бывает слишком долгим!

В конце междометия, стоящего в начале предложения, если такое междометие является восклицательным.

Эх! полно, братец, говорить пустяки

В конце обращения, стоящего в начале предложения, если такое междометие является восклицательным.

Пойдем со мной, Серёжа!

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

(в ЕГЭ не встречаются задания с поиском этого знака препинания)

В конце вопросительного по цели высказывания предложения.

В чем смысл жизни?

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ И ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАКИ ОДНОВРЕМЕННО

(в ЕГЭ не встречаются задания с поиском этого знака препинания)

В конце предложения вопросительного по цели высказывания и восклицательного по интонации.

“Ну как это можно не запомнить?!”

СКОБКИ	
В скобки заключаются слова и предложения, вставляемые в предложение с целью пояснения или дополнения высказываемой мысли, а также для каких-либо добавочных замечаний.	<i>Вот дождь прошел, и снова стало ведро (солнечно).</i> <i>Совершенно не думая (как говорится, автоматически) девочка подошла к окну.</i>
В скобки заключаются ремарки в пьесе, то есть указания автора по ходу действия.	<i>(Входит).</i> <i>(Говорит тихо).</i>
КАВЫЧКИ	
Кавыкам выделяются цитаты.	<i>"Будь собой. Прочие роли уже заняты" (Оскар Уайльд).</i>
ЗНАКИ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ	
Слова автора перед прямой речью. А: «П». А: «П?» А: «П?»	<i>К.Г. Паустовский писал: «Никогда не поздно посадить дерево: пусть плоды не тебе достанутся, но радость жизни начинается с раскрытия первой почки посаженного растения».</i>
Слова автора после прямой речи. «П»,- а. «П?» - а. «П!»– а.	<i>«Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл»,- писал Альберт Эйнштейн.</i>
Слова автора разрывают прямую речь – одно предложение. «П, - а,- п».	<i>«Жизнь не в том, чтобы жить,- писал В.О. Ключевский,- а в том, чтобы чувствовать, что живешь».</i>
Слова автора разрывают прямую речь на стыке предложений. «П,-а.-П».	<i>«Нет, видимо, смерть ничего не разъясняет,- писал В.Быков.- Только жизнь дает людям определенные возможности, которые осуществляются ими или пропадают напрасно; только жизнь может противостоять злу и несправедливости».</i>

ПРАКТИКА

ЕГЭ Задание 21

1. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Когда мне было шестнадцать лет, я мог в самые короткие зимние дни после субботних уроков один отправиться в свою деревню и отмахать пешочком двенадцать вёрст. (2) Привычный к ходьбе, я не торопясь добирался до своей деревни за четыре часа, но теперь, оглядев спутницу, закутанную в тёплую шаль, понял: раньше полуночи нам едва ли дойти. (3) По накатанному большаку шагалось легко, но мне из-за медлительности спутницы всё время приходилось сдерживать себя. (4) Пока не зашло солнце, я всё ещё надеялся на порожняк из кооператива, но попутных подвод не было. (5) Мы уже прошли редколесье и вышли на уставленный стогами луг, когда закат вспыхнул всей яркостью своих золотисто-оранжевых красок.

2. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Я сидел в кают-компании, прислушиваясь в недоумении к свисту ветра между снастей и к ударам волн в бока судна. (2) Наверху было холодно и неприятно: дул ветер, косой, мерзлый дождь хлестал в лицо. (3) Офицеры беззаботно разговаривали между собой, как в комнате, на берегу; иные читали. (4) Вдруг раздался пронзительный свист боцманских свистков, и вслед за тем разнесся по всем палубам крик десяти голосов: «Пошел все наверх!» (5) Мгновенно всё народонаселение фрегата кинулось снизу вверх. (6) Офицеры бросили всё: книги, карты (географические: других там нет), разговоры - и стремительно побежали туда же. (7) Непривычному человеку покажется, что случилось какое-нибудь бедствие, и корабль сейчас пойдет на дно. (8) Я спросил бежавшего мимо меня мичмана: «Зачем это зовут всех наверх?» (По И А Гончарову)

ПРАКТИКА

3. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Такие природные явления часто можно наблюдать, например, в пустынях, где днем раскаленный песок нагревает воздух внизу, а выше он остается холодным. (2) Вот и начинают вдали блеснуть чудесные озера. (3) Ах, сколько утомленных зноем путников обретало надежду! (4) «Вода! Неужели вода?!» – ликовали они. (5) Быстро, однако, несчастные шли к спасительному водоему, дальше отступала от них заветная синяя гладь. (6) Ясно: это было никакое не озеро, а всего лишь голубое небо, вернее, его отражение на земле.

4. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Предполагают, что слово «врач» происходит от слова «врати» - заговаривать. (2) Ввиду ограниченного набора медикаментов роль слова в Средневековье была значительнее, чем сейчас.

(3) Кое-какие средства против недугов были известны врачам, но они, произнося ритмичные, внешне лишённые смысла фразы, заговаривали болезнь, убеждая ее покинуть тело пациента.

(4) За отсутствием диагностической техники больным приходилось подробно описывать свои страдания. (5) Вместе с тягучими, пропитанными болью словами мало-помалу из них выходила болезнь. (6) Родственники могли открыто выразить опасение о неизлечимости болезни, и они жаловались на трудности общения с больным. (7) От этого им тоже становилось легче. (По Е.Водолазкину)

5. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Стало свежо и сыро - мы плотнее закутались в плащи.

ПРАКТИКА

(2) Дремота начала одолевать нас, но слух оставался по-прежнему чутким. (3) Шевелился кто-нибудь из товарищей, гребцы сдержанным шепотом перекидывались словами — глаза тотчас же открывались, как будто сами собой.

(4) С час мы плыли таким образом, как вдруг были выведены из полусонного состояния новым сильным ревом. (5) Олень стоял на этот раз шагов за сто от нас, на самом берегу. (6) Мы замерли — он тяжело бухнулся в воду. (7) — Гребите, ребята! — шепнул Степан, и длинное весло его с силой погрузилось в воду, направляя лодку к правому берегу, куда должен был выйти олень.

6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Осенний день как свеча: тлеет-тлеет тусклым огнем и угаснет. (2) На лес наваливаются сумерки, дороги совсем не видно. (3) Жутко и страшно в темноте, Марина совсем одна. (4) Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. (5) Марина забирается на дерево, решает переждать длинную ночь в лесу.

(6) Мокрый снег напоил влагой пальто. (7) Холодно, ноют обмороженные ноги. (8) Наконец в промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. (9) Деревня, оказывается, была совсем рядом. (По Л. Фролову)

7. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Всю ночь шел теплый дождь. (2) Он начался как-то очень тихо: дождь был без ветра, без грозы, без наползающих черных туч. (3) Простое небо слегка потускнело, а после захода солнца звездочки не зажглись. (4) Потянуло лесом: сыростью, запахом еловой смолки. (5) По ветвям деревьев застучали крупные редкие капли. (6) Так всегда начинается ничем не приметный, обыкновенный дождь. (7) Однако все: тихий, убаюкивающий стук падающих на землю капель,

ПРАКТИКА

мягкий шелест травы, окружавшей палатку, — казалось недобрым. (По С. Сартакову)

8. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) С древних времен человек стремился познать тайны своего существования и окружающей его природы.

(2) Возникновение жизни, происхождение человека, устройство человеческого тела, секрет долголетия - подобные вопросы много столетий волнуют нас. (3) Самые первые научные представления о строении и жизни человеческого организма появились в древности.

(4) Потребовалось почти 23 столетия упорного труда ученых, чтобы познать основные законы человеческого тела.

(5) Человек - самое сложное явление живой природы. (6) Но и сегодня мы знаем далеко не все об организме человека.

(7) Здоровье человека - самое ценное его достояние. (8) Слишком часто люди растрачивают его и разрушают, наносят ему непоправимый вред. (9) Здоровье уже подорвано – начинают думать о нём.

9. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Через неделю из Киева отправился караван купцов в Венецию, и Арсений с Амброджо к нему примкнули. (2) Отпуская их в дорогу, воевода Сергей испытывал грусть, которой не скрывал. (3) Воеводе было жаль расставаться с таким замечательным врачом. (4) Ему было жаль расставаться с хорошими собеседниками. (5) За то недолгое время, что у него гостили паломники, он успел многое узнать о жизни в Пскове и в Италии, о всемирной истории и способах подсчета времени конца света. (6) Воевода Сергей предпринял слабые попытки удержать своих гостей, но всерьез остановить их не пытался. (7) Он знал, по какому поводу Арсений и Амброджо предприняли это путешествие.

ПРАКТИКА

10. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Левитан изображает самое начало весны: ещё не бегут шумные ручьи, не слышно щебета птиц. (2)Но тёплые лучи весеннего солнца уже начинают согревать землю. (3)Мягкий солнечный свет, разлитый в картине, вызывает ощущение наступления весны. (4)Всё словно замерло кругом, согретое солнечным теплом: деревья, отбрасывающие на снег голубоватые тени, золотистая стена дома, тихо дремлющая лошадка у крыльца. (5)Картина полна бездумной ликующей радости, вызванной приходом весны. (6)Пейзаж безлюден. (7)Но присутствие человека ощущается в картине: стоит в ожидании лошадь у крыльца. (8)Приоткрыта дверь дома, на бревне у самого дома – скворечник. (По Э.Ш. Бенциановой.)

11. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Крутая дорожка, ведущая вниз, давно привлекала внимание Пети, ученика третьего класса гимназии.. (2) До первого поворота мальчик еще кое-как боролся с силой земного притяжения. (3) Подворачивая каблуки, он хватался за повисшие сухие нитки корней.(4) Шляпа, полная ветра, колотилась за спиной, матросский воротничок развеивался.(5)Вдруг Петя со всего маха вылетел на сухой и холодный песок берега, еще не обогретый солнцем.(6)Вязкий и глубокий, сплошь истыканный вчерашними следами, он почти незаметно сходил в воду, и крайняя песчаная полоса ежеминутно покрывалась языками белоснежной пены. (По В. Катаеву)

12. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Покинув Вену, караван пошел вдоль Альп. (2) Между

ПРАКТИКА

дорогой и горами раскинулись поля. (3) Было что-то успокоительное, почти ленивое в том, как лежали эти горы. (4) Но, несмотря на кажущийся покой, неподвижность их была мнимой. (5) В отличие от полей, честно остававшихся на своих местах, горы двигались. (6) Они сопровождали караван справа, не приближаясь к нему, но и не удаляясь. (7) Стремилась вперед со скоростью каравана, и шедшим казалось: обогнать их невозможно. (8) На дальнем краю полей начиналось движение. (9) Оставаясь равниной, эти пространства уже двигались вместе с горами.

13. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Путешественники бывают разные. (2) Одних влекут самые оживлённые, людные места, других — заповедные уголки природы. (3) Путешествовать в одиночку по затаённым родным просторам — хорошая возможность не спеша осмыслить прожитую жизнь. (4) Одним интересно осматривать памятники старины и фотографировать достопримечательности, другим — бродить по прекрасным тропинкам необъятного родного края. (5) Красота природы лечит от душевных травм, от телесных недугов и от накопившейся усталости. (6) Настоящий отдых не то же самое, что покой и безделье. (7) Отдых — это здоровые и естественные нагрузки, на которые изначально настроен наш организм.

ОТВЕТЫ

- 1 – 145 (СПП)
- 2 – 48 (Пр. речь)
- 3 – 156 (Вв. слова)
- 4 – 36 (ССП)
- 5 – 136 (СБП)
- 6 – 237 (СБП)
- 7 – 47 (Пр. предл с обобщ. словом)
- 8 – 57 (Тире между подл. и сказуемым)
- 9 – 257 (СПП)
- 10 – 17 (СБП)
- 11 – 1456 (Обос опред)
- 12 – 1469 (Обос обст)
- 13 – 24 (Тире в неполном пр)