



# Инструкции

## Как пользоваться выкройками

### ИЗМЕРЕНИЯ

При измерении фигуры на женщине должно быть надето белье или тонкая одежда; обувь следует снять. После измерения фигуры сравните свои измерения с типовыми по соответствующей таблице.

### ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

| Размер                      | 36   | 38   | 40   | 42   | 44  | 46    | 48   |
|-----------------------------|------|------|------|------|-----|-------|------|
| Обхват груди, см            | 80   | 84   | 88   | 92   | 96  | 100   | 104  |
| Обхват талии, см            | 58   | 62   | 66   | 70   | 74  | 78    | 82   |
| Обхват бедер, см            | 86   | 90   | 94   | 98   | 102 | 106   | 110  |
| Ширина спины, см            | 36   | 37   | 38   | 39   | 40  | 42    | 44   |
| Высота груди, см            | 23,5 | 24   | 24,5 | 25,5 | 26  | 26,5  | 27,5 |
| Высота бедер, см            | 18   | 18,5 | 19   | 19,5 | 20  | 20,5  | 21   |
| Длина переда до талии, см   | 42,5 | 43   | 43,5 | 44,5 | 45  | 45,5  | 46,5 |
| Длина спины до талии, см    | 41   | 41,5 | 42   | 42,5 | 43  | 43,5  | 44   |
| Длина среднего шва брюк, см | 63   | 64,5 | 66   | 67,5 | 69  | 70,5  | 72   |
| Длина брюк, см              | 98   | 98,5 | 99   | 99,5 | 100 | 100,5 | 101  |

### БОЛЬШИЕ ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

| Размер                    | 50   | 52   | 54    | 56  | 58    |
|---------------------------|------|------|-------|-----|-------|
| Обхват груди, см          | 114  | 118  | 122   | 126 | 130   |
| Обхват талии, см          | 100  | 104  | 108   | 112 | 116   |
| Обхват бедер, см          | 118  | 122  | 126   | 130 | 134   |
| Высота груди, см          | 31   | 31,5 | 32    | 33  | 33,5  |
| Высота бедер, см          | 20,5 | 21   | 21,5  | 22  | 22,5  |
| Длина переда до талии, см | 48   | 48,5 | 49    | 50  | 50,5  |
| Длина спины до талии, см  | 44   | 44,5 | 45    | 46  | 46,5  |
| Длина рукава, см          | 58,5 | 59   | 59,5  | 60  | 60,5  |
| Длина брюк, см            | 99,5 | 100  | 100,5 | 101 | 101,5 |

### ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ

| Размер             | 2  | 4   | 6   | 8   | 10  | 12  | 14  | 16  |
|--------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Рост, см           | 94 | 102 | 114 | 126 | 138 | 150 | 162 | 168 |
| Обхват груди, см   | 55 | 56  | 61  | 66  | 72  | 78  | 84  | 86  |
| Обхват талии, см   | 52 | 53  | 56  | 59  | 63  | 67  | 70  | 72  |
| Обхват бедер, см   | 58 | 62  | 67  | 72  | 78  | 84  | 90  | 92  |
| Длина до талии, см | 23 | 26  | 29  | 32  | 35  | 38  | 41  | 42  |
| Ширина спины, см   | 26 | 28  | 30  | 32  | 34  | 36  | 38  | 39  |

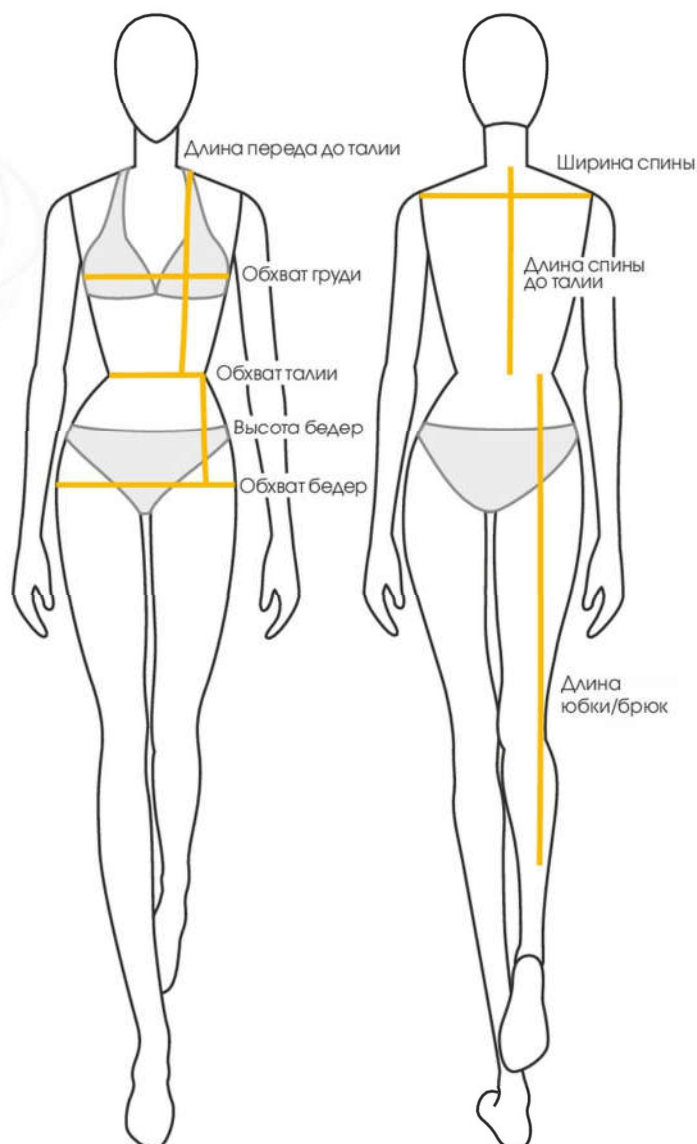
### ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ (МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ)

| Возраст, месяцев | 3  | 6  | 9  | 12 | 18 | 24 |
|------------------|----|----|----|----|----|----|
| Рост, см         | 62 | 74 | 80 | 86 | 90 | 94 |
| Обхват груди, см | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 |

## Совет:

Чтобы измерения были более точными, попросите кого-то помочь вам с измерением.

К размерным признакам обхватов не следует добавлять величину «прибавка на свободу облегания», она уже учтена при построении лекал модели.



## РАЗМЕРЫ

Каждая модель представлена в трех размерах. Если ваш размер находится между указанными размерами, следует провести новую линию на равном расстоянии от линий соседних размеров.

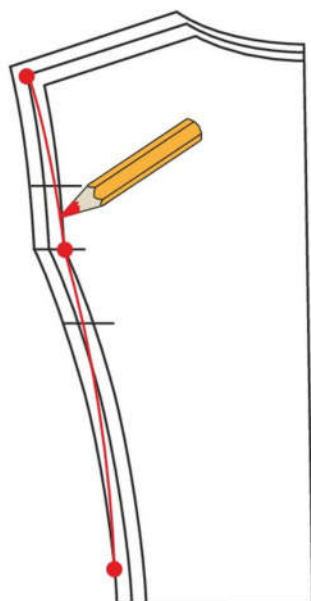
- Модели предназначены для женщин среднего роста 1,65 м.

## ЛЕКАЛА

Лекала деталей (выкройки) каждой модели представлены на двусторонних листах-вкладышах в масштабе 1:1.

## ЭСКИЗ

В описании работы приводится эскиз модели спереди и сзади.



## ПЛАН РАСКЛАДКИ

На уменьшенном плане раскладки показан один из способов рационального расположения лекал деталей на ткани. Лекала основных деталей пронумерованы.

Раскладка ткани может быть выполнена вдвое (ткань складывается вдоль пополам лицевой стороной внутрь, кромки совмещаются) или в разворот (ткань складывается в один слой, как правило лицевой стороной вверх). Сгиб ткани обозначен пунктирной линией, кромки ткани – сплошной линией.

- Знак «ножницы» , расположенный у края ткани, означает, что следует разложить ткань вдвое лицевой стороной внутрь, разрезать по сгибу и сложить отрезки лицевыми сторонами внутрь так, чтобы направление рисунка и ворса совпадало.

## КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЛИСТАМИ-ВКЛАДЫШАМИ

- Номер листа вкладыша (1-4), его сторона (А или В) и цвет линии контура показаны в описании модели.
- Вынуть листы-вкладыши, осторожно разогнув скрепки. Развернуть нужный лист.
- Вверху листа приведены номер модели, цвет линий контура и количество деталей кроя.
- Цифра, обозначающая номер детали, расположена на линии контура соответствующей детали.
- Найти все детали кроя на листе-вкладыше, ориентируясь на план раскладки и перечень деталей. Обвести контуры лекал всех деталей, а также все внутренние линии, контрольные знаки, цифры и надписи. Как правило, при соединении деталей изделия следует ориентироваться на контрольные знаки, обозначенные одинаковыми буквами, совмещая их (например, А и А, F и F).
- Скопировать лекала всех деталей и контрольные знаки на кальку и вырезать. Сверить наличие и соответствие деталей по плану раскладки и перечню деталей.
- Те линии лекал деталей, которые являются общими для всех трех размеров, вычерчены более жирной линией.
- Месторасположение карманов, пат, хлястиков и т.д. обозначено на лекалах сплошной линией. Оно относится к среднему из приведенных размеров и может быть скорректировано для двух других размеров.
- Подборта, подкройные обтачки горловины, проймы и т.д. обозначены на лекалах деталей сплошной линией и надписью *vista* и относятся к среднему из приведенных размеров.
- Если деталь изделия состоит из двух частей, их следует соединить по линии со звездочками **\*\*—\***.

## СИМВОЛЫ НА ЛЕКАЛАХ

|           |                                                                                             |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| .....     | Линия меньшего размера                                                                      |
| — · — · — | Линия среднего размера                                                                      |
| ————      | Линия большего размера                                                                      |
| — — — —   | Перегнуть                                                                                   |
| - - - - - | Линия строчки                                                                               |
| ** — *    | Линия совмещения двух частей одного лекала, которое не уместилось на листе-вкладыше целиком |
| ↔         | Линия середины переда/спинки в случае, когда она не совпадает по направлению со срезом      |
| →         | Направление нити основы (долевой нити)                                                      |
| ┐         | Контрольный знак                                                                            |
|           | Вход; разрез                                                                                |
|           | Складка и ее направление                                                                    |
| ⌋         | Петля; отверстие                                                                            |
| ▲         | Застежка-молния                                                                             |
| ○         | Пуговица                                                                                    |
| ┌         | Месторасположение кармана                                                                   |
| └         | Крючок и петля; воздушная нитяная петля                                                     |

**ВАЖНО:** Перед выкраиванием деталей изделия можно выполнить макет изделия: склеить скотчем бумажные лекала и подогнать лекала по своей фигуре.

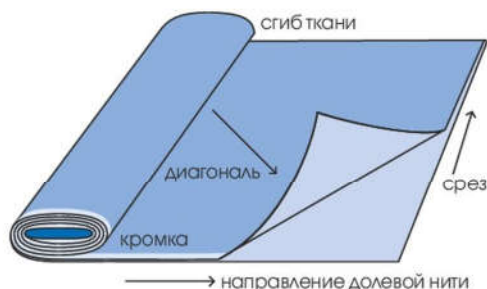
## РАСКРОЙ

Детали даны БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ И ПОДГИБ НИЗА!

- Разложить ткань на столе так, как показано на плане раскладки. Разложить лекала деталей на ткани по плану раскладки, учитывая направление нитей основы (на трикотаже – направление петельных столбиков), и проколоть булавками.
- Обвести лекала деталей остро заточенным портновским мелом и выкроить. Детали изделия из ткани должны быть выкроены с припусками на швы. Как правило, для соединительных швов (боковые, шаговые, продольные срезы рукавов, срезы кокеток, срезы деталей карманов и т.д.) – 1–1,5 см, для краевых вподгибку (низ изделия, низ рукавов, верхний край накладного кармана и др.) – 3–4 см, для краевых обтачных – 0,7–1 см.
- Рекомендуется проложить вручную строчки прямых стежков по линиям швов, линиям середины, линиям перегибов лацканов и т.п.

## Совет:

При раскладке ткани в разворот (в 1 слой) важно перевернуть лекало парной детали на другую сторону, чтобы получить, например, правый и левый рукав.



## 2 Vestido Guts & Love



### Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

6 Material necesario: 2,70 m x 1,20 m de ancho en raso estampado con jirafas formando cenefa en un orillo. 1,10 m x 1,50 m de ancho en raso estampado étnico. 2 botones de 12 mm. 1 cremallera. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

### 6 Corte:

En raso estampado con jirafas cortar:

1. Cuerpo delante, uno doble.

2-2a-2b. Falda delante, uno doble.

3. Cuerpo detrás, dos veces.

5. Manga, dos veces.

Un rectángulo al bies de 2 cm ancho por contorno escote delante y detrás más costuras, para pulido escote.

Dos rectángulos al bies de 2 cm ancho por contorno abertura manga más costuras, para

que el puño, pasar un doble frunce en la base o hilvanar los pliegues, según patrón; doblar puños derecho con derecho (o unirlos dos a dos), cerrar extremos y la parte superior del cruce, girar y colocar a las mangas desde el lado derecho de la abertura hasta el otro extremo

pulido aberturas mangas.

En raso estampado étnico

cortar:

4-4a-4b. Falda detrás, dos veces.

6. Puño, dos veces.

6 Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de los puños, planchar. Coser pinzas cuerpo delante y detrás, lados y hombros, planchar.

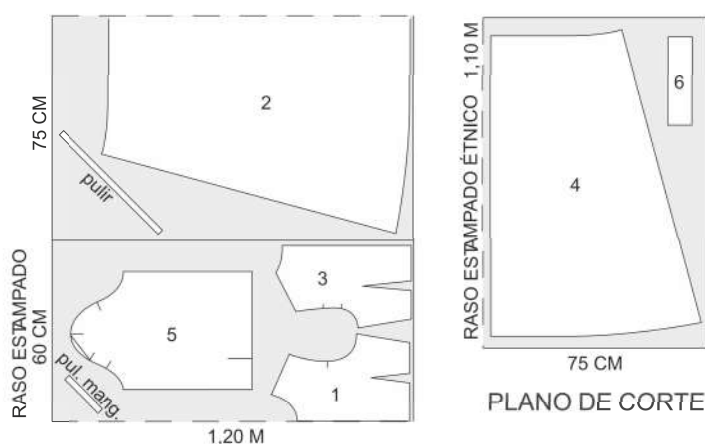
Pulir escote con bies cosido y vuelto: aplicar bies alrededor del escote derecho con derecho, coser con pespunte, girar bies hacia el interior y fijar con unas puntadas a mano o bien pasando un pespunte por encima al borde.

Coser lados falda y costura centro detrás desde señal cremallera hasta base.

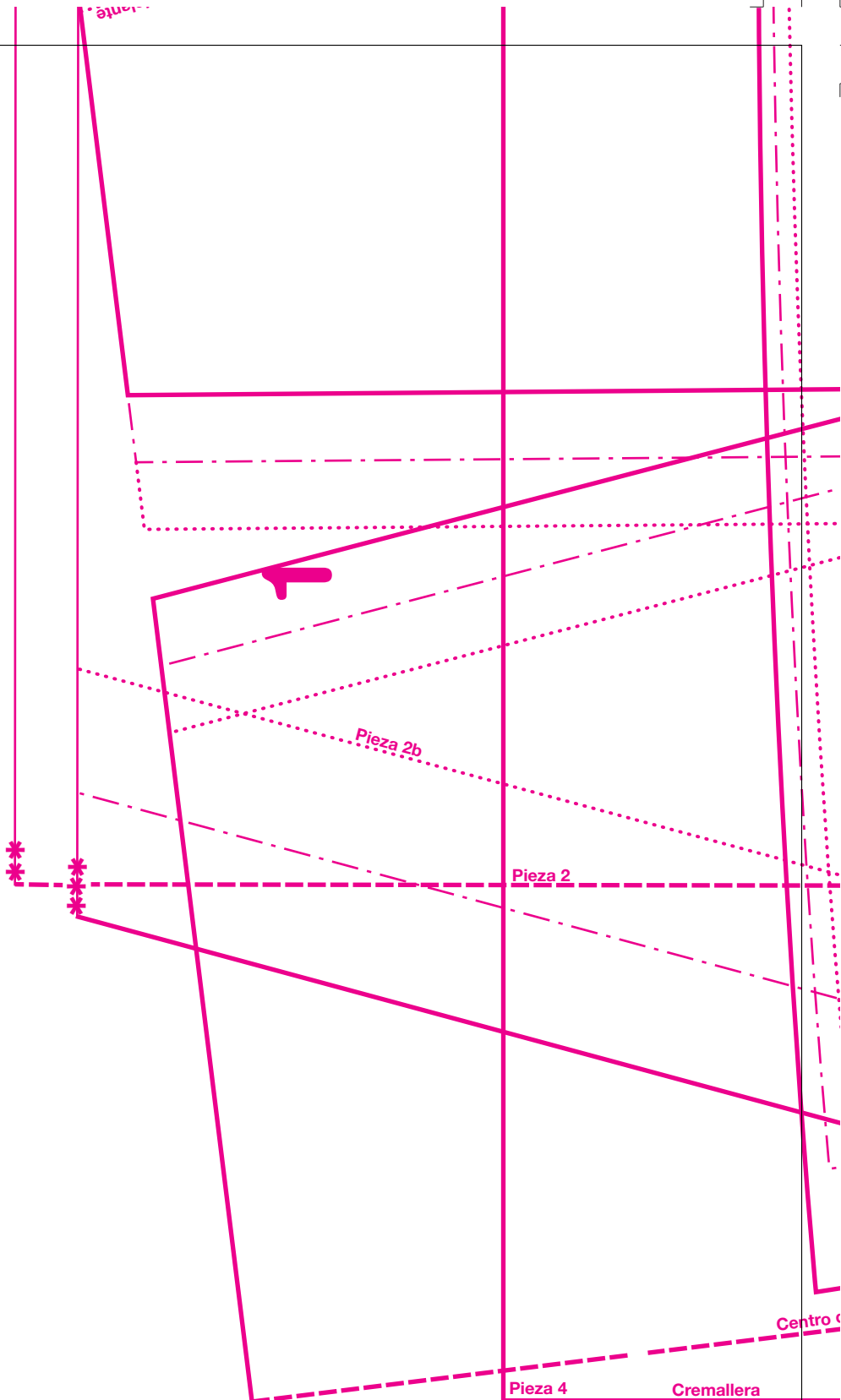
Pasar doble frunce en el borde superior falda y fruncir tensando los hilos de la canilla dejando a la medida del contorno base cuerpo, unir a éste derecho con derecho, coser y volver. Confeccionar mangas con puños: cerrar mangas; marcar el corte de la abertura de las mangas con un hilván, cortar y hacer un pequeño dobladillo hasta la base o pulir con una tira cosida y vuelta. Si la base de las mangas es más grande

formando cruce interior, coser una hoja y entornar la opuesta en la misma costura por el revés. Coser mangas a sisas según aplomos.

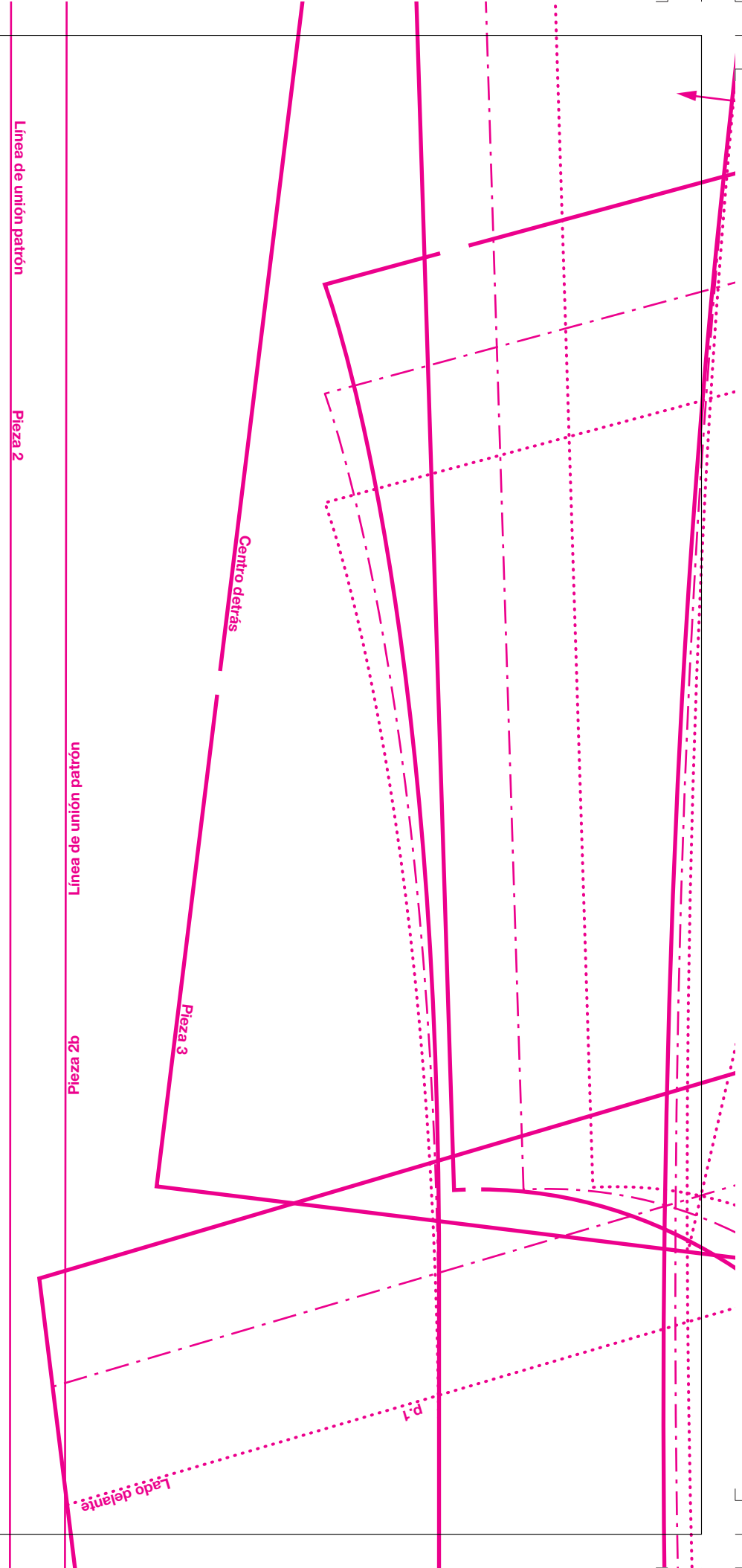
Aplicar cremallera en el centro detrás. Pulir base vestido con pequeño dobladillo, bordar ojales y coser botones puños.



MODEL C



MODELO 2 Fucsia. Vestido Guts & Love. Piezas 1 a 6.





# PATRONES 419

SUPLEMENTO 1 Cara A

