

STRICKJOURNAL

sabrina

07
2026

sabrina

Deutschland € 5,50



DIE FARBEN DES SOMMERS

FRÖHLICH-BUNTE LOOKS IM
LEBENDIGEN MUSTERMIX

BRAUN GEBRANNT

AJOURMUSTER-
MODELLE IN
TERRAKOTTA,
ZIEGEL & CO

IN VOLLER PRACHT

MUSTERMIX-TOPS
IN LEUCHTENDEN
BLÜTENFARBEN



**29
DESIGNS**
mit ausführlichen
Anleitungen

Österreich € 6,30 • Schweiz SFR 10,20 • BeNeLux € 6,50 • Italien € 6,50 • Slowenien € 6,40 • Estland € 6,10 • Tschechien Kč 150 • Slowakei € 6,90 • Litauen € 5,80 • Lettland € 6,10 • Griechenland € 6,70

Unsere Themen:

Kraftvoll kombiniert

Mustermix-Styles in leuchtenden Pinktönen **S. 4-11**

Aus Liebe zum Meer

Aqua-Nuancen im dynamischen Zusammenspiel **S. 12-19**

Einfach unbeschwert

Fröhliche Sommermodelle im Farb- und Mustermix **S. 20-25**

Zarte Bräune

Mit Looks in Terrakotta, Ziegel & Co. sonnen wir uns lässig **S. 26-30**

Abonnement **S. 31**
Anleitungen **S. 32-48**
Abkürzungen **S. 32**
Impressum **S. 35**
Bezugsquellen **S. 48**

JETZT IM ABO!
So haben Sie **sabrina** monatlich im Briefkasten! Alle Infos auf **S. 31**

S. 15

Aufs Wasser zu blicken und die schillernden Nuancen zu bewundern, gehört zu den schönsten Sommermomenten. Wir holen sie uns mit diesen **VOM MEER** und seinen vielfältigen Schattierungen inspirierten Mustermix-Looks nach Hause. Ob sattes Dunkelblau oder tropisches Türkis – hier kommt Urlaubsstimmung auf!



S. 8

Wer leuchtende **BLÜTENFARBEN** liebt, ist hier richtig – diese Jacken, Tops, Shirts & Co. lassen uns aufblühen! Passend dazu unterstreichen prägnante Muster, oft Allover eingesetzt, den selbstbewussten Charakter der Looks



Fotos: Bob Leinders
Styling: Petra Tielmann

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder zu einer speziellen Technik? Unsere Fachberaterin hilft Ihnen gerne weiter. **Schreiben Sie uns! service-hotline@bpv-medien.de**

Liebe Leserin!

Im Hochsommer lieben wir Kaum etwas erinnert mich mehr an unbeschwerte Sommertage als das Spiel von Licht und Wasser. Mit Designs in verschiedenen Aquafarben – manche uni, manche im Farbverlauf – fangen wir dies ein und lassen uns die Meeresbrise auch zuhause um die Nase wehen. Ebenso lebendig präsentieren sich die neuen Looks in Pink – kräftig, frisch und voller Energie. Ob als Oberteil, Kleid oder liebevoll gehäkeltes Accessoire: Diese Styles feiern den Sommer in seiner ganzen Pracht. Besonders angetan haben es mir die Modelle in warmen Erdtönen, die stets einen Hauch Sonnenwärme in sich tragen. Luftige Ajourmuster und lockere Schnitte sorgen für moderne Leichtigkeit. Und für alle, die Freude an bunten Farben haben, gibt es einige echte Lieblingsstücke in dieser Ausgabe: fröhlich im Mustermix kombiniert, versprühen sie pure Lebensfreude!



Petra Schurer –
Chefredakteurin

Herzlichst, Ihre

Petra Schurer

MEHR ZUM MODELL

Zusätzliche Bilder von Pullis, Jacken & Co., die noch mehr Details zeigen, haben wir online für Sie bereitgestellt. Unter craftery.link/anleitungen finden Sie eine Übersicht aller Modelle. Möchten Sie direkt zu Ihrem Lieblingsmodell? Dann scannen Sie den entsprechenden QR-Code im Anleitungsteil!



Bei diesen Kleidern, Tops und Jacken steht die Lebensfreude im Mittelpunkt: im lebendigen Mustermix vereinen sich verschiedenste Farben – **BUNT** ist hier Programm! Das macht gute Laune, und zwar beim Stricken und beim Tragen gleichermaßen!

S. 23

Sonnig-warme Terrakotta- und Ziegelfarben spiegeln das Sommergefühl wider und bringen diese unifarbenen **AJOURMUSTER**-Styles zum Strahlen. Luftig-lässig geschnitten, garantieren die Tops & Co. Bewegungsfreiheit an den heißesten Tagen des Jahres

S. 30

1) EXTRA FRÖHLICH: Dieses Shirt verbindet zwei Stimmungen in einem Stück: Unten ein markantes Netzmuster, das Transparenz und Struktur erzeugt, oben ein ruhiges Glatt-rechts-Feld, das dem Design optischen Halt gibt. Das Garn aus Baumwolle, Polyester und Viskose beeindruckt zudem durch die feinen Farbsprenkel, die dem Pinkton noch mehr Lebendigkeit verleihen.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: *buttinette*

2) RAFFINIERTER HINGUCKER: Dieses Hebemaschen-Top ist perfekt für einen femininen Sommer-Look! Das rückenfreie Design mit filigranen Trägern und tiefem V-Ausschnitt verleiht dem Modell eine sinnliche Note, ohne dabei an Modernität zu verlieren.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: *Ferner Wolle*

KRAFTVOLL

KOMBINIERT

Leuchtende Looks in Pink & Co. lassen sich nicht nur wunderbar zu hellen Sommer-Basics tragen, sondern geben dem Outfit auch eine herrlich selbstbewusste Note

2

Einfach

Einfach

3

3) SO NATÜRLICH: Dieses Shirt vereint Nachhaltigkeit und Stil in perfekter Harmonie! Das aus Ananasfasern gefertigte Garn sorgt dabei für ein angenehm kühles Tragegefühl und einen dezenten Glanz, während überschnittene Schultern und der kurze, leicht kastige Schnitt dem Modell eine moderne Silhouette verleihen. Die senkrechten Lochstreifen machen das Design nicht nur luftig, sondern strecken auch optisch.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: LANGYARNS

4) STARKE DYNAMIK:
Diese lange, verschlusslose
Jacke mit Bindegürtel
beeindruckt mit einem
luftigen Ajourmuster, das
durch den Farbwechsel
von Natur-Zyklam-Rosa
zu strahlendem Pink
äußerst lebendig wirkt.
Ein sanft fließender
Schalkragen vollendet
den femininen Look.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: *ONline*

4



5



5) PRÄGNANTE STRUKTUR:

Diese kastig geschnittene Halbarm-Jacke, die lediglich mit einem Knopf am Hals geschlossen wird, beeindruckt mit einem plastischen Flechtmuster, und gehäkelte Krebsmaschen setzen an den Abschlüssen Akzente.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

6

6) MARKANTER ALLROUNDER:
Dieser vielseitig einsetzbare
Kurzarmpulli begeistert mit
seinem prägnanten Mittel-Zopf
und den mit einem Lochmuster
betonten Raglan-Nähten. Das
überaus weiche Baumwollgarn
sorgt zudem für angenehme
Leichtigkeit und hohen
Tragekomfort.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Austermann



7

7) LOCKER BLEIBEN:

Dieser V-Ausschnitt-Pull-over lebt von seinen harmonischen Ajourstreifen, die dem in kräftigem Fuchsia gestrickten Modell Luftigkeit und eine feine Transparenz verleihen. Das Muster läuft dabei in klaren horizontalen Bahnen über Vorder- und Rückenteil, während der markante Patent-Kragen einen sportlichen Akzent setzt.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Junghans Wollversand

A woman with long brown hair and a smile is holding a large, light blue umbrella. She is wearing a blue, short-sleeved, lace-knit dress. The background is a bright, sunny beach scene with sand and water visible in the distance.

Aus Liebe zum Meer

8 + 9

Schillernde Aquatöne
und luftige Ajourmuster
versüßen uns
jetzt die heißen Tage

8 + 9) COOL KOMBINIERT: Dieses Duo verzaubert durch feine Ajourmuster, klare Linienführung und die besondere Haptik von Leinen. Das türkise V-Ausschnitt-Top überzeugt mit seinem lässig-weiten Schnitt, der für Bewegungsfreiheit sorgt. Der türkisblaue Rock wird in einem Stück gearbeitet und schwingt dank des feinen Musters leicht und fließend um die Hüfte. Ein Set voller Leichtigkeit und Natürlichkeit – herrlich an warmen Tagen!

Größe: 34/36 (38/40) 42/44

Garn: Lana Grossa

10 + 11) SET MIT TIEFGANG: Die federleichte Jacke aus softem Kettgarn besticht durch ihr dekoratives Lochmuster. In einem Stück gestrickt, ist sie einfach zu arbeiten und umspielt die Figur lässig. Bei der gehäkelten Tasche sind die Farben umgekehrt gewichtet – hier steht Helltürkis im Mittelpunkt, während Blau als Akzent dient.

Größe: 36 – 40 (42 – 46) 48 – 52

Garn: Lana Grossa

10 + 11



12

**12) DURCH UND DURCH
ENTSPANNT:** Dieser
Ajournmuster-Poncho
lebt von seiner luftigen
Leichtigkeit, die an
heißen Tagen Abkühlung
bringt. Durch geschickte
Faltung und wenige
Nähte entsteht ein
wandelbares, lässiges
Kleidungsstück, das
auch als Cape oder
Oversize-Shirt am Strand
getragen werden kann.

Größe: 34 - 40 (42 - 48)

Garn: *ONline*

13) SORGT FÜR ABKÜHLUNG:
Diese ärmellose Tunika aus
einem Baumwoll-Seiden-Misch-
garn vereint verschiedene
Ajour-Lochmuster zu einem
kunstvollen Muster-Mix, der
spielerisch Transparenz und
Struktur kombiniert. Der
Schnitt mit tiefen Armaus-
schnitten und schmalen,
elastischen Trägern sorgt für
eine fließende Silhouette und
lässt viel Luft an die Haut.
Größe: 38/40 (44/46) 48/50
Garn: Lana Grossa

13

14) SCHILLERND SCHÖN:
Dieser Pullunder setzt auf ein ausdrucksvolles Spiel aus Farbe und Struktur: Das Hebemaschenmuster formt präzise Rauten, die sich über die Fläche schieben wie ein gewebtes Mosaik. Die abgestufte Streifenfolge - Türkis als Grundfarbe, dazwischen Petrol, Hellblau, Graublau und Hellgrün - erzeugt eine kraftvolle Tiefe.
Größe: 34/36 (38/40) 42/44
Garn: ONline



15

15) SCHMEICHELT JEDEM TYP:

Dieser edle Kurzarmpullover fasziniert mit seiner dekorativen Ajourpasse und dem fließend-weichen Color-Garn.

Die feine Garnmischung aus Baumwolle, Alpaka und Wolle verleiht dem Strickstück einen sanften Schimmer und ein zartes Tragegefühl.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Austermann

16) STETS SPANNEND: Das feminine Stricktop liebt die Abwechslung! Grafische Ajour-Zacken, feine Lochmuster und weiche Rippen wechseln sich hier ab. Die drei verschiedenen Musterzonen verleihen dem Design Tiefe, während Seitschlitz und ein kastiger Schnitt für moderne Lässigkeit sorgen.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Lana Grossa

16



17) ALLES FLIESST: Diese Jacke verführt mit einem sanften Ton-in-Ton-Verlauf aus Dunkeltürkis, Petrol und Türkis, der die verschiedenen Lochmuster wunderbar hervorhebt. Reine Baumwolle sorgt für weichen Fall, und schimmernde Perlmutterknöpfe setzen edle Akzente.

Größe: 42/44 (46/48) 50/52

Garn: Lana Grossa

17

Einfach

18

Jetzt ist die Zeit, das
Leben in vollen Zügen zu
genießen – ob im Urlaub
oder zuhause. Mit diesen
Mustermix-Modellen in
fröhlichen Farben gelingt
das mühelos!

Einfach
unbeschwert

18) GANZ UND GAR UNAUFGEREGT: Das bequeme Strukturmuster-Shirt aus einem Baumwoll-Leinen-Mischgarn hat das Zeug zum Sommer-Liebling! In Weiß gehalten und mit Streifen in Orange, Leuchtendrot und Blau aufgepeppt, ist es rundum unkompliziert – sowohl in Bezug aufs Stricken als auch in Sachen Styling.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

19) PURE FARBKRAFT: Diese ärmellose Tunika aus Bio-Baumwolle sprüht nur so vor Lebensfreude! Im Zickzack-Muster wechseln sich Rot, Gelb, Orange und Blau dynamisch ab – getrennt durch feine weiße Streifen.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Ferner Wolle

19

20



21



20) VINTAGE-LIEBE: Dieses gehäkelte Sommerjäckchen mit 3/4-Ärmeln begeistert mit seinem Retro-Charme!

Der gerade Schnitt, der kastige Ausschnitt und die farbigen Knöpfe sind klassisch, ohne dabei auf einen modernen Twist zu verzichten. Die bunten Streifen aus festen Maschen wechseln sich bei dem Modell mit weißen Stäbchenreihen ab.

Größe: 34/36 (38/40) 42/44

Garn: Lana Grossa

21) SONNIGES FLAIR: Dieses Shirt macht Lust auf Sommer!

Das fröhlich-bunte Modell wird nahtlos in Runden gestrickt und kombiniert ein abwechslungsreiches Jacquardmuster mit einer harmonisch verlaufenden Rundpasse in leuchtenden Colour-Blocking-Streifen.

Spannendes Detail: Die Flügelärmel entstehen direkt aus der Passe.

Größe: 36/38 (40/42) 46/48

Garn: Lana Grossa



22

22) RUNDUM ENTSPANNT:
Dieses luftig-lässige Modell kombiniert leuchtende Töne von Rot über Gelb bis Blau in einer harmonischen Streifen-Abfolge und spielt dabei mit abwechslungsreichen Loch- und Strukturmustern – die Fallmaschen und Ajour-Details verleihen dem Modell eine verspielte Note mit einem Hauch Transparenz.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: *ONline*

23 + 24) ABGEBLOCKT:
Dieses Duo setzt auf plakative Farbkontraste. Beim Kleid treffen Partien in reinem Weiß auf luftige Ajourstreifen in Rot, Blau und Gelb. Die hohen Seitenschlitze verleihen dem Look Leichtigkeit und Bewegungsfreiheit, während eine Tasche das grafische Design perfekt ergänzt – das Blau kommt hier als Clou lediglich in den Griffen vor.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: *Junghans Wollversand*





25

25) SUPER ANSCHMIEGSAM:
Dieses Top begeistert mit einem
filigranen Lochmuster, das elegant
Transparenz und Struktur verbindet.
Ein Bindeband auf einer Schulter
setzt feminine Akzente, während
das Garn mit 10 Prozent weicher
Yak-Wolle für ein luxuriös-
kuscheliges Tragegefühl sorgt.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: LANGYARNS

26) STETS AUSGEHFEIN:
Dieses ärmellose Kleid hat auf jeder Urlaubsreise einen Stammplatz im Koffer! Das fließende Fallmaschenmuster umspielt sanft die Silhouette, während das Garn aus Viskose, Baumwolle und Leinen bei hohen Temperaturen für Abkühlung sorgt.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: Lana Grossa

26

Zarte Bräune

Erdtöne wie Ziegel oder Terrakotta unterstreichen den sommerlichen Teint. Kombiniert mit markanten Accessoires garantieren sie einen strahlenden Auftritt





27

27) HÜBSCH GESCHMÜCKT:
Dieses luftige Top zieht dank
seines schwungvoll-dynami-
schen Allover-Lochmusters die
Blicke auf sich. Passend dazu
ist das sanft schmeichelnde
Garn aus reiner Baumwolle und
schimmernder Seide – einfach
perfekt für warme Tage!
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: buttinette



28) SANFT GEFORMT: Dieses Shirt punktet nicht nur mit seinem feinen Allover-Ajourmuster, sondern offenbart dank der Bindebänder am Halsausschnitt und dem sanften Wellenabschluss am Bund auch seinen femininen Charakter.

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Garn: Lana Grossa



29

29) GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AN: Dieses Shirt mit weiten Ärmeln besticht durch seinen opulenten Mustermix. Der Clou: Im oberen Bereich ist es dank eines Netzmusters luftig-transparent gehalten, während im Bereich der Taille ein romantisches Ajourrautenmuster zum Einsatz kommt.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: LANGYARNS

12 Hefte lesen und nur 9 bezahlen!



sabrina im Abo

12
Ausgaben
3 gratis
für nur
49,50 €

Jetzt bestellen!

Coupon ausfüllen
und an diese
Adresse senden:

**BPV Kundenservice
Sabrina**
Postfach 1331
53335 Meckenheim



BPVMedien@aboteam.de



02225/7085-321



02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 12 Ausgaben **Sabrina** mit 3 Ausgaben gratis für nur 49,50,- € zu.

Name/Vorname Geburtsdatum

Straße Hausnummer

PLZ Ort

Telefonnummer E-Mail

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

IBAN Bankleitzahl Kontonummer

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten! ☐ Ich bezahle per Rechnung

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum Unterschrift

Ihre Vorteile:

- ✓ 3 Ausgaben gratis
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Portofrei bequem nach Hause

Ihr Vertragspartner:
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:
<https://www.craftery.de/agb/> und
<https://www.craftery.de/datenschutz/laeuferung/>



Anleitungen

Mit Gratis-Infos & Garnsets zum Bestellen per QR-Code

* MASSTABELLEN

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damengrößen											
Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Taillenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

* ITALIENISCH ABNÄHEN

Beim italienischen Abnähen ist die Abschlusskante sehr elastisch und vor allem für Rippen- und Patentmuster besonders gut geeignet. Das Abnähen wird mit einer dicken, stumpfen Stick-N ausgeführt.

Italienisch Abnähen in R

- Die letzten beiden R (Hin- und Rückr) mit einer ½ N-Stärke dünner arb. Die re M str und die li M li abh, dabei den Faden vor der M langführen. Arbeitsfaden abschneiden, er sollte mindestens 3-mal so lang sein wie das Strickteil.
- Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die Rdm führen. Folgt auf die Rdm eine re M, dann den Faden durch beide M führen. Die M von der N gleiten lassen, den Faden fest anziehen.
- Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die 1. M auf der N (= li M) führen, Faden fest anziehen. Die M nicht von der N gleiten lassen.
- Die Stick-N von re nach li durch die letzte re M (befindet sich nicht mehr auf der N) und durch die 2. M auf der N (= re M) führen. Die M nicht von der N gleiten lassen, Faden anziehen.
- Die Stick-N noch einmal von re nach li durch die 1. M auf der N (= li M) führen, fest anziehen und 2 M von der N gleiten lassen. Die Schritte 3 – 5 stets wdh, bis alle M abgenäht sind.

* ABKÜRZUNGEN

Abb = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **dreif** = dreifach, **DStb** = Doppelstäbchen, **Ø** = Durchmesser, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **feM + fM** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggl + gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hStb** = halbes Stäbchen, **insges** = insgesamt, **Kettm** = Kettmasche, **kl** = klein(es), **KnI** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **It** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N + Nd** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **restl** = restliche, **rückw** = rückwärtige(n)s, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **seitl** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n)s, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

Ab *wdh = eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben

* KREUZANSCHLAG

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearbeitet. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss wie der Anschlagrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arbeiten. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zusammen mit dem Knäulfaden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den (doppelten) Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit

dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anschlagen, d.h. die N von außen nach innen um den Daumenfaden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die Nadel unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wiederholen. Nach der Anschlag-R stets 1 Rückr li M stricken.

Shirt mit Netzmuster



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: BUTTINETTE „Woll Butt Cornelia“ (35% Baumwolle, 35% Polyester, 30% Viskose, LL = 120 m/50 g) **300 (350) 400 g** Pink Color (Art 99.106.665). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4,5 und 1 ADDI-Häkel-N Nr 4.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Netzmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, 1 M re, * 2 M re, 2 U, 2 M re, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, 1 M li, * 2 M li zusstr, 1 M re, 1 M li, 2 M li zusstr, ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. 3. R: Rdm, 1 M re, * 1 U, 4 M re, 1 U, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. 4. R: Rdm, 1 M li, * 1 M li, 2 x je 2 M li zusstr, 1 M re, ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. Die 1. – 4. R stets wdh. Hinweis: Die M-Zahl variiert.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 5 M str, dann 2 M re zusstr, 2 M gl re, Rdm.

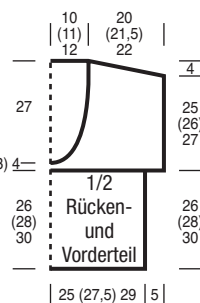
Maschenprobe im Netzmuster: 16 M und 22,5 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 16 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 80 (88) 92 M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Im Netzmuster str. Nach 26 cm = 58 R (28 cm = 64 R) 30 cm = 68 R ab Anschlag gl re weiterarb und gleichzeitig für die angestrickten Ärmel beids 1 x 8 M dazu anschl = 96 (104) 108 M. Für die Schulterschrägungen nach 25 cm = 76 R (26 cm = 78 R) 27 cm = 82 R ab Musterwechsel beids 1 x 5 M und in jeder 2. R 3 x je 5 und 1 x 6 M (1 x 5 und 3 x je 6 M) 4 x je 6 M abk. Nach 29 cm = 88 R (30 cm = 90 R) 31 cm = 94 R ab Musterwechsel die restl 44 (48) 50 M abk, davon bilden die mittl 32 (36) 38 M den Halsausschnitt, die äußeren je 6 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 2 cm = 6 R (3 cm = 10 R) 4 cm = 12 R ab Musterwechsel die mittl 2 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand 5 x in jeder 2. R und 10 (12) 13 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Für die Schulterschrägung nach 25 cm = 76 R (26 cm = 78 R) 27 cm = 82 R ab Musterwechsel am äußeren Rand 1 x 5 M und in jeder 2. R 3 x je 5 und 2 x je 6 M (1 x 5 und 4 x je 6 M) 5 x je 6 M abk.

Fertigstellung:

Schulternähte schließen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Den Halsausschnitt und die unteren Ärmelränder jeweils mit 1 Rd Kettm umhäkeln.

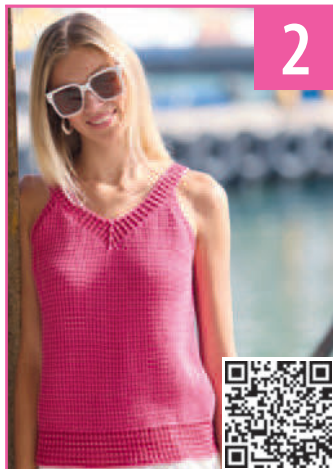


TIPP

Und so geht die Maschenprobe!

Bevor Sie mit der Handarbeit beginnen, sollten Sie unbedingt eine Maschenprobe machen. Das erspart Ihnen nachher manchen Ärger. Außerdem können Sie irgendwann aus den unterschiedlichen Probestücken eine ausgefallene Decke im Patchwork-Stil arbeiten – so hat sich der Aufwand gelohnt. Arbeiten Sie also ein Probestück im angegebenen Grundmuster von wenigstens 15 x 15 cm Seitenlänge. Dann fertigen Sie eine Schablone aus fester Pappe von 10 x 10 cm Größe an. Wenn Sie nun diese Schablone auf Ihre Probe legen, können Sie leicht die Maschen und Reihen abzählen. Fällt Ihre Probe kleiner aus, müssen Sie mit einer stärkeren Nadel arbeiten. Ist sie größer, verwenden Sie dünnere Nadeln - immer vorausgesetzt, Sie arbeiten mit dem in der Anleitung angegebenen Garn.

Top mit Hebemaschenmuster



2

Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re verschr im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li verschr im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. Stets 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel.

Hebemaschenmuster: Ungerade M-Zahl. 1. R = **Hinr**, Pink: Alle M re. 2. R = **Rückr**: Alle M re. 3. R, Rot: Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. 4. R: Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. Die 1. – 4. R stets wdh.

Farbfolge: Je 2 R Rot und Pink im Wechsel str.

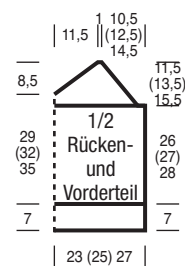
Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 29 M und 52 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 110 (120) 132 M in Pink mit N Nr 3 anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund im Rippenmuster 7 cm = 22 R in der Farbfolge str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 25 M zun = 135 (145) 157 M. Dann mit N Nr 3,5 im Hebemaschenmuster weiterarb. Nach 26 cm = 136 R (27 cm = 140 R) 28 cm = 146 R ab Bund alle M locker abk.

Vorderteil: 110 (120) 132 M in Pink mit N Nr 3 anschl nd 1 Rückr li M str. Für den Bund im Rippenmuster 7 cm = 22 R in der Farbfolge str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 25 M zun = 135 (145) 157 M. Dann mit N Nr 3,5 im Hebemaschenmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 26 cm = 136 R (27 cm = 140 R) 28 cm = 146 R ab Bund beids 1 x 2 M und 29 (34) 40 x in jeder 2. R je 1 M abk. Für den V-Ausschnitt nach 29 cm = 150 R (32 cm = 166 R) 35 cm = 182 R ab Bund die mittl M abk und die Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittsschrägung am inneren Rand * in jeder 2 R 2 x je 1 und in jeder 2. R 1 x 1 M abk, ab * 11 x arb. Nach 37,5 cm = 196 R (40,5 cm = 210 R) 43,5 cm = 226 R ab Bund die letzten 3 M abk; diese M zählen zum Halsausschnitt.

Fertigstellung: Seitennähte schließen. Für die Blende aus den Armausschnitten und dem oberen Rand des Rückenteils 157 (169) 181 M in Rot mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm = 8 R im Rippenmuster in der Farbfolge str, dabei mit 1 R Rot beginnen. M abk, wie sie erscheinen, dabei über den M des Rückenteils stets die 2. und 3. M mustergemäß zusstr und abk. Für einen Träger mit der Rund-

strick-N in Pink 45 (51) 57 M anschl, aus dem Halsausschnitt des Vorderteils 59 M und für den zweiten Träger weitere 45 (51) 57 M anschl = 149 (161) 173 M. Nun 4 cm = 14 R im Rippenmuster in der Farbfolge, dabei mit 1 R Rot beginnen und in der 1. R = Rückr die M so einteilen, dass auf der Vorderseite in der V-Ausschnittspitze 1 re M liegt. Zur Formgebung 6 x in jeder 2. R die 3 M in der V-Ausschnittspitze mit oben aufliegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M re, dann beide abgehobene M überziehen). M abk, wie sie erscheinen. Die Träger am Rückenteil annähen.



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: FERNER WOLLE „Baby Soft“ (50% Baumwolle, 50% Soja, LL = 135 m/50 g) **150 (200) 200 g** Pink (Fb BAS145) und **150 (150) 200 g** Rot (Fb BAS039). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel, Rdm. **Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li verschr im Wechsel, Rdm. Ungerade M-Zahl.

Shirt mit senkrechten Lochstreifen



3

dann die abgehobene M darüberziehen), 1 U, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re zusstr. 2. R = **Rückr**: 2 M li, 1 M li verschr, 2 M li. Die 1. und 2. R stets wdh.

Betonte Zunahmen am re Rand: Rdm, 1 M aus dem Quersfaden re verschr herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzte M str, dann 1 M aus dem Quersfaden re verschr herausstr, Rdm.

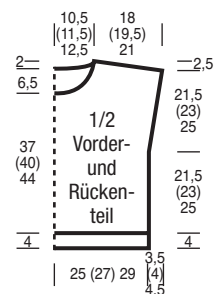
Maschenprobe gl re: 19,5 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 98 (106) 114 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 4 cm = 12 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4,5 zuerst 4 R gl re str. Danach M wie folgt einteilen: Rdm, 4 (7) 7 M gl re, 5 M Lochstreifen, * 6 (6) 7 M gl re, 5 M Lochstreifen, ab * 3 x arb, 12 (14) 16 M gl re, ** 5 M Lochstreifen, 6 (6) 7 M gl re, ab ** 3 x arb, 5 M Lochstreifen, 4 (7) 7 M gl re, Rdm. Nach 22 (26) 30 R ab Bund die mittl 2 Lochstreifen beenden und über diese je 5 M gl re weiterstr. Nach 36 (40) 44 R ab Bund erneut die „neuen“ mittl 2 Lochstreifen, nach 50 (54) 58 R ab Bund erneut die nun „neuen“ mittl 2 Lochstreifen und nach 64 (68) 72 R ab Bund die letzten 2 Lochstreifen beenden. Für die überschnittenen Schultern nach 21,5 cm = 60 R (23 cm = 64 R) 25 cm = 70 R ab Bund beids 1 x 1 M und 6 (7) 8 x in jeder 8. R je 1 M betont zun = 112 (122) 132 M. Für die

Schulterschrägungen nach 43 cm = 120 R (46 cm = 128 R) 50 cm = 140 R ab Bund beids 1 x 8 (9) 10 M abk und in jeder 2. R 3 x je 9 (10) 11 M abk. Für den Halsausschnitt nach 43,5 cm = 122 R (46,5 cm = 130 R) 50,5 cm = 142 R ab Bund die mittl 24 (26) 28 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5 und 1 x 4 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 37 cm = 104 R (40 cm = 112 R) 44 cm = 124 R ab Bund die mittl 12 (14) 16 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 2 x je 2, 2 x je 1 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulter- und Seitennähte schließen. Für die Blenden aus dem Halsausschnitt 104 (108) 112 M und aus den Armausschnitten je 86 (94) 106 M mit der Rundstrick-N auffassen und jeweils 4 cm = 13 R im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen.



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANGYARNS „Ananas“ (70% Viskose, 30% andere Fasern, LL = 150 m/50 g) **200 (250) 300 g** Pink (Fb 0065). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. **Hin- und Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Lochstreifen über 5 M: 1. R = **Hinr**: 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re,

TIPP Die richtige Nadelstärke

Die auf den Bänderolen angegebenen Nadelstärken bieten nur einen ungefähren Anhaltspunkt. Wer sehr locker strickt, sollte immer dünnere Nadeln wählen und umgekehrt.

Wenn Sie zu locker stricken, hat die Wolle die Möglichkeit, sich innerhalb der Maschen aufzudrehen, das heißt sie flust und pillt.

4



Material: ONLINE „Linie 107 Supersoft“ (60% Baumwolle, 40% Polyacryl, LL = 130 m/50 g) **450 (500) 550 g** Pink (Fb 272) und ONLINE „Linie 557 Palermo“ (100% Baumwolle, LL = 155 m/50 g) **150 (200) 250 g** Natur-Zyklam-Rosamelier (Fb 02). Je 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 3,5 und 4.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Kett-Rdm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh, Kett-Rdm. Rücker: M str, wie sie erscheinen.

Fallmaschenmuster: 1. R=Hintr: Alle M re. 2. R=Rückr: Alle M re. 3. R: Rdm, * 1 M re, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. 4. R: Alle M li, dabei die U fallen lassen und die M langziehen. 5. und 6. R: Wie die 1. und 2. R arb. Die 1. – 6. R 1 x str.

Muster- und Farbfolge: * 6 R Fallmaschenmuster in Natur-Zyklam-Rosameliert, 18 R Ajourmuster in Pink, ab * stets wdh.

Rückenteil: 103 (113) 123 M in Natur-
Zyklam-Rosa-meliert mit N Nr 4 anschl und
1 Rückr re M str. Diese R ist in den nachfolg
Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann
in der Muster- und Farbfolge weiterarb.
Für die Armausschnitte nach 49 cm = 156 R
ab Anschlag beids 1 x 5 M und in jeder 2.
R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 6 x je 1 M abk = 63

(73) 83 M. Für die Schultersträhungen nach 70 cm = 224 R (72,5 cm = 232 R) 75 cm = 240 R ab Anschlag beids 1 x 5 (6) 9 M und in jeder 2. R 2 x je 5 (7) 8 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schultersträhungen für den Halsausschnitt die mittl 29 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Li Vorderteil: 73 (83) 93 M in Natur-Zyklam-Rosa-meliert mit N Nr 4 anschl und 1 Rückr re M str. Dann in der Muster- und Farbfolge weiterarb. Für den Armausschnitt nach 49 cm = 156 R ab Anschlag am re Rand 1 x 5 M und in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 6 x je 1 M abk = 53 (63) 73 M. Für die Schulterschrägung nach 70 cm = 224 R (72,5 cm = 232 R) 75 cm = 240 R ab Anschlag am re Rand 1 x 5 (6) 9 M und in jeder 2. R 2 x je 5 (7) 8 M abk. Über die restl 38 (43) 48 M für den Schalkragen weiterarb. Nach 80 cm = 256 R (82,5 cm = 264 R) 85 cm = 272 R ab Anschlag die restl 38 (43) 48 M stilllegen.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 43 (53) 53 M in Natur-Zyklam-Rosameliert mit N Nr 4 anschl und 1 Rückr re M str. Dann in der Muster- und Farbfolge weiterab. Für die Ärmelschragungen beids in der 11. (11), 9. R ab Bund 1 x 1 M, dann 1 x in der folg 10. R und 13 x in jeder 8. R (1 x in der folg 10. R und 13 x in jeder 8. R) 2 x in jeder 8. R und 17 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 73 (83) 93 M. Für die Armkugel nach 41,5 cm = 132 R ab Anschlag beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 2, 3 x je 1 M, in jeder 4. R 8 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 3 x je 1, 2 x je 3 und 1 x 2 M abk. Die restl 19 (29) 39 M nach 58 cm = 186 R ab Anschlag abk.

Gürtel: 18 M in Pink mit N Nr 3,5 anschl und 150 (160) 170 cm im Rippenmuster str. M abk. wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Die Vorderteile re auf re legen und die Schalkragen-M beider Teile re zusatz und gleich abk. Schulternähte schließen. Den Kragen an den rückw Hals-ausschnitt nähen. Dann den Schalkragen und die Vorderteilränder ab Saumrand ca 8 cm nach innen umschlagen, so dass die Löcher des Ajourmuster aufeinander liegen und annähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

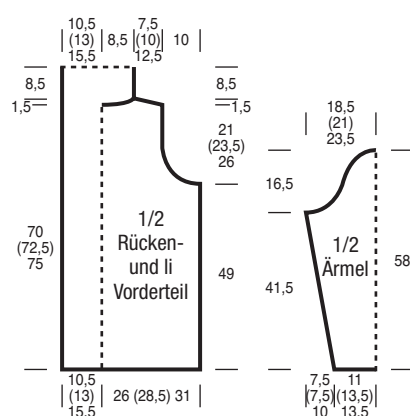
↓ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh,
 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

↑ = 3 M mit oben aufliegender Mittel-M re
 überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M re,
 dann beide abgehobene M überziehen)

Zeichenerklärung:

- ☒ = Rdm
- ☐ = 1 M re
- ☒ = 1 Umschlag
- ☒ = 2 M re zus

Strickschrift



Jacke mit Flechtmuster

5



Material: LANA GROSSA „Promessa“
(70% Baumwolle, 30% Polyamid, LL =
125 m/50 g) **450 (500) 550 g** Pink (Fb 02).

1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und
1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 3,5. Ein Knopf
mit 22 mm Ø.

Flechtmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 6. R 1 x arb, dann die 3. – 6. R stets wdh.

Maschenprobe im Flechtmuster: 25 M und 27 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 122 (134) 146 M anschl und im Flechtmuster str. Für den Halsausschnitt nach 47,5 cm = in der 128. R (49,5 cm = in der 134. R) 52 cm = in der 140. R ab Anschlag – also in der Rückr – die mittl 58 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Nach 49 cm = in der 132. R (51 cm = in der 138. R) 53,5 cm = in der 144. R ab Anschlag die restl 32 (38) 44 Schulter-M abk.

Li Vorderteil: 62 (68) 74 M anschl und im Flechtmuster str. Für den Halsausschnitt nach 42 cm = in der 114. R (44 cm = in der 118. R) 46,5 cm = in der 126. R ab Anschlag – also in der Rückr – am li Rand 12 M und in jeder 2. R 1 x 6 und 4 x je 3 M abk. Nach 49 cm = in der 132. R (51 cm = in der 138. R) 53,5 cm = in der 144. R ab Anschlag die restl 32 (38) 44 Schulter-M abk.

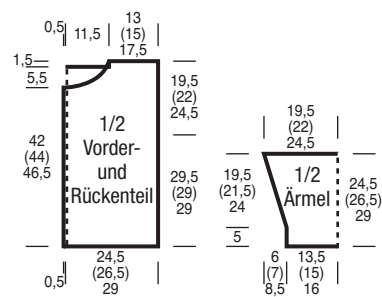
Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 68 (74) 80 M anschl und im Flechtmuster str. Für die Ärmelschragungen nach 5 cm = 14 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 10 x in jeder 4. R und 4 (7) 10 x in jeder 2. R je 1 M mustergemäß zun = 98 (110) 122 M. Nach 24,5 cm = in der 66. R (26,5 cm = in der 72. R) 29 cm = in der 78. R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Die Verschlussränder der Vorderteile und den Halsausschnitt mit 1 R fe M und 1 R

Krebs (= fe M von li nach re) umhäkeln, dabei an den Ecken je 2 M in 1 M häkeln. 1 Knopfschlinge (= 5 Lftm) an der oberen Ecke des re Vorderteils anbringen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knopf annähen.

Fortsetzung auf Seite 35

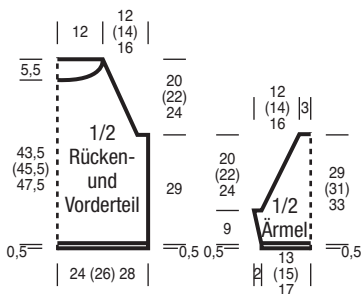


- = Rdm
- = 1 M re
- = 2 U, 1 M li str, 1 U
- = 2 U und 1 M li
- = 1 M li abh, dabei die U fallen lassen und die M langziehen, die M wieder auf die li N heben und re abstr

= 6 M li abh, dabei die U fallen lassen und die M langziehen, die M wieder auf die li li heben, dann die ersten 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, die folg 3 M re str und die 3 M der Hilfs-N re str



= 6 M li abh, dabei die U fallen lassen und die M langziehen, die M wieder auf die li li heben, dann die ersten 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, die folg 3 M re str und die 3 M der Hilfs-N re str



Tipp Wenn Sie lieber nach größeren Vorlagen arbeiten, dann lassen Sie sich einfach in einem Fachgeschäft eine Vergrößerung machen.

Sabrina 26007

© 2026 by Media Group Medweth AG – Verwendung unter Lizenz.
Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter
Urheberrecht, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für
unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und
Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei
Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten
Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft.
Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und
Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden
nicht haftbar gemacht werden.

Initiative^{e.V.}
Handarbeit

Erkunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de



SabrinaStrickjournal

sabrina_strickjournal



Material: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Cotonia II“ (100% Baumwolle, LL = 135 m/50 g) **300 (350) 350 g** Fuchsia (Bestell-Nr 111122). Je 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 3, 3,5 und 8 sowie 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl.
Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im
 Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl.
 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Doppelte Rdm: Hinr: Am R-Anfang die 1. M li abh (Faden hinter der Arbeit) und die 2. M re str; mustergemäß bis auf die letzten 2 M str dann am R-Ende die vorletzte M re str und die letzte M li abh (Faden hinter der Arbeit). Rückr: Am R-

Anfang die 1. M li str und die 2. M li abh (Faden vor der Arbeit); mustergemäß bis auf die letzten 2 M str dann am R-Ende die vorletzte M li abh (Faden vor der Arbeit) und die letzte M li str.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 4 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 14. R stets wdh, dabei die 3. und 7. R jeweils mit N Nr 8 arb. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zus-gestr M im äußeren Rapport stets ausgleichen.

Betonte Zunahmen am re Rand: Doppelte Rdm, 1 M aus dem Querfaden mustergemäß verschr herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann 1 M aus dem Querfaden mustergemäß verschr herausstr, doppelte Rdm.

Maschenprobe im Ajourmuster:
20 M und 24 R = 10 x 10 cm.

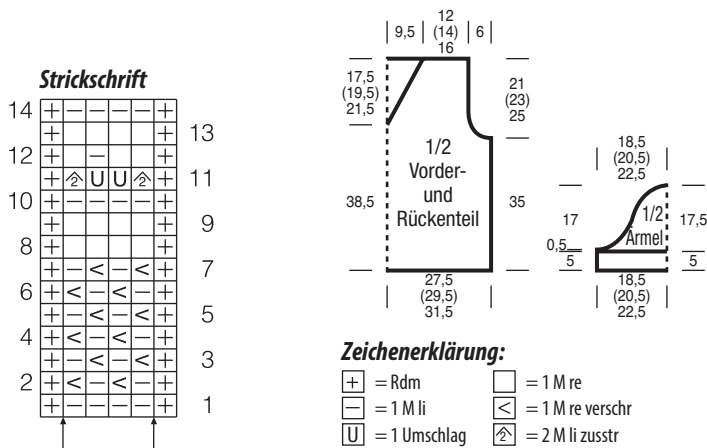
Rückenteil: 110 (118) 126 M mit N Nr 3,5 im Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Ajournmuster weiterab. Für die Armausschnitte nach 35 cm = 84 R ab Anschlag beids 1 x 6 M und in jeder 2. R 6 x je 1 M abk = 86 (94) 102 M. Nach 56 cm = 134 R (58 cm = 140 R) 60 cm = 144 R ab Anschlag die restl 86 (94) 102 M

abk, davon bilden die mittl 38 M den Halsausschnitt, die äußeren je 24 (28) 32 M zählen zu den Schultern.

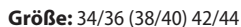
Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 38,5 cm = 92 R ab Anschlag die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittssträngung am inneren Rand 19 x in jeder 2. R je 1 M abk.

Ärmel: 74 (82) 90 M mit N Nr 3 im Kreuz-
anschlag anschl und 1 Rückr li M str. Für
den Bund 5 cm = 14 R im Rippenmuster
str. Dann mit N Nr 3,5 im Ajourmuster
weiterarb. Für die Armkugel nach 0,5 cm
= 2 R ab Bund beids 1 x 6 M und in jeder
2. R 16 x je 1 und 3 x je 2 M abk. Die restl
18 (26) 34 M nach 17,5 cm = 42 R ab Bund
abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende und den Kragen aus dem Halsausschnitt 122 (130) 142 M mit der Rundstrick-N auffassen und Rippenmuster str, dabei in der 1. R die M so einteilen, dass in der V-Ausschnittspitze 1 re M liegt. Zur Formgebung 2 x in jeder 2. Rd die 3 M der V-Ausschnittspitze mit oben aufliegender Mittel-M re überzogen zusr (= 2 M re abh, 1 M re, dann beide abgehobene M überziehen) = 118 (126) 138 M. Nach 4 cm = 6 Rd ab Auffassen in die mittl 46 (54) 66 M in der vord Mitte abk, wie sie erscheinen und nur mit den restl 72 M im Rippenmuster weiterarb, dabei beids je doppelte Rd m arb. Zur Formgebung 6 x in jeder 4. R je 1 M betont zun = 84 M. Nach 9,5 cm = 26 R ab Kragenbeginn alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Top und Rock im Ajourmuster



Material: Für das Top: LANA GROSSA „Solo Lino“ (100% Leinen, LL = 120 m/50 g) **300 (350) 350 g** Türkis (Fb 36). Je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3 und 3,5. Für den Rock: LANA GROSSA „Solo Lino“ (100% Leinen, LL = 120 m/50 g) **350 (400) 400 g** Türkisblau (Fb 75). Je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3 und 3,5. Ein Gummiband in Taillenweite (Art-Nr 99.220.84, 2,5 cm breit) von BUTTINETTE.

Ajourmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 12. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen, bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben und U re str. Den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh. **In R:** M-Zahl teilbar durch 12 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben und U li str. Zwischen den Rdm den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Für das Top die 1. – 4. Rd 17 x arb, dann die 5. – 22. Rd 1 x str und danach die 23. – 26. R/Rd stets wdh. Für den Rock die 1. – 4. Rd 15 x arb, dann die 5. – 22. Rd 1 x str und danach die 23. – 26 Rd stets wdh.

Doppel-Strick: 1.Rd: * 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re, ab * stets wdh. 2.Rd: * 1 M li, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

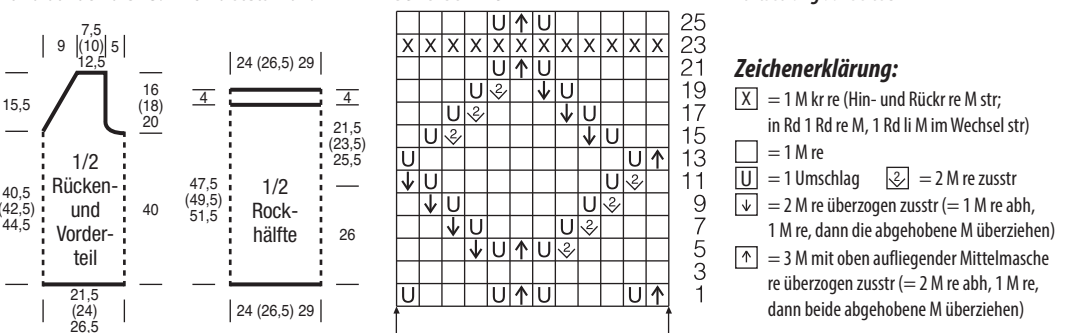
Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm.
2 M mustergemäß re zusstr. **Am li Rand:**
Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str,
dann 2 M mustergemäß überzogen zusstr
(= 1 M re abh, 1 M mustergemäß, dann die
abgehobene M überziehen), Rdm.

Maschenprobe im Ajourmuster:
25 M und 30 R/Rd = 10 x 10 cm.

TOP:

Das Top bis zu den Armausschnitten in einem Stück in Rd str: 216 (240) 264 M in Türkis mit der Rundstrick-Nr 3,5 im Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 32), zur Rd schließen und 1 Rd re M str. Diese Rd ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Im Ajournmuster weiterarb. Seitenlinien markieren = Rd-Anfang und nach der Hälfte. Für Armausschnitte nach 40 cm = 120 Rd ab Anschlag die Arbeit an den Seitenlinien teilen und zuerst über die 108 (120) 132 M des **Rückenteils** weiterarb. Für die Armausschnitte beids 1 x 5 M und 7 x in jeder 2. R ie 1 M abk = 84 (96) 108 M.

Fortsetzung auf Seite 37



Für den V-Ausschnitt nach 40,5 cm = 122 Rd/R (42,5 cm = 128 Rd/R) 44,5 cm = 134 Rd/R ab Anschlag die Arbeit in der Mitte teilen und die Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung 23 x in jeder 2. R je 1 M abk. Nach 56 cm = 168 Rd/R (58 cm = 174 Rd/R) 60 cm = 180 Rd/R ab Anschlag die restl 25 (32) 37 M abk. **Vorderteil** ebenso beenden.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 190 M in Türkis mit der Rundstrick-N Nr 3 auffassen und wie folgt als I-Cord abk: 3 M dazu anschl = 193 M, diese 3 M auf die li N legen, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr, Arbeit nicht wenden, die 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh bis nur noch 3 M übrig sind. Die restl 3 M abk und I-Cord-Enden zusnähen. Seitennähte schließen. Für die

Blenden aus den Armausschnitten jeweils 100 (110) 120 M in Türkis mit der Rundstrick-N Nr 3 auffassen und wie beschrieben als I-Cord abk.

ROCK:

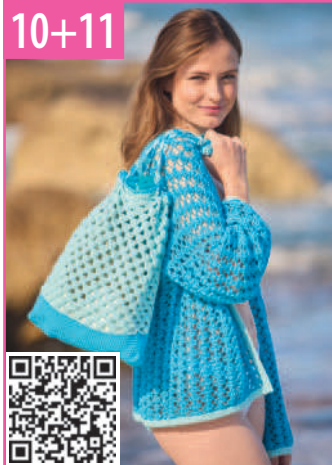
Den Rock von unten nach oben in einem Stück in Rd str: 240 (264) 288 M in Türkisblau mit N Nr 3,5 im Kreuzanschlagnschl, zur Rd schließen und 1 Rd re M str. Diese Rd ist in den folg Berechnungen

nicht berücksichtigt. Im Ajourmuster weiterarb. Für den Bund nach 47,5 cm = 142 Rd (49,5 cm = 148 Rd) 51,5 cm = 154 Rd ab Anschlag mit Rundstrick-N Nr 3 noch 4 cm = 20 Rd Doppel-Strick arb. M italienisch abnähen (siehe Seite 32).

Fertigstellung: Gummiband auf Tailenweite in den Bund einziehen.

Jacke mit Ajourmuster mit gehäkelter Tasche

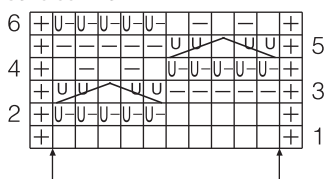
10+11



Größe Jacke: 36 – 40 (42 – 46) 48 – 52
Größe Tasche: 33 x 32 cm

Material: Für die Jacke: LANA GROSSA „Promessa“ (70% Baumwolle, 30% Polyamid, LL = 125 m/50 g) **350 (400) 500 g** Türkisblau (Fb 27) und **50 (50) 100 g** Helltürkis (Fb 26). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5. Für die Tasche: LANA GROSSA „Promessa“ (70% Baumwolle, 30% Polyamid, LL = 125 m/50 g) **150 g**

Strickschrift



Helltürkis (Fb 26) und **50 g** Türkisblau (Fb 27). 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 4.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 10 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 6. R 1 x arb, dann die 3. – 6. R stets wdh.

Fe M: Jede R mit 1 Lftm beginnen.

Häkelmuster: M-Zahl teilbar durch 5. 1. Rd: 3 Ersatz-Lftm (= 1 Stb), 4 Stb in dieselbe M, 4 M überspringen, * 5 Stb in 1 M, 4 M überspringen, ab * stets wdh, mit 1 Km in die oberste Ersatz-Lftm zur Rd schließen. 2. Rd: 3 Ersatz-Lftm (= 1 Stb), 4 Stb zwischen die ersten beiden Stb-Gruppen, dann stets 5 Stb zwischen die Stb-Gruppen, mit 1 Km in die oberste Ersatz-Lftm zur Rd schließen. Die 1. und 2. Rd 1 x arb, dann die 2. Rd stets wdh.

Maschenprobe im Ajourmuster: 21 M und 24 R = 10 x 10 cm; **im Häkelmuster:** 17,5 M und 8,5 Rd = 10 x 10 cm.

Zeichenerklärung:

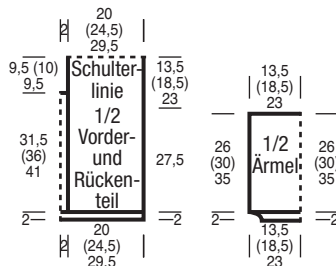
= Rdm
 = 1 M re
 = 1 M li
 = 1 M li und 1 U
 = 2 U, die folg 5 M li abh und die U fallen lassen, die M lang ziehen und wieder auf die li N heben, dann diese 5 M re verschr zusstr, 2 U

JACKE:

Rücken- und Vorderteile über die Schulter hinweg in einem Stück str. Mit dem Rückenteil beginnen: 92 (112) 132 M in Helltürkis mit N Nr 5 anschl und für den Bund 2 cm = 5 kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann im Ajourmuster in Türkisblau weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 31,5 cm = 76 R (36 cm = 86 R) 41 cm = 98 R ab Bund über die mittl 8 M li str und in der folg R diese 8 M abk und beide Seiten getrennt beenden = 42 (52) 62 M. Nach 82 cm = in der 196. R (92 cm = in der 220. R) 101 cm = in der 242. R ab Bund alle M li str. Danach für den Bund 2 cm = 6 R kr re in Helltürkis str. M abk.

Ärmel: 42 (62) 82 M in Helltürkis mit N Nr 5 anschl und für den Bund 2 cm = 5 R kr re str. Dann im Ajourmuster in Türkisblau weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 15 M zun = 57 (77) 97 M und mit den ersten 5 M des Rapports und Rdm enden. Nach 26 cm = in der 62. R (30 cm = in der 72. R) 35 cm = in der 84. R ab Bund alle M li str und dann alle M abk.

Fertigstellung: Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile und dem



rückw Schlitz je 96 (106) 116 M in Helltürkis mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm = 6 R kr re str. M abk. Blendenschmalen in den rückw Halsausschnitt nähen. Seitennähte über 29,5 cm schließen. Ärmel einsetzen. Ärmelnähte schließen.

TASCHE:

Die Tasche in einem Stück in Rd häkeln. Mit dem Taschenboden beginnen: 47 Lftm + 1 Wende-Lftm in Türkisblau mit Häkel-N Nr 4 anschl und 12 R fe M häkeln. Dann über die seilt Ränder jeweils 10 fe M und in die Anschlag-R 47 fe M arb = 114 fe M. 10 Spiral-Rd fe M häkeln und in der letzten Rd 1 M zun (= 2 fe M in 1 M) = 115 fe M. Nun mit Helltürkis 1 Rd fe M und 22 Rd im Häkelmuster arb. Danach noch 1 Rd fe M in Türkisblau häkeln, dabei in jedes Stb 1 fe M arb. Arbeit beenden.

Henkel (2 x): 3 Lftm + 1 Wende-Lftm in Helltürkis anschl. Je 2 R fe M Helltürkis und Türkisblau im Wechsel arb. Nach 76 cm ab Anschlag die Arbeit beenden.

Fertigstellung: Die Tasche flach hinlegen und an vord und rückw Taschenwand mittig in der 3.-letzten Rd des Häkelmusters die mittl 3 Stb-Gruppen markieren. Je einen Henkel nun über eine Seitenlinie hinweg „einflechten“, beginnend nach den mittl 3 Stb-Gruppen der vord Taschenwand und endend vor den mittl 3 Stb-Gruppen der rückw Taschenwand. Henkelenden zusnähen. Anderen Henkel ebenso einflechten, jedoch über die andere Seitenlinie hinweg. Mittig zwischen den eingeflochtenen Henkeln bleiben jeweils die markierten 3 Stb-Gruppen frei.

Poncho mit Ajourmuster



12

Größe: 34 – 40 (42 – 48)

Material: ONLINE „Linie 512 Sky“ (100% Baumwolle, LL = 130 m/50 g) **400 (500) g** Türkis (Fb 0106). 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 5 sowie 1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 5.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 8. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen und U li str. Den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 12. R stets wdh. Bei Abnahmen, dabei darauf achten, dass sich U und zus-str M im äußeren Rapports stets ausgleichen.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe im Ajourmuster: 16 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 226 (242) M anschl und für den Bund 2 cm = 7 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann M wie folgt einteilen: Rdm, 4 M kr re, 216 (232) M Ajourmuster, 4 M kr re, Rdm. Nach 56 cm = 156 R (64,5 cm = 180) ab Bund noch 2 cm = 8 R kr re str. M abk, davon bilden die mittleren 30 M den Halsausschnitt.

Vorderteil: 74 (90) M anschl und für den Bund 2 cm = 7 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann M wie folgt einteilen: Rdm, 4 M kr re, 64 (80) M Ajourmuster, 4 M kr re, Rdm. Für den V-Ausschnitt nach 25,5 cm = 72 R (34,5 cm = 96 R) ab Bund die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung 15 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 38,5 cm = 108 R (47 cm = 132 R) ab Bund noch 2 cm = 8 R kr re str. M abk.

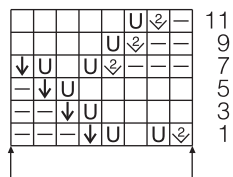
Fertigstellung: Für die Blende aus dem V-Ausschnitt 48 M mit der Rundstrick-N auffassen und 1 Rückr re M str. M re abk.

Fortsetzung auf Seite 38

Fortsetzung zu Modell 12

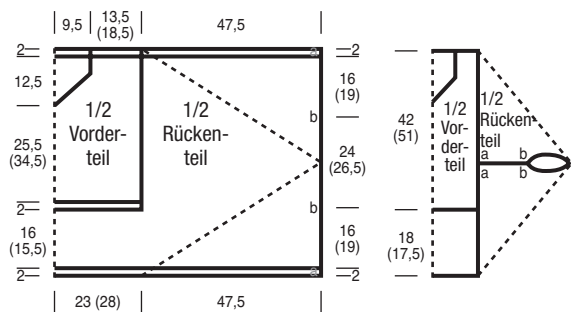
Das Vorderteil mittig auf das Rückenteil legen und Schulternähte über 13,5 (18,5) cm schließen. Die Ecken des Rückenteils nach vorn umlegen (Passzeichen a – b aufeinanderlegen) und Nähte von Passzeichen a – b schließen, dabei für die Armausschnitte die mittl 24 (26,5) cm offenlassen. Die seitl Ränder des Rückenteils an die seitl Ränder des Vorderteils über 42 (51) cm zusähen.

Strickschrift zu Modell 12



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
 - = 1 M li
 - = 1 Umschlag
 - = 2 M re zusstr
 - = 1 Überzug:
- 1 M abheben,
1 M re str und die
abgehobene M
darüberziehen

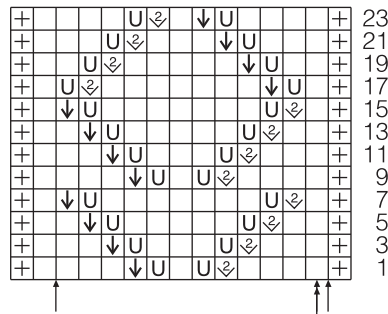


Tunika im Ajourmuster-Mix

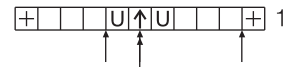


13

Strickschrift A



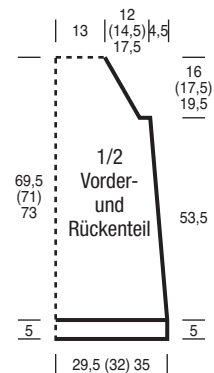
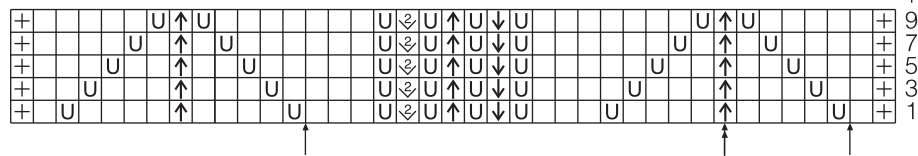
Strickschrift B



Zeichenerklärung:

- = Rdm
- = 1 Umschlag
- = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen)
- = 3 M mit oben aufliegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M re, dann beide abgehobene M überziehen)
- = 1 M re
- = 2 M re zusstr

Strickschrift C



Größe: 38/40 (44/46) 48/50

Material: LANA GROSSA „Landlust Sommerseide“ (50% Seide, 50% Baumwolle, LL = 170 m/50 g) **300 (350) 400 g** Aqua (Fb 58). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rücker: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl re: Hinr re M, Rücker li M.

Rautenmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rücker alle M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wd und mit den M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1. – 24. R.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 3 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rücker alle M und U li str. Mit der M dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wd und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. und 2. R stets wd.

Netzmuster: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, 1 M re, * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wd, Rdm. 2. R und alle folg Rücker: Alle M und U li str. 3. R: Rdm, * 1 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wd, 1 M re, Rdm. Die 1. – 4. R stets wd.

Pfeilmuster: M-Zahl teilbar durch 24 + 13 + 2 Rdm. Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rücker alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 24 M zwischen den Pfeilen stets wd und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 10. R stets wd.

Musterfolge: * 24 R Rautenmuster, 2 R gl re, 24 R Lochmuster, 2 R gl re, 14 R Netzmuster, 2 R gl re, 40 R Pfeilmuster, 2 R gl re, ab * stets wd. Die Muster stets von der Mitte = Doppelpfeil her einteilen.

Hinweis: Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestr M im äußeren Rapport stets ausgleichen.

Patentrand über 3 M: Hinr: Die ersten und letzten je 3 M re str. Rücker: Die ersten und letzten je 3 M li abh (Faden vor der Arbeit).

Betonte Abnahmen am re Rand: 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 2 M gl re. In der folg Rücker über die ersten und letzten 3 M den Patentrand arb.

Maschenprobe im Durchschnitt: 21 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 123 (135) 147 M mit N Nr 3,5 im Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für

den Bund 5 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann in der Musterfolge weiterarb. Für die Seitenschrägungen beids in der 17. R 1 x 1 M, dann 8 (2) 2 x in jeder 16. R und 0 (7) 7 x in jeder 14. R je 1 M abn = 105 (115) 127 M. Für die Armausschnitte nach 53,5 cm = 160 R ab Bund jeweils am R-Anfang der folg Hin- und Rückr 1 x 6 (9) 12 M als I-Cord wie folgt abk: 1. R = Hinr: Auf der li N 3 M dazu anschl, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr, die 3 M zurück auf die li N legen, ab * 6 (9) 12 x arb, dann die R mustergemäß beenden. 2. R = Rücker: Auf der li N 3 M dazu anschl, * 2 M li, 2 M li zusstr, die 3 M zurück auf die li N legen, ab * 6 (9) 12 x arb, dann die R mustergemäß beenden, jedoch über die letzten 3 M den Patent-

rand arb = 99 (103) 109 M. Die Musterfolge fortsetzen, dabei die ersten und letzten je 3 M als Patentrand arb und gleichzeitig für die Armausschnitte beids 22 (24) 27 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 55 M. Nach 69,5 cm = 208 R (71 cm = 214 R) 73 cm = 220 R ab Bund die restl 55 M stilllegen.

Vorderteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Seitennähte schließen. Für die Blende die stillgelegten je 55 M des Vorder- und Rückenteils auf die Rundstrick-N nehmen und für die Träger dazwischen je 25 (27) 29 M dazu anschl = 160 (164) 168 M und 4 cm = 14 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen.

Pullunder mit Hebemaschenmuster



14

Größe: 34/36 (38/40) 42/44

Material: ONLINE „Linie 107 Supersoft“ (60% Baumwolle, 40% Polyacryl, LL = 130 m/50 g) **150 (200) 200 g** Türkis (Fb 085), je 50 (100) 100 g Hellgrün (Fb 0260), Hellblau (Fb 0237), Blaugrau (Fb 0012) und Petrol (Fb 0234). Je 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rücker: Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Fortsetzung auf Seite 39

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Rückr: Rdm, 1 M li, * 5 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M li, ab * stets wdth, Rdm. 2. R Hinr: Alle M re. 3. R: Alle M li. 4. R: Rdm, 3 M li abh (Faden hinter der Arbeit), * mit der re N den vorn liegenden Spannfaden der vorhergehenden Rückr auf die li N nehmen und mit der folg M re zusstr, 5 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdth, mit der re N den vorn liegenden Spannfaden der vorhergehenden Rückr auf die li N nehmen und mit der folg M re zusstr, 3 M li abh (Faden hinter der Arbeit), Rdm. 5. R: Rdm, 3 M li abh (Faden hinter der Arbeit), * 1 M li, 5 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdth, 1 M li, 3 M li abh (Faden hinter der Arbeit), Rdm. 6. und 7. R: Wie die 2. und 3. R arb. 8. R: Rdm, * mit der re N den vorn liegenden Spannfaden der vorhergehenden Rückr auf die li N nehmen und mit der

folg M re zusstr, 5 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh, mit der re N den vorn liegenden Spannfaden der vorhergehenden Rückr auf die li N nehmen und mit der folg M re zusstr, Rdm. Die 1. – 8. R stets wdh.

Streifenfolge: 1 R in Türkis, * 2 x [2 R in Petrol, 2 R in Türkis], 2 x [2 R in Hellblau, 2 R in Türkis], 2 x [2 R in Blaugrau, 2 R in Türkis], 2 x [2 R in Hellgrün, 2 R in Türkis], ab * stets wdh.

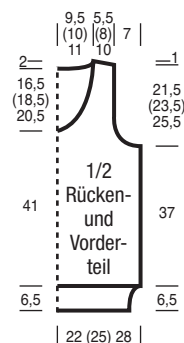
Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 21 M und 43,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 78 (90) 102 M in Türkis mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6,5 cm = 22 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 15 M zun = 93 (105) 117 M. Dann mit N Nr 4 im Hebenmaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Armausschnitte nach 37 cm = 160 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3. 1 x 2 und 6 x 1 M

abk = 63 (75) 87 M. Für den Halsauschnitt nach 57,5 cm = 250 R (59,5 cm = 258 R) 61 cm = 266 R ab Bund die mittl 35 (39) 43 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk. Für die Schultersträgungen nach 58,5 cm = 254 R (60,5 cm = 264 R) 62 cm = 270 R ab Bund am äußeren Rand 1 x 6 (8) 10 M und in der folg 2. R 1 x 6 (8) 10 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 41 cm = 178 R ab Bund die mittl M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung 9 x in jeder 2. R und 10 (12) 14 x in jeder 4. R je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 119 (131) 147 M in Türkis mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm = 13 Rd im Rippenmuster str, dabei in der 1. Rd die M so einteilen, dass in der V-Spitze 1 M re liegt. Zur Formgebung in jeder



Passenpulli mit Ajourmuster



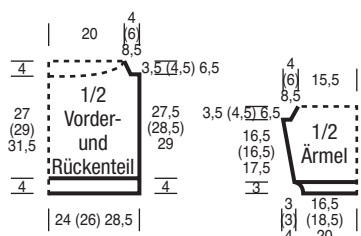
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: AUSTERMANN „Provence Color“ (72% Baumwolle, 14% Alpaka, 14% Wolle, LL = 137 m/25 g)
175 (200) 225 g Türkis (Fb 05).
 Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie
 je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3 und 3,5.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rücker: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Kr re in Rd: 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.



Ajourmuster: M-Zahl zu Beginn teilbar durch 30. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen und U re str. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdH. Die 1. – 42. Rd 1 x arb.

Doppel-M: Nach dem Wenden am Anfang der R den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstecken, die M und den Faden zus abh. Danach den Faden fest über die N nach hinten ziehen. Dadurch wird die M über die N gezogen und liegt doppelt. Beide M-Teile der Doppel-M zus mustergemäß abstr.

Maschenprobe gl re: 23,5 M und 34 R = 10 x 10 cm; **im Ajourmuster:** 23 M und 30 Rd = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 114 (122) 134 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 4 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 gl re weiterarb. Für die Armausschnitte nach 27,5 cm = 94 R (28,5 cm = 96 R) 29 cm = 98 R ab Bund beids 1 x 4 (6) 8 M abk, dann in jeder 2. R 1 (1) 2 x je 2 und 4 (6) 8 x je 1 M abk = 94 M. Nach 31 cm = 106 R (33 cm = 112 R) 35,5 cm = 120 R ab Bund die restl 94 M stilllegen.

Vorteil: Ebenso arb., jedoch zusätzlich für den Halsausschnitt nach $27\text{ cm} = 92\text{ R}$ ($29\text{ cm} = 98\text{ R}$) $31,5\text{ cm} = 106\text{ R}$ ab Bund die mittl. 30 M stilllegen und beide Seiten getrennt mit verkürzten R beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1×8 , 1×6 , 1×5 , $2 \times$ je 4 und 1×3 M stilllegen, dabei stets mit 1 Doppel-M wenden.

Ärmel: 78 (86) 94 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 3 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 gl r weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 3. R ab Bund 1 x 1 M und 6 x in jeder 8. R (6 x in jeder 8. R) x in jeder 6. R je 1 M zun = 92 (100) 112 M. Nach 16,5 cm = 56 R (16,5 cm = 56 R) 17,5 cm = 60 R ab Bund beids 1 x 4 (6) 8 M und in jeder 2. R 1 (1) 2 x je 2 und 4 (6) 8 x je 1 M abk = 72 M. Nach 20 cm = 68 R (21 cm = 72 R) 24 cm = 82 R ab Bund die restl 72 M stilllegen.

Rundpasse: Die stillgelegten M aller Teile auf die Rundstrick-N Nr 3,5 nehmen: 72 M li Ärmel, 94 M Vorderteil, 72 M re Ärmel, 94 M Rückenteil = 332 M. Der Rd-Beginn liegt zwischen Rückenteil und li Ärmel. Gl re weiterarb, dabei in der 1. Rd die aufeinander-treffenden Rdm mit der M davor bzw danach re bzw re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen) = 324 M. Zur Formgebung in der 7. Rd ab Passenbeginn gleichmäßig vert 1 x 12 M und 1 x in der folg 8. Rd 12 M abn = 300 M. Nach 6,5 cm = 22 Rd ab Passenbeginn noch bis zur Mitte des li Ärmels gl re weiterstr und hier den neuen Rd-Beginn kennzeichnen. Nun im Ajourmuster weiterarb. Nach 14 cm = 42 Rd ab Musterwechsel sind noch 140 M vorhanden. Für die Blende noch 6 Rd kr re mit der Rundstrick-N Nr 3 str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 16 M abn = 124 M. M re abk.

Fertigstellung: Seiten- und Ärmelnähte sowie die Unterarmnähte schließen.

Strickschrift

[illegible]

Zeichenerklärung:

- | | | | |
|---|---|---|-----------------|
|  | = 1 M re |  | = 1 M li |
|  | = 1 Umschlag |  | = 2 M re zusstr |
|  | = 2 M re überzogen zusstr
(= 1 M abheben, 1 M re str und
die abgehobene M darüberziehen) | | |
|  | = 3 M re zusstr | | |
|  | = 3 M re überzogen zusstr
(= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann
die abgehobene M überziehen) | | |
|  | = keine M, aus zeichentechnischen
Gründen nötig | | |

Top mit verschiedenen Mustern



16

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 1. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M und U li str. Den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 16. R 1 x und danach die 3. – 16. R 1 x arb.

Versetztes Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. 1. R = Hinr; Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re, Rdm. 2. – 8. R: Die M str, wie sie erscheinen. 9. R: Rdm, 2 M li, 2 M re im Wechsel, enden mit 2 M li, Rdm. 10. – 16. R: Die M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 16. R stets wdh.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 8. R stets wdh. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zus-gestr M im äußeren Rapport stets ausgleichen.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Summer Cashmere“ (90% Baumwolle, 10% Kaschmir, LL = 210 m/50 g) **150 (200) 200 g** Türkis (Fb 13). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 4 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5.

Kett-Rdm: Die 1. M jeder R re str., die letzte M jeder R li abh (Faden vor der Arbeit).

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re und Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Maschenprobe im Ajournmuster: 20 M und 32 R = 10 x 10 cm; **im versetztes Rippenmuster und Lochmuster:** 21,5 M und 32 R = 10 x 10 cm.

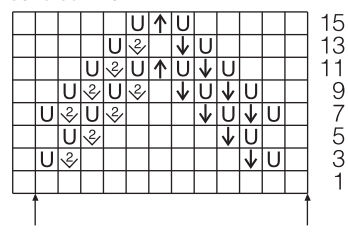
Rückenteil: 109 (121) 133 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 1,5 cm = 5 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 5 M Rippenmuster, 97 (109) 121 M Ajournmuster, 5 M Rippenmuster, Rdm. Nach 30 R ab Bund über die mittl 97 (109) 121 M 2 R gl re str, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 3 M zun = 112 (124) 136 M. Danach im versetzten Rippenmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 20 cm = 64 R ab Musterwechsel beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 2 x je 2 und 6 x je 1 M abk = 86 (98) 110 M. Nach 27,5 cm = 88 R (30 cm = 96 R) 32,5 cm = 104 R ab Musterwechsel im Lochmuster weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 10 cm = 32 R ab Musterwechsel beids 1 x 6 (8) 10 M und in jeder 2. R 2 x je 7 (9) 11 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt

die mittl 28 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5 und 1 x je 4 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 3 cm = 10 R ab Musterwechsel die mittl 12 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 3 x je 2 M und in jeder 4. R 4 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 117 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm = 9 Rd gl re str. M abk. Seitennähte schließen, dabei für die Schlitz die unteren 11,5 cm offen lassen. Für die Blenden an den Armausschnitten je 96 (108) 120 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm = 9 Rd gl re str. M abk.

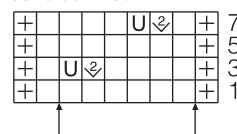
Strickschrift A



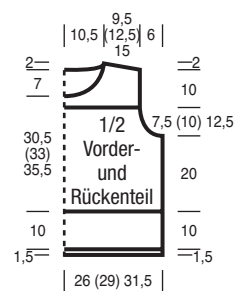
Zeichenerklärung:

- + = Rdm
- = 1 M re
- U = 1 Umschlag
- 2 = 2 M re zusstr
- 2 = 2 M re überzogen
- ↑ = 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen

Strickschrift B



- ↑ = 1 doppelter Überzug, sodass die Mittel-M obenauf liegt: 2 M zus re bzw. re versch abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen



Jacke mit verschiedenen Lochmustern



17

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 4 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 6. R stets wdh.

Netzmuster: M-Zahl teilbar durch 3 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr; Rdm, 1 M re, * 1 U, 1 überzogene Abnahmen (= 1 M li abh, 2 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdh, Rdm. 2. R und alle folg Rückr: M und U li str. 3. R: Rdm, * 1 überzogene Abnahmen, 1 U, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. Die 1. – 4. R 4 x str = 16 R.

Musterfolge: * 40 R Lochmuster, 16 R Netzmuster, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Lochmuster: 22 M und 38,5 R = 10 x 10 cm; **im Netzmuster:** 24,5 M = 10 cm; **in der Musterfolge:** 36 R = 10 cm.

Rückenteil: 122 (130) 138 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6 cm = 23 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 in der Musterfolge weiterarb, dabei stets in der letzten R des Lochmusters gleichmäßig vert 13 (14) 15 M zun = 135 (144) 153 M und in der letzten R des Netzmusters gleichmäßig vert 13 (14) 15 M abn = 122 (130) 138 M. Für den Halsausschnitt nach 59,5 cm = 214 R ab Bund die mittl 33 (34) 33 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder

2. R 2 x je 2 und 1 x 1 M abk. Die restl 46 (50) 55 Schulter-M nach 62 cm = 222 R ab Bund abk.

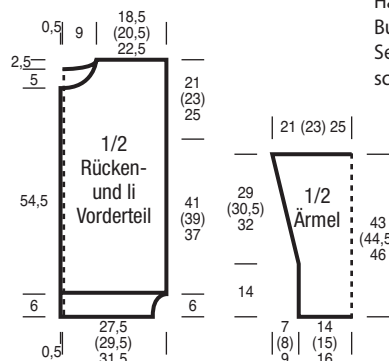
Li Vorderteil: 62 (66) 70 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6 cm = 23 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 in der Musterfolge weiterarb, dabei stets in der letzten R des Lochmusters gleichmäßig vert 4 (6) 8 M zun = 66 (72) 78 M und in der letzten R des Netzmusters gleichmäßig vert 4 (6) 8 M abn = 62 (66) 70 M. Für den Halsausschnitt nach 54,5 cm = 196 R ab Bund am li Rand 1 x 11 (11) 10 M und in jeder 2. R 10 x je 2 M abk = 41 (45) 50 M. In der letzten R des letzten Lochmuster gleichmäßig vert 5 M zun = 46 (50) 55 M. Die restl 46 (50) 55 Schulter-M nach 62 cm = 222 R ab Bund abk.

Fortsetzung auf Seite 41

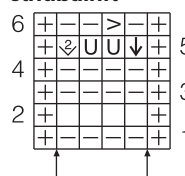
Größe: 42/44 (46/48) 50/52

Material: LANA GROSSA „Gomitolo Tono“ (100% Baumwolle, LL = 360 m/100 g) **500 (500) 600 g** Dunkeltürkis-Petrolblau-Türkis (Fb 1033). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3. Sieben Knöpfe mit 22 mm Ø.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- + = Rdm
- = 1 M li
- U = 1 Umschlag
- 2 = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- > = 1 M li versch
- 2 = 2 M re zusstr

Re Vorderteil: Ggl arb.**Ärmel:** 62 (66) 70 mit N Nr 3 anschl und im Lochmuster str. Für die Ärmelschragun-

gen beids nach 14 cm = 54 R ab Anschlag 1 x 1 M, dann 10 (4) 1 x in jeder 8. R und 4 (13) 18 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 92 (102) 110 M. Nach 43 cm = 166 R (44,5 cm = 172 R) 46 cm = 178 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 102 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm = 7 R kr re str. M re abk. Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile und den Blendenschmalseiten je 147 M

mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm = 7 R kr re str, dabei in die Blende des Vorderteils in der 4. R ab Auffassen gleichmäßig vert 7 Knopflöcher (2 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) arb. M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

Ringpullover mit kurzem Arm

18

**Größe:** 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Campo“ (65% Baumwolle, 25% Viskose, 10% Leinen, LL = 165 m/50 g) **200 (250) 250 g** Weiß (Fb 01) und **je 50 (50) 100 g** Orange (Fb 14), Leuchtendrot (Fb 16) und Blau (Fb 05). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Strukturmuster: Gerade M-Zahl. **1. R = Hin:** Alle M re. **2. R = Rückr:** Alle M re. **3. R:** Alle M re. **4. R:** Rdm, stets 2 M re zusstr, Rdm. **5. R:** Rdm, je 2 M aus 1 M herausstr (= 1 M re, 1 M re verschr), Rdm. **6. R:** Alle M li. Die 1. – 6. R stets wdh. Achtung, die M-Zahl variiert.

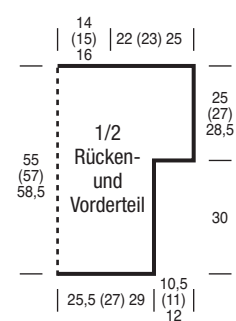
Streifenfolge: * 1 R Weiß, 2 R Orange, 4 R Weiß, 2 R Rot, 4 R Weiß, 2 R Blau, 3 R Weiß, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Strukturmuster: 25 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 128 (136) 146 M in Weiß anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Strukturmuster in der Streifenfolge str. Für die angestrickten Ärmel nach 30 cm = 96 R ab Anschlag beids 1 x 26 (28) 30 M dazu anschl = 180 (192) 206 M. Nach 54,5 cm = 174 R (56,5 cm = 180 R) 58 cm = 186 R ab Anschlag noch 2 R kr re in Weiß str. Dann alle M abk, davon bilden die mittl 70 (76) 80 M den Halsausschnitt, die äußeren je 55 (58) 63 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blenden aus den unteren Ärmelrändern je 76 (86) 96 M in Weiß mit der Rundstrick-N auffassen und 3 R kr re str. M re abk. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Kleid im Zackenmuster

19

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

Material: FERNER WOLLE „Baby Soft“ (50% Bio-Baumwolle, 50% Soja, LL = 135 m/50 g) **je 150 g** Rot (Fb BAS320) und Gelb (Fb BAS031), **je 100 (100)**

150 g Orange (Fb BAS034) und Blau (Fb BAS016) und **100 g** Weiß (Fb BAS111). 1 Paar PONY-Strick-N Nr 3 und 1 PONY-Rundstrick-N Nr 3.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Zackenmuster: M-Zahl teilbar durch 14 + 1 + 2 Rdm. **1. R = Hin:** Rdm, 2 M re zusstr, 5 M re, U, * 1 M re, U, 5 M re, 3 M mit oben aufliegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M re, dann beide abgehobene M überziehen), 5 M re, U, ab * stets wdh, 1 M re, U, 5 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm. **2. R = Rückr:** Alle M und U li str. Die 1. und 2. R stets wdh.

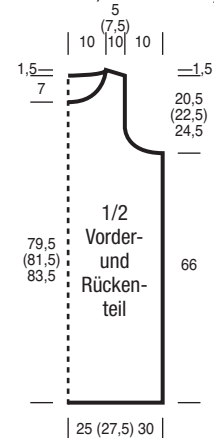
Streifenfolge: * 12 R Rot, 2 R Weiß, 12 R Gelb, 2 R Weiß, 12 R Orange, 2 R Weiß, 12 R Blau, 2 R Weiß, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Zackenmuster: 28,5 M und 27,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 143 (157) 171 M in Rot anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Zackenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Armausschnitte nach 66 cm = 182 R ab Anschlag beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 3 x je 4, 1 x 3, 1 x 2 und 7 x je 1 M abk = 87 (101) 115 M. Für die Schulterschragungen nach 86,5 cm = 238 R (88,5 cm = 244 R) 90,5 cm = 248 R ab Anschlag beids 1 x 7 (11) 14 M und in der folg 2. R 1 x 8 (11) 15 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschräge für den Halsausschnitt die mittl 53 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 79,5 cm = 218 R (81,5 cm = 224 R) 83,5 cm = 230 R ab Anschlag die mittl 27 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2, 5 x je 1 M und in der folg 4. R 1 x 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 114 in Rot mit der Rundstrick-N auffassen und 4,5 cm = 14 Rd gl re str. M abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 83 (90) 97 M in Rot mit der Rundstrick-N auffassen und 4,5 cm = 14 Rd gl re str. M abk.



TIPP Und so geht die Maschenprobe!

Bevor Sie mit der Handarbeit beginnen, sollten Sie unbedingt eine Maschenprobe machen. Das erspart Ihnen nachher manchen Ärger. Außerdem können Sie irgendwann aus den unterschiedlichen Probestücken eine ausgefallene Decke im Patchwork-Stil arbeiten – so hat sich der Aufwand gelohnt. Arbeiten Sie also ein Probestück im angegebenen Grundmuster von wenigstens 15 x 15 cm Seitenlänge. Dann fertigen Sie eine Schablone aus fester Pappe von 10 x 10 cm Größe an. Wenn Sie nun diese Schablone auf Ihre Probe legen, können Sie leicht die Maschen und Reihen abzählen. Fällt Ihre Probe kleiner aus, müssen Sie mit einer stärkeren Nadel arbeiten. Ist sie größer, verwenden Sie dünnere Nadeln – immer vorausgesetzt, Sie arbeiten mit dem in der Anleitung angegebenen Garn.

Häkeljacke mit bunten Streifen



20

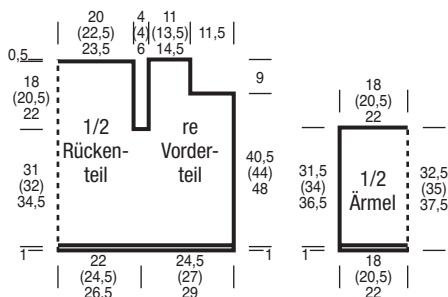
Stb-Gruppe und das letzte Stb. 8. R = Hinr, Weiß: Wie die 4. R arb. 9. R = Hinr, Orange: Wie die 7. R arb. 10. R = Rückr, Weiß: Wie die 2. R arb. 11. R = Hinr, Rot: Wie die 7. R arb. 12. R = Hinr, Weiß: Wie die 4. R arb. Die 1. – 12. R stets wdh.

Maschenprobe im Häkelmuster: 26 M und 16,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil und Vorderteile bis zu den Armausschnitten in einem Stück häkeln: 241 (265) 289 Lftm in Weiß mit N Nr 3 anschl und für die Blende 1 cm = 3 R fe M häkeln, dabei mit 1 Hinr beginnen. Die letzte weiße Schlaufe hängen lassen, dann mit N Nr 3,5 im Häkelmuster mit 1 Rückr weiterarb = 242 (266) 290 M nach der 2. R. **Hinweis:** Die folg M-Angaben beziehen sich immer auf die weißen Stb-R. Für die Armausschnitte nach 31 cm = 51 R (32 cm = 53 R) 34,5 cm = 57 R ab Blende die Arbeit teilen und zuerst das **re (li) li Vorderteil** über die ersten (letzten) letzten 59 (65) 68 M fortsetzen = 19 (21) 22 Stb-Gruppen + 2 Stb. Für den Halsausschnitt nach 40,5 cm = 67 R (44 cm = 73 R) 48 cm = 79 R ab Blende am re (li) li Rand 30 M übergehen und über 29 (35) 38 Schulter-M weiterhäkeln. Nach 49,5 cm = 82 R (53 cm = 88 R) 57 cm = 94 R ab Blende enden. Das **li (re) re Vorderteil** ggl arb. Nun das **Rückenteil** über den mittl 104 (116) 122 M = 34 (38) 40 Stb-Gruppen + 2 Stb gerade weiterhäkeln. Nach 49 cm = 81 R (52,5 cm = 87 R) 56,5 cm = 93 R ab Blende enden.

Ärmel: 94 (106) 115 Lftm in Weiß mit N Nr 3 anschl und für die Blende 1 cm = 3 R fe M häkeln, dabei mit 1 Hinr beginnen. Die letzte weiße Schlaufe hängen lassen, dann mit N Nr 3,5 im Häkelmuster mit 1 Rückr weiterarb = 95 (107) 116 M nach der 2. R. Nach 31,5 cm = 52 R (34 cm = 56 R) 36,5 cm = 60 R ab Anschlag enden.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende den Halsausschnitt mit 3 R fe M in Weiß mit N Nr 3 umhäkeln, dabei in der 2. R in jeder Ecke 3 fM zus abmaschen. Arbeit beenden. Für die Blenden die Verschlussränder der Vorderteile und die Blendenschmalseiten jeweils mit 5 R fe M in Weiß mit N Nr 3 umhäkeln, dabei in die Blende des re Vorderteils in der 3. R gleichmäßig vert 8 (9) 10 Knopflöcher (= mit 2 Lftm 2 M übergehen; in der folg 2 fe M um die Lftm arb) arb. Arbeit beenden. Ärmel einsetzen. Knöpfe annähen.



Shirt mit Jacquardmuster



21

Für die Blende 1 cm = 3 Rd kr li str. Dann im Jacquardmuster weiterarb. Nach 32 cm = 93 Rd ab Blende für die **Rundpasse** 1 Rd wie folgt in Weiß arb: für den 1. Ärmel 81 (87) 90 M neu anschl, dann 114 (126) 138 M für das Vorderteil re str, 81 (87) 90 M für den 2. Ärmel anschl und restl 114 (126) 138 M für das Rückenteil re str = 390 (426) 456 M. Über alle M wie folgt weiterarb: 3 Rd kr li in Weiß, 12 (13) 15 Rd gl re in Gelborange, dabei in der letzten Rd gleichmäßig vert 65 (71) 76 M abn = 325 (355) 380 M, 3 Rd kr li in Weiß, 12 (13) 15 Rd gl re in Blau, dabei in der letzten Rd gleichmäßig vert 65 (71) 76 M abn = 260 (284) 304 M, 3 Rd kr li in Weiß, 12 (13) 15 Rd gl re in Leuchtorange, dabei in der letzten Rd gleichmäßig vert 52 (71) 76 M abn = 208 (213) 228 M, 3 Rd kr li in Weiß, 12 (13) 15 Rd gl re in Gelb, dabei in der letzten Rd gleichmäßig vert 52 (53) 57 M abn = 156 (160) 171 M, 3 Rd kr li in Weiß, 12 (13) 15 Rd gl re in Feuerrot, dabei in der letzten Rd gleichmäßig vert 39 (40) 48 M abn = 117 (120) 123 M, 3 Rd kr li in Weiß. Nach 23,5 cm = 78 Rd (25 cm = 83 Rd) 28 cm = 93 Rd Passenhöhe alle M re abk.

Größe: 36/38 (40/42) 46/48

Material: LANA GROSSA „Cotone“ (100% Baumwolle, LL = 125 m/50 g) **200 (200) 250 g** Weiß (Fb 022), **je 100 (100) 150 g** Blau (Fb 011) und Gelborange (Fb 092), **100 g** Leuchtorange (Fb 093) sowie **je 50 (100) 100 g** Feuerrot (Fb 120) und Gelb (Fb 016). 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5.

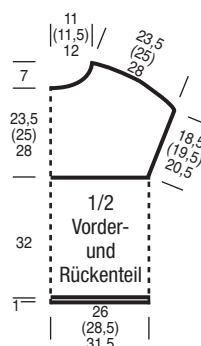
Kr li in Rd: Abw 1 Rd li M und 1 Rd re M str.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Jacquardmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 12. Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede Rd. Den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 45. Rd 2 x wdh und 1 x die 1. – 3. Rd.

Maschenprobe im Jacquardmuster: 22 M und 29 Rd = 10 x 10 cm; **gl re mit kr li in der Passe:** 22 M und 33 Rd = 10 x 10 cm.

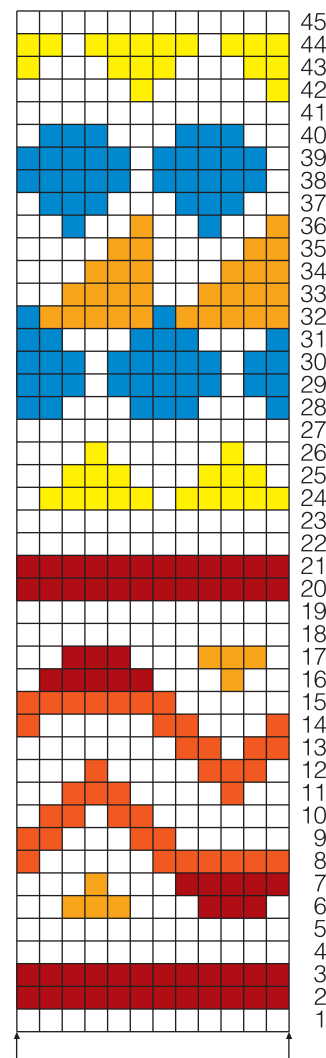
Das Vorder- und Rückenteil bis Passenbeginn in einem Stück in Rd str: 228 (252) 276 M in Weiß anschl, zur Rd schließen und den Rd-Beginn markieren.



Zeichenerklärung:

□ = Weiß
 □ = Gelborange
 □ = Gelb
 □ = Feuerrot
 □ = Leuchtorange
 □ = Blau
 1 Kästchen = 1 M und 1 Rd

Zählmuster



Stricken Nähen Häkeln Sticken Dekorieren Zeichnen & Malen Basteln Gesundheit & Ernährung Rätseln

Ausgabe verpasst!?

Einfach **online** bestellen!



HSI25002
€ (D) 7,90



MSMS26210
€ (D) 5,90



MSMS26207
€ (D) 6,90



MS25184
€ (D) 5,50



KIT25076
€ (D) 7,90



KNIP26081
€ (D) 8,90



VE25002
€ (D) 7,90



SAB25008
€ (D) 5,50



www.craftery.de

Unverbindliches Angebot: nur solange der Vorrat reicht



Material: ONLINE „Linie 165 Sandy“
(100% Baumwolle, LL = 120 m/50 g),
100 (150) 150 g Blau (Fb 0235),
je 100 g Rot (Fb 0002), Orange (Fb 0005),
Gelb (Fb 0077) und Weiß (Fb 0001).

Kleid und Tasche



Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Technical drawing of a rectangular part with dimensions and tolerances:

- Top horizontal dimension: 12 (13) 14 and 15 (16) 17,5
- Left vertical dimension: 22,5 (24,5) 26,5
- Right vertical dimension: 23,5
- Bottom horizontal dimension: 27 (29) 31,5
- Internal vertical dimension: 44 (46) 48
- Internal horizontal dimension: 1/2
- Text inside the rectangle: Rücken- und Vorderteil

Fertigstellung: Seitennähte schließen. Für die Blende 6 M zweifädig in Weiß mit N Nr 4 anschl, dann aus den mittl 20 M der weißen Abkettkante 20 M auffassen, dabei nur durch das hintere M-Glied stechen, und danach weitere 6 M dazu anschl = 32 M. 11 R gl re str. M stilllegen. Über die gegenüberliegende Seite ebenso arb. Nun zweifädig in Hellrot die 32 weißen M re str, aus dem roten Abketttrand einer Taschenhälfte 32 M auffassen, dabei nur durch das hintere M-Glied stechen, die anderen 32 weißen M re str und aus dem roten Abketttrand der anderen Taschenhälfte weitere 32 M auffassen, dabei ebenfalls nur durch das hintere M-Glied stechen = 128 M. Nun 10 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Die Blende nach innen umschlagen und annähen. Die Schmalkanten der weißen Flächen schließen, jedoch die abgeketteten M nicht schließen. Die Trägenderinnen in die offenen Schlitzte der weißen Flächen stecken und annähen.

-  = Rdm
-  = 1 M re
-  = 1 Umschlag
-  = 2 M re zusstr

+							U ₂	↻	U ₂	↻	U ₂	↻						+	3
+							U ₂	↻	U ₂	↻	U ₂	↻	U ₂	↻				+	1

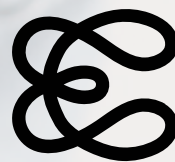
Finde dein neues **Herzens**projekt!

ENTDECKE DIE WELT VON CRAFTERY

HANDARBEITEN ERLEBEN

KREATIVES FÜR ZUHAUSE

GESUNDHEIT & ERNÄHRUNG





Material: LANGYARNS „Vaya“ (74% Baumwolle, 16% Schurwolle, 10% Yak, LL 200 m/50 g) **150 (200) 200 g** Rost (Fb 0087). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 4 sowie 1 ADDI-Nadelspiel Nr 3,5.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Hintr: M str, wie sie erscheinen.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 12. R stets wdh.

Doppelstrick in Rd: Gerade M-Zahl.
1. Rd: 1 M re, 1 M li im Wechsel str. **2. Rd:** 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit) im Wechsel str. **3. Rd:** 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M li im Wechsel str. Die 1. – 3. Rd 1 x arb, dann die 2. und 3. Rd stets wdh.

Doppelte Rdm: Hinr: Am R-Anfang die 1. M li abh (Faden hinter der Arbeit) und die 2. M re str; mustergemäß bis auf die letzten 2 M str dann am R-Ende die vorletzte M re str und die letzte M li abh (Faden hinter der Arbeit). Rückr: Am R-Anfang die 1. M li str und die 2. M li abh (Faden vor der Arbeit); mustergemäß bis auf die letzten 2 M str dann am R-Ende die vorletzte M li abh (Faden vor der Arbeit) und die letzte M li str.

Betonte Abnahmen in Hinz am re
Rand: Doppelte Rdm, 4 M Rippenmuster, dafür mit 1 M re, 1 M li beginnen, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis zu den letzten 8 M str. dann 2 M re zusstr. 4 M Rippen-

muster, dafür mit 1 M li, 1 M re beginnen,
doppelte Rdm.

Betonete Abnahmen in Rückr am re
Rand: Doppelte Rdm, 4 M Rippenmuster, 2 M li überzogen zusstr (= 2 M nacheinander abh, mit der li N beide M wieder auf die li N nehmen, dann mit der re N beide M li zusstr). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 8 M str, dann 2 M li zusstr, 4 M Rippenmuster, doppelte Rdm.

Maschenprobe gl re: 24 M und 33,5 R
= 10 x 10 cm.

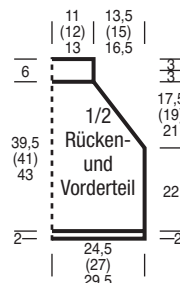
Rückenteil: 117 (129) 141 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 2 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 zuerst 6 R gl re und dann 12 R im Lochmuster str. Danach das Lochmuster nur noch über die mittl 19 M weiterab und beids davon gl re str. Für die Armausschnitte nach 22 cm = 74 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 5 (7) 7 x in jeder R und 26 (28) 31 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 53 (57) 63 M. Nach 39,5 cm = 132 R (41 cm = 138 R) 43 cm = 144 R ab Bund über die mittl 41 (45) 51 M gl re str, dabei das Rippenmuster mit dopp Rdm weiterführen. Nach 42,5 cm = 142 R (44 cm = 148 R) 46 cm = 154 R ab Bund für den Umbruch über alle M 1 Hinr li M str. Danach die M-Einteilung wieder aufnehmen und nach weiteren 3 cm = 10 R die restl 53 (55) 63 M abk.

Vorteil: Ebenso arb.

Band: 12 M anschl und mit 2 N des Nadelspiels 140 (150) 160 cm im Doppelstrickstr. M abk.

Fertigstellung:

Seitennähte schließen. Für den Tunnelzug den oberen Rand des Tops jeweils am Umbruch nach innen umschlagen und annähen. Das Band durchziehen und auf einer Schulter zur Schleife binden.



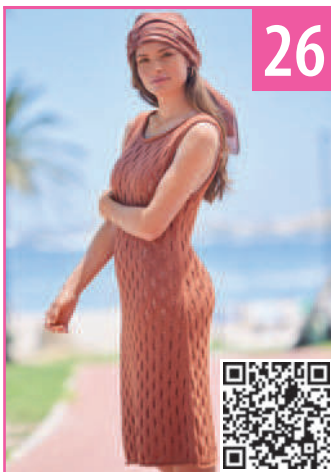
Strickschrift

+							+	11
+							+	9
+							+	7
+		↓	U		U	↻	+	5
+							+	3
+		↓	U		U	↻	+	1

Zeichenerklärung:

+ = Rdm □ = 1 M re
 U = 1 Umschlag ☒ = 2 M re zusstr
 ↓ = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str
 und die abgehobene M darüberziehen

Kleid im Fallmaschenmuster



Material: LANA GROSSA „Linarte“
(40% Viskose, 30% Baumwolle, 20%
Leinen, 10% Polyamid, LL = 125 m/50 g)
450 (500) 550 g Zimt (Fb 314).
1 LANA GROSSA-Strick-N Nr 4 und
1 LANA GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.5.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Fallmaschenmuster: M-Zahl zu Beginn teilbar durch 8 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 24. R 1 x arb, dann die 9. – 24. R stets wdh. Enden

mit der 25. R. Achtung: Die M-Zahl variiert. Die Angaben in der Anleitung beziehen sich auf die M-Zahl der 9. bzw 17. R (ohne U).

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

Musterfolge: 4 R gl re, 258 R Fallmaschenmuster, restl R gl re.

Maschenprobe in der Musterfolge:
18 M und 32,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 90 (98) 106 M mit N Nr 4 anschl und 1 Rückr re M. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann zuerst 4 R gl re str. Danach im Fallmaschenmuster abf. Für die Taillierung nach 15 cm = 48 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 4 x in jeder 16. R und 3 x in jeder 8. R je 1 M betont abn = 74 (82) 90 M. Für die Armausschnitte nach 67,5 cm = 220 R (65,5 cm = 212 R) 63,5 cm = 206 R ab Anschlag beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 2 x je 1 M abk, dabei vor dem Abketten gegebenenfalls die M der Fallmaschen fallen lassen = 58 (66) 74 M. Für den Halsausschnitt nach 88,5 cm = 288 R ab Anschlag die mittl 34 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 1 M abk. Die restl 8 (12) 16 M nach 90,5 cm = 294 R ab Anschlag abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 84,5 cm = 274 R ab Bund die mittl 22 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 10 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 115 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm = 6 Rd gl re str. M abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Arm-ausschnitten je 110 (118) 126 M mit der Rundstrick-N auffassen und 1,5 cm = 4 Rd gl re str. M abk.

Strickschrift

+				∇	↓	∇								∇	↓	∇								+	25
+	-			∇		∇								∇		∇								+	23
+	-			∇	↓	∇								∇	↓	∇								+	21
+	-			∇	↓	∇								∇	↓	∇								+	19
+				∇	↓	∇								∇	↓	∇								+	17
+				∇	⊥	∇								∇	⊥	∇								+	15
+				∇		∇								∇		∇								+	13
+	-			∇		∇								∇		∇								+	11
+	-			∇	⊥	∇								∇	⊥	∇								+	9
+	-			∇	↓	∇								∇	↓	∇								+	7
+	-			∇	↓	∇								∇	↓	∇								+	5
+	-			∇	↓	∇								∇	↓	∇								+	3
+				∇	⊥	∇								∇	⊥	∇								+	1

**Zeichen-
erklärung:**

+ = Rdm
 □ = 1 M re
 - = 1 M li
 < = 1 M re verschr
 > = 1 M li verschr
 U = 1 Umschlag

 = die M bis zum Umschlag fallen lassen

 = keine M, aus zeichentechnischen Gründen nötig

Pullover mit verschiedenen Ajourmustern



29

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANGYARNS „Quattro“ (100% Baumwolle, LL = 120 m/50 g) **400 (400) 500 g** Rost (Fb 0015). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 3 + 2 Rdm. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 12. R stets wdh.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 3 + 2 (1) 0 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, 1 (1) 0 M re, * 1 U, 3 M mit oben aufliegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen), 1 U, ab * stets wdh, 1 (0) 0 M re, Rdm. **2. R = Rückr:** Alle M li str, dabei bei den nebeneinanderliegenden U den 1. U li und den 2. U li verschr str. Die 1. und 2. R 1 x arb.

Netzmuster: Ungerade M-Zahl. **1. R = Hinr:** Alle M re. **2. R = Rückr:** Alle M re. **3. R:** Rdm, * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. **4. R:** Alle M und U re str. **5. und 6. R:** Wie die 1. und 2. R arb. **7. R:** Rdm, 1 M re, * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. **8. R:** Alle M und U re str. Die 1. – 8. R stets wdh.

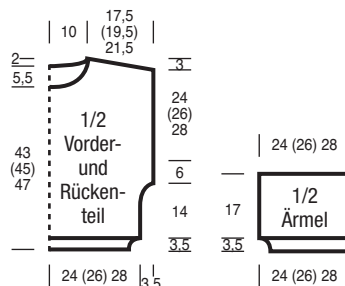
Musterfolge: 4 R kr re, 36 R Ajourmuster, 4 R kr re, 2 R gl re, 2 R Lochmuster, 42 R Netzmuster, * 4 R kr re, 2 R gl re, 2 R Lochmuster, ab * stets wdh.

Hinweis: Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zus-gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen.

Maschenprobe im Ajourmuster: 22,5 M und 30,5 R = 10 x 10 cm; **im Netzmuster:** 20 M und 32,5 R = 10 x 10 cm; **im Lochmuster:** 20 M und 38 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 94 (102) 110 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 3,5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 15 M zun = 109 (117) 125 M. Dann mit N Nr 3,5 in der Musterfolge weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 16 cm = 60 R (18 cm = 68 R) 20 cm = 76 R ab Netzmusterende beids 1 x 11 (13) 15 M und in jeder 2. R 2 x je 12 (13) 14 M abk. Für den Halsausschnitt nach 17 cm = 64 R (19 cm = 72 R) 20 cm = 80 R ab Netzmusterende die mittl 35 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 11,5 cm =



44 R (13,5 cm = 52 R) 15,5 cm = 58 R ab Netzmusterende die mittl 13 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2, 5 x je 1 M und in jeder 4. R 3 x je 1 M abk.

Ärmel: 74 (82) 90 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 3,5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 23 M zun = 97 (105) 113 M. Dann mit N Nr 3,5 im Netzmuster weiterarb. Nach 17 cm = 56 R ab Bund alle 3 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 84 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3,5 cm = 14 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Strickschrift

+		U	↓	U	↓	U		+	11
+				U	↓	↓	U		9
+		U	↓			↓	U		7
+		U	↓	U		U	↓	U	5
+			↓				U	↓	3
+				↓	U		U	↓	1

Zeichenerklärung:

+	= Rdm	□	= 1 M re
U	= 1 Umschlag	↓	= 2 M re zusstr
↓	= 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)		
↓	= 3 M re zusstr		

Stricken

Addi Strick- & Häkelnadeln

Gustav Selter GmbH & Co. KG
Hauptstraße 13-15
D-58762 Altena
☎ +49 (0)2352 97810
🌐 www.addinadeln.de

Austermann

über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
☎ +49 (0)7162 93050-15
☎ +49 (0)7162 93050-10
🌐 www.austermann.de

buttinette

Industriestr. 22
D-86637 Wertingen
🌐 www.buttinette.com

ChiaoGoo

🌐 www.chiaogoo.com

Ferner Wolle

Wollgarnspinnerei Ferner GmbH
Postplatz 7
A-5580 Tamsweg
🌐 www.ferner-wolle.at

Jim Knopf

Textorstr. 58
D-60594 Frankfurt
☎ +49 (0)69 624054
📧 jim.knopf@knopfhandel.de

Junghans Wollversand

Junghans Wollversand
GmbH & Co. KG
Gut-Dämme-Straße 4
D-52070 Aachen
🌐 www.junghanswolle.de
📧 service@junghanswolle.de

KnitPro

🌐 www.knitpro.eu

Lana Grossa

Ingolstädter Straße 86
D-85080 Gaimersheim
🌐 www.lanagrossa.de

LANGYARNS

LANG & CO. AG
Mühlehofstrasse 9
CH-6260 Reiden
📧 info@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com
🌐 www.wooladdicts.com
EU-Staaten
LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
D-41352 Korschenbroich
📧 info.de@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com

Online

Klaus Koch GmbH
Rheinstraße 19b
D-35260 Stadthallendorf
☎ +49 (0)6428 705 777
🌐 www.online-garne.de

Pony

TM Europe UG
Pony Agency Europe
Am Winzerkeller 11
D-77723 Gengenbach
📧 pony@tm-europe.de
🌐 www.ponyneedles-europe.de

Prym

Prym Consumer
Zweifaller Straße 130
D-52224 Stolberg
☎ +49 (0)2402 1404
🌐 www.prym.com
🌐 www.prym-consumer.com
Österreich: Peter Anderlik
A-1125 Wien
☎ +43 (0)1804 1392
Harlander-Prym A-1210 Wien
☎ +43 (0)127 7160

Union Knopf by Prym

über Prym Consumer Europe GmbH
D-52220 Stolberg
🌐 www.prym.de

BEZUGS Quellen

International. Strick. Design

MIT EXKLUSIVEN MODELLEN FÜR IHREN LOOK.



Erhältlich im Handel oder online unter

www.craftery.de



STRICKJOURNAL 08
2026

sabrina **sabrina**

Vorschau

- **SCHÖN FRISCH:** Limette & Co. im lebendigen Mustermix
- **SOMMERLEICHT:** Zopfmuster versüßen die letzten warmen Tage
- **POWER-KOMBINATION:** Rot & Rosa im strahlenden Mustermix
- **GUT GEREIFT:** Kraftvolle Mustermix-Looks in Weinrot

**Ab Samstag, 4.7.2026,
im Handel oder unter craftery.de erhältlich**



Zeitlos schönes Strickdesign

Von britischer Mode inspiriert, mit Reportagen
und Neuigkeiten aus der Welt des Strickens



Erhältlich im
Zeitschriftenregal
und unter
www.craftery.de

Im Abo bestellen:
www.craftery.de/the-knitter

 www.craftery.de/newsletter

Die Zeitschrift The Knitter erscheint bei BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstr. 90, 79618 Rheinfelden, Handelsregister: Freiburg i. BR., HRA 410806

Das abgebildete Modell „Greenfinch“ finden Sie in The Knitter 77/2025,
erhältlich auf www.craftery.de, Art.-Nr. KIT25077





WE LOVE
WOOL

