

КАЗАЧЬИЙ КРУГ

Издается с июля 1991 года
№ 26 (1703)
10 июля 2026 г.
(12+)

НЕТ УЗ
СВЯТЕЕ
БРАТСТВА!



<http://gkukazak.ru>
kazachy_krug@mail.ru

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

СОБЫТИЕ



В Волгограде прошло первое организационное заседание совета казачьей молодежи при региональном комитете по делам национальностей и казачества.

В конференц-зале кафедрального собора святого благоверного князя Александра Невского Волгоградской епархии состоялось первое организационное заседание Совета казачьей молодежи при региональном комитете по делам национальностей и казачества. Это событие знаменует новый этап в развитии казачьего движения на Дон-



готовки молодых кадров из числа казачьих сообществ и, что особенно важно, популяризация православных духовно-нравственных ценностей, на которых веками держался уклад донского воинства. В состав Совета вошли 15 человек — это лучшие из лучших, прошедшие конкурсный отбор. Среди них — студенты ведущих волгоградских вузов: ВолГУ, аграрного и медицинского университетов, института искусств и культуры, Президентской академии, а также атаманы станичных обществ и активисты казачьих общественных организаций. География представительства охватывает весь регион.

Заседание прошло по всем казачьим канонам — с молитвы. С приветственным словом и архипастырским благословением к собравшимся обратился митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор. Владыка подчеркнул, что именно православная вера источник веков была и остается духовным щитом казачества, его нравственным компасом как в ратном деле, так и в мирном труде. «Казачество — это опора, надежда и слава России, — отметил митрополит. — А опорой казачества во все века была вера православная. Недаром говорится: «Казак без веры — не казак». Именно православие — тот самый стержень, который помогает казакам как на поле боя, так и в повседневной жизни». Особый акцент архипастырь сделал на гражданской зрелости молодого поколения. По его словам, сегодня защита государственных

интересов требует не только воинской доблести, но и твердой, бескомпромиссной гражданской позиции. Казачья молодежь призвана четко осознавать современные вызовы, уметь давать на них достойные ответы и не оставаться равнодушной к проявлениям несправедливости, беззакония или недостойного поведения.

Владыка призвал молодых казаков бережно хранить вековые традиции и культуру донского края, незыблемой основой которых всегда была православная вера, и передавать этот бесценный огонь из поколения в поколение.

«Вы стоите на пороге верного и большого пути», — заключил владыка Феодор, обращаясь к юным казакам.

«Создание Совета казачьей молодежи — это не формальность, а реальная возможность для вас, молодых и неравнодушных, самим определять будущее казачества на нашей земле, — подчеркнул в своем выступлении председатель комитета по делам национальностей и казачества Волгоградской области Алексей Мельниченко. — Приглашаю всех, кто искренне интересуется казачьей культурой и готов вкладывать в неё свою душу, принять участие в работе новой организации. И помните главное: казак без веры — не казак. Наша сила в единстве друг с другом и с Богом. Желаю вам успешной реализации всех задуманных проектов».

Окончание на 2-й странице

НАША ГОРДОСТЬ

Семейные ценности



В Волгоградской области наградили супружеские пары медалью «За любовь и верность».

Награждением победителей конкурса «Семья года», вручением медалей «За любовь и верность» в волгоградском регионе отметили День семьи, любви и верности. Торжественная церемония состоялась на площадке музея «Россия — моя история», в ней приняла участие заместитель губернатора Волгоградской области Лариса Савина. Событие объединило многодетные, молодые семьи, супругов с большим жизненным «стажем», семьи участников СВО. Также здесь чествовали победителей регионального этапа конкурса «Семья года».

За победу в региональном этапе конкурса «Семья года» награждены шесть супружеских пар. Иван и Юлия Соболевы из Иловлинского района стали лучшими в номинации «Многодетная семья», Сергей и Татьяна Токаревы из Дубовского района — «Сельская семья», Александр и Елена Лапины из Еланского района — «Семья — хранитель традиций», Георгий и Марина Мамнишвили из Урюпинского района — «Молодая семья», Михаил и Зинаида Луночкины из Чернышковского района — «Золотая семья», Петр и Карина Бычковы из Городищенского района — «Семья защитника Отечества». Победители представят Волгоградскую область на заключительном этапе конкурса в Москве.

Особую благодарность и теплые слова в этот день получили семьи, сумевшие сохранить чувства друг к другу спустя годы, — 45 пар, проживших в браке более 25 лет, награждены медалью «За любовь и верность». Так, полувековой юбилей совместной жизни отмечают Владимир и Людмила Луговец из Центрального района Волгограда; 41 год вместе Рашид и Анна Абулькины из Старополтавского района, также как и Александр и Ольга Бакатовы из Дзержинского района. Павел и Лидия Лысенко из Кировского района празднуют 48 лет совместной жизни, а Евгений и Елена Хрипуновы из Советского района — 37 лет.

ЗА НАШИХ!

За помощь фронту



В Волгоградском казачьем кадетском корпусе торжественно вручили награды за помощь фронту.

В Волгоградском казачьем кадетском корпусе имени К.И. Недрубова прошла торжественная церемония награждения, ставшая ярким свидетельством единства фронта и тыла. Медали «За помощь фронту» и благодарственные письма были вручены тем, кто на протяжении долгого времени ведет системную работу по поддержке бойцов в зоне специальной военной операции.

Высокой общественной награды за значительный вклад в оказание всесторонней помощи военнослужащим удостоены кадеты 2-го взвода; наставники-воспитатели — Николай Дорошенко, Олег Доброход и Владилен Захаров; классный руководитель 9Б класса (2 взвод) Анна Сагай; председатель Совета родителей Корпуса Яна Ткаченко.

За координацию этой важнейшей деятельности благодарности вручены руководству и организаторам: директору Корпуса Сергею Исакову; заместителю директора по воспитательной работе Игорю Клочкову; педагогу-организатору Лилии Савиновой. Церемонии награждения провели люди, которые сами являются примером истинного служения России: Вадим Филин — руководитель волонтерской группы помощи фронту «Покров» и Лука Шевченко — иеромонах прихода Покрова Пресвятой Богородицы станицы Распопинская Клетского района Волгоградской области.

Эти награды — не просто знак отличия. По словам участников мероприятия, они символизируют сплочение народа в период серьезных испытаний. В едином строю сегодня кадеты, педагоги, родители и священнослужители.

Особо необходимо отметить деятельность волонтерской группы «Покров», которую возглавляет Вадим Анатольевич Филин. Это один из ярких примеров консолидации гражданского общества вокруг помощи и поддержки нашей армии. Духовное окормление, которое осуществляет отец Лука, придает волонтерскому движению глубокий нравственный смысл и опирается на многовековые традиции русского воинства, где вера всегда была спутником защитника земли Русской.

В Корпусе подчеркивают: сегодня каждый может внести свой вклад в общую Победу, и пример награжденных доказывает, что будущее страны строится неравнодушными, деятельными людьми, искренне любящими свою Родину.



/// ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

Пока жива память — жива история



Встреча с гостями из Волгограда стала для юных донцов уроком мужества и напоминанием о том, что подвиг предков — это нравственный компас для строительства будущего России.

В казачьем детско-молодёжном клубе «Донцы» Второго Донского казачьего округа округа состоялась патриотическая встреча, посвящённая сохранению исторической памяти и воспитанию молодого поколения в духе уважения к подвигу защитников Отечества.

Почётными гостями мероприятия стали председатель Совета Движения «Вечно живые» в Волгоградской области, магистр педагогических наук Ольга Анатольевна Мамыкина, заместитель председателя движения «Вечно Живые», а также член Российского военно-исторического общества в Волгоградской области, председатель движения «Вечно живые» Дмитрий Александрович Коберник.

Память о великих испытаниях и подвигах народа является нравственной основой, на которой воспитываются новые поколения. Именно этой важной теме была посвящена встреча воспитанников клуба «Донцы» с почётными гостями, в ходе которой говорили о трагических страницах отечественной истории и необходимости сохранения исторической правды.

Особое внимание было уделено преступлениям против мирного населения в годы Великой Отечественной войны. Участники встречи также обсудили события современности, в том числе осаду Мариуполя весной 2022 года, размышляя о гуманитарных последствиях вооружённых конфликтов и о том, насколько важно помнить цену человеческой жизни.

«История должна быть не просто страницей учебника, а живой памятью народа. Только зная своё прошлое, можно уверенно строить будущее», — подчеркнули гости встречи, обращаясь к воспитанникам клуба.

Настоящим подарком для юных участников стали книги Сталинградского писателя-фронтовика Евгения Дмитриевича Лесникова. Его произведения — это не просто художественная литература, а живое свидетельство эпохи, написанное человеком, прошедшим суровые испытания войны. Рассказ о жизненном пути писателя вызвал у ребят искренний интерес, а знакомство с его творчеством стало ещё одним шагом к осмыслению великого подвига поколения победителей.

«Мы должны быть достойны подвига наших дедов и прадедов. Память — это не только уважение к прошлому, но и ответственность перед будущими поколениями», — прозвучало в завершение мероприятия.

«Без прошлого нет будущего» — эти слова сегодня звучат особенно актуально. Пока мы бережно храним память о героизме и самоотверженности наших предков, передаём её детям и внукам, живёт наша история, сохраняется национальная идентичность и крепнет вера в достойное будущее Великой России.

В. ЧИСТЯКОВА

Фото: А. ШМАТКОВА

/// СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Ты помогает фронту

В Усть-Медведицком казачьем округе продолжается системная работа по сбору гуманитарной помощи для военнослужащих, задействованных в специальной военной операции. Очередную партию необходимых грузов на передовую доставили казаки СКО «Станица Клетская».

Добровольцы и активисты казачьего общества завершили формирование и отправили по назначению внушительный объем гуманитарного груза. Бойцы, находящиеся на передовых позициях, уже получили адресную поддержку, которая, по их словам, является не только материальным подспорьем, но и мощным моральным стимулом.

Сбор помощи ведется на постоянной основе, без длительных пауз — с учетом меняющихся потребностей подразделений и сезонных условий. В этот раз вклад в общее дело внесли не только члены общины, но и неравнодушные жители района.

Особую благодарность от военнослужащих получили активисты, проявившие инициативу и участие в закупке, упаковке и транспортировке груза. В числе тех, кто был отмечен бойцами, — Теслюк Светлана Петровна и Андрей Викторович, Донченко Анастасия Николаевна, Лашенкова Ирина Петровна, а также Багрова Наталья Юрьевна, Сергачев Александр Викторович, Серединцев Александр Викторович, Сергачева Александра Александровна, Перфилов Сергей Юрьевич и Понамарев Сергей Александрович.

/// СОБЫТИЕ

Окончание. Начало на 1-й странице.

Единогласное решение

После торжественной части участники перешли к выборам руководящего состава. Единогласно председателем Совета избран студент 3-го курса Волгоградского государственного аграрного университета, младший урядник СКО «Станица Усть-Хоперская» Усть-Медведицкого казачьего округа Владимир Черняев.

Единодушным решением участников собрания пост заместителя председателя доверен Илье Кудлаеву. Новый заместитель руководителя — не просто студент престижной академии РАНХиГС, но и яркий хранитель песенного наследия донского казачества. Будущий управленец является солистом прославленного мужского ансамбля казачьей песни «Браты», действующего при Волгоградском казачьем округе.

На должность секретаря совета была избрана Машенцева Валентина — студентка Волгоградской государственной консерватории имени П.А. Серебрякова, руководитель ансамбля казачьей песни «Чир».

Также утверждена структура Совета, включающая четыре ключевых сектора: духовно-нравственного и патриотического воспитания, информационно-аналитической работы, физического воспитания и спорта, а также организации культурных мероприятий.

— В Совете казачьей молодежи подобралась очень крепкая команда, — заявил председатель Совета Владимир Черняев. — Это студенты разных учебных заведений нашего города, и что особенно важно — в совете представлены все пять казачьих округов Волгоградской области. Ребята очень разные по своим талантам: кто-то силен в творчестве, кто-то показывает выдающиеся результаты в спорте, а кто-то уже серьёзно погружен в воинскую дисциплину. Я успел с ними кратко познакомиться, и уверен, что мы сможем работать максимально плодотворно. Наша общая цель — вывести казачью молодежь на новый, более высокий уровень.

— Что повлияло на Ваш выбор — войти в состав Совета казачьей молодежи?

— Мои казачьи родовые корни уходят очень глубоко в века. Для меня главным примером всегда был и остается

Первый шаг большого пути



мой прадед — Иван Степанович Черняев. Настоящий донской казак, прошедший Великую Отечественную войну, плен, лагеря. Он выдержал все лишения, которые выпали на его долю, и после войны продолжил трудиться на благо Отечества. Он был молотобойцем и бригадиром, отмечен многими трудовыми наградами, награжден медалью «За отвагу» и орденом Отечественной войны II степени.

Свой официальный путь в донском казачестве я начал в 2024 году, когда вступил в состав Усть-Медведицкого казачьего округа. В 2025 году принял участие в Круге Все-Великого войска Донского в Новочеркасске, а также представлял наш округ и свой университет на Всероссийском слете казачьей молодежи. Кроме того, участвовал в казачьих сборах в Астрахани.

— Совет казачьей молодежи начинает делать свои первые шаги. Каким Вам видится этот путь?

— У нас много планов и огромное стремление их реализовать. В дальнейшем мы будем анализировать итоги работы и корректировать планы. Хотим активнее участвовать в различных военно-патриотических и творческих мероприятиях. Нам важно, чтобы казачья молодежь была заметна на всех

уровнях — от регионального до всероссийского.

Масштабные планы

В ходе заседания были определены и ближайшие приоритеты работы Совета казачьей молодежи. Одним из ближайших этапов станет активное присутствие казачьей молодежи на масштабном молодёжном фестивале #ТриЧетыре-2026. В рамках форума запланировано создание тематической досуговой площадки, где будут развернуты подворья всех пяти казачьих округов региона. Экспозиции призваны наглядно продемонстрировать богатство традиций, уклада и ратной культуры донских казаков, превратив фестиваль в точку живого диалога поколений.

Особое внимание в работе Совета уделено просветительской миссии. Молодые казаки инициировали цикл информационных проектов, посвященных выдающимся землякам. Первой темой для глубокого исследования избрана трагическая и героическая судьба священномученика Николая Попова. Планируется не только систематизация архивных данных, но и экспедиционная работа по памятным местам. Для реализации этой задачи наметено тесное взаимодействие

с Волгоградской епархией и Центром управления регионом, что подчеркивает высокий статус проекта.

Ключевым и наиболее амбициозным решением заседания стал проект — открытие Регионального молодёжного казачьего центра на базе Волгоградского государственного аграрного университета. Он призван ликвидировать существующую разрозненность студенчества, интересующегося казачьей историей и культурой. Новая структура будет выполнять функции единой координационной и учебно-методической площадки, способной объединить усилия студентов волгоградских вузов. Центр станет точкой притяжения для сотен молодых людей, а в его рамках начнет функционировать «Школа молодого атамана», где будут готовить кадровый резерв для округов.

Символично, что первый состав Совета начинает свою деятельность с четким осознанием ответственности: будущее российского казачества сегодня куется молодыми, дерзновенными и верными заветам отцов, для которых служение Отечеству остается безусловным приоритетом.

Сергей ПУЧКОВ,

Фото

Сергея АФАНАСЬЕВА



ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

Донская ромашка

В Волгоградской области главный летний праздник собрал сотни гостей: от храма Иоанна Предтечи до казачьего театра, где ожили вечные ценности донской культуры.

8 июля в России отмечается День семьи, любви и верности. Праздник, учрежденный в 2008 году и получивший государственный статус в 2022 году указом Президента России, приурочен ко дню памяти святых Петра и Февронии Муромских — покровителей брака и семьи.

В Волгоградской области в этом году празднование прошло с особым размахом. Тематика всех мероприятий была посвящена семейным традициям и любви к родному краю. И, конечно же, огромную роль в торжествах сыграло казачество — хранитель вековых устоев и нравственных ценностей.

Волгоградский центр казачьей культуры при поддержке Волгоградского казачьего округа и Благотворительного фонда «Быть добру» провели торжества, посвященные самым важным ценностям — семье, любви и верности, около храма Иоанна Предтечи. По казачьей традиции начались они с богослужения, которое задавало особый, душевный тон всему празднику.

Главными героями дня стали крепкие и дружные семьи, которых чествовали на сцене. Среди них — Степановы Пётр Александрович и Татьяна Ивановна, молодая семья Кривенцевых Юрий и Алина, героическая многодетная мама Анастасия Коржученко, воспитывающая троих девочек и двоих мальчиков, а также семья участника СВО — Сергей Викторович и Елена Александровна Недопекины. Их поздравили и вручили памятные



подарки протоиерей Игорь Малов, атаман Волгоградского казачьего округа Александр Анатольевич Кривенцев и атаман СКО «Августовская» В.П. Козлов.

Для гостей выступили фольклорный ансамбль «Аюшки» из детского сада №180, студентка Волгоградской консерватории им. Серебрякова Альбина Алимova, фольклорный казачий ансамбль «Фомин день», учащаяся ДШИ №8 Милана Гамидова, мужской ансамбль казачьей песни «Братья» и лауреат всероссийских и международных конкурсов, студентка консерватории София Тарасова. Ведущими

праздника стали руководитель Волгоградского центра казачьей культуры Денис Текутов и София Тарасова. Все получилось по-настоящему тепло, душевно и по-казачьи дружно.

В Волгоградском краеведческом музее прошла игровая программа «О житъе, о воле и казачьей доле». С помощью двух ромашек, на одной из которых написано «казак», а на другой «казачка», участники мероприятия смогли с головой погрузиться в атмосферу казачьего быта и сравнить какие праздники, обычаи, традиции существовали раньше для мальчиков и девочек в казачьей среде и какие остались

до сей поры. Благодаря этим двум ромашкам гости составили нравственные портреты казака и казачки разных возрастов, ведь мальчика воспитывали как будущего воина, а девочку, как верную подругу и хозяйку.

Казачий театр представил спектакль «Музыка казачьей души» с участием воспитанников школы фланкировки «Вольга». Юные мастера продемонстрировали виртуозное владение казачьей шашкой, и это стало настоящим украшением вечера. Сам спектакль — это масштабное музыкальное полотно, сотканное из песен, танцев и обрядов донского казачества. В постановке, построенной на богатейшем донском фольклоре Волгоградской области, зрители услышали всё многообразие казачьей души: от исторических протяжных песен до зазорных плясовых, в которых выражены патриотизм, любовь к родному краю, семье и дому. В День семьи, любви и верности этот спектакль обрел особый смысл: на сцене театра ожили вечные ценности, которые бережно хранятся в казачьей культуре. Артисты театра и ансамбль казачьей песни «Станишники» подарили залу атмосферу искренности и душевного тепла, а выступление юных фланкеров из «Вольги» добавило постановке свежих красок и энергии.

Праздник День семьи, любви и верности в Волгоградской области еще раз напомнил всем о важности семьи, о ее ценности и значимости в нашей жизни — ведь именно в семье мы учимся быть заботливыми, терпимыми и добрыми, узнаём, что такое настоящая любовь и верность.

**Фотографии
Волгоградского
казачьего округа**

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Верность долгу

Казаки Волжского округа приняли участие в городском митинге, почтили память павших и отдали дань уважения ветеранам боевых действий.



В День ветеранов боевых действий, в городе-спутнике Волгограда прошли памятные мероприятия, объединившие поколения защитников Отечества. Казаки Волжского округа вместе с горожанами возложили цветы к мемориалам, почтив память павших и отдав дань уважения живым героям.

Эта дата навсегда вписана в летопись страны как символ мужества и верности присяге. В митинге приняли участие ветераны Афганистана, Чечни, Сирии и других «горячих точек», а также родные и близкие тех, кто сегодня с оружием в руках защищает рубежи России в ходе специальной военной операции.

— Ваша стойкость и преданность Родине — пример для всех нас. Мы гордимся каждым, кто с честью выполняет воинский долг, и ждём наших бойцов с Победой, — отметили организаторы. Особые слова благодарности прозвучали в адрес семей военнослужащих: их поддержка и любовь становятся надёжным тылом, придающим силы на передовой.

Кульминацией дня стало культурно-патриотическое мероприятие в Дворце молодёжи «Юность». Для гостей развернули тематические площадки: выставку техники от ДОСААФ, экспозицию воинской части 73420, мастер-класс по сборке-разборке автомата Калашникова. Центр патриотического воспитания «Отечество» и волонтеры «Волжского ZOV» представили свои проекты, а АНО «РЕСУРС» организовал консультации для семей участников СВО. Особый интерес вызвала личная коллекция ветерана Владимира Родионова, а психологическую помощь бойцам и их близким оказывали профильные специалисты.

— Мы скорбим о тех, кто не вернулся с полей сражений. Их подвиг будет жить в наших сердцах вечно, — подчеркнули участники митинга. Мероприятие ещё раз напомнило о главном: мужество, долг и сила духа остаются незыблемыми ценностями нашего народа.

ТРАДИЦИИ И ДОЛГ

На службе Отечества

Казаки Волгоградского округа напутствовали молодых воинов Камышинского гарнизона.

В Камышине состоялась торжественная церемония принятия военной присяги молодым пополнением местного гарнизона. В этот значимый для каждого защитника Отечества день новобранцев пришли поддержать представители казачьего общества «Камышинский юрт», для которых воинский долг и верность традициям являются незыблемыми ценностями.

До принятия Военной присяги призывники в течение месяца проходили обязательную общевоинскую подготовку новобранцев: учили уставы и обязанности военнослужащих, занимались строевой и физической подготовкой.

Церемония традиционно началась с торжественного построения. Затем каждый новобранец зачитывал клятву на верность Отечеству.

Казаки поддержали ребят в этот значимый момент, разделили с ними и их близкими атмосферу торжественности и пожелали крепости духа, мужества, здоровья и достойной службы.

НА СТРАЖЕ

Настоящие профессионалы

Волгоградские росгвардейцы завоевали бронзу в конкурсе профессионального мастерства.

В Ростовской области завершился конкурс профессионального мастерства среди сотрудников вневедомственной охраны Южного ордена Жукова округа войск национальной гвардии.

В первый день росгвардейцы показали навыки в огневой, медицинской, правовой, специальной и физической подготовке: выполнили упражнения стрельбы и вождения, приемы оказания первой помощи и боевые приемы борьбы, сдали нормативы по плаванию и подтягиванию, а также теоретические тесты. Во второй день бойцы вневедомственной охраны отработали действия по сигналу «Тревога» из охраняемого объекта и задержанию лиц, совершивших условное правонарушение в общественном месте.

По итогам соревнований золотые медали достались представителям Главного управления Росгвардии по Краснодарскому краю, серебро завоевали сотрудники из Управления Росгвардии по Ростовской области, а бронзу — из Управления Росгвардии по Волгоградской области.

Призеры представляют Южный округ на всероссийском ведомственном конкурсе на звание «Лучший по профессии» в Москве.

ПАТРИОТИЗМ

Дневники Сталинграда жили

В оборонно-спортивном лагере «Авангард» состоялась знаковая встреча поколений.

Коллектив Волгоградского музыкально-драматического казачьего театра вновь посетил участников межрегиональной военно-спортивной смены «Время юных героев», которая проходила с 24 июня по 7 июля в партнерстве с Центром военно-спортивной подготовки «ВОИН». Для ребят, постигающих азы дисциплины и мужества, артисты представили документальную драму «Украденное солнце» (драматург Владимир Перемолотов, режиссер Алексей Серов).

Спектакль этот особенный. В его основе — подлинные воспоминания детей, переживших все 200 страшных дней и ночей Сталинградской битвы. Это не просто театральная постановка, а уникальный дневник, составленный по рассказам тех, кто

выжил вопреки всему. Разорванные страницы дневников, потерянные игрушки, страх в детских глазах — и сквозь весь этот ужас непоколебимая вера в Победу. Режиссер Алексей Серов, известный волгоградской публике и по другим патриотическим постановкам, создал на сцене пронзительный документ эпохи, увиденной глазами самых незащитных ее свидетелей.

И юные зрители, которые сегодня сами находятся в эпицентре военно-патриотического воспитания, этот документ прочли. В зале царил абсолютная, звенящая тишина сопереживания — та самая, которая бывает только тогда, когда искусство попадает точно в сердце. «Видеть такой живой и глубокий отклик от ребят — самая большая награда», — отметили артисты театра. А после финальных поклонов тишину сменили долгие и искренние аплодисменты. Для молодых людей, которые в эти дни проходят серьезную физическую и психологическую

подготовку, этот разговор о войне стал важнейшим нравственным уроком.

Стоит напомнить, что смена «Время юных героев» в этом году объединила около 900 ребят в возрасте от 14 до 17 лет из более чем 20 регионов России. На базе лагеря «Авангард», где располагается филиал Центра «ВОИН», для них выстроена целая система воспитания: от занятий по снайпингу и управлению дронами до уроков истории и командной работы. И визит Казачьего театра органично вписался в эту концепцию, доказав, что воспитание культурой не менее важно, чем физическая подготовка. Через всю канву спектакля красной нитью проходит тема несокрушимой силы духа и веры в то, что искусство вечно, а любая война — явление временное.

Символично, что показ состоялся накануне двух великих исторических дат. 3 июля в России вспоминают освобождение Минска в ходе операции «Багратион» — одну

из блестящих страниц наступательного этапа Великой Отечественной войны. А через две недели, 17 июля, наступит годовщина начала Сталинградской битвы — той самой, что стала истоком коренного перелома в ходе всей Второй мировой войны. Две эпохальные вехи смыкаются вокруг сегодняшнего дня: одна — как предвестие Победы, другая — как исток великого перелома.

В репертуаре Казачьего театра есть еще одна мощная постановка на военную тему — спектакль «Не покидай меня» (режиссер Алексей Серов), посвященный событиям 1944 года на Белорусском фронте. Таким образом, искусство становится живым мостом между этими историческими рубежами, напоминая нам о цене мира и величии подвига советского народа. И то, что сегодняшние юные герои, будущие защитники Отечества, с таким трепетом внимают этим историям, вселяет уверенность: память жива, и связь времен не прервется.





В ЗОНЕ СВО

Святыня для бойцов



Делегация Всероссийского казачьего общества посетила расположение казачьей разведывательной бригады «Терек».

Возглавил делегацию атаман Всероссийского казачьего общества Виталий Кузнецов.

В начале мероприятия молитвенное поминовение провел священник бригады «Терек» иерей Алексей Барышев с позывным «Спецназ».

Поздравляя бойцов с Днем ветеранов боевых действий, всероссийский атаман передал в дар походному храму казачьей бригады икону Пресвятой Богородицы, написанную воспитанниками детского дома из Усть-Лабинска.

«Пусть Пресвятая Богородица оберегает каждого воина, хранит бригаду и помогает вам в выполнении поставленных задач. Поздравляю весь личный состав с Днем ветеранов боевых действий. В это непростое время вы были, есть и будете надежной опорой и защитой нашего государства. Убежден, что все задачи, поставленные Верховным Главнокомандующим, Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным, будут выполнены. Также передаю вам слова приветствия от основателя казачьей бригады «Терек», полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе Юрия Яковлевича Чайки», — сказал Виталий Кузнецов.

Также всероссийский атаман отметил бойцов, отличившихся при выполнении задач по защите Отечества и Православной веры, наградами Всероссийского казачьего общества. Некоторые казаки были награждены знаками отличия Архангела Михаила III степени и грамотами Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными органами. Их бойцам передал иерей Алексей Барышев. Всего наградили свыше 60 воинов казачьей бригады.

Кроме того, казачьей бригаде передана крупная партия гуманитарной помощи, в составе которой разведывательные БПЛА, снаряжение, техника, комплекты формы, военное оборудование, медикаменты и другие необходимые вещи.



ЗА НАШИХ!

Солдаты донецкого фронта

В Москве издана книга о волгоградцах – героях СВО.

В столичном издательстве увидела свет новая книга, посвященная событиям специальной военной операции, — «Солдаты Донецкого фронта». Ее автор — наш земляк, военный корреспондент и журналист газеты Министерства обороны РФ «Красная звезда» Юрий Бородин. Жителям региона он хорошо знаком по публикациям в «Волгоградской правде».

Это первое книжное издание волгоградского автора о ходе СВО. В сборник вошли циклы очерков и репортажей, в центре которых — служба, быт на передовой и подвиги бойцов, и прежде всего наших земляков. Все материалы Юрий Бородин создавал и продолжает создавать в ходе своих частых и продолжительных командировок в зону боевого соприкосновения.

В канун Дня памяти и скорби Юрий Бородин стал первым волгоградским журналистом, удостоенным медали Союза журналистов России «За храбрость». Награду ему вручили после очередной поездки «за ленточку». Отметим, что эта медаль была учреждена осенью 2024 года и присуждается репортерам, проявляющим мужество и исполняющим профессиональный долг в условиях, сопряженных с риском для жизни.

За плечами Юрия Бородина — более десятка командировок в горячие точки и районы активных боевых действий. Его труд отмечен государственными наградами и ведомственными знаками отличия Министерства обороны России.

Александр ФОЛИЕВ.

ГЕРОИ РЯДОМ С НАМИ

Не имея опыта в управлении беспилотниками, 31-летний житель Волгоградской области всё же принял для себя решение заключить контракт с Министерством обороны Российской Федерации и поступил на службу в войска беспилотных систем (БПС). Сегодня сомневающийся на первых порах в своих навыках мужчина уже возглавляет расчет БПЛА.

До заключения контракта «Кошей» — такой позывной выбрал себе волгоградец — успел пройти службу по призыву, поработать автомехаником в автосервисе, водителем-механиком.

— В связи с семейными обстоятельствами решил сменить сферу деятельности и подписать контракт. И знакомые посоветовали и в самом военкомате определили, что есть технические знания и подготовка. Сперва сомневался, что я смогу. Что руки справятся с управлением дроном, — делится своими ощущениями начальник расчета БПЛА с позывным «Кошей». — Здесь всё оказалось иначе. Пару дней занятий на симуляторе показывают, что всё возможно.

И у «Кошея» получилось. Пройдя обучение, житель Волгоградской области стал не просто оператором БПС, а начальником расчёта беспилотного летательного аппарата (БПЛА). Главное, отмечает мужчина, что во всем его поддерживает семья.

— Родители, девушка, естественно, переживали.

ПАТРИОТЫ

Сталинградский характер

Волгоградские студенты вступили в войска беспилотных систем после тренировки на полигоне.

Волгоградские студенты колледжей управляли беспилотниками, осваивали маневры на мощных квадроциклах и стреляли из оружия на военном полигоне.

На площадку пригласили 60 студентов — будущих технологов и экономистов, логистов и слесарей, помощников машиниста и программистов. После лекции старшего разведчика воинской части, награжденного орденом Мужества и медалью «За заслуги перед Отечеством второй степени», волгоградцам рассказали, что дроны могут использоваться не только в военном деле — они также эффективны в строительстве, в сельском хозяйстве и в мониторинге ситуации на земле.

После этого студенты вместе с инструкторами погоняли дроны по полигону, изучив элементы тактического вождения, освоив эффективные маневры и уклонения.

— Участников мероприятия также проводили в мастерские по работе с беспилотниками, продемонстрировав этапы сборки и подготовки к полету, а также возможные исправления датчиков и настройки оборудования, — сообщили организаторы. — А на полигоне со стрелковой техникой ребята стреляли из штатно-стрелкового оружия под контролем инструкторов.

Уже после выезда несколько волгоградских студентов подписали контракты с Мини-

Свой среди своих

Волгоградец с позывным «Кошей» возглавил расчет БПЛА.



Это нормально. Поддержали и одобрили моё решение. Я всегда с ними на связи, — добавляет участник спецоперации.

По словам волгоградца, сегодня в зоне проведения спецоперации боевые задачи

выполняют и многие его товарищи и друзья из Волгограда. Именно их опыт утвердил его в решении подписать контракт с Минобороны.

— Приезжали в отпуск, рассказывали, что не так все и страшно. Очень много дезин-

формации из разных источников поступает, — говорит «Кошей».

Все положенные от государства и губернатора Волгоградской области выплаты за заключение контракта с Минобороны России житель Волгоградской области уже получил в полном объеме. Так же, как и всё положенное довольствие.

Напомним, что в Волгоградской области продолжается набор в войска беспилотных систем. Контракт заключается строго на 1 год с возможностью продления по желанию, период обучения засчитывается в срок службы.

Требования к кандидатам, претендующим на замещение должностей в подразделениях войск беспилотных систем: возраст от 18 до 45 лет; категория здоровья «А» и «Б»; образование высшее, среднее профессиональное, среднее общее; обязателен психологический отбор не ниже второй категории и уровень физической подготовки не ниже «удовлетворительной»; отсутствие судимостей.

Из отдельных качеств приветствуется развитая мелкая моторика рук, отсутствие проблем с вестибулярным аппаратом.



стерством обороны, вступив в войска беспилотных систем.

— На самом деле это мероприятие — далеко не единственное в нашей программе. Каждый день мы рассказываем студентам об истории земли, на которой они живут, о героях Сталинграда, а также о характере и особенностях современных боевых действий, — комментирует директор Волжского

политехнического колледжа Сергей Саяпин. — Наши парни действительно подписывают контракты сроком на один год, и сегодня их становится все

больше. Те, кто подписал документы еще в январе, сейчас уже выполняют боевые задачи. Им, к слову, предлагают не только социальные гарантии, но и хорошие условия по продолжению учебы — выход на индивидуальный план или оформление академического отпуска. Ребятам, которые еще не служили в армии, этот год засчитывают за время службы.

Напомним, что в Волгоградской области продолжается набор в войска беспилотных систем. Контракт заключается строго на 1 год с возможностью продления по желанию, период обучения засчитывается в срок службы.

Требования к кандидатам, претендующим на замещение должностей в подразделениях войск беспилотных систем: возраст от 18 до 45 лет; категория здоровья «А» и «Б»; образование высшее, среднее профессиональное, среднее общее; обязателен психологический отбор не ниже второй категории и уровень физической подготовки не ниже «удовлетворительно»; отсутствие судимостей.

Из отдельных качеств приветствуется развитая мелкая моторика рук, отсутствие проблем с вестибулярным аппаратом.

Фото областного комитета образования.

По вопросам заключения контракта необходимо обращаться в пункт отбора по адресу: г. Волгоград, ул. Советская, 25, а также в военный комиссариат по месту жительства или в местную администрацию. Необходимую информацию также можно узнать по телефонам (8442)73-49-96, 8-937-700-53-73 и на сайте.



ВНИМАНИЕ – КОНКУРС!

Твой кадр



Волгоградцев приглашают принять участие в X Международном фотоконкурсе «Русская цивилизация».

Фотоконкурс «Русская цивилизация» призван объединить фотографов России и всего мира. Впервые он был проведен в 2017 году, и его популярность растет. Тогда на конкурс поступило 10 тысяч снимков от 1,8 тысяч человек из 28 стран. В 2025 году на конкурс поступило более 19,5 тысяч работ от более чем 3,4 тысячи авторов из России и зарубежных стран.

Цель фотоконкурса – гармонизация межнациональных отношений и этнокультурного развития народов России посредством привлечения внимания граждан к истокам и традициям русской культуры.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Уникальная природа. Пейзажные фотографии, демонстрирующие уникальные виды, красоту русской природы, неизведанные путешественниками уголки, дикую природу России (леса, реки, озера, горы, луга и др.). На фотографиях могут быть запечатлены в том числе животные, птицы.

Лица и поколения. Фотографии портретного плана (одиночные, парные или групповые фотоснимки людей), передающие национальный колорит (внешне) и раскрывающие русский характер, самобытность и загадочность человеческой души.

Традиции большой страны. Работы этой категории (репортажные фотографии), раскрывающие многонациональность и самобытность народов России, не утративших в век информации и современных технологий свое наследие: традиции, обычаи и многовековую связь поколений (национальные праздники, свадьбы, старинные обряды).

Архитектура и скульптура. Фотографии, демонстрирующие уникальность как памятников искусства, хранящих в себе множество народных традиций и рассказывающих о зарождении русского зодчества, так и современных архитектурных сооружений, воссоздающих элементы древнерусской культуры и отражающие национальные особенности (уникальные здания, скульптура, настенная живопись, резной палисад и др.).

Духовные скрепы. Фотографии как портретного плана (одиночные, парные или групповые фотоснимки людей), так и пейзажи, раскрывающие духовность русской цивилизации, ее самобытность и свой цивилизационный путь (авторское фото, фотографии святых мест и религиозных объектов).

Семейные ценности. Фотографии (одиночные, парные или групповые фотоснимки людей), передающие национальный колорит семей народов России и раскрывающие их традиции, обряды и ценности.

Специальная номинация ФГБУ «Дом народов России» – «Россия – семья семей». Фотографии, отражающие семейные хроники (кадры с представителями нескольких поколений одной семьи), семейные династии (трудолюбивые, творческие или военные) и многонациональные семьи (фотографии, отражающие единство и гармонию в семьях, где переплелись культуры разных народов России). К каждой фотографии прилагается короткая история семьи – ее традиции и то, что передается из поколения в поколение.

Прием заявок проходит на сайте фотоконкурса до 12 октября.

Свои работы на конкурс могут направлять как профессиональные фотографы, так и любители в возрасте от 18 лет независимо от пола, места жительства и рода занятий.

Каждый участник может предоставить от 1 до 5 фотографий в каждой из 7 номинаций (в общей сложности одним человеком может быть размещено не более 35 изображений). К фотоконкурсу допускаются работы, созданные не ранее 2021 года.

Победители Фотоконкурса отбираются профессиональным жюри. В каждой номинации определяются конкурсные работы, набравшие наибольшее количество баллов, в зависимости от которых определяются первых 3 места в каждой номинации, а также Гран-при Фотоконкурса.

Кроме победителей, по мнению профессионального жюри, также определяются победители в дополнительной номинации «Приз зрительских симпатий» на основании голосований посетителей сайта Фотоконкурса.

Организаторы: Федеральное агентство по делам национальностей при поддержке Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество).



ТВОРЧЕСТВО

Волгоградская «Ягодка» покорила Уфу

«Фольклориада — это лучшее, что может случиться в нашей жизни», — признались юные артисты

С 23 по 27 июня Уфа на несколько дней стала столицей детского народного творчества России. Всероссийская детская фольклориада собрала более тысячи юных талантов из 80 регионов страны — от Якутии до Калининграда. Грандиозный праздник, приуроченный к Году единства народов России, развернулся на главных площадках башкирской столицы: концерты, парады, хороводы дружбы, мастер-классы и выступления на открытых сценах.

Участие в Фольклориаде — большая честь. Сюда приглашают только лучших. Каждый регион делегирует лишь один коллектив — тот, что прошел строгий отбор сначала на местном уровне, а затем и в Государственном Российском Доме народного творчества имени В.Д. Поленова.

В этом году Волгоградскую область достойно представил Образцовый фольклорный ансамбль «Ягодка» из Детской музыкальной школы № 8 города Волгограда. Для ребят и их преподавателей — Елены Яндиевой, Сергея Казаку, Рафиги Беликовой — это уже вторая Фольклориада: в 2022 году они блистали в Чебоксарах, а теперь покорили Уфу. Мы пообщались с художественным руководителем коллектива Еленой Яндиевой и юными артистами и узнали, как прошла эта незабываемая поездка.

— Елена Александровна, расскажите, как коллектив попал на Фольклориаду в Уфе?

— Фольклориада проводится раз в два года. В 2022 году мы участвовали в первой, в Чебоксарах. На вторую, в Татарстане, подать заявку уже не могли — по правилам нельзя участвовать дважды подряд. А вот на третью — пожалуйста! Сначала нас отбирали в Волгоградской области, потом наши материалы смотрели в Москве, в Государственном Российском Доме народного творчества. И мы получили приглашение! Безумно счастливы, что нас снова признали достойными представить свой регион на таком высоком уровне. Это большая ответственность и огромная гордость для каждого из нас.

— Кто из состава ансамбля в этот раз поехал на Фольклориаду?

— Мы взяли среднюю группу коллектива и небольшую часть старшей — всего 13 ребят. Трое из них — девятиклассники, в том числе моя дочь. Они сознательно пожертвовали выпускным, потому что он совпал с поездкой. И ни капли не пожалели. Они уже были на Фольклориаде в Чебоксарах и понимали, что от такого события



отказываться нельзя. Для них фестиваль оказался важнее школьного бала — и это дорогого стоит.

— Что готовили к выступлению?

— Мы представляли репертуар Волгоградской области — разножанровые песни, собранные нашими участниками в фольклорных экспедициях. С ними мы выступали и на главной сцене, и на парковых площадках. В основе нашей программы — подлинный фольклор: песни, которые когда-то пели в наших сёлах и станицах. Мы старались не просто исполнить их, а донести до зрителя ту атмосферу, те эмоции, ту душу, которая в них заложена. Каждая песня — это маленькая история, часть нашей общей культуры.

— Фольклориада — это конкурс?

— Нет, у фестиваля нет конкурсной основы. Соревноваться здесь просто невозможно — у каждого региона своя уникальная культура, свои песни, костюмы, обряды. Мы приехали не для того, чтобы победить, а для того, чтобы познакомиться, показать себя и увидеть других. И это, пожалуй, самое ценное. Когда на одной сцене встречаются традиции разных народов, это становится настоящим праздником единства. Никто ни с кем не соперничает — все делятся своей культурой, своим теплом, своей историей.

— Как была организована поездка?

— Программа оказалась невероятно насыщенной. Мы приехали 23 июня — сразу же посетили музей, заселились, поужинали. А вечером ребят ждала «Вечерка» — время знакомств и общения. Дети ждали её с нетерпением. Это было особое время, когда ребята из разных регионов могли пообщаться, обменяться впечатлениями, найти новых друзей. Фольклор объединяет — и это видно не только на сцене, но и в такие неформальные моменты.

На следующий день — представление каждого коллектива, которых было очень много. Затем красочное шествие: все участники в национальных костюмах, с флагами своих регионов



прошли по улицам Уфы. Это было невероятно красиво! А потом — концерт с участием Марины Девятовой. Это было потрясающе, заряд энергии на все дни.

— Как проходили выступления?

— Выступления были разделены на три дня. Мы выступали на нескольких площадках: в парковой зоне и на главной сцене. В один день все коллективы просто физически не смогли бы выступить — их слишком много. Каждый день был расписан по минутам. Нас сопровождал замечательный куратор — преподаватель Уфимского училища искусств Резида

Всероссийская детская фольклориада в Уфе стала настоящим праздником единства и культурного многообразия. Более тысячи ребят из 80 регионов — все они лучшие. Все они — хранители традиций своих народов. И волгоградская «Ягодка» с достоинством подтвердила своё звание, ещё раз доказав, что наша область богата талантами.

Куратор ребят Резида Попова после Фольклориады написала на своей странице в соцсетях очень тёплые слова:

«Как же мне приятно было вас курировать! Говорю о вашем коллективе дома, на работе, своим знакомым. Я считаю, ваш ансамбль «Ягодка» должен знать весь мир. Талантливые, профессиональные, добрые, весёлые, коммуникабельные, любознательные ребята. Рада знакомству с великолепными руководителями — Еленой Александровной Яндиевой, Сергеем Александровичем Казаку. Желаю вам успехов в профессиональной деятельности и новых творческих побед!»

Такая оценка от профессионала, который ежедневно работает с искусством и культурой, — дорогого стоит. Она подтверждает, что «Ягодка» по праву носит звание образцового коллектива и продолжает радовать зрителей своим талантом, душевностью и любовью к народной песне.

А впереди у ансамбля — новые фестивали, новые концерты и новые победы. Ведь главное, чему учит Фольклориада, — это тому, что культура не имеет границ, а талант и любовь к своему делу согревают сердца людей по всей России.

Беседовала Светлана ЖДАНОВА





/// ПРИРОДНЫЕ ЗАГАДКИ

Гость из Ётунхейма



Как трёхметровый валун добрался до берегов Хопра и застыл в степи на полмиллиона лет, став самой южной меткой великого оледенения.

Трудно поверить, но ещё вчера по геологическим меркам здесь, где сегодня на карте Волгоградской области золотятся хлебные поля, простирался мир льда и безмолвия. Настоящий Ётунхейм — царство скандинавских великанов — раскинулся на месте будущих станиц и хуторов. Толщина ледяного панциря достигала трёх километров, и он медленно, по метру в год, полз на юг, стирая с лица земли речные долины и вздыбливая скальные породы.

Это сейчас мы называем тот период Донским оледенением. А тогда — 680 тысяч лет назад — природа писала свой самый суровый роман. И главный герой этого эпического путешествия сегодня тихо лежит на правом берегу Хопра, неподалёку от монумента «Защитникам Отечества Донским казакам». Местные зовут его Слащёвским валуном.

Издали — просто серый булыжник, каких много в этих краях. Но подойдите ближе. Проведите ладонью по шершавой, выветренной поверхности. Вы прикасаетесь к породе, которая родилась на Скандинавском полуострове. Там, за полярным кругом, где ночь длится полгода, а фьорды режут берега, этот камень был частью древнего массива. Ледник вырвал его из скалы, как хирург скальпелем, и понёс через всю Русскую равнину.

Два с лишним тысячи километров пути. Через территории нынешней Финляндии, Карелии, через земли Центральной России — до самого изгиба Хопра. Когда лёд растаял, а талые воды ушли в Азовское и Чёрное моря, камень остался. Он врос в высокий берег, оброс мхом и легендами. Сегодня его параметры внушительны: три метра в диаметре и два в высоту. Это самый крупный из ледниковых гигантов, сохранившихся в этих широтах. По сути, перед нами природный пограничный столб, отметивший самую южную точку, до которой добрался Донской язык ледника.

Но не думайте, что это просто объект для научных диссертаций. Это — место силы.

Валуны лежат на территории природного парка «Нижнехопёрский». Мир здесь совсем иной, чем в суетных городах. На десятки километров — ни труб заводов, ни грохота трасс. Одни пойменные леса, заливные луга и бескрайнее небо. Воздух здесь такой плотный и чистый, что у непривычного горожанина кружится голова. А тишина стоит звенящая: слышно, как в траве переговариваются кузнечики, как где-то далеко плещется хопёрская рыба.

С вершины валуна открывается вид, ради которого стоит обратиться на этот природный подиум. Хопёр извивается серебряной лентой среди зелени, и кажется, что время останавливается. Залезть на камень несложно, но предупреждаем: поверхность облюбовали осы. Они не агрессивны, но лучше соблюдать дипломатию и не тревожить их гнездовья.

И вот о чём я думаю, стоя на этой гранитной глыбе. Школьные учебники рассказывают нам о ледниковых периодах как о чём-то далёком и абстрактном. Но здесь, на Хопре, история оживает. Ты вдруг осознаёшь масштаб: этот камень видел мамонтов, он слышал, как шуршат первые ростки после отступления льда, он был свидетелем рождения самой степи.

Слащёвский валун — это не просто достопримечательность. Это послание из прошлого, которое мы можем не только прочитать, но и потрогать руками. Путешествие в Скандинавию совершать не обязательно — она сама пришла к нам. И осталась, чтобы напоминать: природа — самый терпеливый и самый грандиозный архитектор на свете.

Григорий УРЯДНИКОВ.



/// КНИЖНАЯ ПОЛКА



Современная литература не богата художественными произведениями о войне, рассчитанными на подростков и юношество. Тем приятнее новость о том, что такая книга появилась в нашем регионе, продолжая традиции волгоградских писателей прошлого — А. Евтушенко, В. Дроботова и других.

Повесть члена литературного объединения «Родник» (г. Камышин) и Волгоградской областной общественной организации «Союз военных писателей» Светланы Громовой «Пропавший без вести» (Волгоград: ООО «Новые краски», 2024) достойна занять место на полке библиотеки и стать любимой книгой подрастающего поколения.

Выражение «пропавший без вести» ассоциируется у нас, в первую очередь, с солдатами Великой Отечественной войны. Поисковики получают массу запросов от родственников с просьбой установить судьбу «потерявшихся» людей — отцов, дедов, прадедов. Это весьма сложная задача, поскольку пропавший без вести — чаще всего, погибший без свидетелей. Уточнить как это произошло часто не представляется возможным. А люди ждут ответа и стучатся во все мыслимые и немыслимые двери, надеясь узнать куда можно принести цветы на могилу... Но иногда случается чудо — находятся останки воина и его документы — красноармейские книжки, смертные медальоны.

Повесть «Пропавший без вести» начинается с Вахты Памяти, на которой ребята из отряда «Сталинград» работают в Октябрьском районе, и пятнадцатилетний поисковик Лёша Белкин добросовестно ведёт журнал вахты...



Многие ли из нас, современных людей, задумывались, что скрывает старый клинок — казачья шашка? Для меня, потомка донского казака, шашка — не просто оружие и не музейный экспонат. Это семейная реликвия, молчаливый свидетель истории, символ той самой казачьей доли, о которой сложены песни и написаны романы.

Речь пойдет о казачьей шашке дореволюционного периода. Мой двоюродный дедушка, Недожогин Иван Карпович (1889 - 1972 г.г.), служил в казачьих войсках при самодержавии, в чине старшего урядника и присягал царю-батюшке. Был полковым прапорщиком (знаменосцем), так он рассказывал о себе. Знаменосцами назначались в то время самые сильные, ловкие и смелые в бою рубакки.

Послевоенные годы мои родители проживали на Донбассе, где я и родился. В 1954 году семьей вернулись на Дон в г. Калач-на-Дону. Так вот еще при жизни дедушки, в его базах, переоборудованных под крольчатники, мы с отцом, под крышей покрытой чаканом, из которого дедушка делал самодельные мундштуки для своих сигарет (козьих ножек), нашли старую поржавевшую шашку, без темляка, без ножен, но с добротным эфесом.

Позже, когда родителей не стало, а жизнь разными дорогами вела меня сначала в Волжский, а потом вернулся в Калач,

Вахта памяти ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

Повесть волгоградской писательницы Светланы Громовой соединила поисковую мистику, окопную правду Сталинграда и семейную историю тринадцатилетнего сына полка.



А дальше происходит странное. Впрочем, это для обывателя события могут показаться необычными. Поисковики способны долго рассказывать о мистических случаях, которые происходят во время работы «на поле». Получив солнечный удар, Белкин в полубреду встречается с тремя погибшими бойцами Красной Армии, которые указывают место, где их следует искать. И, о чудо, все они — «именные»! А через несколько дней в результате падения в овраг и удара головой о камень Лёша попадает в прошлое — в август 1942 года, где находится до января 1943 года, и выбывает из своей части, как пропавший без вести.

Практически все важные события Сталинградской битвы проходят перед читателем, описанные глазами современного подростка, который стремительно взро-

слеет на той, казавшейся далёкой, войне: бомбёжки, работа зенитчиков на Дар-Горе, горящий Мамаев Курган, гибель парохода «Урицкий», начало контрнаступления... И горе, много горя и смертей вокруг. Огонь, дым, зверства фашистов... Не удивительно, что, вернувшись в своё время, мальчик чувствует себя чужим, стараясь больше общаться с родным дедом-ветераном, с которым вместе участвовал в Сталинградской битве, напоминая тому о совместно пережитых событиях... Прототипом этого героя стал отец автора.

По признанию Светланы Громовой, книга для неё началась со школьного сочинения. Она предложила своей дочери написать о дедушке (своём отце) Борисе Феоктистовиче Громове, сбежавшим на фронт в 13 лет, и ставшем сыном полка в 5-й Ударной армии. Сочинение получило высший балл, а дочь приглашение поучаствовать в конкурсе. В результате работа над составлением биографии отца для Светланы продолжилась и растянулась на несколько лет, вылившись в книгу.

Автор благодарит за помощь в работе над ней руководителя патриотического клуба «Сталинград» и поискового отряда «Багратион» Андрея Юрьевича Буряшева (который стал одним из героев книги), а также членов отряда Сергея Золотова и Евгения Ткалича.

В планах Светланы продолжить историю поисковика Лёши Белкина. А значит, нас ждёт новая книга!

Марина УРУСОВА,

член Волгоградской организации «Союз литераторов России» и ВООО «Союз военных писателей».

/// СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ

Символ чести и памяти поколений

Казачья доля... В ней и лихая рубка, и трагедия гражданской братоубийственной войны, и современный период возрождение у истоков. Тому, кто не верит, что вещи могут помнить и передавать судьбу, достаточно взять в руки старую шашку. Автор, председатель Совета стариков Второго Донского округа, размышляет о том, как клинок, некогда принадлежавший знаменосцу, связывает воедино честь, веру, землю и память поколений.

— реликвия хранилась у моего тестя Ивана Лаврентьевича Дербенцева. А в конце 80-х, когда возрождалось донское казачество, я, будучи в числе первых, кто создавал Калачевское станичное казачье общество (и избран товарищем атамана, делегатом первого Круга казаков в Ростове в 1990 году), вспомнил о дедовой шашке. Потихоньку, с любовью, отчистил её от ржавчины, а в Михайловке местный умелец Василий изготавил для неё ножны «под старину». Сегодня я с гордостью ношу её при парадном кителе в большие праздники. А после меня она по наследству перейдёт сыну, а там, глядишь, и внуку.

Я, конечно, понимаю, что шашка и пика, которые воспеваются во всех казачьих песнях, сегодня это не то грозное оружие, служившее казакам в 18-19 веках, а скорее символ казачества. Сейчас шашка является атрибутом на парадах, при сопровождении знаменной группы и несении почетных караулов. Но без шашки казак не казак.

Но не только память о деде Иване Карповиче — участнике той страшной Гражданской, где «на брата поднял руку брат», — хранит этот клинок. Шашка. символ всей полноты прав у казака, в частности обладание паевым земельным наделом. Раньше при рождении мальчика, на него, станичным правлением, выделялся земельный надел. Шашка вручалась казаку стариками

в 17 лет (за особые заслуги раньше), без темляка. В 21 год, при отправке на службу, казак получал погоны, кокарду и темляк.

В церкви, в момент слушания Евангелия, шашка обнажалась наполовину, что означало готовность казака стать на защиту христианства. На Кругу голосовали шашками. Не обладающий полноправным шашку носить не смел. Сохранялась в семье на видном месте. Передавалась от деда к внуку, когда старик терял силы и менял шашку на посох. Если в роду не оставалось наследников, шашка ломалась пополам и укладывалась в гроб умершему. Шашку и шапку казак мог потерять только вместе с головой.

Поэтому и сегодня шашка остается тем самым стержнем, без которого казак не казак. Это историческая реальность, о которой нельзя забывать. Потому что за каждым таким клинком — судьба целого народа, его слава, трагедия и надежда на то, что кровавые ошибки прошлого больше не повторятся.

Пусть наша шашки, пусть даже ставшие символом, напоминают каждому: честь, доблесть и память — не ржавеют.

А.Е. НЕДОЖОГИН,

председатель Совета стариков Второго Донского округа, подбесаул



2026-й – ГОД КАЗАЧЬЕЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В 2026-м году, объявленном Годом казачьей истории и культуры во Всевеликом войске Донском, мы вспоминаем ярких, но незаслуженно забытых деятелей, чьи судьбы неразрывно переплелись с судьбой Дона.

Казалось бы, что общего между суровыми поморскими берегами Белого моря и выжженными солнцем степями Верхнего Дона? Ответ на этот парадокс хранит судьба одного человека — Сергея Александровича Серапина. Он родился там, где трещит мороз и пахнет смолой, а душой прикипел к краю, где звенят шашки и поют о вольной волюшке.

Ученые-историки, разбирая архивы Гражданской войны, все чаще натыкаются на фамилию «Пинус». Под этим псевдонимом скрывался Серапин — педагог, поэт, переводчик и казачий офицер. Его жизнь — это готовый сценарий для приключенческого фильма, где перемешались мел школьной доски и пороховая гарь, французский декаданс и суровый быт донской станицы.

Северянин на Донской земле

В старинном Вельске Архангельской губернии в 1875 году рождён был Сергей Александрович Серапин (1875-1927), ставший в будущем приписным донским казаком. Сегодня его имя малоизвестно, хотя литературное наследие Серапина и его участие в жизни Донского войска значительны.

Ничего не известно о ранних годах Сергея Александровича, кроме его учёбы в Императорском Московском университете. Затем в 1907 году он попал в Усть-Медведицкую станицу и стал учителем русского языка в Усть-Медведицком Платовском реальном училище.

Сергей Александрович так вспоминал то время: «Странное дело: приехал я случайно на чужой мне Дон, в эту самую станицу Усть-Медведицкую, увидел её станишников, немощно пожил в ней и почувствовал, что я уже из станицы никогда и никуда не уеду. А потом, когда уже сжился с нею совсем, то никуда меня из неё и не тянуло».

В станице Сергей Александрович проживал с женой и двумя дочерьми, возил близкую дружбу с великим Фёдором Крюковым, стал другом талантливого Романа Кумова, был учителем знаменитого Николая Келина — поэта и прозаика русского зарубежья. Сам Келин так вспоминал учителя: «Самым любимым моим учителем был милейший Сергей Александрович Пинус, преподаватель русского языка. Человек небольшого роста, совершенно лысый, с продолговатым, задумчивым лицом философа и небольшой рыжеватой бородкой, он втихомолку выпивал и страстно увлекался поэзией».

Серапин прекрасно владел французским, немецким, а позже болгарским языками. В 1914 году в России вышел в свет его двухтомник «Французские поэты. Характеристики и переводы». Сергей Александрович оказался первым поэтом, переведшим на русский печально знаменитое «Deutschland über alles» Августа Генриха Гофмана фон Фаллерслебена, позже ставшее символом фашизма в Германии.

Литератор – хорунжий Серапин

Серапин приложил много трудов к формированию библиотеки Усть-Медведицкого реального училища, которая к 1915 году превышала 10 тысяч томов: частью приобретал сам, частью выбивал из управления Харьковского учебного округа, ходатайствовал о покупке перед Почётным попечителем графом Орловым-Денисовым, просил своих университетских друзей. Помимо реального училища, Серапин успевал ещё преподавать и в Усть-Медведицкой женской частной гимназии, позже государственной.

Как вспоминал позднее атаман Усть-Медведицкого округа (1918-1920) Павел Автономович Скачков: «Нельзя было представить Усть-Медведицкую без Серапина и Серапина без Усть-Медведицкой».

Литературный путь

С 1905 года Сергей Александрович начал печататься в литературных журналах со своими стихами под псевдонимами «Серапион» и «Сергей Пинус». Филологи до сих пор спорят о происхождении псевдонима «Сергей Пинус». Самая красивая версия — ботаническая: Pinus по-латыни «сосна». Это вечнозеленое дерево, цепляющееся корнями за скудную почву, но тянущееся к небу — настоящий символ самого автора. Взяв этот псевдоним, северянин навсегда оставил в литературе память о своих корнях, даже когда его ветви шумели над донской волной.

В 1908 году его вирши напечатал самый популярный в ту пору литературный журнал «Весы» известного поэта Валерия Брюсова. Пришла слава, которой он стеснялся, и о которой мало кому было известно в станице, только Крюков и Кумов были в курсе событий.

Революцию в России Серапин-Пинус встретил в Усть-Медведицкой. Воодушевлённый, вместе с Крюковым и Кумовым он участвовал в создании новой жизни, писал в окружную газету «Север Дона». Но лето 1918 года — оккупация станицы «пришлыми» и казачье междоусобье, в прах развеяли все революционные надежды поэта. Он принял сторону Всевеликого войска Донского. Покинул станицу и уехал в Новочеркасск.

Осенью 1918 года Серапин участвовал в чествованиях горячо им любимого Фёдора Крюкова, написал сердечную статью «Бытописатель Дона» в сборник «Родимый край», выпущенный к 25-летию литературной деятельности Крюкова. Будучи в ту пору старшим редактором общевойсковой газеты «Донские ведомости», издаваемой в Новочеркаске, в декабре 1918-го Серапин и там разместил статью о Крюкове.



В Новочеркаске Сергей Александрович был зачислен в службу при Войсковом штабе, ему как иногороднему присвоен чин подпоручика Донской армии. Помимо «Донских ведомостей», подпоручик Серапин редактировал фронтальной «Вестник штаба Донской армии». Одновременно поступил на работу в знаменитый еженедельный журнал «Донская волна» вместе с Романом Кумовым. Писал стихи, фельетоны, участвовал в юбилейном, 23-м выпуске журнала, посвящённом Фёдорову Крюкову.

Зимой 1919 года, решением общего схода Верхней Новочеркасской станицы, его приписали к обществу и, уже как донской казак, он был именован чином хорунжего.

В марте 1919-го трагически погиб его друг Роман Кумов, которого он считал одним из великих писателей Дона. Их связывала долгая дружба, совместное творчество и работа. Сергей Александрович написал некролог на смерть друга, всей семьёй они приняли участие в Войсковом погребении Степного брата — именно так звали во Всевеликом войске Донском писателя-самородка Романа Петровича Кумова. Позже Серапин написал о Крюкове и Кумове: «А кто знал их лично и близко, для того их образы всегда будут святым воспоминанием о высоком и редком счастье дружбы с гениями...».

Постановлением Большого войскового Круга от 7 марта 1919 года был учреждён

Отдел осведомления правительства Всевеликого Войска Донского под руководством Фёдора Крюкова, а хорунжий Серапин переведён в штат Отдела. В этот период Сергей Александрович пробовал себя художником и стал автором нескольких фронтовых плакатов.

В декабре 1919-го Серапин-Пинус ушел в отступ вместе с Донской армией. Переживая Новороссийскую катастрофу, он эвакуировался в Крым и продолжил службу уже в Донском корпусе: его назначили вторым редактором фронтовой корпусной газеты «Сполох». В выпуске от 5 сентября 1920 года опубликована его статья памяти Фёдора Крюкова и его утверждение: «Федор Дмитриевич несомненно унес в могилу «Войну и мир» нашего времени, которую он уже задумывал, он, испытавший весь трагизм и всё величие этой эпопеи на своих плечах...».

Жизнь в эмиграции

В конце 1920-го года Серапин эмигрировал в Турцию, а в начале 1921-го он выехал в Болгарское царство. Его пригласили на работу в Русскую гимназию Земгора в Софии, в которой было более-менее сносное финансирование. Одновременно с этим Сергей Александрович продолжил свою творческую деятельность. С февраля 1922 года он назначен главным редактором газеты «Казачьи думы», выпускаемой атаманом Богаевским. В 1923 году Серапин начал выпуск ещё и журнала «Казачьи думы». В газете и журнале печатались Туров, Сулин, Сватиков, Толстов.

Он близко сошелся с заведующим Донского правительства Скачковым, вёл переписку с атаманом Богаевским. Вместе со Скачковым в 1923-1924 годах редактировал изданные Донской исторической комиссией три выпуска «Донской летописи. Сборника материалов по новейшей истории донского казачества со времен Русской революции 1917 года».

Некоторые цитаты Серапина: «Казачья жизнь меня поразила с первых же дней. Сначала я не мог понять, в чем ее притягательная сила, почувствовал, что я захватываюсь с каждым днем всё больше этой самой силой казачьей жизни и начинаю любить ее любовью Фёдора Крюкова. После я понял, что безграничный простор создал и особый народ с особой психикой, сумевший сочетать в себе военную дисциплинированность со свободой духа личности, чего я никогда не наблюдал в северных губерниях, где подолгу проводил время».

Меня поразило казачье добродушие и гостеприимство и какая-то «народная гордость», проглядывавшая в каждом

простом казаке. Удивляло меня то, особо трогательное отношение казаков к своей интеллигенции, и близость последней к простой казачьей массе. Я был поражен укладом казачьей жизни, проникнутой подлинным демократизмом, когда на станичных сборах встречались как равные вчерашний начальник и его подчиненные. Поражали меня и внушали глубокое чувство уважения казачья религиозность и казачья забота о своих станичных и хуторских храмах».

Или вот: «Мужик, стоящий без шапки не то, что пред своим баринном, а просто перед всяким одетым по-господски человеком, его постоянная приниженность и покорность, и в тоже время чувствуемая неискренность и злобная затаенность, — и вот казак, лишённый всех этих гадких качеств, с особой казачьей манерой говорить с вами и держать себя высоко, — такая разность втягивала меня вглубь именно казачьей, станичной жизни».

Ровно 31 декабря 1924 года все издания «Казачьих дум» прекратились — казна атамана Богаевского более «не тянет» этот печатный орган. Сергей Александрович вновь вернулся к поэтическим переводам, на этот раз болгарских поэтов. Серапин выступал с лекциями «Искусство», «Женская доля в Древней Руси», «История русской литературы». В 1924 году его назначили на должность редактора софийской русской газеты «Русь», что дало Сергею Александровичу не только ещё один источник дохода, но и возможность печататься. Некоторые статьи Серапина-Пинуса размещались в парижской монархической газете «Возрождение», издаваемой Петром Струве.

В последние годы жизни казак Верхней станицы смог талантливо и поэтично перевести со старорусского летопись «Задонщина», повествующую о победе Дмитрия Донского над Мамаевой ордой. Удался ему и перевод со старогреческого «Послания апостола Павла к галатам». В конце 1926 года в Софии была издана его книга «Пушкин и музыка: Опыт выявления литературно-музыкальной проблемы», над которой он работал несколько лет и которая популярна в среде пушкинистов.

Он упокоился 23 марта 1927 года. Все наследие этого удивительного человека не сгнуло в огне войн. Огромный архив (почти 930 рукописей, лекции по искусству, письма, рисунки) хранится в Москве, в Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ, фонд 2296). Там лежат 118 папок с неизданными поэмами, черновиками переводов и перепиской с виднейшими деятелями Белого движения — от генерала Богаевского до философа Петра Струве.





ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



Июль (с 10 по 16 июля)

10 июля, Петров пост (Апостольский), 33 день
Обретение мощей преподобного Амвросия Оптинского
День памяти об обретении мощей святого Амвросия в 1998 году. Сегодня нетленные останки находятся во Введенском соборе Оптиной пустыни.

11 июля, Петров пост (Апостольский), 34 день
Окончание Апостольского поста
Петров пост (его второе название) начинается во второй понедельник после Троицы — дата всегда отличается. А вот заканчивается пост ежегодно 11 июля — накануне Дня памяти апостолов Петра и Павла.

12 июля, День памяти святых апостолов Петра и Павла
Это день памяти двух первоверховных апостолов, ревностных учеников Иисуса, наставников христиан, принявших мученическую смерть в I веке нашей эры. День их казни и стал днем их памяти.

История праздника

Симон (такое имя Петр получил при рождении) родился в простой семье рыбаков — и сам стал рыбаком. Главное событие в его жизни произошло, когда брат Андрей познакомил его с Иисусом. Петр (что значит «скала», «камень» — так нарек его сам Христос) стал участником многих евангельских событий. Он был вместе с Христом в Гефсиманском саду, защищая Наставника от тех, кто пришел вместе с Иудой. В ту же страшную ночь трижды отрекся от Иисуса, но нашел в себе силы покаяться и был позже прощен Христом. После Воскресения своего Учителя и сошествия Святого Духа он, как и остальные апостолы, отправился по миру, чтобы рассказывать людям о Христе. Петр обратил в христианство тысячи людей; в книге «Деяния апостолов» говорится, что больных выносили на улицы, чтобы хотя бы тень Петра коснулась их — такой необычайной целительной силой был прославлен апостол. По преданию, ученики просили Петра покинуть Рим, опасаясь за его жизнь, но по дороге из города апостол встретил Христа. На вопрос «Куда идешь ты, Господи?» Иисус ответил: «Раз ты оставляешь народ мой, я иду в Рим, на новое распятие». И Петр остался в Риме, и, приговоренный к казни через распятие, настоял на том, чтобы его распяли головой вниз, считая, что недостойн умереть так же, как Иисус.

Савл — будущий апостол Павел — был гонителем христиан. Однажды, когда Савл направлялся по делам в Дамаск, к нему обратился сам Господь. Путешественник увидел яркий свет, ослепивший его, и услышал: «Савл, Савл, почему ты гонишь Меня?». На вопрос «Кто ты?» будущему апостолу был ответ: «Я Иисус, Которого ты гонишь». Этот же голос велел ослепшему продолжать путь в Дамаск, что тот с помощью своих спутников и сделал. В этом городе Савл через три дня был крещен, прозрев во время погружения в воду. С тех пор он сделался усердным учеником и проповедником Христа. Павлу не раз приходилось сидеть в темнице за свои проповеди. А когда апостола арестовали в Риме, его приговорили к отсечению головы. Осужденного не распяли только потому, что он имел права римского гражданина.

13 июля, Собор славных и всехвалных 12 апостолов
Празднование памяти общего почитания святых двенадцати Апостолов Христовых — Петра, Андрея, Иакова, Иоанна, Филиппа, Варфоломея, Фомы, Матфея, Иакова Алфеева, Иуды Иаковля (или Фаддея), Симона Зилота и Матфия. Первые упоминания о праздновании этой даты встречаются еще в IV веке.

14 июля, День памяти бессребреников мучеников Космы и Дамиана
В церковном календаре 14 июля посвящен памяти святых братьев Космы и Дамиана. Они также подверглись пыткам и тяжким мукам во время гонения християн при императоре Карине в Риме. По преданию, братья были врачами, а после обращения к Богу, обрели дар исцеления всех людских болезней.

15 июля, Положение Честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне
Священное празднество в честь Положения Ризы Божией Матери во Влахерне. Риза была обретена в Назарете, после чего ее перенесли во Влахернский храм в Константинополе.

16 июля, Перенесение мощей святителя Филиппа Колычева
Эта дата выделена в церковном календаре в память о перенесении святых мощей Московского митрополита Филиппа. Его святые мощи в 1952 году переместили из Соловков в Успенский собор в Москву.

ДУХОВНЫЙ МАЯК

С молитвой через донские степи

Крестный ход казаков до святой обители.

Усть-Медведицкая земля на минувшей неделе стала местом встречи двух казачьих войсковых традиций. Более восьмидесяти паломников, среди которых были и убеленные сединой казаки, и совсем юные казачата, совершили многодневный пеший переход от донских степей Ростовщины до святых стен Усть-Медведицкого Спасо-Преображенского монастыря в городе Серафимович.

Маршрут, ставший уже привычным для казаков Верхне-Донского и Усть-Медведицкого округов, в этом году вновь соединил два региона. Крестный ход стартовал от станицы Боковской, что на ростовской земле, и финишировал у ворот одной из древнейших женских обителей Нижнего Поволжья. Протяженность пути составила около ста километров — дистанция, которую в мирской жизни преодолевают на автомобиле за час, здесь измерялась не скоростью, а количеством прочитанных молитв и глубиной покаяния.

Возглавили шествие атаман Верхне-Донского округа Максим Алейников и представители духовенства. Крестные ходы — это живая традиция нашего народа. Это не просто шествие, а путь духовного преображения, где каждый шаг приближает нас к Богу и друг ко другу. В крестном ходе, как и в жизни,

важна не скорость, а стойкость. Даже самый долгий путь преодолевается шаг за шагом с упованием на Господа. Ежедневно участники совершали утренние молитвы, Иисусову молитву, чтение канонов и акафистов. В каждом населенном пункте по маршруту духовенство служит молебны о здравии местных жителей.

Гости из Ростовской области прибыли в Серафимовичский район в минувшую среду. Переночевав на берегу Дона близ Буерак-Поповского, рано утром участники крестного хода с присоединившимися к ним казаками Усть-Медведицкого округа продолжили свой путь. Он пролегал в том числе через старинный казачий хутор Затонский.

Возглавляла процессию мобильная звонница, чьи колокола оглашали окрестные рощи, поля и пространство над устьем Дона. Участники шествия двигались следом, неся в руках хоругви и читая молитвы. К слову, в их числе был духовник Всевеликого войска Донского отец Георгий. Чтобы преодолеть этот самый главный отрезок пути, он с утра приехал на полевой стан из Ростовской области.

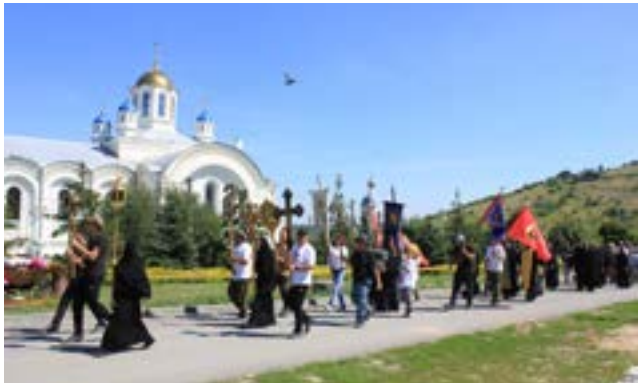
Сестры Усть-Медведицкого Спасо-Преображенского монастыря встретили гостей у входа в святую обитель и препроводили в храм. Здесь участники крестного хода и

монахи совершили большую молитву. По окончании богослужения состоялась общая трапеза.

Ночлег для возвращения в Ростовскую область был организован в палаточном лагере на берегу Дона, прямо под сенью монастырских стен. Уже на рассвете следующего дня гости свернули лагерь и отправились в обратный путь, унося с собой не только умиротворение, но и твердое намерение повторять этот святой путь.

Стоит отметить, что данный крестный ход проводится уже шестой год подряд и становится не просто событием для казачества, а зна-

чимым явлением для всей духовной жизни Донского края. Как отмечают организаторы, в нем участвуют не только казаки двух округов, но и все желающие православные христиане, для которых путь к святине — это возможность прикоснуться к истокам веры своих предков. В эпоху скоростей и цифры эта живая традиция напоминает нам о вечных ценностях: о том, что даже самый долгий путь преодолевается шаг за шагом, а стойкость духа важнее любой скорости. И пока звонница оглашает берега Тихого Дона, жива историческая память и молитвенная связь поколений.



ФЕСТИВАЛЬ

Родники культуры

В камышинском районе прошел фестиваль «Родники культуры».

Году единства народов России посвятили свои выступления участники V межмуниципального фестиваля самодетельного народного творчества «Родники культуры», который прошёл в минувшие выходные в Камышинском районе. Фестиваль при поддержке Волгоградского областного центра народного творчества представляет регион на конкурсе лучших практик учреждений культуры в национальном проекте «Семья».

В Нижнедобринском сельском поселении собрались творческие коллективы Камышинского, Фроловского, Котовского и других районов,

а также приехали участники из г. Волгограда. На берегу Волгоградского водохранилища расположились несколько тематических площадок: выставка мастеров декоративно-прикладного искусства и народного костюма, фотозоны и зоны мастер-классов, на каждой из них районные умельцы представили разнообразие традиций и культур сельских поселений. Особой популярностью у детей и взрослых пользовалась творческая беседка по созданию венков из степных трав. А чтобы попасть к большой сцене фестиваля гостям фестиваля предстояло «омыться добром и благополучием»,

пройти по «тропе здоровья» через «арку счастья» и сделать остановку у подковы удачи.

Главной особенностью фестиваля на протяжении всех лет его проведения становится воспроизведение традиционных, часто почти забытых обрядов, песен и танцев. Концертную программу открыл большой многонациональный хоровод. Гостей ждали выступления народных коллективов сельских поселений, показ национальных костюмов и чествование супружеских пар, проживших 50 лет и 25 лет в браке.

На площадке для участников и зрителей были организованы традиционные национальные угощения казачьей, русской, белорусской, казахской, кавказской, узбекской, калмыцкой, татарской и даже корейской кухонь. Здесь же можно было попробовать и каныши, и пончики, и плов,

и шурпу, и несколько видов кваса.

А в завершение фестивальной программы символическая эстафета в виде лаптей была передана Уметовскому сельскому поселению.

Отметим, что фестиваль, главной целью которого стало сохранение и приумножение региональных культурных традиций, каждый год проводится в разных поселениях Камышинского района. Первые «Родники культуры» прошли в 2023 году в поселке Воднобуерачном, праздник получил говорящее название «Тары, Бары». 2024 год — центральной темой праздника стала «Свадьба по-Таловски». Участники и гости познакомились с традицией села Таловка и обрядами, сопровождающими период создания семьи. В 2025 году гости фестиваля участвовали в «Проводах в армию» молодежи села Костарево.

Экстренные службы Волгоградской области и города Волгограда

Единая дежурно-диспетчерская служба — **112** (бесплатно для звонков с мобильных телефонов, работает даже без sim-карты).
Пожарная служба — **101**, полиция — **102**, скорая помощь — **103**, горгаз — **104** (с городских и мобильных телефонов), служба спасения — **089**.

Страница газеты

ВКонтакте

Редакционная коллегия: С.В. Пучков (главный редактор), С.С. Жданова, С.А. Афанасьев.
Тел.: (8442) 93-17-48. Технический редактор: Е.А. Таланова.

Общественный совет: А.В. Бахтуров, А.А. Бирюков, протоиерей Олег Кириченко, А.А. Махин, В.Н. Селезнев.

Издатель: Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Казачий центр государственной службы» <http://gkukazak.ru>

Адрес редакции и издателя: 400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д.15. **E-mail: kazachy_krug@mail.ru**

Газета набрана и сверстана в ГКУ «Казачий центр государственной службы».

Соучредители: Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Казачий центр государственной службы», Комитет по делам национальностей и казачества Волгоградской обл., Окружное казачье общество «Волгоградский казачий округ», Войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское»

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Волгоградской области и республике Калмыкия.

Индекс газеты **П4914**. Выходит по пятницам. Цена свободная. Регистрационный номер ПИ № ТУ34-00754.

Выходит по графику 09.07.2026 в 18:00.

Частичное или полное использование материалов газеты возможно только с письменного разрешения редакции.

Письма читателей не рецензируются и не возвращаются.

Публикуемые материалы не всегда отражают точку зрения редакции.

Редакция не несет ответственности за достоверность рекламной информации.