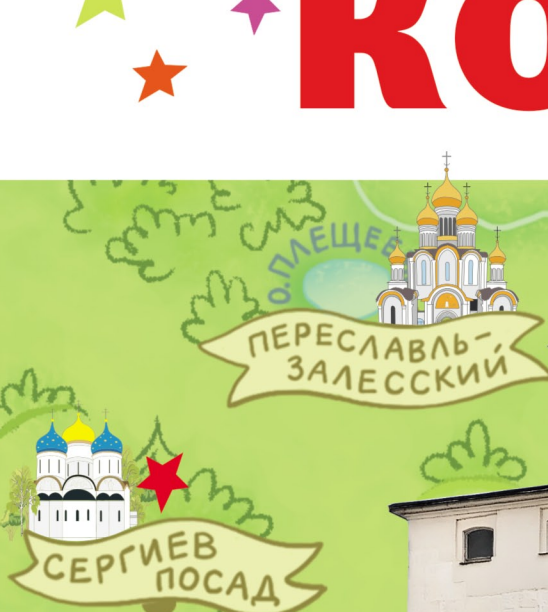


Костром
Волга

путеводитель для Детей



Золотое
кольцо



Владимир



Путешествуем
по стране

Девята

путеводитель для Детей Золотое КОЛЬЦО

ТЕКСТ
ПАВЛА
МАРЦЕВА

ИЛЛЮСТРАЦИИ
ТАТЬЯНЫ
ГАЛАНОВОЙ

КАРТЫ ★ ЗАДАНИЯ ★ ФОТОГРАФИИ

ФАКТЫ ★ СПРАВКИ ★ МАРШРУТЫ

Аванта

По дороге от Москвы



ЧТО ТАКОЕ ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО?

1. Панорама Суздаля
2. Церковь Покрова на Нерли, исторический памятник ЮНЕСКО, часть Золотого кольца России

Золотое кольцо — это туристский маршрут протяженностью около 700 км, рассчитанный на 4–5 дней пути, в него входят древние русские города, которые раньше были столицами самостоятельных княжеств: в каждом был свой кремль, свой князь, своя дружина. В них сохранились средневековые крепостные укрепления, боярские палаты, старинные церкви и монастыри. Города Ярославль, Кострома и Плещ расположены на живописных берегах Волги — великой русской реки. Маршрут начинается из Москвы, проходит через 10 городов и, сделав круг, снова приходит в Москву. Поэтому он называется «кольцо».



2



По дороге от Москвы

3. Владимир, памятник
князю Владимиру
и святителю
Федору



ТРОИЦКАЯ ДОРОГА

Начало маршрута ведет на север по Ярославскому шоссе. Раньше эта дорога называлась Троицкой, она вела в Троице-Сергиев монастырь. И в этот монастырь каждый год приходило много людей – паломников. Раз в год на день святой Троицы шли в монастырь и московские цари – такая была традиция. Причем идти полагалось пешком все 70 км. Поэтому царский путь на богомолье продолжался несколько дней и обставлялся очень пышно: сам царь с семьей и свитой чинно шагал по дороге, а впереди шло несколько десятков лучших лошадей из царской конюшни. На лошадях никто не сидел, их спины были прикрыты расшитыми



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В какой монастырь даже царь пешком раньше ходил?

ОТВЕТ: В Троице-Сергиев.

4. В.М. Шварц «Вешний поезд царицы на богомолье при царе Алексее Михайловиче»





КСТАТИ!

Храм Благовещения села Тайнинского был построен в 1675—1677 гг. по указанию царя Алексея Михайловича, на месте известной с XVI в. и уничтоженной во время Литовского разорения церкви, заложенной как и путевой дворец, Иваном Грозным. Позднее дворец располагался на острове между Сукромкой и Яузой.

1

1. Церковь Благовещения в Тайнинском
2. Скульптура, изображающая русского паломника из города Дмитрова

попонами, а между собой лошадей соединяли серебряные цепи, которые мелодичным звоном возвещали о приближении царских особ. За день удавалось пройти 15 км, затем царь располагался на ночлег в специальном путевом дворце, которых на всем пути было пять. Сегодня сохранился лишь один из них — тот, что находится в самом монастыре.

МЫТИЩИ

3. Ростокинский акведук, сохранившаяся часть Мытищинско-Московского водопровода
4. Мытищинская насосная станция

Город Мытищи расположен слева от дороги. В старину на этом месте находилось мытище — место, где с проезжающих купцов собирали мыт, плату за провоз товаров, таможенную пошлину. Мытищи издавна славятся вкусной ключевой водой. Однажды в невысокий холм ударила молния, и там забил новый источник, который прозвали «Громовой». Ключевой

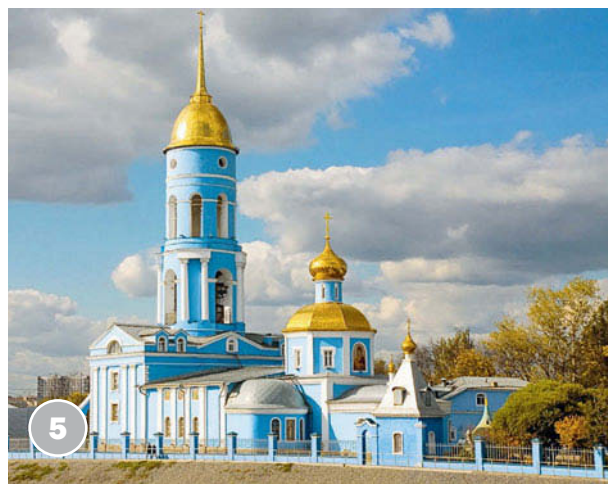




водой поили и прохожих на Троицкой дороге; летом специально для них ставили столики с самоварами. В 1779 г. по указу императрицы Екатерины II от мытищинских источников началось строительство первого общественного водопровода в Москву. В современных Мытищах работает завод «Метровагонмаш», на нем делают вагоны московского метро. Слева видна **Владимирская церковь** 1713 г. с высокой колокольней. Если обернуться, то можно увидеть над входом в храм мозаику «Богоматерь Владимирская».

КОРОЛЁВ

Напротив Мытищ находится другой подмосковный город — Королёв. Он назван в честь академика Сергея Павловича Королёва — конструктора первых ракет-носителей и основоположника практической космонавтики. С 1946 г. Королёв работал тут в конструкторском бюро, при нем здесь был создан первый искусственный спутник земли, космический корабль «Восток» и многое другое. Теперь это **ракетно-космическая корпорация «Энергия»**, ее корпуса тянутся справа от дороги. В г. Королёве находится Главный центр управления полетами — ЦУП, где следят за всеми ракетами и спутниками, которые летают вокруг Земли. При



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Знаешь ли ты фамилию художника, который написал знаменитую картину «Чаепитие в Мытищах»?

ОТВЕТ: В. Г. Перов.



- 5. Владимирская церковь
- 6. Стела при въезде в город Королёв



По дороге от Москвы

1. Здание РКК «Энергия»

6. Стела перед музеем
космической техники
РКК «Энергия»



2



1

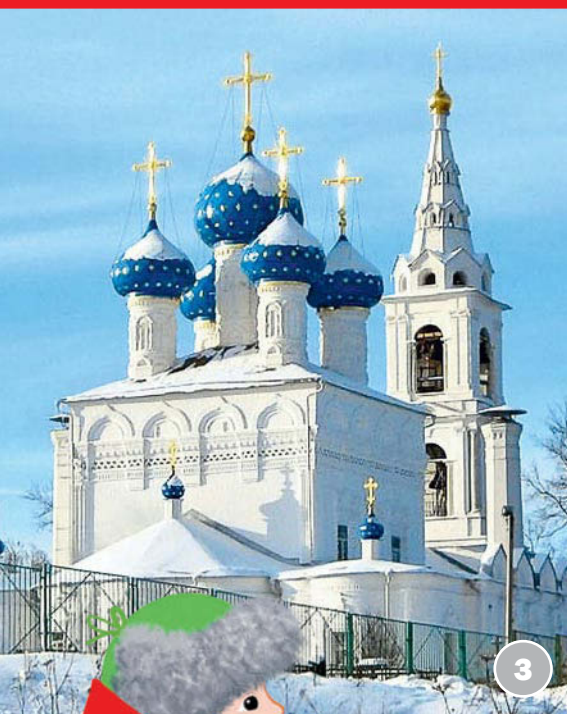
въезде на мост справа видно красивое двухэтажное здание со шпилем, а позади него небольшой **музей космической техники**: ракета «Восток» — на такой ракете полетел в космос Гагарин, модель космического челнока «Буран» и др.

ПУШКИНО

В XIV в. тут было село, им владел боярин Григорий Пушка. Есть версия, что от него и произошло название «Пушкино».

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В старину у русских людей не было фамилий как таковых — только имена и еще отчества. Например, зовут человека Григорий, и все знают, что он — Григорий. Но когда в одной деревне живут два человека с таким именем — надо их как-то различать. Поэтому говорят: это Григорий, сын Ивана — Григорий Иванович, а тот Григорий — сын Андрея, Григорий Андреевич. Но и этого оказалось недостаточно, людей становилось все больше, возникла путаница — какой это Григорий Иванович, тот, что живет у мельницы, или тот, что живет за рекой? Стали давать людям прозвища, которые потом превратились в фамилии. Например, боярина Григория прозвали «Пушка», а его дети и внуки уже имели фамилию Пушкины (например, его дальний потомок поэт А.С. Пушкин). А еще был такой боярин Федор Свибло — его прозвали «свибло» что значит «шепелявый», теперь район, где было его село в Москве, называется Свиблово. Другой боярин имел прозвище «Туша», теперь на месте его имения район Тушино.



3



3. Никольская
церковь

4. Памятник
боярину Пушке
5. Река Уча

Жители города Пушкино недавно поставили **памятник** боярину Пушки, как основателю города. Памятник не виден с шоссе, зато слева видна **Никольская церковь** села Пушкино XVII в., она стоит на высоком берегу реки Учи, белая с голубыми куполами, и купола украшены маленькими золотыми звездочками.

ИВАНТЕЕВКА

Город Ивантеевка — родина русской бумаги. В 1560-е гг. здесь в селе Вантеево на реке Уче работала мельница Федора Савинова: была устроена плотина, вода, проходя через узкий проток, вращала водяное колесо, от колеса крутился вал, который приводил в движение разные механизмы. С помощью этих механизмов из старого ветхого тряпья производили бумагу. Это было первое бумагоделательное предприятие в России. В те времена бумагу к нам завозили из-за границы, она была очень дорогая. Итальянский посланник Рафаэлло Барберини, узнав про вантеевскую мельницу, писал: «Русские уже научились делать бумагу, правда пока они не знают — как ее употребить» — бумага выходила очень плохого качества. Как раз в эти годы в Москве первопечатник Иван Федоров начал печатать книги на станке: впервые в России книги не переписывали от руки, а быстро печатали с помощью набранных свинцовых букв — литер. Так вот: вантеевская бумага для печати книг не годилась, ею можно было только оборачивать готовые книги. В 1570-е гг. мельницу продали и делание бумаги на ней прекратилось.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

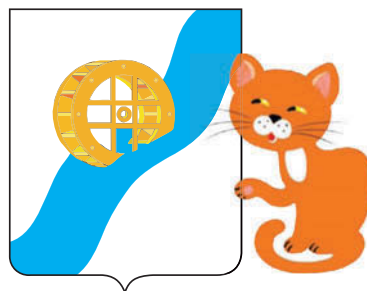
Можешь ли ты назвать книгу, которую первой напечатал Иван Федоров?

ОТВЕТ: «Апостол».



КСТАТИ!

На гербе Ивантеевки изображена золотая мельница: «В серебряном поле лазоревая (синяя, голубая) волнистая перевязь справа, в которую справа погружено золотое мельничное колесо».



КОЩЕЙКОВО



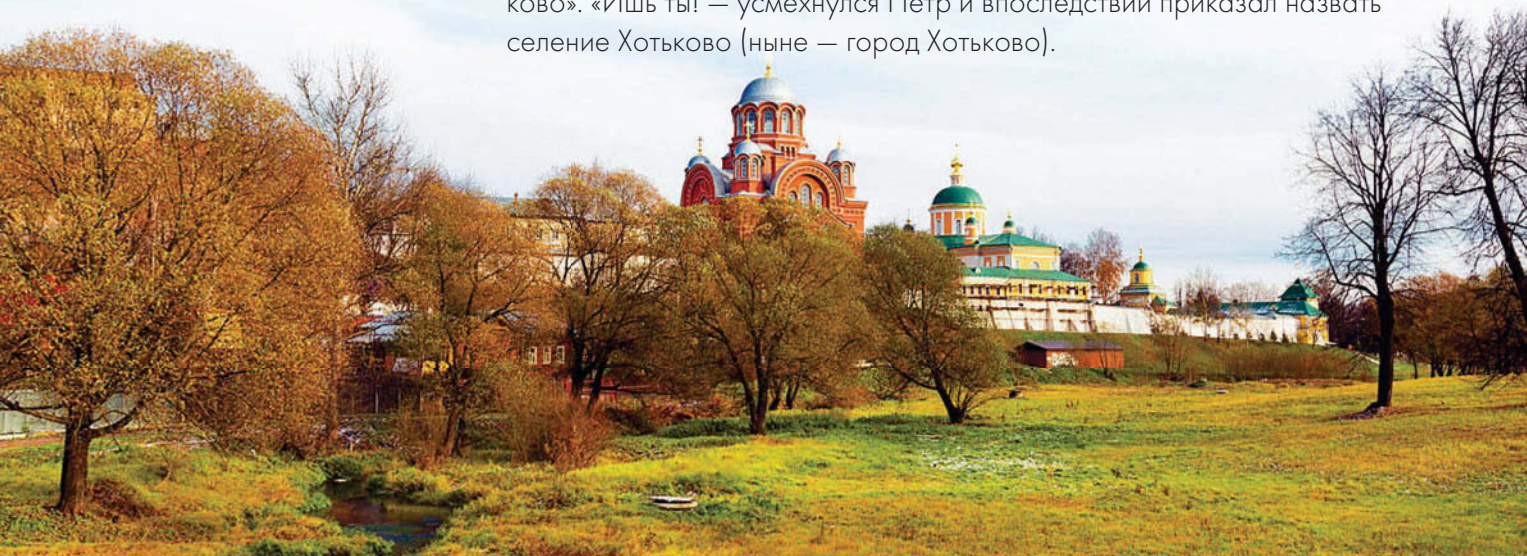
В старину в Кощейково дорога проходила сквозь дремучий лес, в котором одиноких путников часто поджидали разбойники. У бедных паломников не было мобильных телефонов, чтобы вызвать полицию, не было банковской карты, а все деньги на дорогу наличными приходилось нести в котомке. Поэтому они старались вечером, а тем более ночью, не идти через деревню Кощейково, и прозвали ее Грабиловка. А еще в округе были другие деревни с разбойничьими названиями: Лихоборка, Лупиха, Свистуха, Оборвиха.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В старину на дорогах частенько промышляли разбойники, жители окрестных деревень, не стесняясь, выходили под вечер на большую дорогу, встретив одинокого путника, угрожая ему дубинами, требовали отдать им все деньги, которые тот нес в своей котомке (небольшом заплечном мешке вроде рюкзака). Так появилось понятие «разбойник с большой дороги». Разбойники собирались в шайки и могли грабить целые группы людей. Даже цари, собираясь на богомолье в Троицкий монастырь, посылали вперед себя вооруженный отряд с пушкой, чтобы очистить дорогу от лихих людей. Есть легенда, что однажды молодой царь Петр I в одиночку скакал на коне через местный лес и его подкараулили разбойники. Остановив юношу (они же не знали, что он — царь), они сказали, что должны его ограбить. Петр I возмутился: «Вы что, с ума сошли? Я же царь!». «А нам все равно, кого грабить, — отвечали разбойники, — хоть царя, хоть ково». «Ишь ты! — усмехнулся Петр и впоследствии приказал назвать селение Хотьково (ныне — город Хотьково).

1. Хотьково.
Покровский монастырь
2. Радонеж.
Колокольня храма
Преображения
Господня.
3. Радонеж. Часовня
Матроны
Московской

1





2

РАДОНЕЖ

В деревне Голыгино налево в поля уходит небольшое шоссе, там через километр стоит село Радонеж. В XIV в. Радонеж был пограничным пунктом Московского княжества.

Тут надо сделать небольшое отступление, рассказать — как вообще возникло княжество Московское. С IX по XII в. существовало древнерусское государство Киевская Русь, его столицей был город Киев (сегодня это столица Украины). В Киеве правил князь, он посылал свою дружину в разные области и земли собирать с жителей дань и основывал новые города. В северо-восточной части Руси появились города Ростов, Суздаль, Владимир, Ярославль. Перед смертью каждый князь оставлял завещание и все земли делил между своими сыновьями: старший обычно становился главным князем в Киеве, остальные разъезжались в свои уделы, назначенные им в управление. В начале XII в. младший сын киевского князя Юрий приехал в завещанный ему город Суздаль и устроил в нем столицу своего княжества. Был он человек амбициозный и жадный до власти, про таких людей говорят, что у них «длинные руки». Так нашего князя и прозвали —



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Как звали первого московского князя?

ОТВЕТ: Князь Даниил.

КСТАТИ!

Новгородец Радонег построил здесь крепость и назвал ее Радонеж, то есть принадлежащая Радонегу.

3





Юрий Долгорукий. Он правил в городе Суздале и основывал на своих землях новые города — Переславль-Залесский, Дмитров, Юрьев-Польский, Кострому, Тверь. В 1147 г. на берегу реки Москвы он основал небольшой городок Москва. Так постепенно выросло независимое от Киева большое богатое Владимиро-Суздальское княжество, или Северо-Восточная Русь, по территории которого как раз и проходит наш маршрут. Шло время, потомки Юрия Долгорукого делили земли Северо-Восточной Руси между своими детьми, возникли княжества Переславское, Ростовское, Ярославское, Костромское. В 1263 г. правнук Юрия Долгорукого князь Александр Невский завещал в удел своему младшему сыну Даниилу город Москву. Тогда-то и появился впервые у москвичей свой собственный князь —

ЭТО ИНТЕРЕСНО



Сергий Радонежский родился 3 мая 1314 г. в селе Варницы близ Ростова Великого. Родители называли его Варфоломеем. По преданию, когда Варфоломею было 7 лет, он однажды встретил в поле старца, который предсказал ему, что он станет монахом. В 1330 г. по воле князя Ивана Калиты семью Варфоломея и еще несколько семей из Ростова переселили в Радонеж. С детства Варфоломей видел, как татарские сборщики дани хозяйничали на русской земле, они могли избить, замучить любого, вымогая дань. Всякий, у кого были деньги и богатства, дрожал от страха. Варфоломей сделал вывод — чтобы не дрожать за свои деньги, нужно быть бедным. Он решил уйти в монастырь, но отец не одобрил его решения. В 1337 г. родители Варфоломея умерли, и он ушел из дома. Вместе с братом Стефаном они подыскивали пустынное место на холме Маковец в 15 км от Радонежа. Здесь, посреди леса братья построили домик-келью, часовню Троицы, и стали жить. Брат Стефан вскоре ушел в московский монастырь,



Даниил Александрович, а Москва стала столицей удельного княжества.

Княжество было крохотное, на север простиралось лишь на 40 км до Радонежа. В ту пору северная окраина московского государства была мало населена, и сын Даниила князь Иван Калита насильно переселял сюда людей из других городов. Так из-под Ростова Великого сюда переехал обедневший боярин Кирилл, его жена Мария и трое сыновей: Стефан, Варфоломей и Петр. Впоследствии Варфоломей стал монахом Сергием Радонежским и основал Троицкий монастырь — ныне город Сергиев Посад.

А Радонеж в 1610 г. разорили поляки, они сожгли деревянные постройки, от бывшего города осталось небольшое село. В 1842 г. тут построили Преображенскую церковь, напротив нее недавно поставлен памятник Сергию Радонежскому.



Варфоломей остался совсем один, но он продолжал жить, трудиться и молиться. О нем узнали окрестные крестьяне, стали приходить к нему за советом, и для каждого у Варфоломея находились теплые слова. Некоторые крестьяне строили свои дома по соседству от жилища Варфоломея, рядом селились пришлые монахи. Постепенно вокруг сформировалась целая община. О необычном подвижнике узнали и в Москве, 7 октября присланный священник совершил особый ритуал — монашеский постриг, и Варфоломей взял монашеское имя Сергий. Из поселившихся рядом монахов устроился небольшой монастырь при Троицкой часовне, игуменом избрали Сергия, которого народ прозвал Сергий Радонежский.

В 1380 г. на Русь двигалось войско хана Мамая, в Троицкий монастырь прискакал московский князь Дмитрий. Он очень волновался — сможет ли отбиться от врага? Сергий успокоил его, благословил на битву и дал в помощь монахов Александра Пересвета и Родиона Ослябю. Перед началом битвы на Куликовом поле по традиции сначала сразились два богатыря: русский Пересвет и татарский Челубей. Они ударили друг друга копьями, оба насмерть. Но татарский богатырь свалился с коня, а мертвый Пересвет остался в седле, и конь привез его к своим. Это было предзнаменование победы...



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Когда и где была Куликовская битва? Как её еще называют?

ОТВЕТ: В 1380 г. на Куликовом поле. Мамаево побоище, от предводителя войска Золотой Орды Мамая.

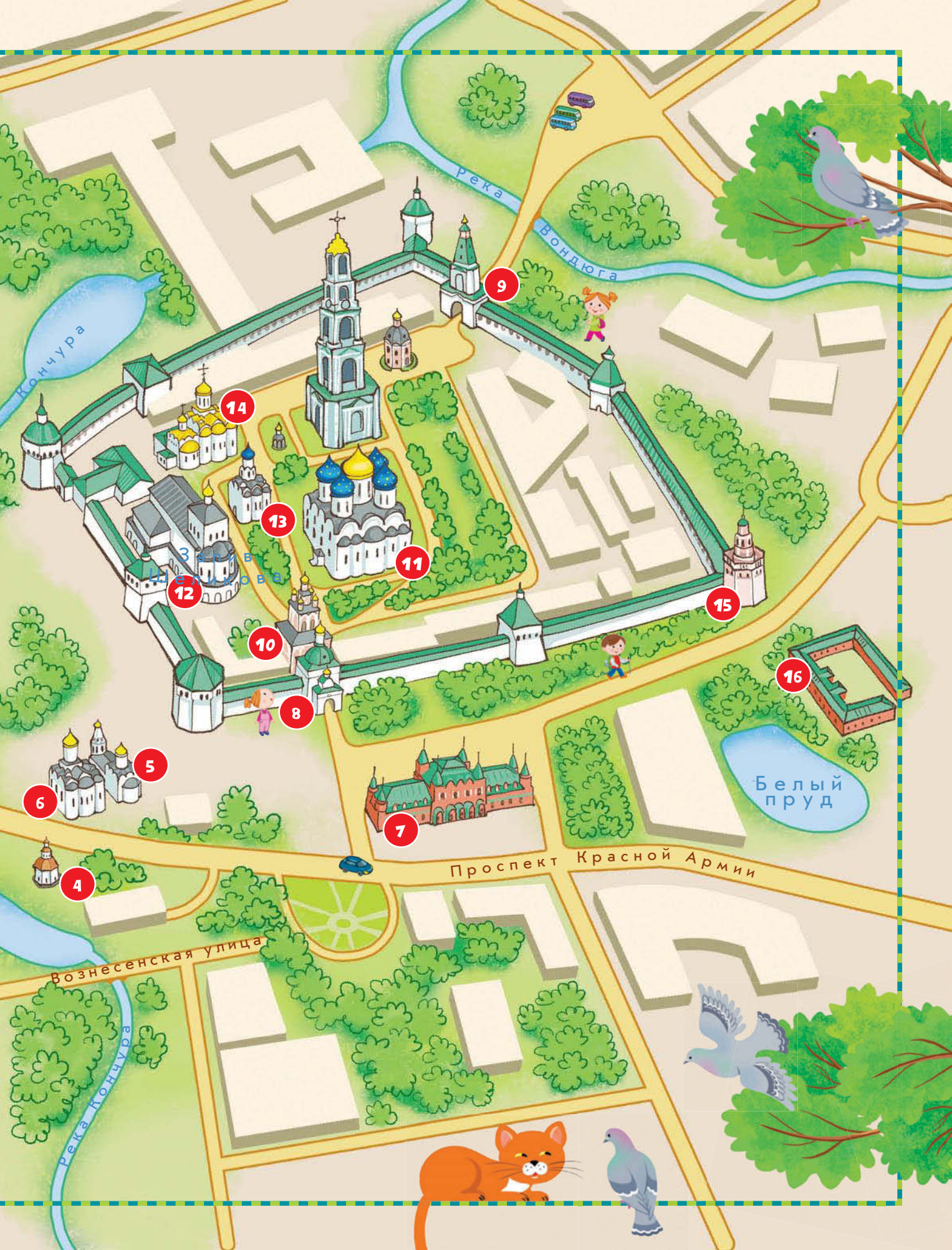
1. Радонеж.
Храм Преображения Господня.
2. Радонеж.
Памятник Сергию Радонежскому
3. Радонеж.
Святой источник



СЕРГИЕВ ПОСАД

1. Музей игрушки
2. Смотровая площадка
3. Блинная горка. Смотровая площадка
4. Пятницкий колодец
5. Церковь Параскевы Пятницы
6. Введенская церковь
7. Торговые ряды
8. Святые воротан
9. Каличья башня
10. Надвратная церковь Рождества Иоанна Предтечи
11. Успенский собор
12. Сергиевская церковь
13. Церковь Святого Духа
14. Троицкий собор
15. Уточья башня
16. Бывший конный двор





Река
Кончура

Вондюга

Кончура

Белый
пруд

Проспект Красной Армии

Вознесенская улица

Река Кончура

Зимний сад

Сергиев Посад



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Какое было мирское имя
Сергия Радонежского, кото-
рое он носил в детстве?

ОТВЕТ: Варфоломей.



Итак, **Троицкий монастырь**, основанный Сергием Радонежским, был отмечен вниманием московского князя Дмитрия Донского. Сергей прожил 78 лет, и до конца жизни он считал необходимым трудиться: копал грядки, чинил жилище. Однажды вечером он молился в своей келье перед иконой Богородицы. Предчувствуя скорую смерть, Сергей просил покровительства для монастыря, чтобы не разорили его враги, не спалило пожаром. И свершилось чудо: сама Богородица — Мария, мать Иисуса Христа явилась Сергию в его келье и сказала, что молитва его услышана и основанный им монастырь ждет долгая и славная судьба.

Незадолго до смерти Сергей сам изготовил себе дубовый гроб. В 1392 г. его похоронили в этом гробу возле построенной им часовни. Во время татарского набега в 1408 г. часовня сгорела, но князь прика-

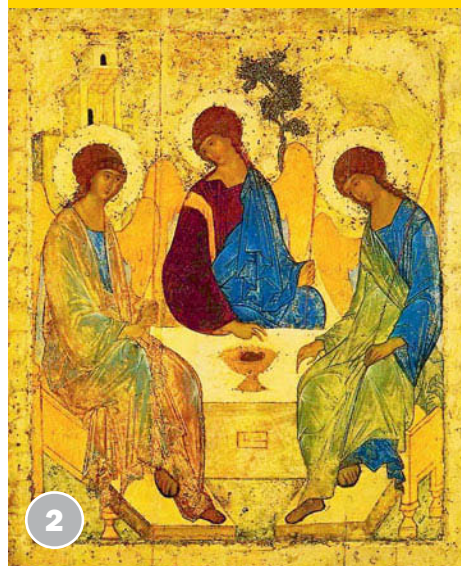
1



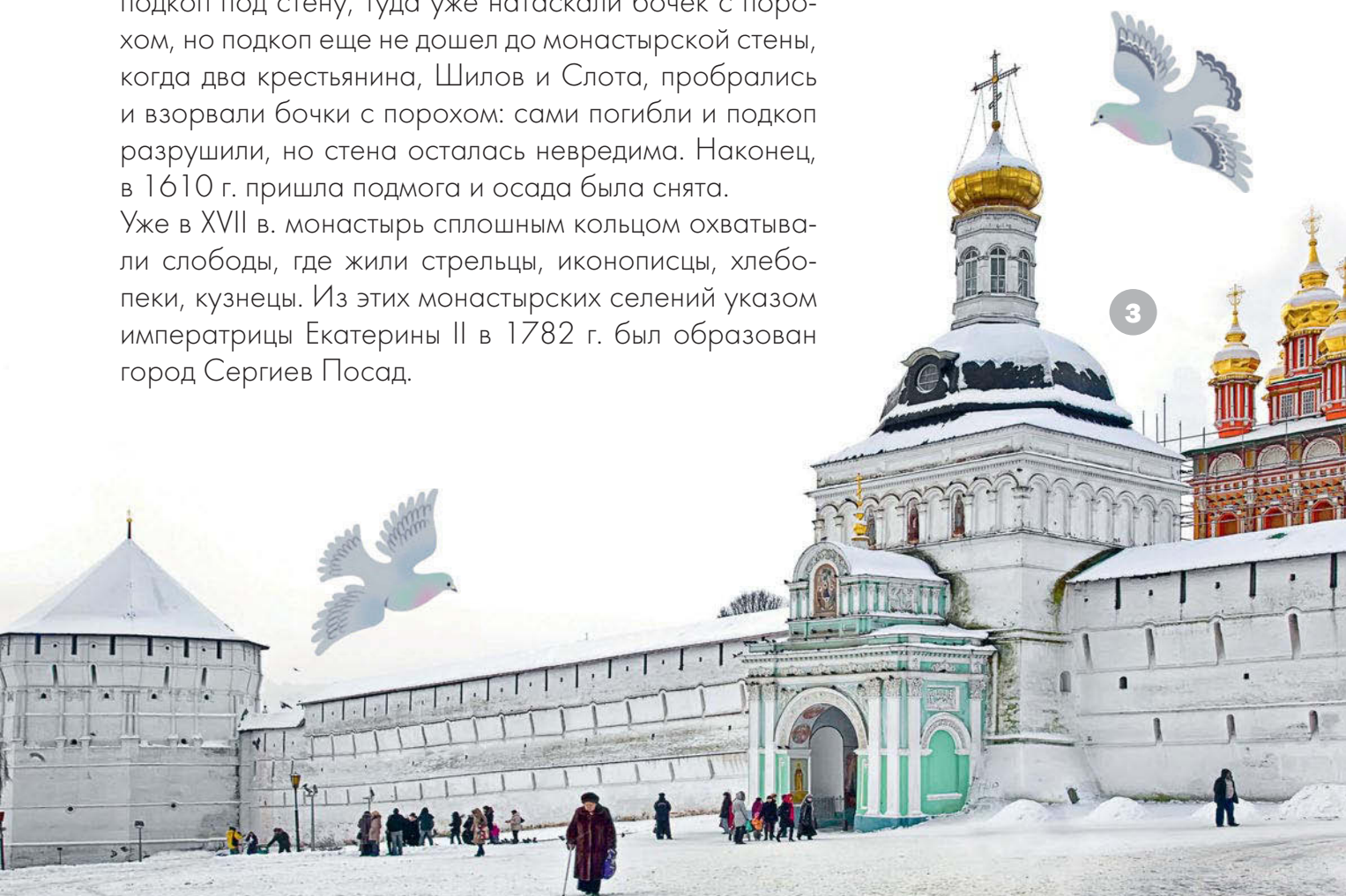
зал выстроить на ее месте новую каменную церковь. В 1422 г. на месте сгоревшей часовни был построен из белого камня Троицкий собор. Украшать его фресками и иконами пригласили лучших художников, среди которых был Андрей Рублёв. Это он написал для храма знаменитую **икону «Троица»**. Во время постройки собора в земле был обнаружен гроб, а в нем нетленные мощи Сергия Радонежского. Сегодня эти мощи покоятся в серебряной раке, подаренной царём Иваном Грозным, а сам дубовый гроб выставлен в Успенском соборе.

При Иване Грозном в 1550 г. монастырь обнесли стеной. В Смутное время 1608 г. к монастырю подошло 30-тысячное войско поляков. Они не смогли взять штурмом каменные стены, началась долгая осада. Скрытно под покровом ночи поляки делали подкоп под стену, туда уже натаскали бочек с порохом, но подкоп еще не дошел до монастырской стены, когда два крестьянина, Шилов и Слота, пробрались и взорвали бочки с порохом: сами погибли и подкоп разрушили, но стена осталась невредима. Наконец, в 1610 г. пришла подмога и осада была снята.

Уже в XVII в. монастырь сплошным кольцом охватывали слободы, где жили стрельцы, иконописцы, хлебопеки, кузнецы. Из этих монастырских селений указом императрицы Екатерины II в 1782 г. был образован город Сергиев Посад.



1. Вид на Троице-Сергиеву лавру
2. «Троица» А. Рублёва
3. Главный вход в лавру



1

МУЗЕЙ ИГРУШКИ

Главная улица — проспект Красной Армии, подъезжая по ней к монастырю издали видно высокую монастырскую колокольню. Перед монастырем слева на высоком берегу пруда стоит красное кирпичное здание — **Музей игрушки**. Сергиев Посад давно славится производством деревянных игрушек. По преданию, еще Сергей Радонежский вырезал игрушки для крестьянских детей. Но настоящий игрушечный бум здесь начался с появлением матрешки.

2

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Матрешка родилась не здесь, а в Москве. В 1897 г. мастерам артели «Детское воспитание» попала в руки игрушка, привезенная из Японии. Она изображала буддийского монаха Фукурума — добродушного лысого старичка. Внутри игрушка содержала еще несколько фукурумчиков, один другого меньше. Мастер Звёздочкин выточил на токарном станке нечто похожее — 8 фигурок, вставлявшихся одна в другую, а художник Малютин их расписал. Получились образы крестьянских детей разного возраста, начиная от девочки в платке, держащей петуха, и кончая спелёнатым младенцем. Новая игрушка стала популярной, и мастера Сергиева Посада быстро наладили ее массовое производство. Расписывая деревянные фигурки, в основном изображали женщин в сарафанах; их называли матрешками, имея в виду распространенное имя Матрёна. В начале XX в. почти 300 артелей делали матрешек и отправляли их на продажу в Европу.

1. Музей игрушки
2. Матрешка художника Малютина
3. Новые торговые ряды
4. Часовня над Пятницким колодезем

3



БЛИННАЯ ГОРКА

Справа напротив монастыря — Блинная горка, когда-то здесь торговали блинами, а сегодня устроена смотровая площадка, к ней ведет улица Сергиевская. С площадки открывается панорама монастыря, окруженного мощными каменными стенами. Перед монастырем большая площадь, на ней кирпичное здание с серебристыми башенками по углам — **Новые торговые ряды**, конец XIX в. В этом здании находится экскурсионное бюро. В низине перед монастырем протекает река Кончура, прежде тут был главный городской базар, слева от дороги сохранилась **церковь Параскевы Пятницы** 1547 г., справа каменная **часовня над Пятницким колодцем** XVII в. Обратите внимание на крышу часовни — она покрыта деревянными дощечками, похожими на чешуйки. Их называют лемехом. Для таких дощечек на Руси использовали осину — дерево, которое не гниет от сырости, а высыхая, становится серым и блестящим, похожим на серебро.



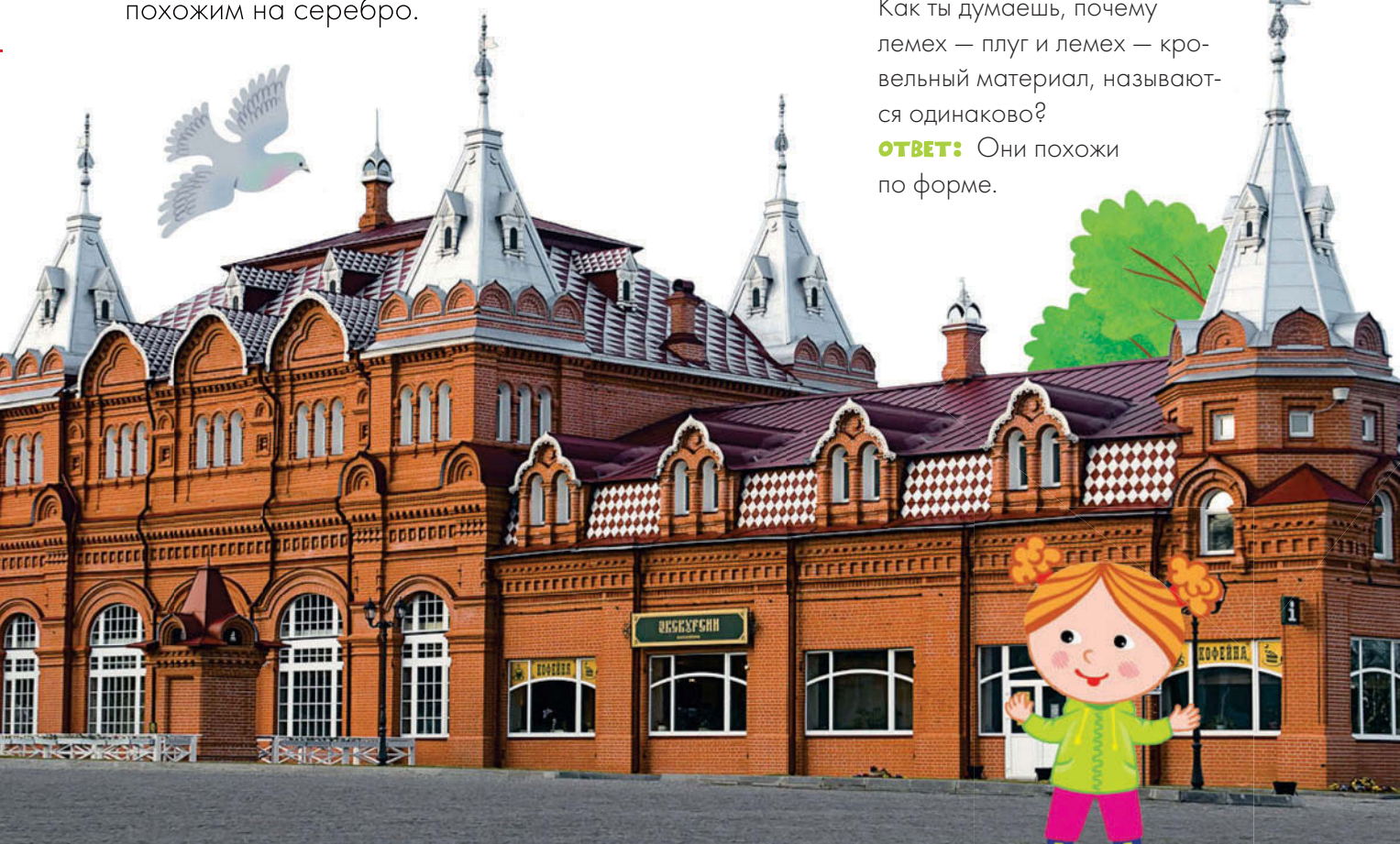
А эти дощечки на крыше называются лемехом...

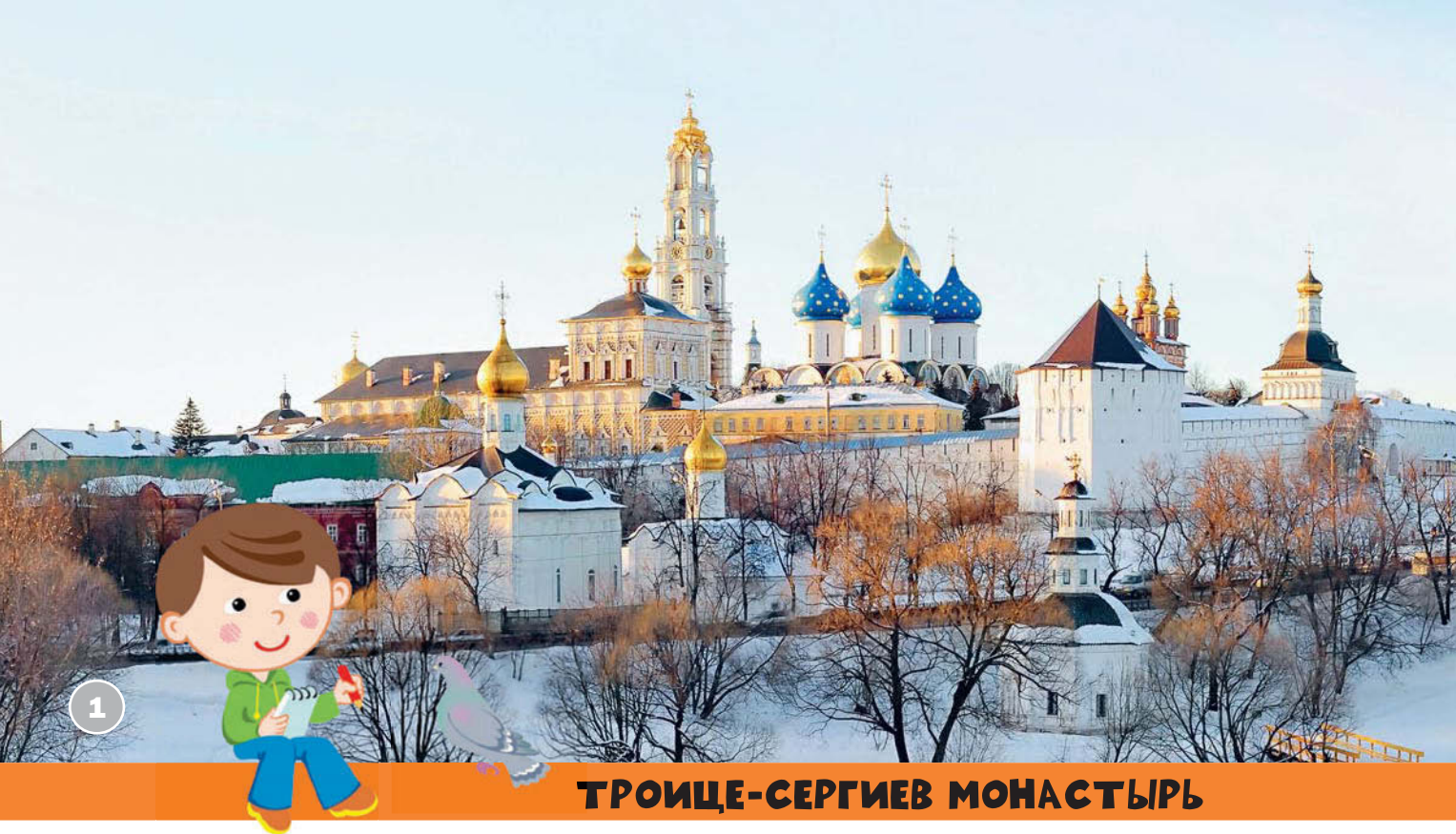


ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Как ты думаешь, почему лемех — плуг и лемех — кровельный материал, называются одинаково?

ОТВЕТ: Они похожи по форме.





1

ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВ МОНАСТЫРЬ

1. Троице-Сергиев монастырь
2. Святые ворота и Красная башня
3. Каличья башня



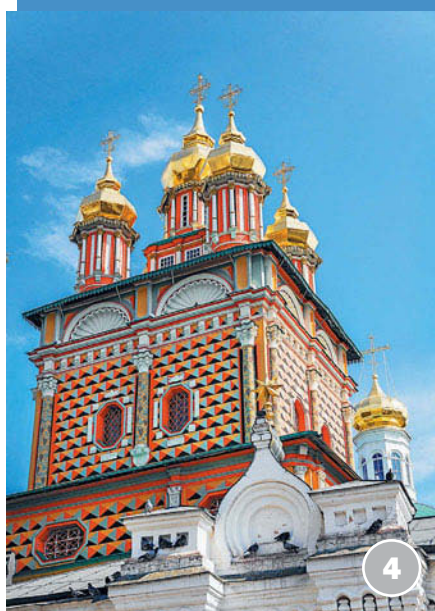
2

В 1744 г. императрица Елизавета Петровна при-
своила монастырю статус лавры, что значит больш-
шой, особо значимый мужской монастырь, и проис-
ходит от греческого слова *laura* — «многолюдный». Действительно сегодня в Троице-Сергиевой лавре многолюдно: около 300 монахов, 800 студентов ду-
ховной академии и семинарии, что располагается на территории монастыря, кроме того, сюда ежедневно приезжают тысячи паломников и туристов. В 1920 г. после Октябрьской революции монастырь был за-
крыт, монахов выселили, в помещениях устроили об-
щежития и музей. С колокольни сбросили и разбили несколько больших колоколов — на переплавку. Но храмы не разрушили, а наоборот — отремонтирова-
ли. В 1946 г. монастырь вновь передали верующим. В 2014 г. к юбилею (700 лет со дня рождения Сергия Радонежского) монастырь отреставрировали. Теперь давайте разберемся — что здесь смотреть и где что располагается.

Вход в монастырь сквозь большую арку — **Святые во-
рота**. Раньше через них входили только цари и патри-
архи, а для простых людей был вход с другой стороны
через **Каличью башню**. Дальше — небольшой двор-



3



4

колодец (слева от него, купив на лотке можно попробовать монастырский хлеб и настоящее русское лакомство — коврижку, испеченную по старинному рецепту). Впереди **надвратная церковь Рождества Иоанна Предтечи**, конец XVII в., — проходим под ней по галерее, стены которой расписаны сценами жития Сергия Радонежского.

В центре монастыря стоит огромный пятиглавый **Успенский собор** (1585 г.), построенный по велению царя Ивана Грозного в память о важной победе — взятии Казани. Внутри собор расписан фресками, датируемыми XVII в.

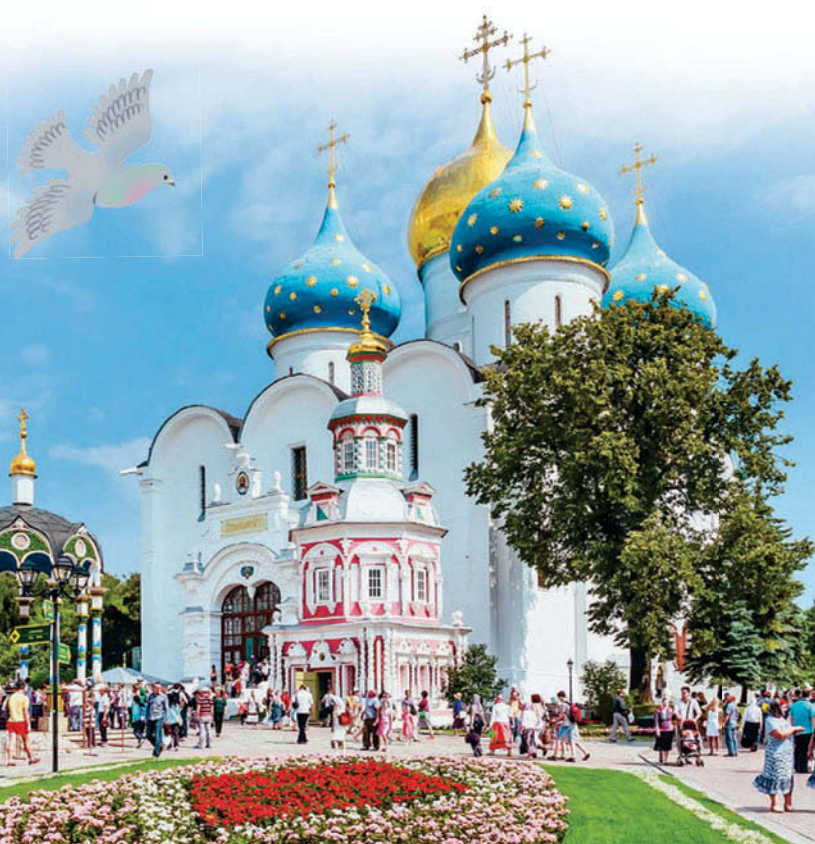


Преподобный Сергий носил в гору из бившей
на своих плечах в двух возмужских
ю и поставил у кельи к брату



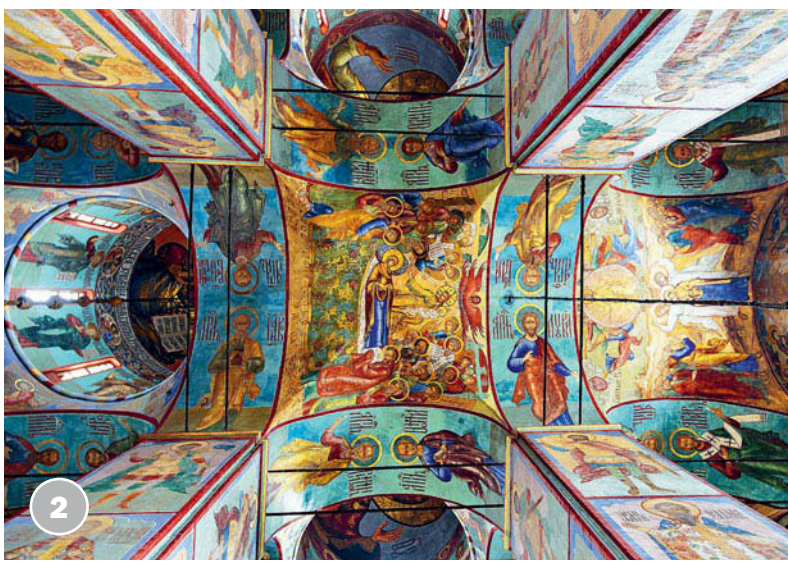
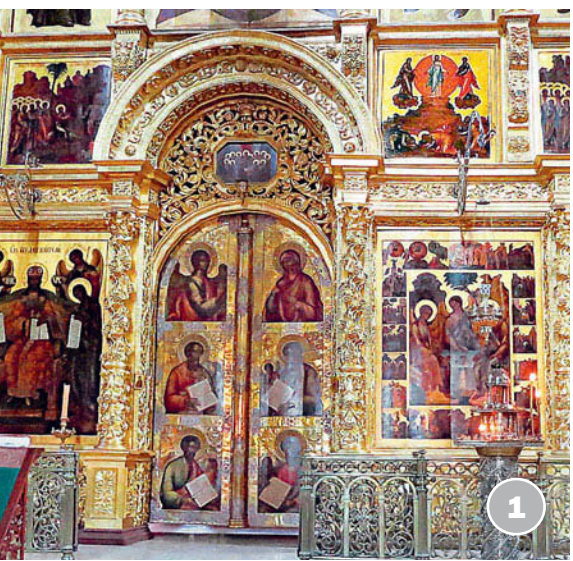
КСТАТИ!

Слово «фреска» происходит от итальянского a fresco — «по свежему»: мастера-художники покрывали кирпичные стены собора штукатуркой и, не дожидаясь, пока она высохнет, расписывали прямо по сырому. Краска проникала вглубь свежей штукатурки на несколько миллиметров и потом на протяжении веков не выцветала, сохраняя яркие, сочные цвета.



6

4. Надвратная церковь Рождества Иоанна Предтечи
5. Сцена жития из галереи
6. Успенский собор, часовня, сень с крестом



Фрески Успенского собора изображают сцены из жизни Богородицы и святых, а на западной стене над входом всю стену занимает изображение Страшного суда. В восточной части собора находится алтарь, по православной традиции его закрывает большая деревянная стена с иконами — иконостас. В центре нижнего ряда иконостаса — большая двустворчатая дверь — **Царские врата**, во время церковной службы они открываются, но входить в них имеет право только священник. По углам возле иконостаса устроены возвышения для певчих — хоры, во время богослужения на них поет монастырский хор. У южной стены (справа от входа) под стеклянным корпусом стоит дубовый гроб, в котором был похоронен Сергей Радонежский.



ЭТО ИНТЕРЕСНО



Судьба царя Петра I также связана с Троицким монастырем. Очень рано, после смерти старшего брата, Петру пришлось стать царем. Мальчику было всего лишь 10 лет, когда ему надели шапку Мономаха и провели обряд венчания на царство. Понятно, что сам он не мог еще управлять государством, вместо него правила его старшая сестра Софья — именем малолетнего брата она распоряжалась казной, отдавала приказы. Такая жизнь ей понравилась, она бы хотела править и дальше. Но молодой Петр вырос, приближался момент, когда придется передать ему власть. Вот если бы Петр умер... Мы не знаем наверняка — собиралась ли Софья убить брата, но однажды



В 1692 г., к 300-летию со дня смерти святого Сергия, Петр I повелел построить **церковь Сергия Радонежского** с большой Трапезной палатой. Сама Сергиевская церковь невелика, в ней установлен красивый иконостас: мастера вырезали из дерева специальную раму для установки икон, узоры которой изображают виноградную лозу, а затем нанесли на них тончайший слой позолоты. Поэтому иконостас кажется массивным и полностью золотым, на самом деле он деревянный позолоченный. К церкви пристроен большой зал — **Трапезная палата**. Раньше по приезду царя в этом зале проводилась трапеза — торжественный обед. В советские годы в этом зале дважды проходили выборы патриарха: Пимена и Алексия II. Сегодня в Трапезной палате молятся паломники во время службы.

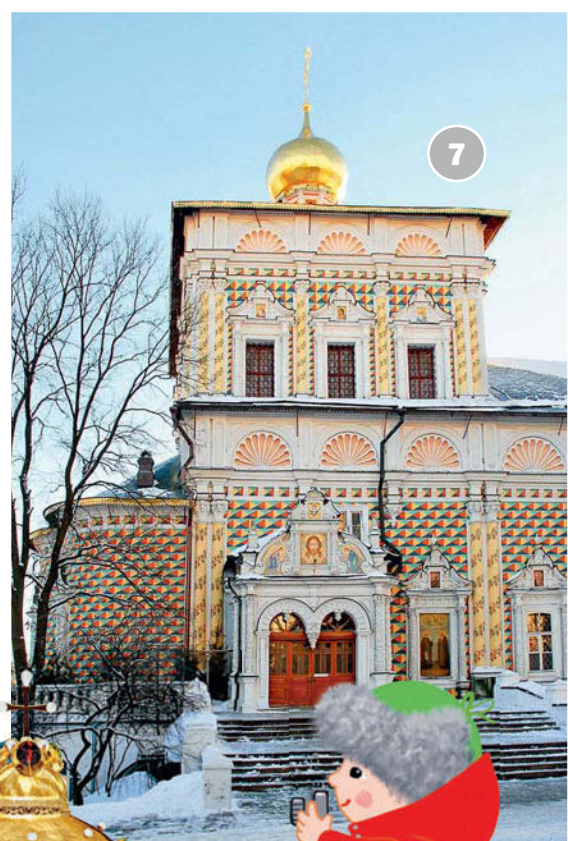


ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Знаешь ли ты, что такое шапка Мономаха? Как она выглядит? Почему ее надевали царю при венчании на царство?

ОТВЕТ: Головной убор из золота, украшенный соболиной опушкой и драгоценными камнями. Сверху на шапке Мономаха крест. Это очень древняя регалия царей. Она передавалась по наследству и первый раз упоминается, начиная с Ивана Калиты.

ночью 17-летний Петр вдруг испугался, что к нему подойдут убийцу, вскочил на коня и ускакал в Троице-Сергиев монастырь. Оттуда, находясь под защитой каменных стен, он приказал верным войскам прибыть в его распоряжение, арестовать сестру Софью и заточить ее в Новодевичий монастырь.



1. Царские врата Успенского собора.
2. Фрески Успенского собора
3. Петр I
4. Копия наградного «угорского» золотого за Крымские походы с изображениями Петра I и Ивана V и царевны Софьи
5. Царевна Софья
6. Шапка Мономаха
7. Церковь Сергия Радонежского

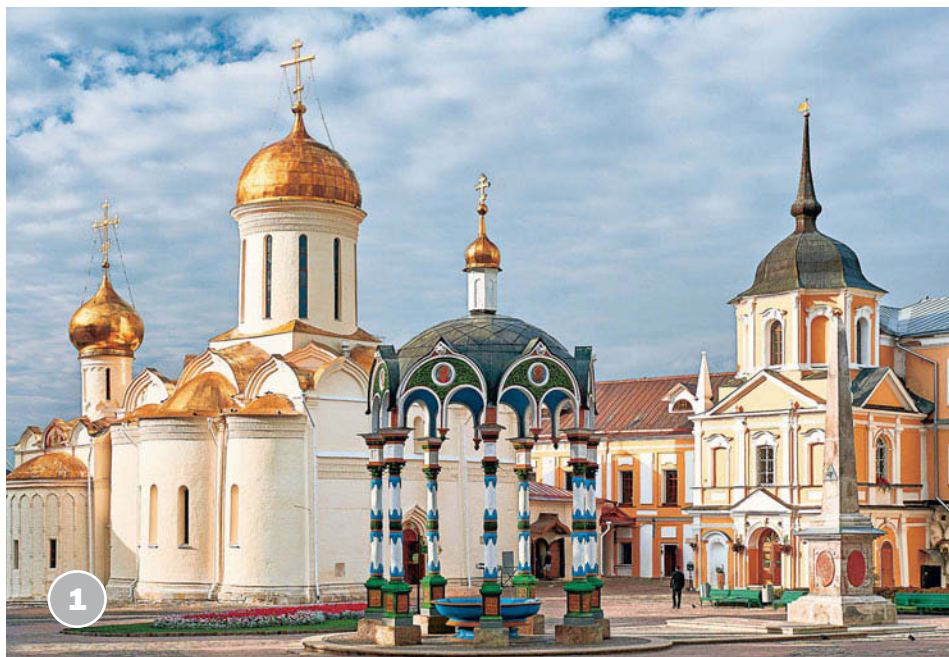
Сергиев Посад



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Какой знаменитый храм в Москве был так же, как и Успенский собор Сергиева Посада, построен в память о взятии Казани?

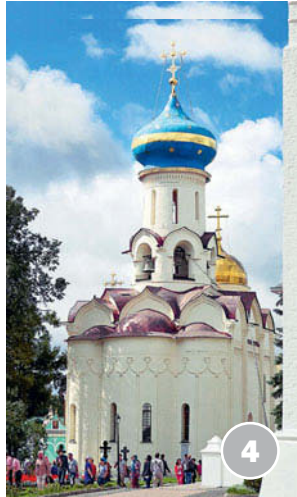
ОТВЕТ: Храм Василия Блаженного.



Самый главный в монастыре — **Троицкий собор** находится в глубине, к нему от входа ведет прямая дорожка. Это старейшая постройка монастыря, белокаменный храм 1422 г. — пример раннемосковского зодчества. Внутри него постоянно с утра до вечера читается акафист святому Сергию, поэтому фотографировать или проводить экскурсию там нельзя. Зато каждому можно войти внутрь и увидеть древние иконы Андрея Рублёва и Даниила Чёрного (икона «Троица» сейчас выставлена в Третьяковской галерее, здесь — копия), в центре подаренное Иваном Грозным бронзовое паникадило (люстра) с фигурками 12 апостолов. В правом углу у алтаря в серебряной двухсоткилограммовой раке покоятся мощи Сергия Радонежского. Поверх раки установлена четырехсоткилограммовая серебряная сень — дар императрицы Анны Иоанновны.

1. Троицкий собор
2. Подаренное Иваном Грозным паникадило
3. Рака с мощами Сергия Радонежского





4



5



6

4. Церковь Святого Духа
5, 6. Уточья башня
7. Колокольня Троице-Сергиевой лавры

Рядом стоит **церковь Святого Духа** 1476 г., она, редкий случай, одновременно и колокольня — колокола подвешены прямо под главкой луковичной формы.

В XVIII в. в монастыре возвели новую колокольню, которую строили больше тридцати лет, и закончили в царствование Екатерины II, в 1770-е гг. Это одна из самых высоких колоколен в России, ее высота 88 м, на 6 м больше, чем в Кремле.

Выйдем из ворот монастыря и, свернув налево, пройдем до угла крепостной стены, где находится **Уточья башня**. Она красивая и необычная, боевая площадка на ней окружена барочными белокаменными арочками и башенками, а центральный шпиль, вместо обычного креста или флюгера, венчает уточка. Легенда гласит, что юный Петр I стрелял с этой башни по уткам, плавающим в пруду. А после как бы соорудил им памятник, приказав водрузить на шпиль белокаменную статую утки. Напротив башни находится бывший монастырский **Конный двор** XVIII в. — красные кирпичные корпуса с круглыми башенками образуют замкнутое каре. Сегодня в зданиях Конного двора работает краеведческий музей.



7



ЧЕРНИГОВСКИЙ СКИТ



От перекрестка перед монастырем направо уходит улица Карла Маркса. В той стороне за железной дорогой находится **Черниговский скит** — как бы филиал Троицкого монастыря. Он был основан в 1844 г. И вскоре там поселился юродивый Филиппушка

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Происхождением Филипп был из крестьян Владимирской губернии, родился в 1802 г. В 35 лет он оставил дом и ушел странствовать: ходил и зиму, и лето босой, постился, спал на голой земле. Побывал он во многих монастырях России, регулярно заходил в Москву, где его любили и почитали как человека Божьего. В Охотном ряду Филиппушка выбирал торговца и раздавал у него с лотка пироги и булки нищим. И всякий раз непременно находился благотворитель, который платил за весь лоток.

10 лет странствовал Филипп и повсюду носил с собой тяжелый железный посох с медным голубем наверху. По рассказам, сделали ему этот посох в Туле. Никогда, ни на минуту не выпускал Филипп из рук этого посоха; ложась, клал его под бок, придерживал рукой. Поддержать посох или даже коснуться никому не разрешал, говоря: «Это вес грехов моих!»





В 1869 г. в пещерной церкви прославилась чудесами **Черниговская икона Божией Матери**. В 1893 г. над пещерами построили грандиозный **Черниговский собор**, а рядом возвели высокую **колокольню** в неорусском стиле. Сегодня под собором на глубине 10–12 м находится подземная церковь, вокруг нее целый лабиринт узких проходов, ведущих к тесным подземным кельям отшельников. В этих кельях давно никто не живет, там провели электричество и водят экскурсии. В одной из келий устроена часовня, где захоронены мощи юродивого Филиппушки. Ниже подземной церкви в пещере бьет родник.



1. Черниговский скит
2. Колокольня Черниговского скита
3. Интерьер пещерной церкви
4. Росписи пещерной церкви
5. Черниговский храм

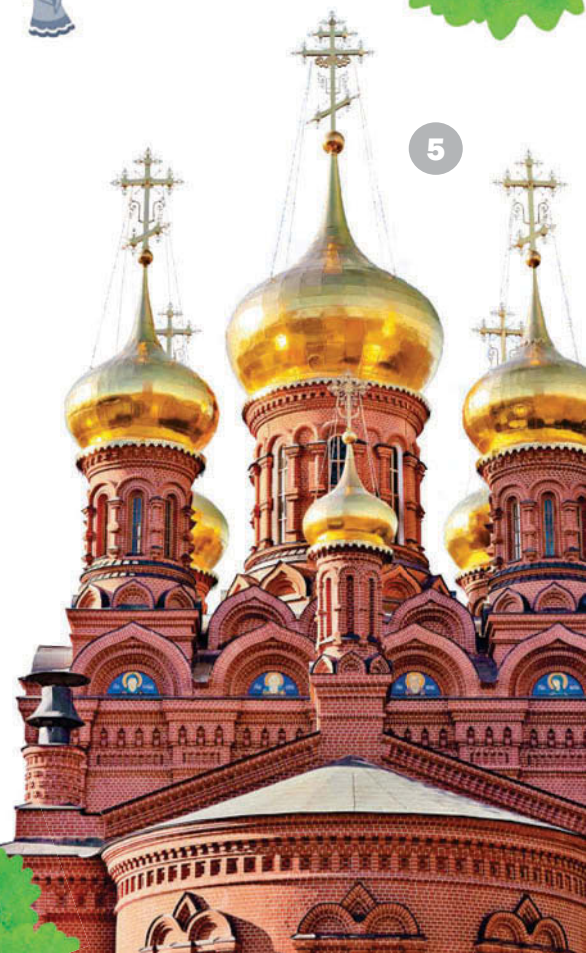
В 1847 г. он пришел в скит, прожил там месяц и перебрался в ветхую сторожку в лесу за прудом. Однажды Филипп обратился к архимандриту Антонию со словами: «Благослови меня, отец наместник, выкопать погребок».

— Зачем это тебе? — удивился тот.

— А ты уж только благослови, погребок нам нужен.

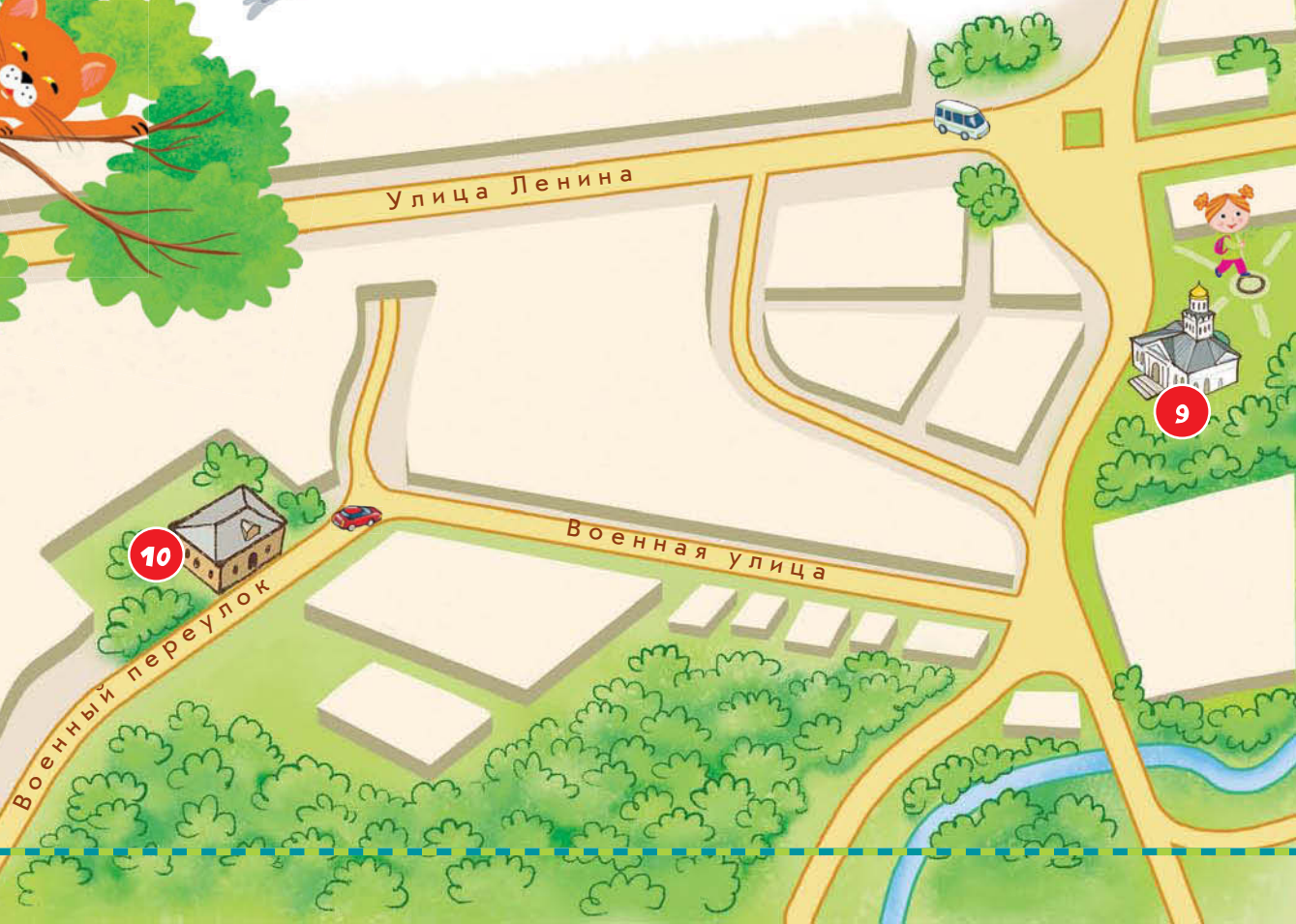
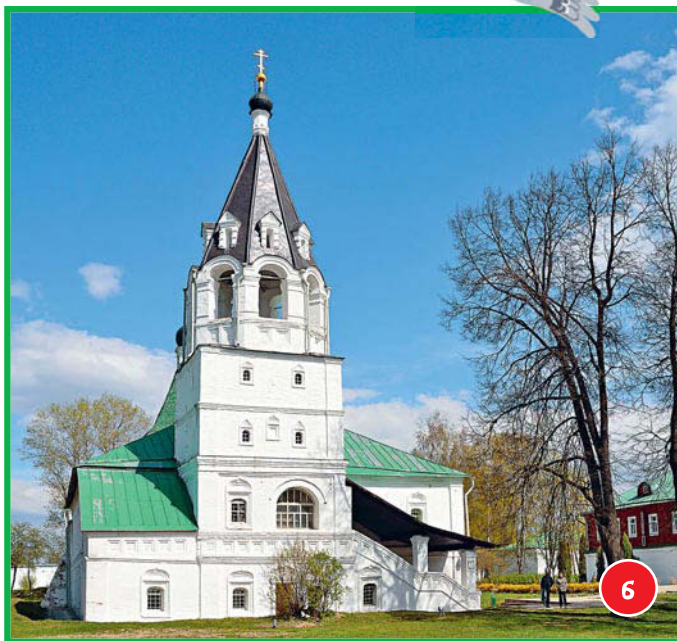
— Ну, Бог благословит, копай!

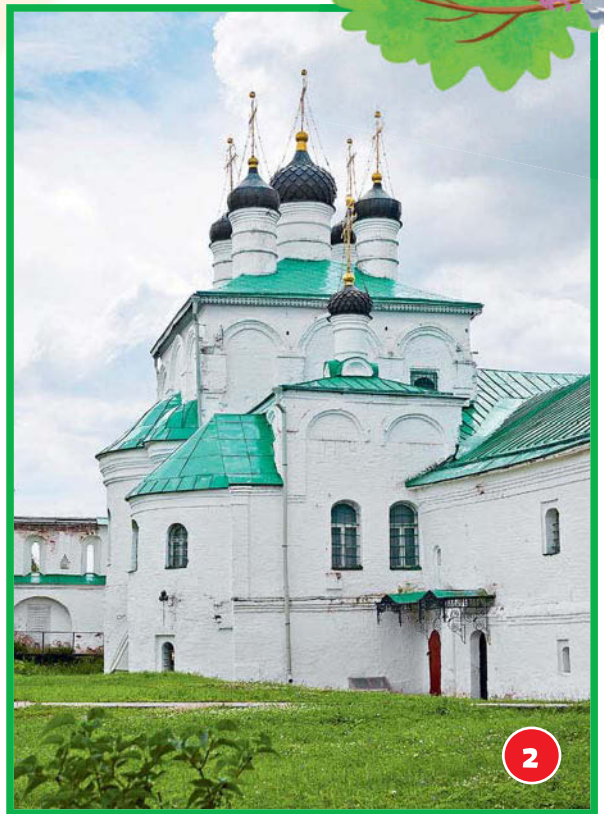
И Филипп стал копать. Вырыл большую пещеру. Со временем к нему присоединились другие монахи, ищущие безмолвия и уединения. Так возникло Пещерное отделение. В большой пещере устроили церковь, от нее рыли отдельные ходы-пещерки в виде келий. Зимой пещерники согревались своим дыханием да огнем лампы, горевшей в их келье. Были и недовольные деятельностью Филиппа, на него стали писать анонимные доносы. И тогда он ушел. Вскоре по уходе Филиппа случилось, что один монах травил крыс, мешавших ему молиться. Он начинил мышьяком булку, а другую — такую же — припас себе на вечер. И перепутал! Сам съел отравленную булку. Умирая, он покаялся перед братией, что доносы на Филиппа писал он.



АЛЕКСАНДРОВ

1. Кремль
2. Успенская церковь
3. Распятская колоколяня
4. Александровская слобода
5. Успенский монастырь. Троицкий собор
6. Покровская церковь
7. Надвратная церковь Федора Стратилата
8. Усадьба Первушина
9. Собор Рождества Христова
10. Музей 101-й км. Дом Цветаевых





Александров

1



1. Распятская колокольня
2. Иван IV Грозный
3. Герб Александра
4. Александровская слобода.
5. Успенская церковь

Опричники



2

Через 10 км после Сергиева Посада заканчивается Московская область и начинается Владимирская. Первый населенный пункт — Верхние Дворики, откуда направо уходит дорога на Александров. Город находится чуть в стороне от маршрута Золотого кольца, но он также оставил свой след в русской истории.

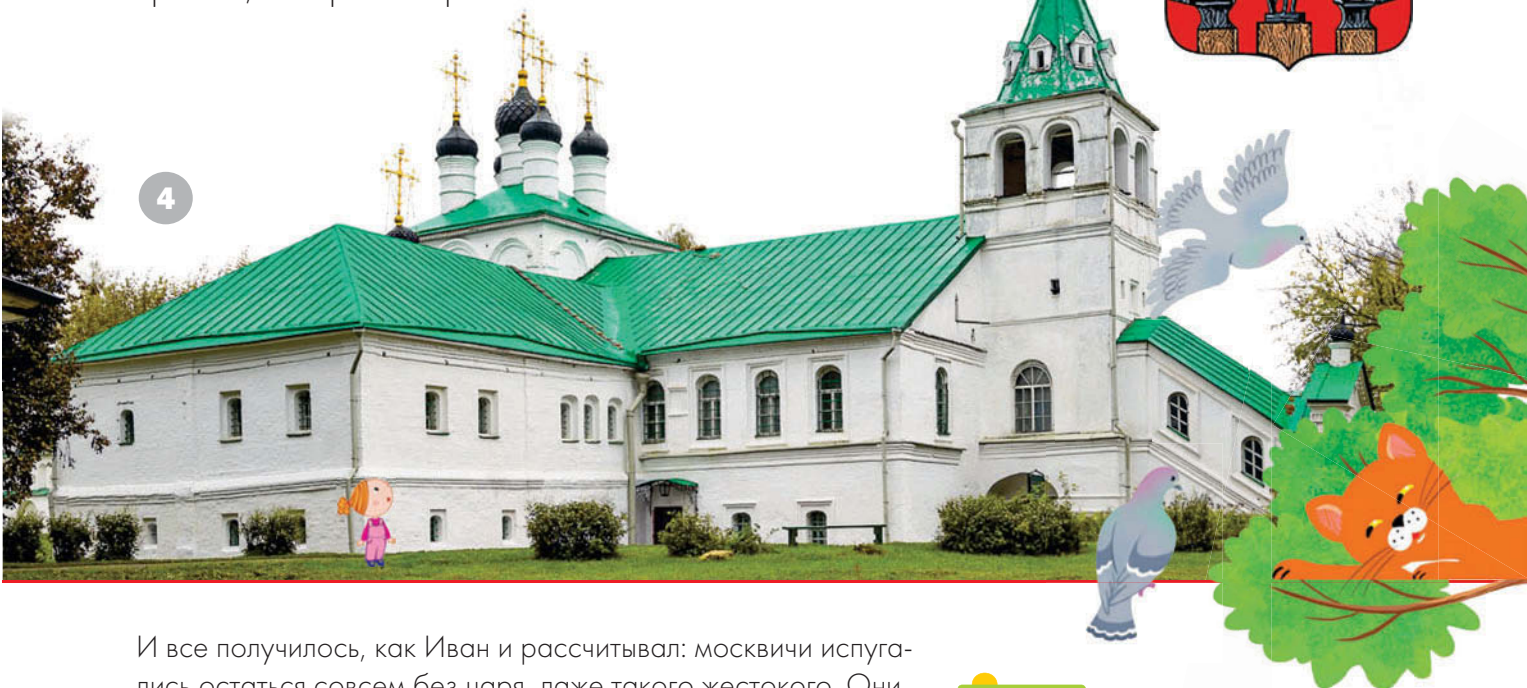
В 1508 г. в Москве завершилось обновление кремлевского комплекса: новые кирпичные стены, каменные соборы и колокольня возводились итальянскими и русскими архитекторами в течение почти трех десятилетий. И тогда князь Василий III задумался о создании загородной резиденции. В 1510-х гг. он скупил несколько деревень в 100 км на север от Москвы и основал село Александровское, которое впо-

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Следующий этап наступил в декабре 1564 г., когда царь Иван IV, прозванный за свою жестокость Грозным, неожиданно приказал слугам собираться в дорогу и со свитой выехал из Москвы с непонятными намерениями. Сначала он поехал в Коломенское, потом в Троицкий монастырь, а под Новый год остановился в Александровской слободе. Жители столицы с тревогой следили за странным путешествием. В начале января Иван прислал грамоту: он не желает больше управлять государством, потому что бояре противятся его воле, мешают задуманным планам. Тут надо пояснить, кто такие бояре.

Бояре — это знатные и богатые землевладельцы, которые владели деревнями с крестьянами, лошадьми, мельницами, рудниками, то есть имели много всего. Некоторые из них были княжеского рода и даже родственниками царя. И они в самом деле не всегда спешили выполнять царские указы, а раздумывали — насколько им это выгодно. Все это раздражало Ивана Грозного, он боролся с засильем бояр, вот и придумал такой ход.

следствии выросло в Александровскую слободу на реке Серой. Итальянские и русские мастера переехали сюда из Москвы и возвели несколько каменных храмов, которые сохраняются и поныне.



И все получилось, как Иван и рассчитывал: москвичи испугались остаться совсем без царя, даже такого жестокого. Они заставили именитых граждан направить покаянную делегацию в Александров и просить царя вернуться. Иван согласился править Русью, но поставил условие: в Москву он все равно не вернется — останется пока в Александрове, изменников, даже знатного рода, будет казнить своею волей, без суда. А кроме того, — учредит опричнину, все земли в государстве разделит на земщину (то, что принадлежит боярам и прочим) и опричнину (то, что принадлежит лично ему). От слова «опричь» — «кроме»: опричь земщины все принадлежит царю. Делегаты вздохнули и согласились на такие условия. Иван Грозный, как и обещал, остался в Александрове. Он набрал себе новую гвардию из незнатных дворян, выделил им земли из опричнины, потому их прозвали опричниками. Выполняя наказ царя, опричники повсюду выискивали измену, то есть тех, кто хочет обмануть царя, утаить от него что-либо. И когда находили такого человека, жестоко с ним расправлялись. Восемь лет длилась опричнина, но в 1571 г. войско опричников оказалось неспособным справиться с набегом крымского хана. Тогда Иван Грозный отменил опричнину и запретил даже упоминать о ней.

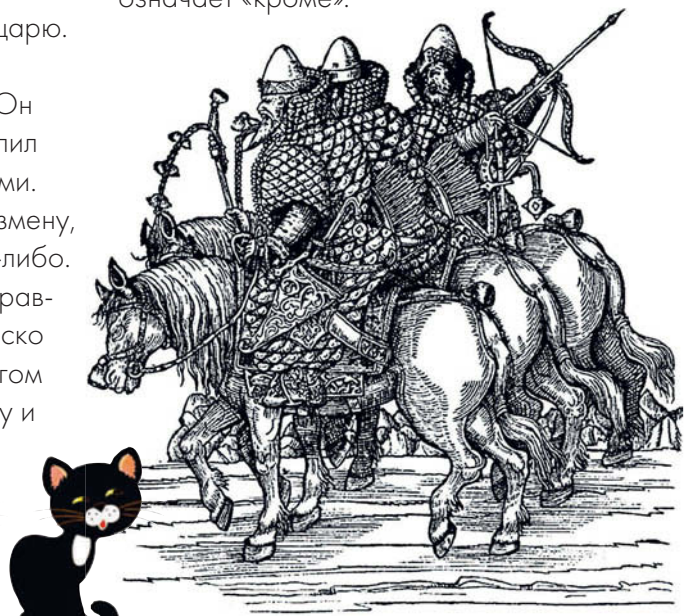


ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

От какого древнерусского слова происходит название опричнины, которую ввел царь Иван Грозный?

ОТВЕТ: Слово «опричь», оно означает «кроме».

5





КСТАТИ!

Первой женой Ивана Грозного была Анастасия Романовна. Они прожили вместе 13 лет, а затем она умерла, оставив Ивану двух сыновей: Ивана и Федора. Царь горевал, потом женился на Марии Темрюковне. Однако через 8 лет она тоже умерла. Иван решил жениться в третий раз. К поиску невесты подошел основательно, чтобы выбрать не только красивую, но и здоровую. Поэтому осенью 1571 г. в Александрову слободу свезли 2000 девушек из дворянских семей. Наруженные невесты по одной подходили к царю, он отобрал из них сначала 24, потом 12. Их осмотрел иностранный доктор Бомелий и русские повивальные бабки. Выбор пал на Марфу Собакину. Было венчание в Троицком соборе — все как положено. Но всего лишь через две недели Марфа умерла по непонятной причине, скорее всего, была отравлена.

ТРАГЕДИЯ В АЛЕКСАНДРОВСКОЙ СЛОБОДЕ

Иван Грозный прожил в Александрове 17 лет, он перевел сюда двор и казну, здесь принимал иностранных послов, отсюда планировал военные походы. В этот период Александров фактически был столицей русского государства. Царевич Иван — старший сын и наследник — уже помогал царю вершить дела. В один из дней ноября 1581 г. царь в приступе ярости избил своего сына Ивана. Отчего же царь так рассердился? Есть версия, что Иван Грозный утром ходил по дворцу и по какому-то делу зашел в комнату сына Ивана. самого сына он не застал, но в комнате была его жена; царя возмутило, что она не одета, как подобает: у нее не были прикрыты волосы и не все пуговицы на платье были застегнуты. Вдруг рассердившись, он ударил ее несколько раз. Позже к царю примчался сын Иван и стал упрекать отца. Не терпевший никаких упреков, Грозный и сына ударил, ударил посохом, который держал в руке. Острый конец железной палки попал царевичу в висок. Кровь потекла из глубокой раны, ее никак не могли остановить. Царевич прожил еще четыре дня. Грозный сделал все, чтобы спасти сына: дворцовые врачи, знахари и юродивый старец,



сменяя друг друга, пытались исцелить умирающего. Лекарствами были овечье молоко, медвежья желчь, яичная сладкая вода, окуривание; на грудь царевича подвешивали мешочек с тертым хреном и чесноком. 19 ноября царевич Иван скончался. Сопровождая похоронную процессию в Москву, Иван Грозный навсегда покинул Александровскую слободу.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Где можно увидеть картину «Иван Грозный и его сын Иван 16 ноября 1581 г.» (ее часто называют «Иван Грозный убивает своего сына») и кто ее автор?

ОТВЕТ: В Третьяковской галерее. И. Е. Репин



УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

1. Марфа Собакина, реконструкция М.М. Герасимова
2. И.Е. Репин. «Иван Грозный и его сын Иван 16 ноября 1581 г.»
3. Успенский монастырь.

Шли годы, покинутая царская резиденция постепенно разрушалась и может быть, исчезла бы вовсе. Но в 1650 г. тут поселились монахини, устроив женский монастырь. Главным храмом стала **церковь Успения**, а монастырь по ней стали называть Успенским. Старые церкви отремонтировали, построили новые каменные стены и жилые корпуса. И вскоре царские особы вновь удостоили Александрову слободу своим вниманием. В 1698 г. Петр I сослал сюда, как в тюрьму, свою сводную сестру Марфу, царевна жила на всем готовом: ее кормили, снабжали одеждой, но запрещали покидать монастырь.

1

В 1730 г. русской царицей стала Анна Иоанновна и правила 10 лет. И все эти годы в Александровой слободе тихо и незаметно жила дочь Петра I Елизавета, приходившаяся Анне двоюродной сестрой. Она боялась жить в Петербурге, опасаясь, что Анна Иоанновна прикажет ее отравить или посадить в тюрьму. Вот здесь и пряталась. И когда Анна Иоанновна умерла в 1741 г., Елизавета Петровна сама стала царицей и правила 20 лет. В 1778 г. императрица Екатерина II пожаловала Александровой слободе статус города. В Александрове нам надо попасть на Советскую площадь, где стоит **памятник В.И. Ленину**. По левую руку от него виден **собор Рождества Христова** 1696 г. (Советский пер., д. 11), перед которым в 2013 г. был установлен **памятник князю Александру Невскому**. Есть легенда, что князь останавливался здесь во время похода, потому возникшее село назвали Александровским. Но доказательств этой легенды нет.

На пустыре перед собором стоит еще один памятник — на высоком постаменте женщина с развевающимся флагом. Это **памятник «Александровской республике»**: в декабре 1905 г. вооруженные рабочие захватили в городе власть и удерживали ее пять дней. Третий памятник стоит напротив собора через дорогу, в сквере за кинотеатром «Сатурн» — это скульптура советского периода **«Мальчик на санках»**.

В деревянном доме (Военный пер., 5) находится **музей Марины и Анастасии Цветаевых**. Здесь в 1915–1917 гг. жила с мужем Маврикием Минцем Анастасия Цветаева. Сюда к ним в гости приезжала старшая сестра Анастасии — поэтесса Марина Цве-

1. Собор Рождества Христова
2. Памятник князю Александру Невскому
3. Памятник «Александровской республике»
4. «Мальчик на санках»

4



5

таева. Именно Маврикию она посвятила знаменитое стихотворение «Мне нравится, что вы больны не мной...». Часть экспозиции цветаевского дома посвящена Александру как «Столице 101-го километра». В 1930-х гг. если жители Москвы попадали в тюрьму, то после освобождения не имели права селиться ближе 100 км от столицы. Но все же они хотели жить поближе к родному городу, и многие выбирали Александров (110 км от Москвы). В числе прочих тут жил архитектор и реставратор Петр Барановский.

5, 6. Музей Марины и Анастасии Цветаевых

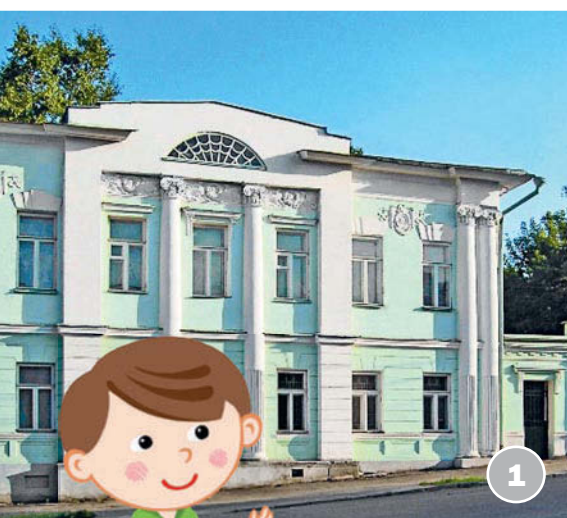


КСТАТИ!

В 1931 г., несмотря на протесты общественности, в Москве взорвали храм Христа Спасителя, а в 1933 г. намеревались снести и храм Василия Блаженного на Красной площади. Эту жемчужину архитектуры удалось спасти благодаря упорству Барановского: он осмелился выступить против, направил телеграмму с протестом самому Сталину. Есть легенда, что он заперся в соборе, когда к нему уже подкатывали бульдозеры. Строптивного архитектора арестовали, и он два года отсидел в сибирском лагере. Освободившись, Петр Барановский первым делом приехал на Красную площадь и с облегчением увидел, что храм Василия Блаженного остался цел и невредим. Но в другом углу площади рабочие уже приступили к разбору Казанской церкви. Живя в Александрове, Барановский ездил каждое утро в Москву, на Красную площадь, обмерял и делал чертежи разрушаемой церкви. Благодаря этим чертежам Казанская церковь была восстановлена в прежнем виде в 1993 г.



6



От Советской площади направимся вниз по Советской улице. Справа двухэтажный дом №16 — усадьба купца Первушина, в ней сегодня работает **Художественный музей**: старинные книги, мебель, пианино... Во дворе усадьбы в отдельном здании открыта выставка «Магия камня», посвященная продукции Института синтеза минерального сырья (ВНИИСИМС). Он был создан в Александрове в 1954 г. для искусственного выращивания кристаллов кварца, получения синтетических алмазов и других минералов. На выставке представлены кристаллы, выращенные в институте, природные камни-самоцветы и сувениры из них.

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ КРЕМЛЬ

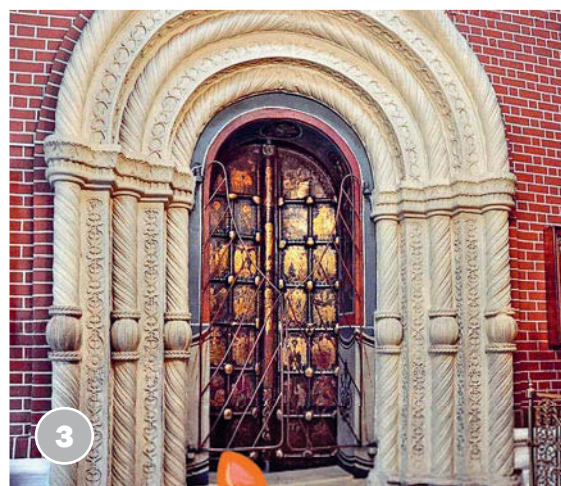
1. Художественный музей
2. Троицкий собор
3. Васильевские ворота
4. Святые ворота с надвратной церковью Федора Стратилата
5. Распятская церковь-колокольня



Через Александров протекает река Серая, на пересечении с улицей Советской устроены мост и запруда, а дальше на подъеме слева видны каменные стены Александровского кремля — бывшей резиденции Ивана Грозного, а ныне **Успенского монастыря**. Часть монастырских построек сегодня отдана монахиням, в других расположился **музей-заповедник «Александровская слобода»** (Музейный проезд, д. 20). Вход в музей со стороны Советской улицы. Центральная аллея ведет вглубь территории к **Троицкому собору**. Он был построен в 1513 г. из белого камня и большемерного кирпича, с восточной стороны сделаны полукруглые выступы с узкими щелевидными окнами — абсиды. Здание собора массивное, в форме куба или четверика с одной главой — куполом в форме луковицы.

Внутри вы сначала попадаете в галерею, которая с трех сторон окружает квадратное здание храма. Из галереи в храм можно пройти прямо через западный вход или справа через южный вход. Когда-то в этом соборе Иван Грозный венчался с третьей женой Марфой Собакиной. Из военных походов царь привозил сюда трофеи: из Новгорода **Васильевские ворота**

(установлены на южном входе), из Твери **Тверские ворота** (установлены на главном западном входе). Особенно интересны Васильевские ворота, изготовленные новгородскими мастерами в 1336 г. Тяжелые деревянные створки ворот обшиты листами меди, на которых золотом нарисованы святые. Чтобы рисовать золотом по меди, в старину применяли метод «огневого золочения». На лист меди наносили толстый слой лака, а в нем железной иглой процарапывали нужный рисунок. Затем в процарапанные борозды тонким слоем наносили золото, смешанное с ртутью, после чего лист обжигали. Золото прочно припаивалось к медной поверхности, ртуть от высокой температуры испарялась, а лак сгорал. Оставалась темная медная поверхность, на которой золотом сияло изображение. Полученное изделие было не только красиво, но и долговечно, так как медь и золото не боятся сырости и не ржавеют. Но ядовитые пары ртути очень вредили здоровью мастеров, и впоследствии такой метод был запрещен. От собора асфальтовая дорожка ведет к монастырским **Святым воротам с надвратной церковью Федора Стратилата**. Монастырские стены и эта церковь строились в 1670-е гг., когда правил царь Федор Алексеевич, старший брат Петра I. Рядом с собором стоит 50-метровая **Распятская церковь-колокольня** XVI в. Ее крыша имеет форму высокого шатра с маленькой главкой наверху.



КСТАТИ!

Во времена Ивана Грозного часто строили шатровые церкви и колокольни. Это было удобно: снег на такой крыше не задерживался, а сразу падал вниз, а весной и чистить было не надо, и сосульки не висели.





КСТАТИ!

Под этой церковью глубокие каменные погребы, в которых хранились всякие припасы. Сегодня здесь экскурсоводы рассказывают о пытках, демонстрируя закованного в колодки манекена-преступника, бородатого манекена-палача с топором и орудие пытки — дыбу.



Почти в центре монастыря стоит большое белое здание сложной формы: у него с одной стороны **шатровая колокольня**, в центре двухэтажное здание — **трапезная**, а с другой стороны более низкий шатер — **Покровская церковь**. Сегодня в здании работает экспозиция **«Государев двор»**. Покровская церковь построена около 500 лет назад, одновременно с собором. В 1570-е гг. это была домовая церковь Ивана Грозного.

С другой стороны здания широкая лестница ведет в трапезную, построенную уже в XVII в. В зале выставлен древний царский трон и циферблат башенных часов. Из трапезной можно пройти внутрь Покровской церкви. Она тоже относится к шатровому типу, причем обычно церковные шатры внутри не расписывали, а просто белили. А этот — единственный в России, где сохранились старинные фрески XVI в.!

И наконец, третья старинная церковь — **Успенская** — находится сразу возле входа на территорию справа. Сама церковь была построена еще в начале XVI в., в XVII в. к ней также пристроили каменную трапезную, в которой теперь работают музейные экспозиции. Обратите внимание на верх церкви: ее венчают пять небольших главков, над каждой главкой золоченый

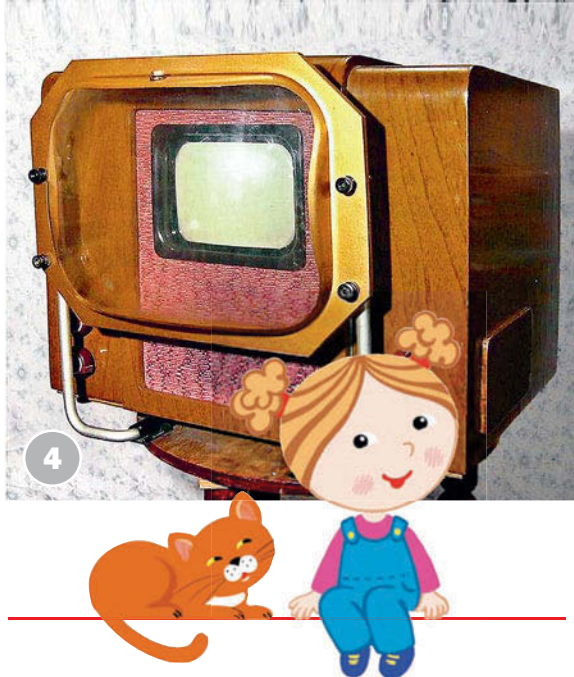
крест, а над каждым крестом приделана маленькая царская корона. Обычно такие короны помещают над церковью, которая имеет особые заслуги перед царской семьей. Но странно — над Покровским храмом, можно сказать личной церковью царя, такой короны нет, над Троицким собором есть, но одна, а тут целых пять! Не потому ли, что церковь находилась на женской части дворцовых покоев и именно здесь произошла трагедия в Александровой слободе?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Прежде чем покинуть город Александров, надо сказать, что именно здесь на радиозаводе в 1938 г. был собран первый отечественный телевизор. Он назывался АТП-1 (абонентский телевизионный приемник) и был похож на лакированный деревянный шкаф, а экран имел маленький — с ладошку. Экран был сверху, и смотреть передачи надо было в зеркальном отражении на поднятой крышке. После войны выпустили другой черно-белый телевизор, поменьше — величиной с сундук, экран был уже спереди, размером с тетрадку. Чтобы лучше видеть изображение, перед экраном вешали большую линзу в виде выпуклого стеклянного аквариума с водой. Этот телевизор назывался КВН-49 по первым буквам фамилий конструкторов — Кенигсон, Варшавский и Николаевский. Потом Александровский радиозавод стал выпускать телевизоры марки «Рекорд», но в 1990-е гг. закрылся.

РУССКИЕ ГОРКИ

После Сергиева Посада дорога 12 км идет по Владимирской области, на этом участке попадаются холмы и овраги, машина на шоссе то забирается в гору, то несется с горы вниз. Есть такой аттракцион в парке: во всем мире он называется «Русские горки», а в России он называется «Американские горки», потому что русские у нас настоящие — вот они. Вверх-вниз, вверх-вниз. В 2010 г. на участке по Владимирской области построили новое скоростное шоссе, а старая



1. Экспозиция «Государев двор»
2. Покровская церковь и трапезная
3. Царские короны на крестах Успенской церкви
4. Телевизор КВН с линзой



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Когда появился первый телевизор? Кто его изобрел? Какое сказочное чудо напоминает нам телевизор?

ОТВЕТ: Первый телевизор разработал в 1928 г. В.К. Зворыкин.

Блюдо, с катящимся по нему яблочком.





дорога, что идет через Верхние Дворики, осталась в стороне. Она узкая, в один ряд, и обгон почти везде запрещен. Потому что горки здесь коварные. Например, хочет водитель обогнать грузовик, смотрит вперед, и кажется ему, что дорога пустая. А на самом деле за подъемом просто не видно, что впереди овраг и в нем навстречу едет другая машина. Выедет первый водитель на встречную полосу для обгона, а тут другая из-за горки вылетит и — бац!

БАБА-ЯГА И ДОМИК МЕРТВЫХ

Но есть у этой холмистой местности и свои интересные истории. Археологи проводили раскопки возле деревни Ратьково и нашли место **стоянки древних людей** — дьяковцев, которые жили тут 1500 лет назад, еще до прихода славянских племен. У этих людей был особый способ погребения умерших: их сжигали, пепел ссыпали в глиняный горшок, относили на окраину селения в специальный домик мертвых и там ставили на полку. Домик мертвых был похож на маленький деревянный дом два на два метра, со временем там набиралось несколько десятков горшков с пеплом умерших сородичей. За ними приглядывала специальная женщина — жрица. В сырой местности домик иногда ставили на сваи, чтобы его не затопило. Вместо свай могли использовать просто близко стоящие пни деревьев. Это факты, а дальше — предположение: когда в X в. сюда пришли славяне, они поселились рядом с местным населением. Они наблюдали странный обряд сжигать умерших и помещать в домик, стоящий на высоких пнях, похожих на птичьи лапы, ритуал исполняла жрица в необычном костюме. И у славян сложился свой фольклор — сказки про Бабу-ягу и избушку на курьих ножках.

-
- 1, 2. Ратьково. Археологические находки
 3. Домик Бабы-яги
 4. Храм Сошествия Святого Духа
 5. Дом с Драконом



СЕЛО НОВОЕ

Настоящим украшением трассы является **храм Сошествия Святого Духа** в селе Новое. Он слишком велик для села, поэтому издали кажется, что храм стоит прямо посреди дороги. Храм построен в 1853 г., когда Новое принадлежало князьям Гагариным, которые могли пригласить для постройки столичного архитектора. В советские годы помещение храма использовали под склад запчастей, а в 1991 г. передали верующим.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В селе есть несколько домов с красивыми резными наличниками. На подъеме к церкви, слева, стоит современный дом, у которого не только окна, но и стены покрыты затейливой деревянной резьбой. А справа дом постарше, над коньком крыши которого укреплен небольшой дракон, вырезанный из дерева.



ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

Плещеево
озеро



Река

5



Подгорная улица



7



3



Московская улица

Улица



1



Ярославское шоссе

2



4





1. Часовня крест
2. Федоровский монастырь
3. Горичкий Успенский монастырь
4. Дендросад
5. Ботик Петра I
6. Троицкий Данилов монастырь
7. Никольский монастырь
8. Земляные валы
9. Музей Утюга
10. Красная площадь
11. Знаменская церковь
12. Симеоновская церковь
13. Дом Берендея
14. Никитский монастырь
15. Александровская гора
16. Синий камень

Переславль-Залесский



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

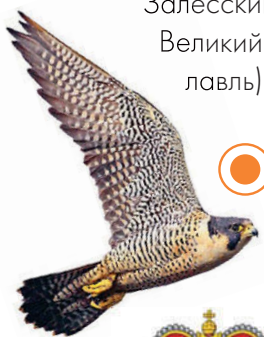
Какие животные изображены на гербах городов Золотого кольца? Соедини изображения этих животных и названия городов и их гербы.

ОТВЕТ: Рыбы (Переславль-Залесский), олень (Ростов Великий), медведь (Ярославль), сокол (Суздаль).

А той основания города считается его первое упоминание в летописи. В этом смысле у Переславля-Залесского все в порядке: он встречается в 1152 г. как новый город, заложенный Юрием Долгоруким возле устья реки Трубеж, впадающей в Плещеево озеро. Но по результатам раскопок получается, что еще раньше жили в этих местах люди из племени меря, а примерно в X в. пришли сюда славяне из племени кривичи. Славяне селились на свободных землях рядом с мерянами, но занимались земледелием. Они не воевали с коренным населением, но их было больше, и через 200 лет, то есть к XII в., мерян тут совсем не осталось, одни славяне.

Тем временем в эти места стали заглядывать князья из города Киева, где уже существовало древнерусское государство Киевская Русь. Князья приходили сюда с дружиной и обкладывали население данью. Каждая деревня должна была собрать для князя столько-то меда, столько-то меха пушных зверей. От Киева эти места далеко — тысяча километров, поэтому князья основывали тут новые города. Так, князь Владимир Мономах предположительно в 1101 или 1108 г. по-

- Переславль-Залесский
- Ростов Великий
- Ярославль
- Суздаль





1

строил укрепленный городок Ключин на берегу Ключина озера. Он стоял на высоком мысу, окруженный земляными валами. В нем жила местная знать — старейшины племени. Они должны были помогать князю управлять народом, но на самом деле больше думали о себе: пытались оставить собранную для князя дань и вообще мечтали править самостоятельно. Устав с ними бороться, сын Мономаха Юрий Долгорукий построил в 1152 г. новый город в пяти километрах от прежнего, в низине реки Трубеж. И назвал город Переяславль. Возле Киева тоже был город Переяславль, и, чтобы не путать, этот город со временем стали звать Переславль-Залесский.

Сразу же новый город окружил мощный земляной вал, а на нем крепкие деревянные стены с башнями, в центре Юрий Долгорукий приказал построить белокаменный собор. Князь поселил в городе верных своих людей, они стали ему надежной опорой. А старый Ключин постепенно запустел, сегодня от него остались только земляные валы возле села Городище.



2



КСТАТИ!

«Ключино» от слова «ключать» — плескать, теперь это озеро зовется Плещеево.

1. Остатки земляного вала старого Ключина
2. Памятник Юрию Долгорукому
3. Горницкий монастырь



3

КСТАТИ!

В 1216 г. произошла Липицкая битва, в ней участвовали сыновья Всеволода Большое Гнездо. Младший, Ярослав, сбежал в Переславль, бросив шлем и кольчугу. В результате битвы десять тысяч русских воинов погибли из-за княжеских раздоров. Спустя много веков заржавевшую кольчугу и шлем Ярослава нашли крестьяне и отнесли в музей (ныне хранится в Оружейной палате). А у Ярослава родился сын — самый знаменитый из переславских князей Александр Невский. А у Александра родился сын Даниил, ставший первым московским князем.

После Юрия Долгорукого правил его старший сын Андрей Боголюбский, он сделал новой столицей княжества город Владимир. После Андрея князем стал младший сын Долгорукого — Всеволод, которого прозвали Большое Гнездо за то, что у него было много детей. Умирая, Всеволод разделил земли Владимирского княжества между шестью своими сыновьями. Независимое Переславское княжество существовало недолго: в 1302 г. князь Иван Дмитриевич завещал его своему дяде, московскому князю Даниилу. Это не понравилось тверскому князю, он сам хотел завладеть землями. В 1304 г. он направил сюда войска, но объединенная московская и переславская дружина разгромила тверичей. Сражение произошло в день святого Федора Стратилата, в память о нем был основан Федоровский монастырь. С тех пор Переславль-Залесский вошел в состав московского княжества. А в XV—XVI вв. и другие старинные города (Тверь, Новгород, Рязань) также вошли в его состав, образовав единое могучее государство.

1



ЧАСОВНЯ «КРЕСТ»

На подъезде к Переславлю, слева, открывается поляна, а на ней каменная **часовня**, массивный шатер которой опирается на четыре короткие толстые колонны. Когда-то между колонн стоял крест, поэтому часовня называется **«Крест»**.

В 1557 г. Иван Грозный с женой Анастасией возвращался с богомолья. Только проехали Федоровский монастырь на выезде из Переславля, у царицы начались роды. По ближайшему монастырю сына называли Федором, на месте, где он родился, построили часовню, а в самом монастыре по этому случаю был построен грандиозный собор Федора Стратилата. В 1889 г. обветшавшую часовню разобрали и возвели новую, такую же.



ПЛЕЩЕЕВО ОЗЕРО

Переславль-Залесский расположен на берегу Плещеева озера. Площадь озера около 50 км², а максимальная глубина 25 м. Но глубина начинается не сразу: метров 200—300 от берега можно пройти в воде по колено, а после дно резко уходит в глубину. За такую форму озеро прозвали «суповой тарелкой». Зимой на льду, где начинается глубина, обязательно сидят рыбаки: в этом озере водится уникальная пре-

1. Переславль-Залесский
2. Часовня «Крест»
3. Плещеево озеро



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Как ты думаешь, Петр I строил корабли на Плещеевом озере, чтобы ловить знаменитую рыбку ряпушку?

ОТВЕТ: Нет, чтобы устраивать потешные баталии.





Ряпушку в Плещеевом озере ловили особые рыбаки из Рыбной слободы. Они поставляли рыбу в Приказ Большого дворца, а позднее Министерство императорского двора, которые занимались закупкой продуктов. В 1666 г. был введен, как мы бы сейчас сказали, природоохранный запрет на лов мелкой ряпушки. Затем в 1674 г. царь Алексей Михайлович запретил ловлю на два года. Были сделаны особые неводы, которыми предписывалось ловить в Плещеевом озере. Огромные уловы были на озере до 1840 г., а затем произошло резкое падение. Популярна ряпушка была настолько, что писатель Александр Дюма, будучи в России, ездил в Переславль, попробовать рыбку! Сегодня ряпушка занесена в Красную книгу и ее лов полностью запрещен.



сноводная сельдь — ряпушка. В XVII в. тысячи свежих и копченых ряпушек отправляли отсюда в Москву, к царскому столу. Ряпушка из Плещеева озера входила в коронационный обед и постное меню царского стола. Ряпушку называли царской селедкой, и даже на гербе города нарисованы две рыбки.

ФЕДОРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

На въезде в город дорога разделяется, направо уходит объездная для грузовиков, а нам прямо. Слева видны красивые деревянные постройки **Историко-культурного центра «Русский парк»** (Московская ул., 158), он появился относительно недавно и служит в основном для обслуживания туристических групп — театрализованные представления, стрельба из лука, катание на лошадях.





Справа — **Федоровский женский монастырь** (Московская ул., 85), по легенде, основан в 1304 г. на месте битвы москвичей и переславцев с тверской дружиной. Наиболее древнее сооружение — пятиглавый **собор Федора Стратилата**, построенный Иваном Грозным в честь рождения в 1557 г. сына Федора. Изначально Федоровский монастырь был мужской, но в 1667 г. его обратили в женский. В конце XVII в. были построены большие каменные корпуса для монахинь, а в 1710-е гг. возвели **Введенскую и Казанскую церкви**, причем деньги на строительство давала Наталья Алексеевна — любимая сестра Петра I. В 1923 г. монастырь закрыли, монахинь выселили. Сегодня монастырь снова открыт, проводится реставрация.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

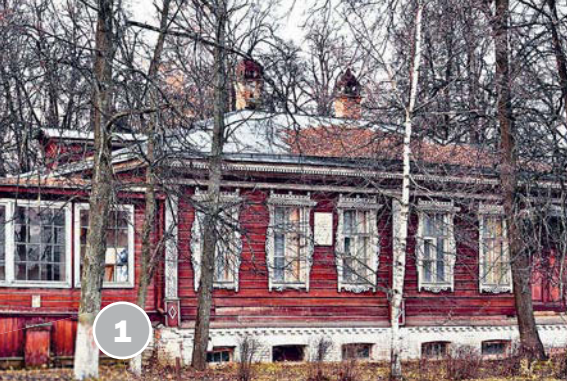
Когда родился Федор Иванович, никто не предполагал, что ему придется править государством, наследником Грозного должен был стать старший сын Иван. Федор вырос безвольным и болезненным, женился на Ирине Годуновой, любил ее, но детей у них не было. В 1581 г. произошла трагедия в Александровской слободе, царевич Иван умер. Федор стал наследником. Тогда Иван Грозный обратил внимание на младшего сына, он потребовал, чтобы тот развелся с бездетной Ириной. Но Федор неожиданно заупрямился и разводиться отказался. Царь пытался давить на сына и так и сяк — бесполезно. В 1584 г. Иван Грозный умер, и Федор стал царем. Но все-таки Федор был слабым и болезненным, от государственных дел быстро уставал. Поэтому брат царицы боярин Борис Годунов стал во всем ему помогать. И все постепенно привыкли, что хотя Федор и царь, на самом деле правит Годунов. Четырнадцать лет правил Федор и умер, не оставив наследника.

1. Плещеево озеро
2. «Русский парк»
3. Святые ворота Федоровского монастыря
4. Собор Федора Стратилата
5. Царь Федор Иоанович





ГОРИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ



1

1. Дом Д.Н. Кардовского
2. Святые ворота
Горицкого монастыря
3. Горицкий монастырь
4. Фрагмент иконостаса
Успенского собора
5. Дендросад
6. Клен зеленокрылый



2



С лева — большой деревянный дом (Московская ул., 30), в 1916–1943 гг. тут жил и работал художник Д.Н. Кардовский. Он нарисовал иллюстрации к рассказу А. Чехова «Каштанка» и повести Н. Гоголя «Невский проспект», а Переславлю посвятил знаменитую картину «Петровская флотилия на Плещеевом озере». После **дома Кардовского** через 200 м налево поворот к Горицкому монастырю (Музейный пер., 4). **Горицкий Успенский монастырь** расположен на высоком крутом берегу Плещеева озера, «на горе» — отсюда его название. Он основан в XIV в. В 1382 г. воины татарского хана Тохтамыша разрушили монастырь. Чудом спаслась княгиня Евдокия — жена Дмитрия Донского, которая приехала сюда на богомолье, она и еще несколько человек на плоту выплыли на середину озера, а враги не увидели их из-за тумана. После князь распорядился заново отстроить Успенский монастырь. В XVII в. монастырь обнесли крепостной стеной с башнями. На входе нас встречают **Святые ворота** и **надвратная Никольская церковь**, ворота и угол стены украшены, словно кружевом, богатым кирпичным орнаментом.

3



В 1744 г. монастырь стал резиденцией епископа. Переславская епархия просуществовала 44 года, за это время монастырские храмы снесли, выстроили новые в стиле барокко. В 1750-е гг. возвели **Успенский собор**, он летний, это значит, что службы тут проходили только летом. Зимой молились в другой церкви, поменьше, зато с отоплением. А Успенский собор и сейчас открывают только летом. В нем красивый резной иконостас XVIII в. в стиле рококо. Рядом стоит **церковь Всех Святых с Трапезной палатой** (конец XVII в.), в ней находится музейная экспозиция. Между храмами на крепостной стене есть башенка, из которой можно подняться и увидеть Плещеево озеро, Переславль и даже вдалеке Никитский монастырь.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Как называется такой «сокращенный» вариант памятника?

ОТВЕТ: Он называется памятник-бюст.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Обратите внимание на клен зеленокорый. Родина этого необычного дерева — Дальний Восток, Китай, Корея. Кора этого растения очень необычна на ощупь.

ДЕНДРОСАД

В 150 м от шоссе расположен **Дендрологический сад** (ул. Журавлева, 1). Он был заложен в 1952 г. по инициативе лесничего С.Ф. Харитонов и занимает большую территорию в 58 гектар (в два раза больше Московского Кремля, второй по размеру в России). Здесь представлены более 600 видов растений из Европы, Сибири, Америки, Японии и Китая. Конечно, по этому парку интереснее гулять со специальным парковым экскурсоводом.



Этот клен
похож на липу,
правда?





1



2



БОТИК ПЕТРА I

КСТАТИ!

Позже царь проездом был в Переславле и пожелал взглянуть на свою флотилию. Зрелище его не порадовало: брошенные суда гнили, ветер порвал паруса. Петр отругал воеводу, что не бережет отечественную историю. Воевода приказал переправить корабли в город, где их поставили на берегу реки Трубеж. А когда в Переславле случился пожар, корабли сгорели. Уцелел лишь **бот «Фортуна»**, его в суматохе забыли перевести, и он остался в Веськово. Чтобы сохранить этот последний бот, в 1803 г. над ним выстроили отдельный дом, в котором теперь музей. Рядом стоит **Белый дворец**, в котором открыт **музей русского флота**.

Дорога спускается вниз, налево Подгорная улица уходит вдоль Плещеева озера к селу Веськово, где находится музей «Ботик Петра I».

Царь Петр Первый в детстве любил играть в войну. Для его потехи десятки служилых людей (например — конюхов) одели в военную форму, и юный царь проводил с ними маневры. Так появились потешные полки. В амбаре своего деда он нашел старый английский бот (большая деревянная лодка), приказал починить его и плавал на нем под парусом по реке Яузе. А потом узнал о Переславском озере и захотел построить здесь целый потешный флот. На высокой горе Гремяч возле села Веськово поставили дворец для юного царя, а у подножия устроили верфи. Петр часто приезжал на озеро и сам участвовал в работе мастеров и плотников. Летом 1692 г. новопостроенный флот был спущен на воду. Тут было около 80 разных судов: весельные галеры, парусные лодки и даже большой корабль с 30-ю пушками на борту. Месяц продолжались корабельные маневры со стрельбой, а потом Петр уехал. Он построил настоящий морской флот, отвоевал у Швеции берег Балтийского моря и основал город Санкт-Петербург.





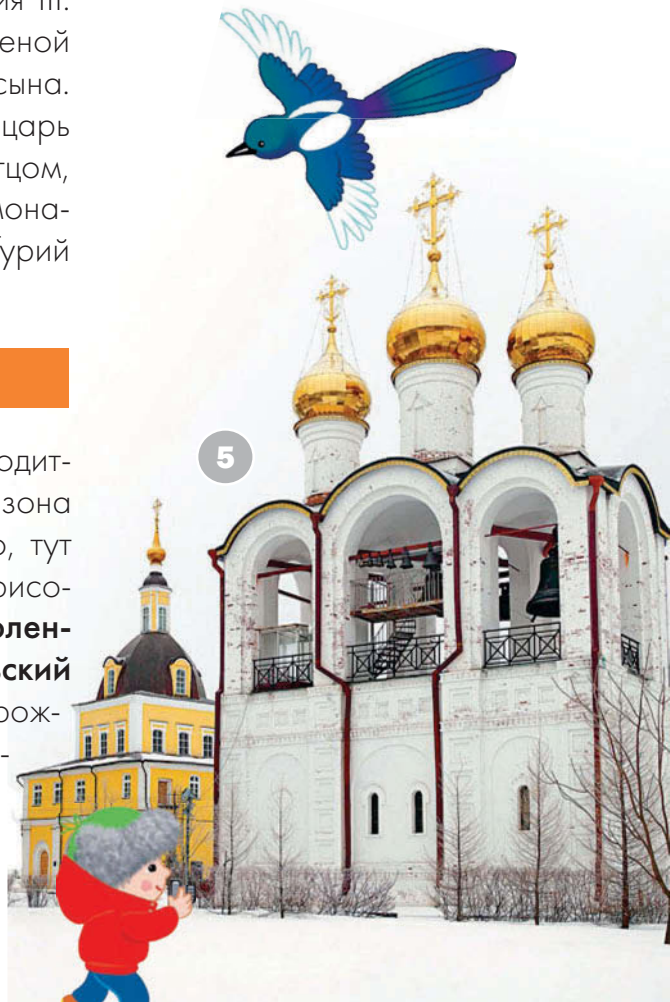
ДАНИЛОВ МОНАСТЫРЬ

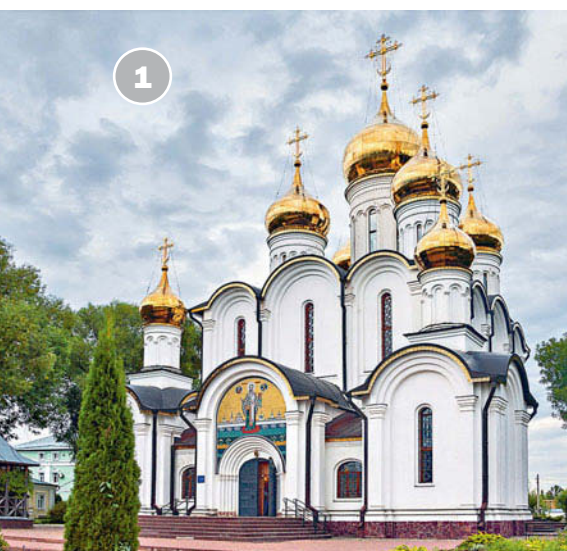
Дорога Москва—Ярославль проходит через Переславль-Залесский. С правой стороны видны строения **Данилова монастыря**, к ним ведет улица Малая Крестьянка. Троицкий монастырь (ул. Луговая, 7) был основан в начале XVI в. монахом Даниилом, слава о делах которого дошла до князя Василия III. В 1528 г. он приехал к нему со своей женой Еленой Глинской, попросив помолиться о даровании им сына. И вскоре, в 1530 г. у четы родился будущий царь Иван Грозный. Даниил стал его крестным отцом, а Василий III приказал построить в Даниловом монастыре **Троицкий собор**. В XVII в. его расписал Гурий Никитин.

НИКОЛЬСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Слева от центральной улицы в километре находится Плещеево озеро, прибрежная низинная зона считается почти что болотом. Несмотря на это, тут были основаны два монастыря. От бывшего Борисоглебского монастыря ныне осталась только **Смоленская церковь** (ул. Гагарина, 27), а вот **Никольский монастырь** (ул. Гагарина, 43) сегодня вновь возрождается. Он был основан около 1350 г. преподобным Димитрием Прилуцким. В советские годы монастырь был закрыт, а Никольский собор

1. Бот «Фортуна»
2. Музей-усадьба «Ботик Петра I»
- 3, 4. Данилов монастырь
5. Никольский монастырь





1. Никольский собор
Никольского монастыря
2. Стена Горницкого монастыря
3. Музей утюга
4. Вид с земляного вала
на Спасо-Преображенский
собор



уничтожен. В 1990-е гг. здесь вновь появились монахи, они отремонтировали **надвратную церковь Петра и Павла** и **Благовещенскую церковь** середины XVIII в., а выстроить новый **Никольский собор** помог предприниматель В.И. Тырышкин. Однажды, ещё учась в Военной академии, ехал он на машине (не за рулем, а на пассажирском сиденье) и держал в руках икону святого Николая. Машина попала в аварию, водитель погиб, а Тырышкин с иконой в руках остался цел и невредим. Получается, святой Николай его спас и предприниматель выстроил в 2003 г. не только новый собор, но и звонницу...

ЗЕМЛЯНЫЕ ВАЛЫ

Наконец мы добрались до исторического центра, до кремля, построенного еще Юрием Долгоруким. Основанный им город окружал земляной вал, который сохранился, он имеет длину 2,5 км и высоту около 10 м. Но вал — это не просто насыпанная земля, внутри него находятся толстые деревянные стены, заполненные глиной, сверху все это присыпано землей, чтобы невозможно было поджечь, а по верху вала шла еще деревянная стена — вот она не сохранилась. Вместо нее теперь по гребню земляного вала проложена дорожка, по которой можно обойти кремль вокруг. Там, где проходит шоссе, вал срыли. За валами начинается **кремль**. Но конечно, переславский кремль — это не московский, внутри него живут люди и можно проехать на машине. Здесь есть своя **Красная площадь**, сохранились церкви и деревянные дома — старые и не очень. Например, **особняк Варенцовых** начала XX в. (ул. Советская, 41), где сегодня располагается администрация национального парка «Плещеево озеро»; бывшая женская **гимназия** (ул. Советская, 22); **усадьба Павлова** (ул. Советская, 5) — деревянный особняк середины XIX в., принадлежавший фабриканту Павлову, а теперь администрация Переславского района. В двухэтажном доме №11

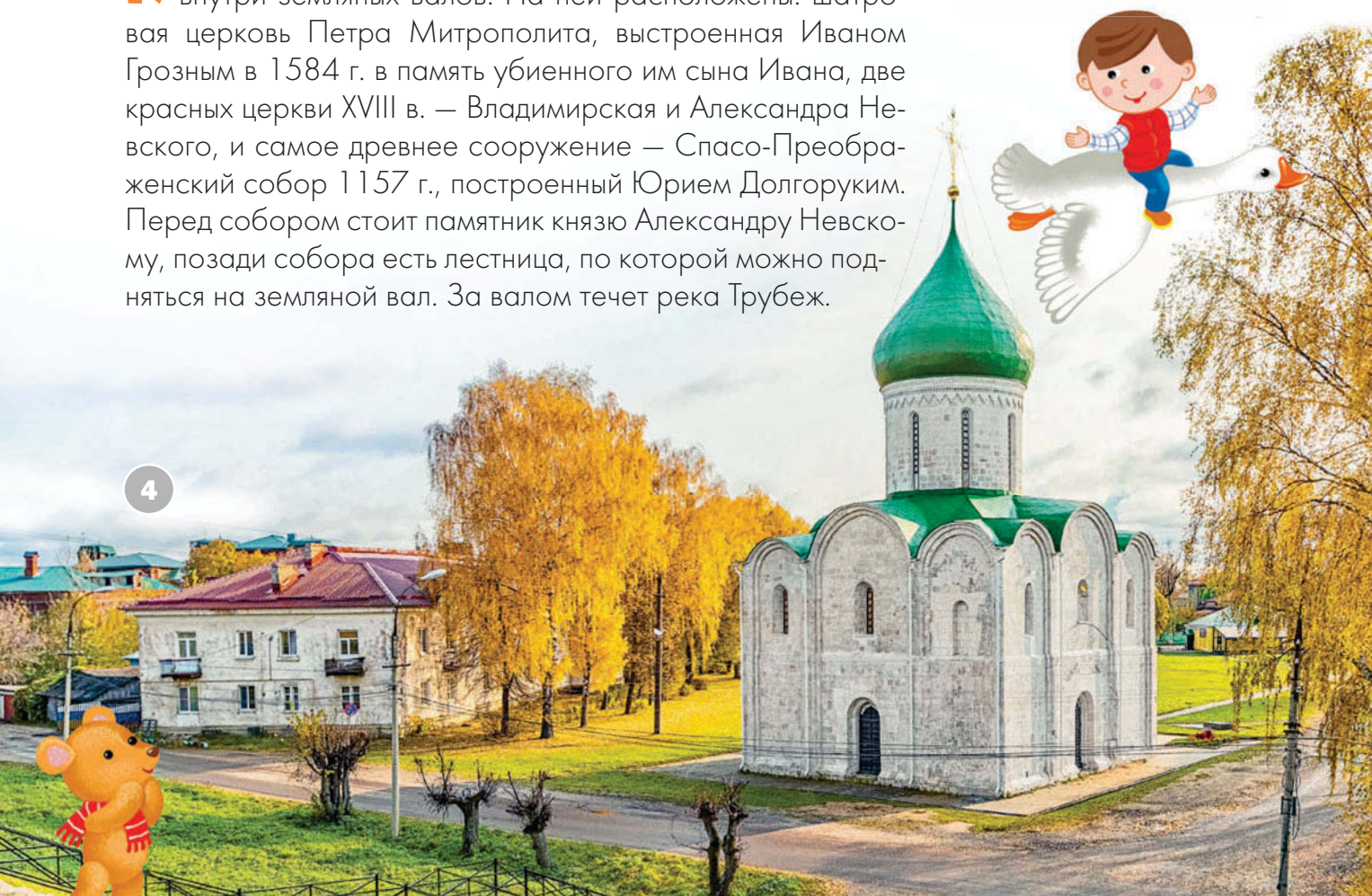
по Советской улице работает **Музей утюга**, вход в который охраняет Баба-яга. В музее можно увидеть старинные утюги: чугунные, угольные, паровые, спиртовые и газовые...

Налево идет Проездная улица, на ней справа бывшая тюремная **церковь Сергия Радонежского**, после которой поворот направо по узкой дорожке на Красную площадь (иначе туда не проехать). Далее Проездная улица выходит за валы и справа покажется самая новая церковь Переславля — **Знаменская** (ул. Трубежная, 7а). Она построена в 2000 г. возле реки Трубеж на месте, где размещались когда-то сгоревшие корабли потешной флотилии.



КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Красная площадь находится слева от улицы Советской, внутри земляных валов. На ней расположены: шатровая церковь Петра Митрополита, выстроенная Иваном Грозным в 1584 г. в память убиенного им сына Ивана, две красных церкви XVIII в. — Владимирская и Александра Невского, и самое древнее сооружение — Спасо-Преображенский собор 1157 г., построенный Юрием Долгоруким. Перед собором стоит памятник князю Александру Невскому, позади собора есть лестница, по которой можно подняться на земляной вал. За валом течет река Трубеж.





Белокаменный **Спасо-Преображенский собор**. Строить из белого камня было очень дорого. Один белокаменный дом равнялся по стоимости 10 кирпичным или 100 деревянным. Зато красиво и долговечно. Юрий Долгорукий не стал жадничать, а приказал строить Спасский собор из белого камня. И оказался прав: прошло 860 лет, а собор все так же стоит и радует нас красотой!

Взобравшись по лестнице на земляной вал, можно пойти направо до места пересечения с дорогой. Напротив кирпичное здание (ул. Советская, 1) — бывшая мужская **гимназия**, построенная в 1914 г., а теперь — школа.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

В России самый распространенный строительный материал — дерево. Но оно легко горит. Стали строить здания из кирпича, но обнаружилось, что кирпич не очень хорошо переносит наш климат — разваливается. Стали покрывать кирпич серой штукатуркой, а сверху красить в белый цвет. Так, все кирпичные церкви оштукатурены и в большинстве своем побелены. И только один материал выдержал проверку — это камень-известняк, белый камень, который добывали в каменоломнях под Москвой. Из него и строили соборы и княжеские хоромы.



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК

Дорога по мосту пересекает реку Трубеж. Справа на берегу видны корпуса **фабрики ЛИТ** (Лучшие информационные технологии), в 1931 г. в этих корпусах была пущена первая в СССР фабрика отечественной киноплёнки. После перекрестка начинается Ростовская улица, на ней стоят красивые каменные домики старого Переславля. Рассказывают, что в XIX в. когда строилась Северная железная дорога, местные купцы не захотели, чтобы шум чугунки нарушил патриархальную тишину Переславля, и уговорили инженеров проложить рельсы подальше от города. И теперь в Переславле не шумят поезда, а ближайшая ж/д станция Берендеево находится в 20 км.

Чудом уцелела в советский период розовая с белой лепниной **Симеоновская церковь** (ул. Ростовская, 16), построенная в 1771 г. в стиле барокко.

- 1, 2. Владимирская церковь
3. Мужская гимназия
4. Симеоновская церковь
5. Дом Берендея



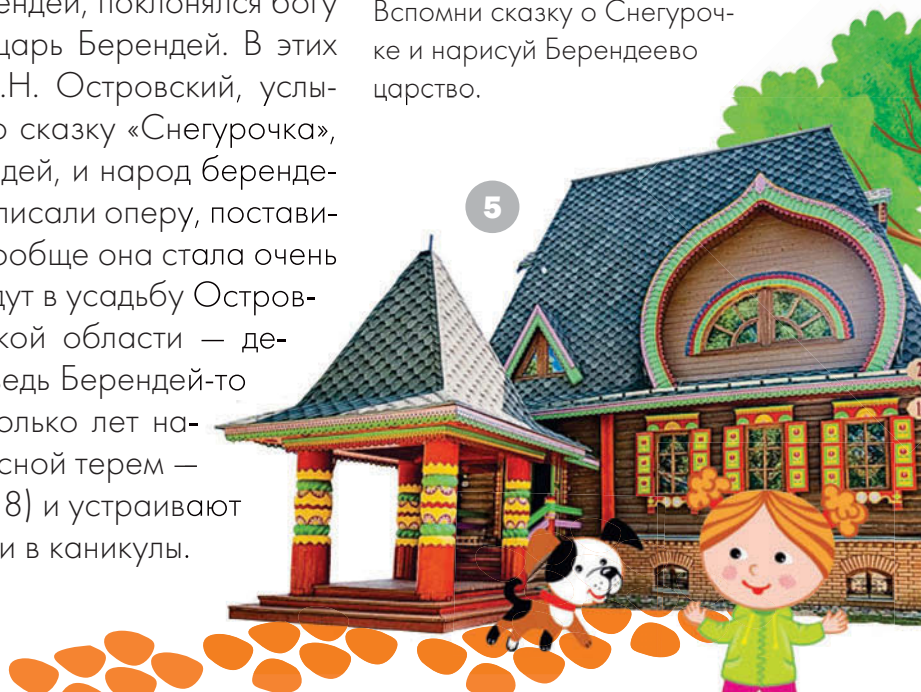
ДОМ БЕРЕНДЕЯ

В стороне от Переславля за железной дорогой раскинулось обширное Берендеевское болото. Местное предание говорит, что в дохристианские времена жил здесь народ берендеи, поклонялся богу Яриле и правил ими мудрый царь Берендей. В этих местах побывал драматург А.Н. Островский, услышал предания и написал свою сказку «Снегурочка», где упоминается и царь Берендей, и народ берендеев, и Ярило. По этой сказке написали оперу, поставили спектакль, сняли фильм, и вообще она стала очень популярна. Сегодня туристы едут в усадьбу Островского Щельково в Костромской области — देखать, это там Снегурочка. А ведь Берендей-то местный, переславский! Несколько лет назад в городе построили расписной терем — **дом Берендея** (ул. Урицкого, 38) и устраивают представления на Масленицу и в каникулы.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Вспомни сказку о Снегурочке и нарисуй Берендеево царство.





НИКИТСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Самый древний в округе, основан, вероятно, еще раньше самого Переславля и прославился тем, что в XII в. тут жил Никита Столпник. Сначала он был сборщиком налогов, но потом раскаялся и стал монахом. Чтобы доказать свою веру, Никита пошел на болото и позволил комарам закусать себя почти до полусмерти. В монастыре он соорудил столп, на котором молился. За это его прозвали Столпник. Чтобы наказать себя за прошлые злодеяния, Никита носил на голове каменную шапку, а на теле тяжелые железные цепи — вериги. Но однажды к Никите пришли злые люди, которые увидев, как блестят железные вериги, подумали, что это серебро, и убили монаха. Произошло это давно, в 1186 г., но вериги сохранились и висят на стене в **Благовещенской церкви** монастыря. Сохранился **Никитский собор**, 1564 г., выстроенный Иваном Грозным и часовня XVIII в., поставленная в том месте, где молился на столпе святой Никита

АЛЕКСАНДРОВА ГОРА И СИНИЙ КАМЕНЬ

Справа от Никитского монастыря проходит шоссе к Плещееву озеру. Оно спускается с горы, и направо ответвляется дорожка в село Городище, где виднеется церковь. Перед церковью на высоком берегу — **земляные валы** древнего города Клецин. Через километр справа высокий холм, утопанная



2





КСТАТИ!

Как-то раз церковные власти решили вмонтировать Синий камень в фундамент строящейся церкви. Его погрузили на сани, повезли через озеро, но лед не выдержал тяжести и проломился.

Камень ушел на дно, а через 40 лет вылез на берег. Конечно, в нашей обычной жизни камни сами лазить не умеют, но ведь это необычный камень! К тому же ученые говорят, что, скорее всего, камень затонул близко к берегу, потом озеро обмелело, вода отступила и место, где лежал камень, оказалось на суше.

дорожка ведет вверх, где установлен деревянный крест. Это Александрова гора. До XVI в. на ней стоял монастырь, основанный, по преданию, Александром Невским. А в древние времена на горе находилось языческое капище главного божества местных жителей — бога солнца Ярило. Чуть дальше слева на берегу лежит 12-тонный валун, известный как **Синий камень**. В древности он служил объектом поклонения язычников, но и после принятия христианства местные жители продолжали ему поклоняться.

ТАНК Т-34

На высоком постаменте у дороги стоит танк Т-34. Это лучший средний танк Великой Отечественной войны. Средний — потому, что еще были легкие танки, они могли переплывать реки и помогать нашей пехоте занимать плацдарм на другом берегу. А еще были тяжелые танки, такие как КВ. Это был железный монстр величиной с дом, его практически невозможно было остановить. Но главным трудягой войны стал все-таки средний танк Т-34, и создал его конструктор Михаил Кошкин, который родился недалеко отсюда в деревне Брынчаги.

1. Никитский монастырь
2. Вид на Плещеево озеро с Александровой горы
3. Синий камень
4. Памятник создателю танка Т-34 М.И. Кошкину





КСТАТИ!

СЛОБОДКА

В Слободке в низине течет река Каменка, над ней справа на пригорке видна Никольская церковь в селе Вашка, построенная в 1786 г. По преданию, церковь собирались сначала строить в 5 верстах отсюда на берегу Вашутинского озера, но произошло чудо: кирпичи, завезенные для строительства, ночью исчезли, а утром обнаружили здесь на пригорке. А ведь это не десяток-другой кирпичей — тонны! Несколько дней на телегах перевозили кирпичи обратно на берег озера, но они снова перенеслись сюда. В конце концов, тут и пришлось строить церковь.

Однажды художник К. Коровин, у которого рядом была дача, приехал рыбачить на Вашутинское озеро со своим другом, знаменитым оперным певцом Федором Ивановичем Шаляпиным. Выплыли они на лодке на озеро, закинули удочки... Шаляпин запел: «Вдоль да по речке...» Коровин говорит: «Тише! На рыбной ловле не поют». Шаляпин помолчал несколько минут, потом опять запел: «Вдоль да по Казанке...» Тогда Коровин рассердился, сказал: «Лови один», выпрыгнул из лодки и поплыл к берегу. Вечером Шаляпин пришел домой с полным ведром рыбы. Он сказал: «Ты, брат, не думай, я сразу научился, я теперь вовсе петь перестану, только рыбачить буду!»

ГОДЕНОВО

Однажды неподалеку над большим болотом пастухи увидели в воздухе крест с распятием, и голос Николая Чудотворца повелел поставить церковь. Ее построили чуть дальше, но удивительным образом она перенеслась на болото, и в нее из сияния опустился крест... Согласно преданию, это случилось в 1423 г. Ученые считают, что большой деревянный **крест со скульптурой Христа**, скорее всего, сделали русские мастера, которые в XV в. вместе с митрополитом Исидором ездили в Италию и видели там католические кресты. После революции крест спасли местные жители, перенеся его в храм соседнего села Годеново.



1. Дача-музей К. Коровина в Охотино
2. Крест в Годеново, XV в.

3. Петровск. Сруб над источником
4. Колокольня в с. Поречье-Рыбное



ПЕТРОВСК

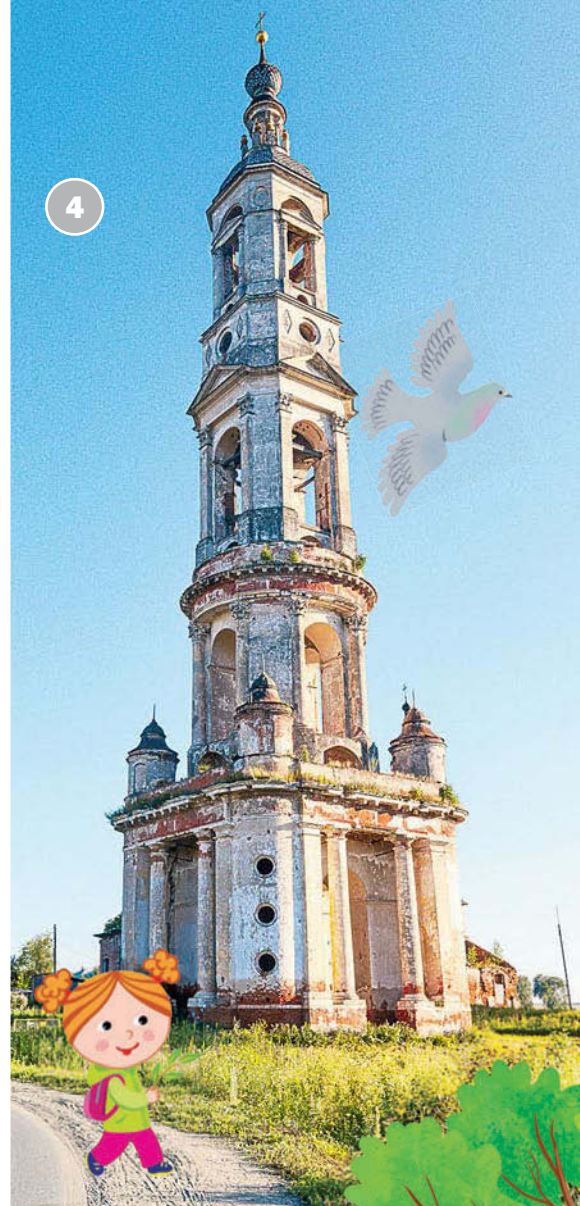
В XVIII в. тут было село Петровское. В 1777 г. по указу Екатерины II ему придали статус города, была построена **церковь Петра и Павла** (1783 г.). Население выросло до 1200 человек, но фабрик и заводов не возникло, люди выращивали овощи, позже — картошку. Картошку терли и получали крахмал. Купец Устинов устроил в Петровске целый терочный завод (ул. Подгорная, 1). В центре города — **Петропавловская церковь** (ул. Советская, 31а), у которой луковица купола крепится на необычайно тонкой ножке. В Петровске живут мастера, создающие красивые наличники для окон: резные, с завитушками — настоящее деревянное кружево. А на улице Подгорная, в доме 95 работает **музей Ежа Петровича**. Через 400 м после церкви направо ведет Ростовская улица — там, за переездом находится, старинный святой источник, известный с 1771 г.



ПОРЕЧЬЕ-РЫБНОЕ

Село стоит на реке Саре, в месте впадения в озеро Неро. Когда-то жители села имели монопольное право рыбной ловли в ростовском озере. Петр I отобрал у них это право, но послал поречан в Голландию учиться огородничеству. В Поречье первыми в России с XIX в. стали выпускать консервированный зеленый горошек. В селе находится одна из самых высоких колоколен в России. Екатерина II подарила село графу Г. Орлову, и он захотел построить тут колокольню в 94 м! Но церковь запрещала строить колокольню выше Ивана Великого в Кремле — 81,5 м. Орлов пошел на хитрость — была вырыта яма глубиной два метра и в ней к 1779 г. построили колокольню: от дна ямы 94 метра, а над уровнем земли — 92 м!

4



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В честь кого дано название колокольне в Московском Кремле «Иван Великий»? Что значит выражение «на всю Ивановскую»?

ОТВЕТ: Название дано в честь царя Ивана III. В старину царские указы громко зачитывали на площади у колокольни, то есть кричали на всю Ивановскую.



РОСТОВ ВЕЛИКИЙ

1. Церковь Иоанна Богослова на Ишне
2. Церковь Спаса на Песках
3. Спасо-Яковлевский монастырь
- 4, 5, 6, 7, 8. Земляные бастионы
9. Собор Успения Пресвятой Богородицы

10. Церковь Спаса на Торгу
11. Звонница Успенского собора
12. Митрополичий Сад
13. Архиерейский дом
14. Церковь Исидора на Валах
15. Церковь Козьмы и Домиана
16. Авраамиев монастырь





Озеро Неро

Ростов Великий



ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ

1. Ростов Великий. Вид на озеро Неро
2. Изображение на памятнике «Тысячелетие России» в Великом Новгороде поверженного идола Велеса. Он находится между князьями Рюриком и Дмитрием Донским, позади фигуры поверженного татарина.
3. Церковь Иоанна Богослова



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Какие слова, близкие к названию языческого бога Ярило и сохранившиеся в современном русском языке, ты знаешь?

ОТВЕТ: Яркий, яркость, яровые.

Ростов — один из древнейших русских городов, знаменитая летопись «Повесть временных лет» упоминает его под 862 годом. Это значит, что ему больше 1150 лет. Ни Москвы, ни Переславля тогда еще не было, но уже существовал Киев — столица государства Киевская Русь, а также города Муром, Смоленск, Новгород. И город Ростов уже стоял на берегу обширного озера Неро, что в переводе с языка местного племени меря означало «илистое». В ту пору славяне еще не знали христианства, они были язычниками и верили в разных богов: Ярило, Перуна, Дажьбога, Стрибога и других. На берегу озера, рядом с Ростовом стоял идол покровителя скота, бога Велеса. Это была гигантская каменная статуя, внутри которой шла лестница. Жрец поднимался по ней в голову идола и поджигал солому. Если дым выходил изо рта и ноздрей идола, значит — считали люди — бог

Велес доволен и животные будут здоровы. Но если дым выходил из ушей — дело плохо, значит, Велес гневается и может начаться падеж скота. В 988 г. киевский князь Владимир решил крестить Русь в православную христианскую веру, которую исповедовали в соседнем государстве — Византии. Пригласил священников, которые окрестили людей в озере, плавая на лодках. Отказаться было нельзя — приказ князя! Но в душе люди не хотели оставить веру своих предков и еще долго соблюдали языческие обряды.

В начале XIII в. Ростов стал одним из крупнейших городов Руси, его стали называть Великим. В городе правил образованный князь Константин, прозванный Книжником, он покровительствовал наукам, выстроил белокаменный собор, при нем велось летописание.

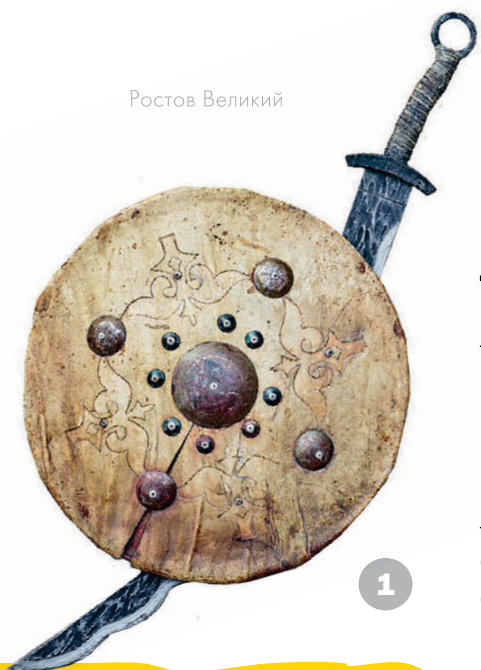
В 1237 г. на Русь обрушилась беда: войска монгольского хана Батыея вторглись с востока, они текли как лавина, сметая все на своем пути. Среди покоренных ими народов были татары, которые тоже влились в войско Батыея, поэтому на Руси захватчиков прозвали татарами, а все вместе — монголо-татарское нашествие. Один за другим враги штурмовали и



КСТАТИ!

Как говорит предание, монах Авраамий понял, что для утверждения христианства в Ростове надо сокрушить идола. Святой Иоанн Богослов передал монаху жезл, увенчанный крестом, и сказал: «Сим сокрушишь идола». И вправду — как только Авраамий ударил идола жезлом, статуя развалилась. На его месте Авраамий основал монастырь — первый в Ростове. А на берегу Ишни сегодня стоит церковь Иоанна Богослова XVII в.





1

КСТАТИ!

Монголо-татарский щит по-тюркски назывался «калкан», по-монгольски – «халха», от монгольского глагола «халхасун» – сплестать. Он был сплетен из прутьев, обтянут кожей и увенчан металлическими умбонами. Прутья обматывались разноцветными шерстяными или шелковыми нитями таким образом, что получался геометризованный узор. Такой щит был прочным и легким, что очень важно для конников.

захватывали русские города: Рязань, Владимир, Торжок. На завоеванной территории монголы образовали государство Золотая Орда со столицей в городе Сарай (Волгоград). Покоренные княжества отныне должны были платить дань Золотой Орде. И Русь платила дань более двух веков, это называлось монголо-татарское иго. Ростовская дружина билась с монголо-татарами зимой 1238 г., билась отчаянно, но враг оказался сильнее. Татары взяли в плен ростовского князя Василько и убили его. Впоследствии вдова князя Мария основала на берегу озера **Спасский Княгинин монастырь** и сама постриглась в нем в монахини. На протяжении еще двух веков город оставался центром независимого Ростовского княжества, но каждый князь делил территорию между своими сыновьями на более маленькие уделы, и к XV в. ростовская земля была настолько поделена, что наследникам не хватало уже городов, они получали во владение села и деревни. Тогда-то и появилась поговорка «В ростовской земле князь в каждом селе». Один за другим ростовские князичи переходили на службу более богатой Москве. В конце XV в. московский князь Иван III скупил крохотные ростовские удельные княжества и к 1474 г. ростовское княжество полностью вошло в состав Московского государства.

1. Оружие монголо-татарского воина
2. Скульптура монголо-татарского воина
3. Спасо-Песочный Княгинин монастырь. Церковь Спаса на Песках
4. Спасо-Яковлевский монастырь



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

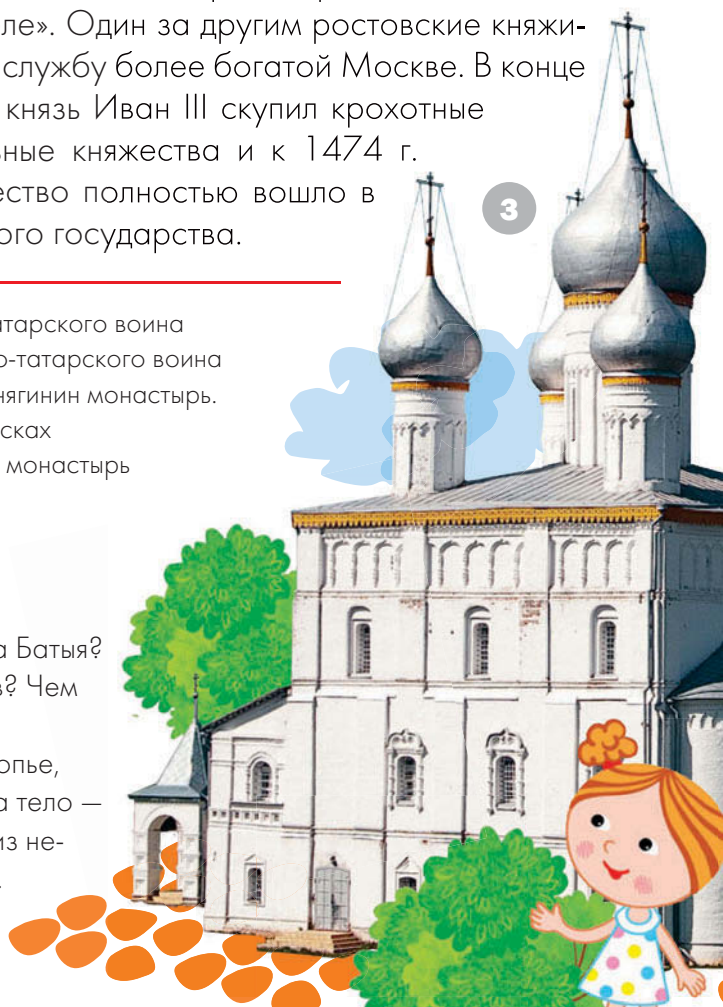
Ты представляешь конницу хана Батыя? Какое оружие было у конников? Чем они были защищены?

ОТВЕТ: Лук и стрелы, топор, копье, сабля. Голову защищал шлем, а тело – круглый щит и доспех, сшитый из нескольких слоев ткани или кожи.

2



3



ПРОЕЗД ЧЕРЕЗ РОСТОВ

В селе Песочное справа покажется ростовское озеро Неро. По площади оно больше переславского, но мелкое — глубина 2—4 м. Когда-то в древности озеро, возможно, было судоходным, из него по рекам можно было доплыть до Волги, но сегодня здесь ходят только прогулочные катера. Через озеро открывается вид на множество церквей — это южная окраина Ростова, Спасо-Яковлевский монастырь. Вскоре дорога раздваивается: шоссе идет левее, там слева видна деревянная **церковь Иоанна Богослова** XVII в., потом влево за ж/д переездом указатель на Варницы — место рождения Сергия Радонежского, потом справа у дороги музей и кафе «Лукова слобода» (ул. Достоевского, 39), перед которым стоит **памятник оленю** — символу Ростова. Другая дорога, более узкая, от развилки идет правее, прямо через болото к центру города. Она переходит в Ленинскую улицу, направо от нее улица Московская ведет к Спасо-Яковлевскому монастырю.

КСТАТИ!

На дне озера лежит многометровый слой ила. Этот ил местные жители используют как удобрение — разбрасывают по грядкам в огороде и выращивают овощи. Особо ценится местный лук, который связывают в косички.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Какое животное изображено на гербе города Ростова Великого?

ОТВЕТ: Серебряный олень с золотыми гривой, рогами и копытами.



1



1. Спасо-Яковлевский монастырь
 2. Башня монастыря
 3. Димитриевский собор
 4. Яковлева церковь.
 5. Скульптура ангела.
- Димитриевский собор



СПАСО-ЯКОВЛЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Сегодня древнейшая постройка монастыря — **Зачатьевский собор** 1686 г. с голубыми куполами, к нему вплотную пристроена **Яковлевская церковь** 1836 г., напротив — **Димитриевский собор**, 1794 г., украшенный статуями и барельефами святых. Монастырь окружают каменные стены с башнями XVIII в. На башнях золотые шары с торчащими во все стороны золотыми лучами — изображение Вифлеемской звезды, возвестившей миру приход

2



ЭТО ИНТЕРЕСНО

По легенде, монастырь основан в 1389 г. Некая женщина совершила преступление, и князь присудил ее казнить. Горожане набрали камней, готовясь забить преступницу. Но она прибежала к епископу Иакову и покаялась. Епископ вышел к людям и сказал, что он отменяет княжеский приговор. Тогда толпа потребовала, чтобы оба — и женщина, и епископ — убегали из города. Иаков пошел на озеро Неро, расстелил мантию на воде, встал на нее, как на плот, и поплыл вдоль берега. Изумленные люди бежали за ним и кричали, умоляя вернуться. Иаков их простил, но в Ростов не вернулся. Там, где мантия пристала к берегу, он основал новый монастырь.

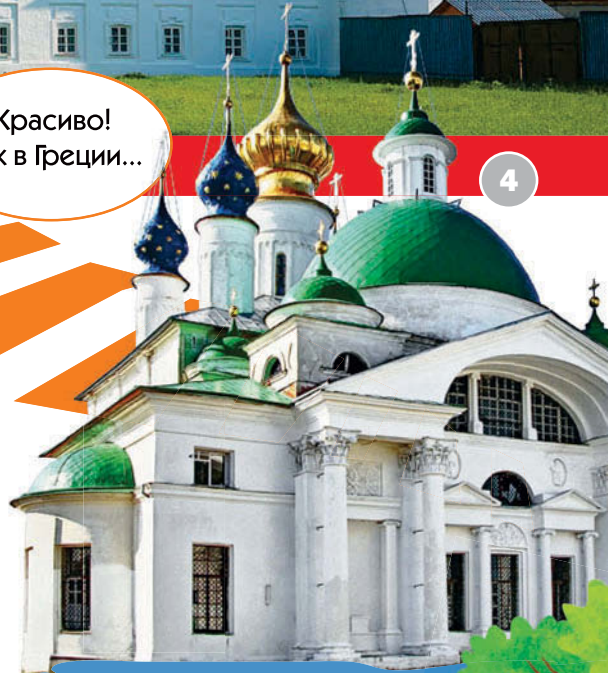


Спасителя. В дальнем углу монастыря есть лестница, можно подняться на стену и посмотреть панораму озера.

Слева от монастыря дорога ведет на берег озера. Зимой дорога продолжается и дальше прямо по льду: рыбаки на машинах выезжают на середину озера, где клев лучше.

Рядом с монастырем справа от входа виден отдельно стоящий храм — это **церковь Спаса на Песках** XVII в. — единственная, оставшаяся от Спасского Княгинина монастыря, основанного вдовой князя Василько.

По улице Ленинской проедем прямо к центру города, где находится знаменитый Ростовский кремль. По пути, конечно, попадают старинные особняки, в которых сегодня устроены гостиницы, кафе и музеи. Например, дом № 34 — отель и ресторан «Усадьба Плешанова», где все оформлено в стиле купеческой усадьбы XIX в. со старинными коваными сундуками, напольными часами



ЭТО ИНТЕРЕСНО

В 1709 г. в монастыре был похоронен митрополит Дмитрий. А в 1761 г. его именем назвали новую крепость — Дмитрия Ростовского на Дону. Вокруг нее вырос город, который стали звать Ростов-на-Дону. Так у Ростова Великого появился тезка на юге России.

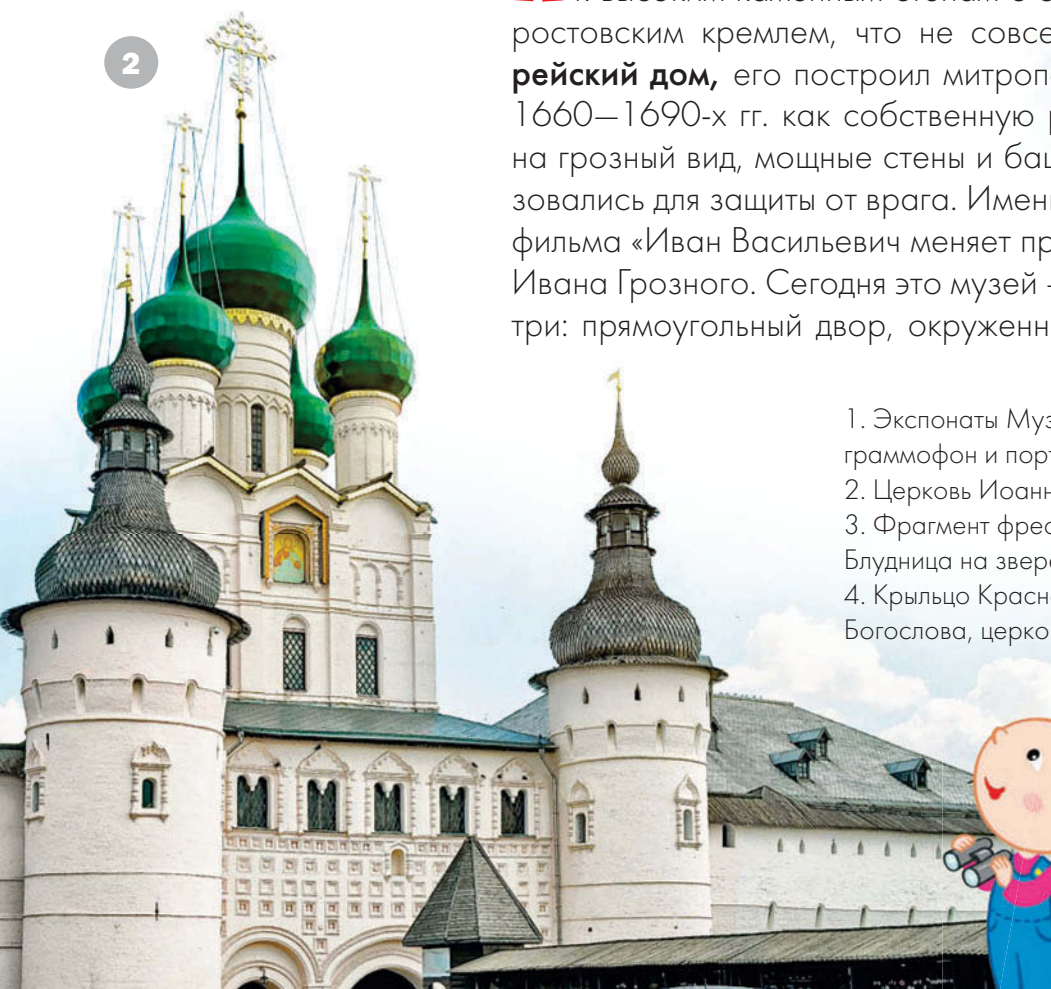




с маятником, граммофонами, старинными зеркалами. Дом № 32 — усадьба купцов Кекиных, здесь открыт **Музей ростовского купечества**. А в доме № 20 работает не совсем серьезный **музей Царевны-лягушки** и отчасти Кошеля Бессмертного. После лягуш-музея налево уходит Окружная улица, она описывает большой полукруг, в котором находится исторический центр Ростова. В отличие от других городов, Ростов в древности не имел серьезных оборонительных стен. Но после разорений Смутного времени, в 1634 г., вокруг города построили земляную крепость — валы и бастионы, которые частично сохранились. Именно эту крепость и прилегающие к ней луга обходит Окружная улица.

РОСТОВСКИЙ КРЕМЛЬ

По улице Каменный Мост выезжаем к центру Ростова, к высоким каменным стенам с башнями. Их называют ростовским кремлем, что не совсем верно. Это **Архие-рейский дом**, его построил митрополит Иона Сысоевич в 1660—1690-х гг. как собственную резиденцию. Несмотря на грозный вид, мощные стены и башни никогда не использо-вались для защиты от врага. Именно здесь снимались для фильма «Иван Васильевич меняет профессию» палаты царя Ивана Грозного. Сегодня это музей — покупай билет и смо-три: прямоугольный двор, окруженный крепостной стеной,



1. Экспонаты Музея ростовского купечества: граммофон и портрет А.Л. Кекина
2. Церковь Иоанна Богослова
3. Фрагмент фрески Апокалипсис (Великая Блудница на звере)
4. Крыльцо Красной палаты, церковь Иоанна Богослова, церковь Одигитрии



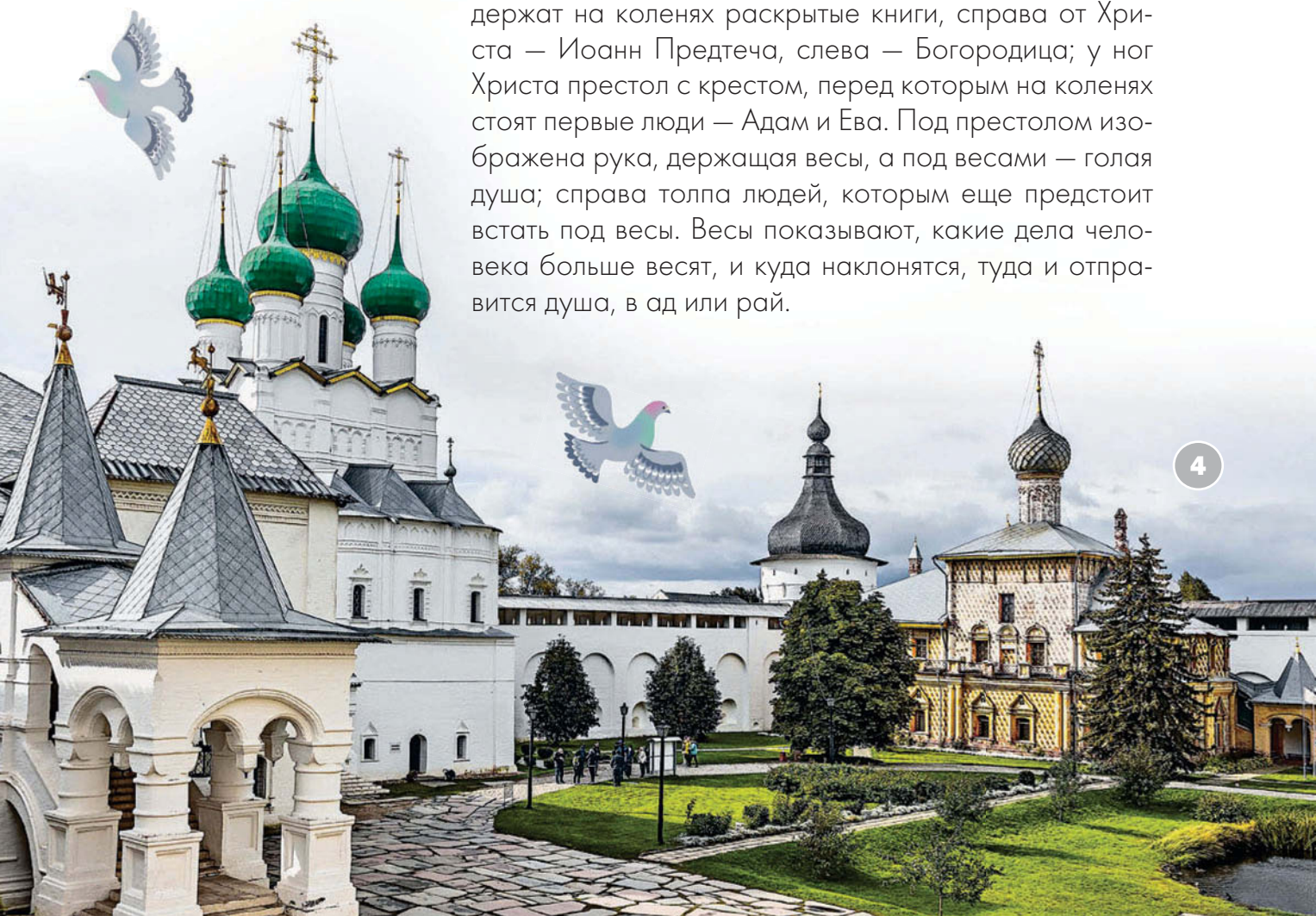
69

3

КСТАТИ!

Архиерей (епископ или митрополит) — это высокое церковное звание, такой человек обязательно жил в каменных палатах, чтобы всем было ясно, насколько он важная персона.

в центре небольшой пруд, церкви XVII в. с фресками, переходы по крепостным стенам, Белая и Красная палаты... Жилые покои митрополита — Самуилов корпус. Рядом находится **Белая палата**, которую еще называли Столовая, так как здесь устраивались торжественные трапезы. Из Белой палаты митрополит мог по переходам в крепостной стене пройти в одну из трех церквей, устроенных с трех сторон Архиерейского двора: с севера — **Воскресенская**, с запада **Иоанна Богослова**, с юга, со стороны озера — **церковь Спаса на Сенях**. В этих церквях нет привычного деревянного иконостаса, просто стена с восточной стороны, там, где алтарь, расписана фресками с изображениями. Особенно интересна фреска Страшного суда на западной стене Спасской церкви. Наверху изображен Иисус Христос, который и есть главный судья, на одной линии с ним 12 апостолов, которые держат на коленях раскрытые книги, справа от Христа — Иоанн Предтеча, слева — Богородица; у ног Христа престол с крестом, перед которым на коленях стоят первые люди — Адам и Ева. Под престолом изображена рука, держащая весы, а под весами — голая душа; справа толпа людей, которым еще предстоит встать под весы. Весы показывают, какие дела человека больше весят, и куда наклонятся, туда и отправится душа, в ад или рай.



4



1,2. Экспонаты Музея церковных древностей
3. Крепостная стена Ростовского кремля и Митрополичий сад
4. Финифть
5. Успенский собор и Ростовская звонница

С западной стороны двора возле входа в музей **Красная палата**, что значит красивая. В царские покои на второй этаж ведет каменное крыльцо с двумя шатрами. Напротив, у восточной стены сохранился хозяйственный корпус **Дом на погребах**. В погребах, что значит в подвалах, сегодня расположились кафе и магазин сувениров. Рядом с погребами стоит **Часовитная башня** XVII в., когда-то ее украшали башенные часы с большим циферблатом, но башня стала клониться в бок и верхнюю часть с часами разобрали. Рядом с башней работает **Музей финифти**. За

ЭТО ИНТЕРЕСНО



Ростовская финифть — художественный промысел с XVIII в. Это роспись стеклянной эмалью по медной пластине. Процесс этот был долгим и кропотливым. Сначала мастер разогревал стекло одного цвета, например белого, и когда оно начинало плавиться, наносил его на те участки пластины, где по рисунку должен быть белый цвет, и обжигал в печи. Потом остужал и повторял с красным цветом, затем с желтым и так далее. Получалось очень красиво и долговечно, но стоило дорого. Сперва делали иконы и книги, а затем украшения.





ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Зачем звонить в колокола?
Кто звонит в ростовские колокола? Можем ли мы с вами звонить на звоннице?

ОТВЕТ: Звонят колокола, собирают людей на церковную службу. Звонарь специально учится, чтобы играть на колоколах, как на музыкальных инструментах. Если колокола такие тяжелые, как ростовские, могут играть сразу несколько звонарей. Есть в году одна неделя, Пасхальная, когда каждый человек может подняться на любую колокольню и позвонить в колокола.

южной стеной кремля со стороны озера находится сад митрополита, где в каменной палатке можно попробовать традиционный напиток — медовуху. За северной стеной кремля возвышается громада **Успенского собора**, он построен в начале XVI в., то есть пять веков назад. Сегодня он открыт, но работа реставраторов еще продолжается. Рядом — знаменитая ростовская **звонница**. Ее построил митрополит Иона в 1680-х гг. В звоннице на кирпичных сводах укреплены дубовые балки, на которых висят 13 старинных колоколов. Когда отливали колокола, Иона Сысоевич писал: «На своем дворишке лью колоколишки, дивятся людишки». Самый большой колокол называли «Сысой», он весит 32 тонны и под ним можно стоять как в доме (на звонницу разрешают подниматься). Прочие колокола также имеют названия: «Лебедь», «Голодарь», «Баран». Внутри толстых кирпичных стен звонницы для лучшего резонанса вмуровывали пустые глиняные кувшины — голосники. Звон ростовских колоколов разносится над озером и слышен за 20 км. Существуют разные колокольные звоны — Красный, Георгиевский (Егорьевский), будничный. Успенский собор окружает **Соборная площадь**, на которой сохранились старинные здания купеческих лавок.

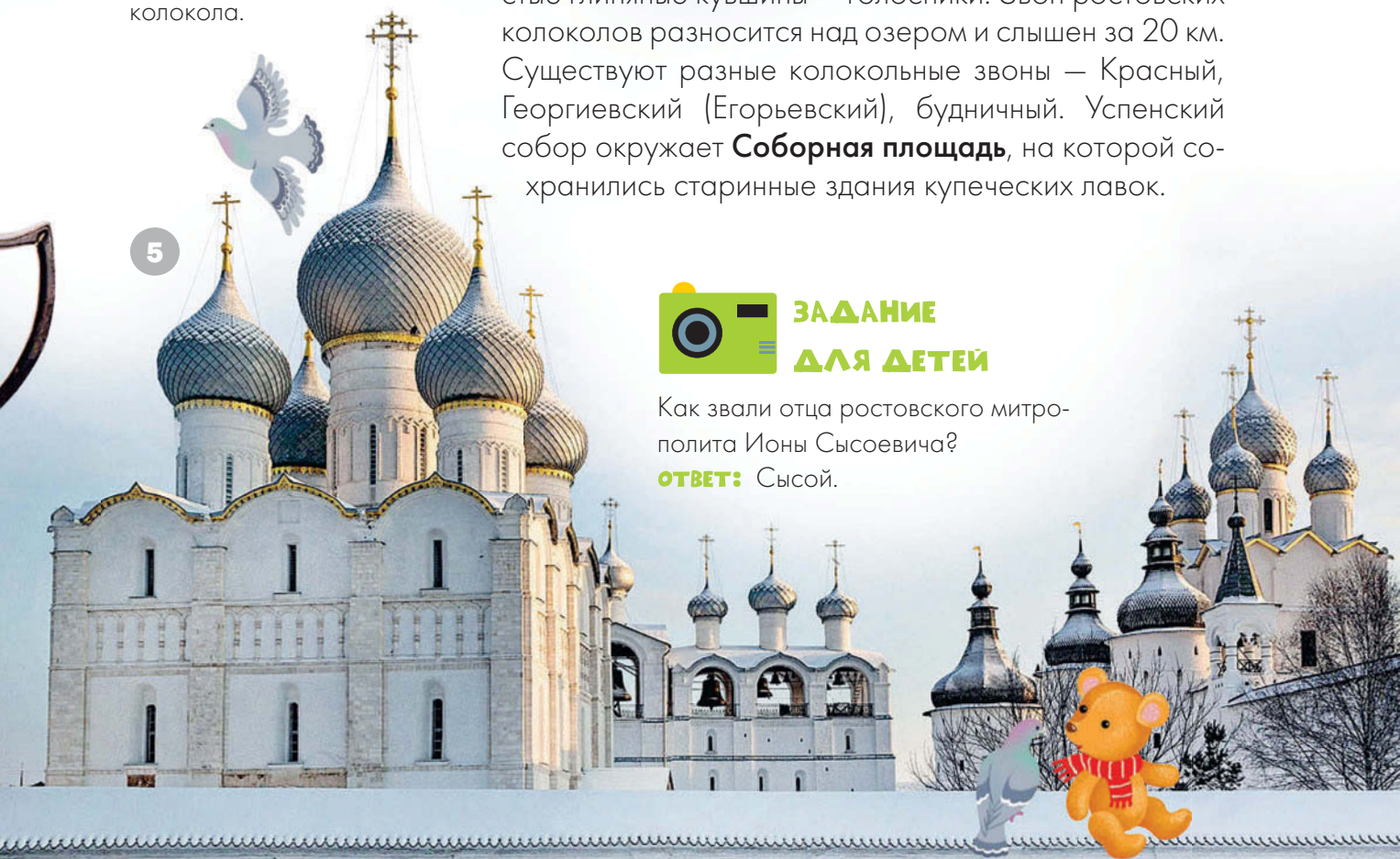
5



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Как звали отца ростовского митрополита Ионы Сысоевича?

ОТВЕТ: Сысой.





1



СИДОР ОГУРЕЧНИК



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

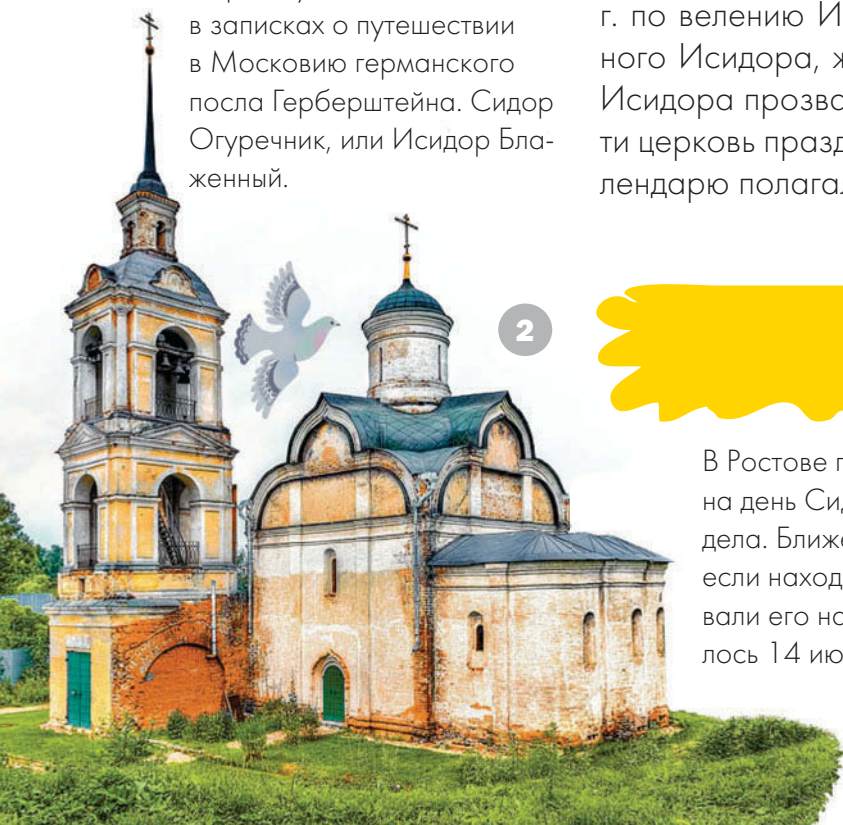
Назови родину огурца. Когда он появился в России? Как называют святого, ответственного за хороший урожай огурцов?

ОТВЕТ: Индия. В Средние века появился в Европе. Первое упоминание в 1528 г. в записках о путешествии в Московию германского посла Герберштейна. Сидор Огуречник, или Исидор Блаженный.

Слева по улице Советская площадь остатки земляных бастионов XVII в., затем колокольня с часами, за которой торговые ряды Центрального рынка. В прежние времена на Ростовскую ярмарку съезжались многочисленные купцы и покупатели, числом до 60 тысяч. **Каменные ряды** построены в 1830-х гг.

Если по Окружной улице и улице Карла Маркса обогнуть Центральный рынок, можно обнаружить не приметную, но старинную **церковь Исидора на Валах** (ул. Карла Маркса, 25а). Она построена в 1566 г. по велению Ивана Грозного над могилой блаженного Исидора, жившего в XV в. На Руси блаженного Исидора прозвали Сидор Огуречник, день его памяти церковь празднует 27 мая, когда по народному календарю полагалось сажать огурцы на грядках.

2



КСТАТИ!

В Ростове понимали толк в огурцах. Высадить огурцы на день Сидора Огуречника была только половина дела. Ближе к июлю начинали осматривать грядки и, если находили созревший огурец, срывали и закапывали его на грядке. Сбирать первый урожай полагалось 14 июля на летние Кузьминки.

АВРААМИЕВ МОНАСТЫРЬ

Наш путь продолжается по Пролетарской улице, справа стоят кирпичные корпуса **Ростовской льняной мануфактуры**. Ее основал в 1878 г. купец А.Л. Кекин, в XX в. ее называли фабрика «Рольма». Вдоль фабрики улица Желябовская идет к Авраамиеву монастырю. **Богоявленский Авраамиев монастырь** ведет свою историю с XI в., когда в Ростов пришел монах Авраамий и сокрушил волшебным жезлом статую бога Велеса и на этом месте основал монастырь. Чудодейственный жезл долго хранился в монастыре. Царь Иван Грозный, собираясь завоевать Казань, забрал жезл, да так и не вернул. Зато построил в монастыре в 1553 г. Богоявленский собор.

На входе нас встречает надвратная колокольня с двумя башнями, к ней пристроена Никольская церковь. Позади колокольни стоит необычный собор, Богоявленский. Центральная часть имеет кубическую форму, ее венчают пять больших куполов, это главный престол — Богоявления. На трех углах собора устроены приделы — маленькие церкви, посвященные основателю Авраамии, Иоанну Богослову, вручившему Авраамии жезл, и Иоанну Предтече — покровителю самого Ивана Грозного.

Рядом с собором на берегу озера стоит **Введенская церковь**, построенная в конце XVII в. ростовским митрополитом Ионой Сысоевичем.

КСТАТИ!

Своей сложной конструкцией собор предвосхитил создание другого памятника: через несколько лет в Москве на Красной площади был возведен храм Василия Блаженного, у которого не три, а восемь приделов. Иван Грозный построил его в память о взятии Казани, так же как и Богоявленский собор в Ростове.



1. Гостиный двор и церковь Спаса на Торгу (с синими куполами)
2. Церковь Исидора на Валах
3. Надвратная колокольня
4. Богоявленский собор





1

БЕЛОГОСТИЦЫ

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Есть версия, что название Белогостицы пришло из древности. Давным-давно, в VI в., в эти места наведалься легендарный князь Кий, основатель города Киева. Он приезжал, чтобы налаживать связи со старейшинами местных племен, охотился вместе с ними, пировал, жил в белом шатре и был назван Белым (то есть уважаемым) гостем.

Из ростовского озера на север в сторону Волги вытекает река Вёкса, на ней стоит село Белогостицы. Через село проходит дорога, соединявшая Ростов и Суздаль — два главных города Ростово-Суздальского княжества. Известно, что здесь уже в XV в. существовал монастырь. В 1630—1646 гг. его настоятелем был Иона Сысоевич. Недалеко от Белогостиц Вёкса сливается с рекой Устье, и дальше «двойная» река называется Которосль, от старого выражения «котораться» — спорить. Место это издавна называлось «Три воды», и стояла здесь Никольская церковь, а жители зарабатывали перевозом путников через реку, потому и называли село Никола-Перевоз. Отсюда река Которосль течет на север, и там, где она впадает в Волгу, в XI в. был основан город Ярославль.



2

СЕМИБРАТОВО

Дальше прямо вдоль дороги расположены два больших села — Семибратово и Макарово.

Село Семибратово стоит на реке Устье, через него проходила дорога к Ростову. Семибратовский краевед М. Сударушкин предположил, что через

реку был брод, а рядом богатырская застава, где несли дозор княжеские дружинники. Было их семь, жили они рядом «с бродом», оттого народ и прозвал их сбродичами. Сегодня здесь открыт **Музей баклуши** (ул. Советская, 78). Распространенное выражение «бить баклуши» на Руси означает — бездельничать.

Баклуша — деревянная болванка, заготовка, из которой потом вырежут ложку. Заготовка баклуш поручалась детям. Здесь можно поучаствовать в мастер-классе и «побить баклуши»: взять полено березовое или липовое, нарубить из него топориком чурбачков подходящего размера, обтесать примерно по форме будущей ложки и отложить сушиться. Другой отдел музея называется «Библиотека варенья».



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Как называется произведение А.С. Пушкина, где действуют семь богатырей?

ОТВЕТ: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».



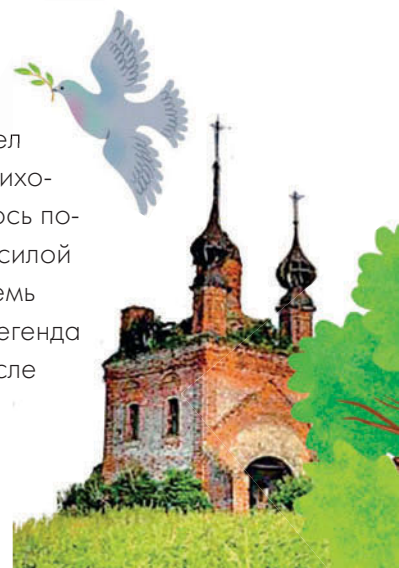
МАКАРОВО

В селе Макарово в середине XIX в. жил крестьянин Осорин, в 1860-х гг. у него частенько бывал поэт Н.А. Некрасов, владелец усадьбы в соседней Карабихе. Он заезжал в гости или заходил отдохнуть после охоты. При этом он вел разговоры с крестьянами об их житье-бытье. То было время перемен, только-

ЭТО ИНТЕРЕСНО

По легенде, в XV в. пришел сюда из Ростова монах-отшельник Макарий, нашел удобное место, поставил келью и стал жить. О нем узнали в округе, к нему приходили люди, некоторые крестьяне даже строили рядом свои дома. Образовалось поселение, которое называли Макарово. Но земля эта принадлежала князю, он силой забрал себе обжитое место и выстроил палаты, в которых поселился сам и семь его сыновей — семь братьев. Так возникло название Семибратово. Причем легенда говорит, что это были семь братьев-сбродичей, то ли от слова «сброд» (в смысле разбойники), то ли потому, что были они не родные, а названные, побратимы.

1. Река Которосль
2. Герб Семибратова
3. Варенье из «Библиотеки варенья»
4. Указатель Музея баклуши



ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Реформа 1861 г. освободила крестьян, но земля осталась собственностью помещиков, и крестьянам предлагалось выкупить эту землю или уходить в город (благо теперь они свободны) устраиваться работать на фабрику. Много тут было и обид, и несбывшихся надежд, и конфликтов. Крестьяне считали, что их обманули, винили в этом дворян, купцов, чиновников и даже государя. Ко всем этим разговорам внимательно прислушивался поэт Некрасов и в 1863 г. занялся написанием поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Причем начало действия поэмы, по некоторым признакам, происходит именно в селе Макарово, а количество мужиков — семь, вероятно подсказало название соседнего села Семибратова.



только в 1861 г. правительство провело крестьянскую реформу, отменив крепостное право. В начале поэмы «Кому на Руси жить хорошо», посвященной болезненной политической теме, упоминаются окрестные села Великое, Козьмодемьянское и даже описана усадьба Карабиха, где жил сам Некрасов.

На столбовой дороженьке
Сошлись семь мужиков...
Сошлись — и заспорили:
Кому живется весело,
Вольготно на Руси?

КАРАБИХА

За деревней Шалаево Ярославское шоссе вновь разделяется, правее ведет современная скоростная автострада до самого Ярославля, левее уходит старое шоссе через Красные Ткачи и Карабиху. В Карабихе, на высоком берегу реки Которосли сохранилась усадьба князей Голицыных XVIII в. После отмены крепостного права содержать большое имение владельцам стало дорого — теперь за все работы крестьянам приходилось платить, уже нельзя было, как раньше, заставить их работать бесплатно, поэтому усадьбу продали. А купил ее поэт и писатель

1. Картина Григория Мясоедова.
«Чтение Положения 19 февраля
1861 года» 1873 г.

2. Карабиха. Барский дом
и Восточный флигель



Николай Алексеевич Некрасов. С 1862 по 1875 г. он приезжал сюда почти каждое лето. Главный дом, флигели, обширный сад привели в порядок, и Карабиха стала литературной усадьбой, наравне с Ясной Поляной Толстого и Спасским-Лутовиново Тургенева.

В Карабиху Некрасов приезжал только отдыхать или заниматься литературой, никакие огороды, сады, пашни и прочие хозяйственные работы его не интересовали, всем этим занимался его брат Федор. А у Некрасова была страсть — псовая охота. Пешком с ружьем и собакой он исходил всю округу, бывал в Макарове, доходил до Костромы. Уже в зрелом возрасте он познакомился с молодой крестьянской девушкой Феклой, которая стала последней музой поэта. Фекла тоже увлеклась охотой, они вместе ездили по болотам, но однажды по ошибке она застрелила любимого пса Некрасова по кличке Кадо. После этого случая поэт больше не охотился. Бронзовый памятник в большом доме в Карабихе изображает его в охотничьих сапогах, с ружьем и той самой собакой.

Огромный дом, широкий двор...
Над домом башня высится,
Балконом окруженная,
Над башней шпиль торчит.

**КСТАТИ!**

Деньги на приобретение усадьбы Некрасов заработал не стихами, а издавая журнал «Современник». И еще у него была страсть к игре в карты. Он играл по собственной системе, внимательно анализируя и просчитывая ходы: выиграл сотни тысяч рублей, сумел выкупить имение Грешнево в Ярославской губернии, в котором прошло его детство и которое забрали у его отца за долги.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

С какими собаками охотился Некрасов? Какой породы был Кадо?

ОТВЕТ: С легавыми. Черный пойнтер.



ЯРОСЛАВЛЬ



1. Церковь Иоанна Предтечи
2. Тихвинская церковь
3. Церковь Николы Мокрого
4. Планетарий
5. Церковь Богоявления
6. Кремль (Спасо-Преображенский монастырь)
7. Памятник Ярославу Мудрому
8. Казанская часовня
9. Храм Архангела Михаила

10. Часы Медведь
11. Храм Спаса на Городу
12. Храм Никола Рубленый
13. Церкви Иоанна Златоуста и Владимирская в Коровниках
14. Памятник Тысячелетия Ярослава
15. Успенский Кафедральный собор»
16. Митрополичьи палаты

17. Волжская башня
18. Губернский дом
19. Церковь Николы Надеина
20. Беседка
21. Церковь Рождества Христова
22. Церковь Ильи Пророка
23. Часовня Александра Невского
24. Знаменская башня
25. Театр драмы им. Волкова
26. Казанский монастырь





Ярославль

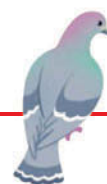


1. Храм Архангела Михаила
2. Ярославские изразцы
3. Храм Иоанна Предтечи



Перед нами — Ярославль, большой промышленный город, расположенный на берегу великой русской реки Волги. Он был основан тысячу лет назад, а случилось это так. В начале XI в., когда река Которосль была еще судоходной, ростовские купцы на своих ладьях доплывали по ней до Волги и дальше везли свои товары в другие города и страны. Но место впадения Которосли в Волгу было опасным: там проживало племя, которое грабило торговые корабли. Место называлось Медвежий угол, население почитало как божество живую медведицу. В 1010 г. ростовский князь Ярослав Мудрый решил навести тут порядок и пришел с дружиной подчинить это племя. По легенде, жители Медвежьего угла натравили на князя священную медведицу, но он был храбрый воин и убил зверя боевым топором. Князь основал на этом месте город и назвал в честь себя Ярославлем. А медведя с топором, стоящего на задних лапах, сегодня можно увидеть на гербе Ярославля.

НАПОМНИМ



В 1606 г. боярина Василия Шуйского избрали царем. Вскоре объявился самозванец, утверждавший, что он сын Ивана Грозного. Историки прозвали его Лжедмитрий Второй, или Тушинский вор. Его армия грабила села, сжигала города. Царь Василий не смог с ними справиться, и в 1610 г. кремль в Москве заняли поляки. Этот период получил название Смутное время. В 1612 г. в Нижнем Новгороде собралось ополчение, чтобы освободить Москву от иноземцев. Возглавили ополчение два человека — воевода Дмитрий Пожарский и земский староста Кузьма Минин. Из Нижнего Новгорода ополчение пришло в Ярославль и остановилось

Первые двести лет Ярославль оставался небольшим городком, потом стал расти, богатеть, используя выгодное положение на торговом пути по Волге. С 1218 по 1463 г. он даже был столицей независимого княжества. В XIII в. рядом с городом появился Спасский монастырь, который сегодня является главной достопримечательностью Ярославля. Изначально все постройки были деревянными, но в XVI в., после сильного пожара городской собор и Спасский монастырь были отстроены из камня.

Важнейшую роль в русской истории Ярославль сыграл в начале XVII в., в Смутное время.

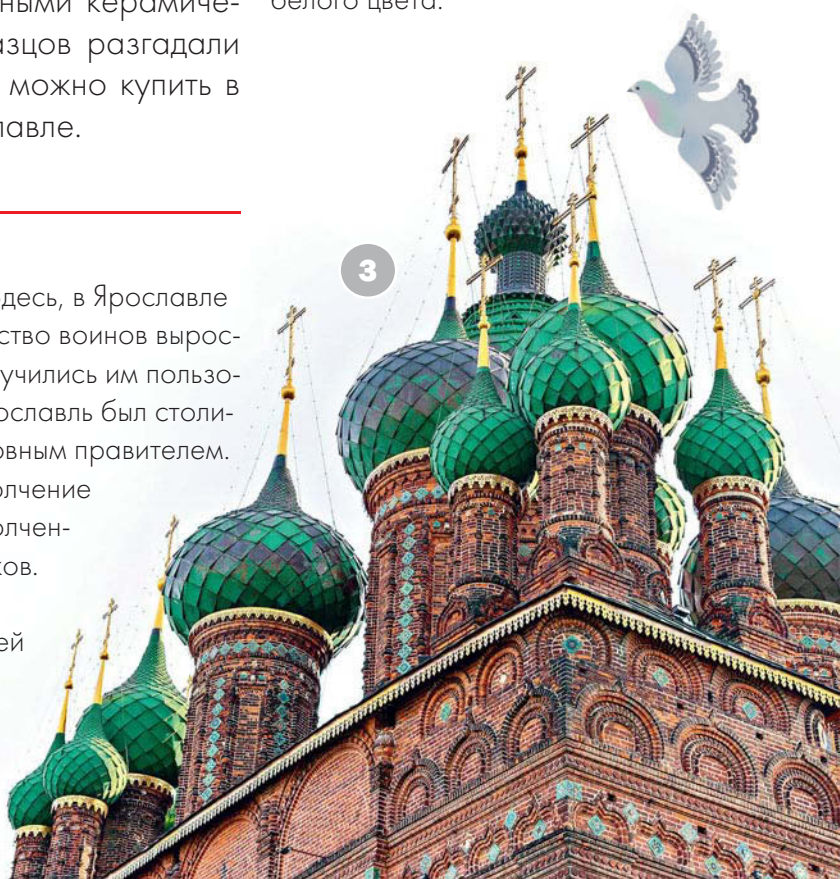
Семнадцатое столетие — золотой век Ярославля. Восстановившись после Смутного времени, он стал одним из самых богатых и многолюдных городов России после Москвы (а Петербурга тогда еще не было). Ярославские купцы, как бы соревнуясь друг с другом, строили каждый в своем районе великолепные храмы, за которые Ярославль прозвали русской Флоренцией. Горожане жили в деревянных домах, но церкви возводили из кирпича, купола крыли цветной черепицей, а стены украшали разноцветными керамическими изразцами. Секрет этих изразцов разгадали современные мастера, и сегодня их можно купить в сувенирных лавках на память о Ярославле.



КСТАТИ!

Изразец — это обожженная глиняная плитка, покрытая рисунком из разноцветной глазури зеленого, желтого, белого цвета.

в Спасском монастыре, накапливая силы. Здесь, в Ярославле ополчение пробыло четыре месяца, количество воинов выросло с 3 до 20 тысяч, люди получали оружие, учились им пользоваться. Фактически в эти четыре месяца Ярославль был столицей России, а Дмитрий Пожарский — верховным правителем. Наконец подготовка была закончена, и ополчение двинулось на Москву. 4 ноября 1612 г. ополченцы освободили московский кремль от поляков. Князь Дмитрий Пожарский созвал Земский собор, на который прибыли депутаты со всей России, и в начале 1613 г. на этом соборе был избран новый царь, Михаил Романов.



После революции, в 1918 г. в Ярославле произошло крупное выступление против советской власти. Восставшие захватили центр города и удерживали две недели. Среди них были и рабочие, и крестьяне, и офицеры бывшей царской армии. Чтобы подавить восстание, правительство большевиков обстреливало центр города из тяжелой артиллерии, в результате пострадали многие исторические здания и храмы.

На въезде в город нас встречает нефтеперерабатывающий завод. Затем направо ответвляется шоссе на Кострому, после осмотра Ярославля нам придется вернуться на эту дорогу, чтобы продолжить путешествие по Золотому кольцу. Мы въезжаем в город по Московскому проспекту, который приводит к центру города. Справа находится бывшая слобода Коровники, когда-то здесь на берегу Волги паслись коровы. Жители слободы, помимо молочных продуктов, еще делали изразцы. В Коровниках в конце Златоустинского переулкa сохранился первый из храмовых ансамблей (Портовая наб., 2), две церкви и колокольня. Грандиозная **летняя церковь Иоанна Златоуста** построена в 1654 г. К Волге обращены ее алтарные апсиды — три больших полукруглых выступа. Окно в центральной апсиде украшено огромным изразцовым наличником, он самый



- 1, 2. Храмовый ансамбль в Коровниках
3. Окно с храма Иоанна Предтечи с фигурным кирпичным наличником и изразцами
4. Шатровая колокольня храма Иоанна Предтечи



большой на всем Золотом кольце. Вторая церковь, Владимирская, построена в 1669 г. в том же стиле, она зимняя, то есть отапливаемая. Меж двух храмов сохранилась высокая шатровая колокольня. Сегодня комплекс в Коровниках отдан старообрядцам.

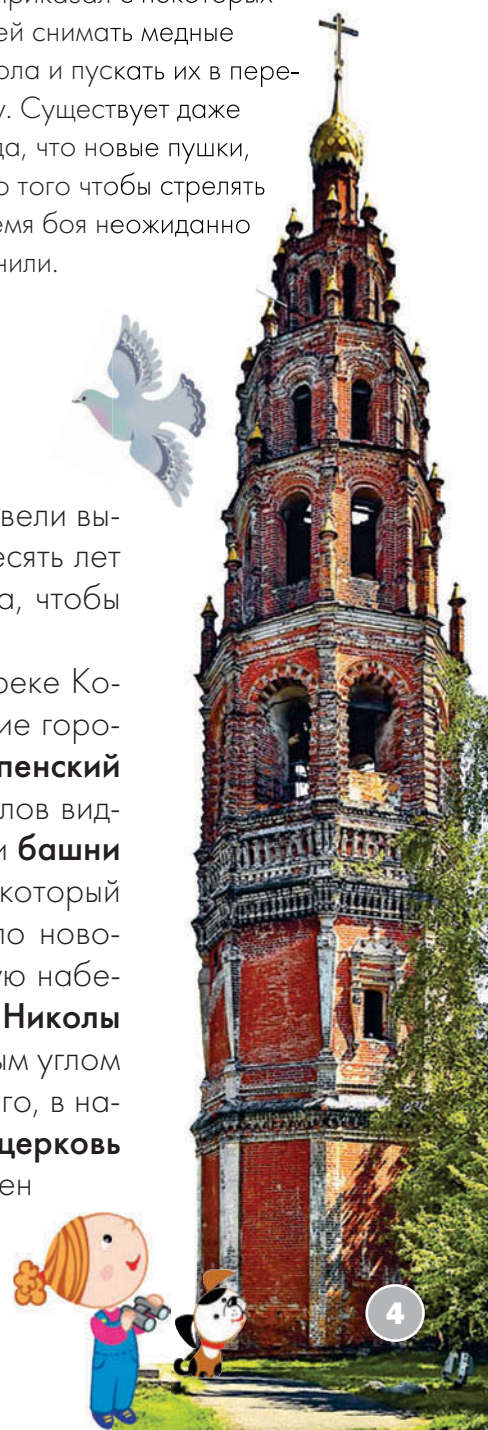
Слева от Московского проспекта находилась богатая Толчковая слобода, жители толкли ивовую кору, получали из нее дубильные вещества, которые были нужны для выделки кожи. Увидев, какие церкви построили в Коровниках, толчковцы захотели их перещеголять и возвели такой храм, равного которому не бывало! Строительство продолжалось 16 лет, в 1687 г. была готова **церковь Иоанна Предтечи** (2-я Заоторосльская наб., 69), попавшая на 1000-рублевую банкноту России. У нее 15 куполов: к огромному четверику с пятью куполами с двух сторон пристроены два придела, у каждого еще по пять главок. Вместе получается пятнадцать. Позже на центральную главу сверху добавили еще маленький купол, по форме похожий на ананас, в Ярославле такие называют само-

варными. Рядом с церковью в 1690 г. возвели высокую шатровую колокольню. А через десять лет по приказу Петра I с нее сняли колокола, чтобы отлить из них пушки.

Московский проспект выводит нас к реке Которосль. В 2010 г. отмечалось 1000-летие города, к этому празднику построили новый **Успенский собор** на стрелке, его пять золотых куполов видны справа, прямо стоят каменные стены и **башни Спасо-Преображенского монастыря**, который называют Ярославским кремлем. А мы по новому мосту уходим налево на Которосльную набережную, чтобы увидеть ансамбль **церкви Николы Мокрого** (ул. Чайковского, 1). Под прямым углом от набережной отходит улица Чайковского, в начале нее стоит небольшая **Тихвинская церковь** 1686 г. Она зимняя, слева к ней пристроен притвор, который буквально весь покрыт зелеными (муравлеными) изразцами,

ЭТО ИНТЕРЕСНО

После поражения под Нарвой в 1700 г. русская армия потеряла много пушек; чтобы делать новые, нужна была медь, много меди. И вот царь Петр приказал с некоторых церквей снимать медные колокола и пускать их в переплавку. Существует даже легенда, что новые пушки, вместо того чтобы стрелять во время боя неожиданно зазвонили.



3

4



Ярославль

ЭТО ИНТЕРЕСНО

И есть еще одна особенность храма, которую туристы не могут увидеть, поскольку не попадут внутрь. Помните, в Переславле Синий камень? Его хотели вделать в фундамент церкви, но ничего не вышло, при перевозке он провалился под лед. Так вот – в Ярославле такой же большой камень вмонтировали в пол галереи Никольского храма, чтобы люди наступали при входе на гладкий камень-валун, языческое божество предков.

КСТАТИ!

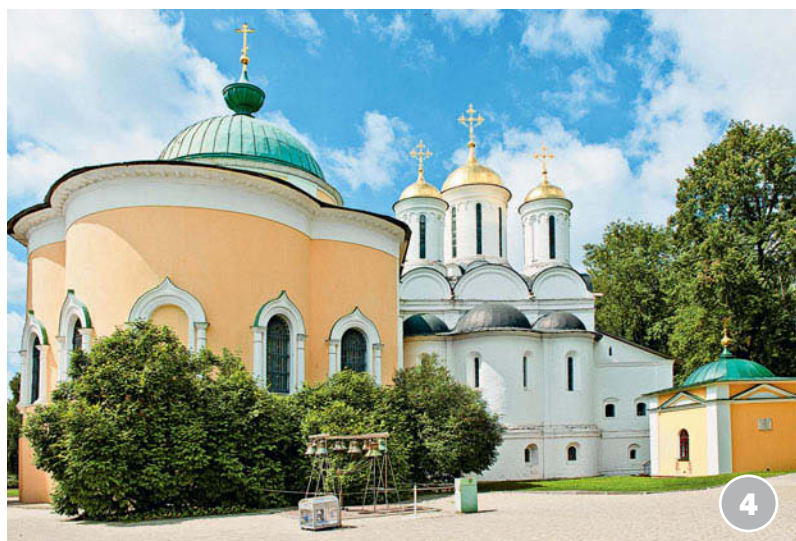
Следом за Никольским храмом стоит новенький планетарий, открытый в 2010 г. стараниями Валентины Терешковой, уроженки Ярославской области, первой женщины-космонавта.



отчего кажется изумрудно-ажурным. Следом летняя **Никольская церковь** 1672 г. Ее называют Никола Мокрый потому, что строилась она в заболоченной местности. А может, потому, что святой Николай — покровитель мореходов, на фресках часто изображался мокрым, спасающим тонущих моряков. Главная достопримечательность церкви — изразцовые наличники алтарных окон, они поменьше, чем в Коровниках, зато их три.

Теперь по Которосльной набережной проедем в сторону Волги. Проехав под мостом, попадаем к главному входу в **Спасо-Преображенский монастырь** (Богоявленская пл., 25). Напротив входа, на высоком берегу Которосли, в 1997 г. поставлена **Казанская часовня** в память ополчения Минина и Пожарского. Вход в монастырь через каменные Святые ворота XVI в.





В монастыре теперь — музей, работает несколько экспозиций, в том числе экспозиция икон. К древнему **Преображенскому собору** 1516 г., котором хоронили ярославских князей, в XIX в. была вплотную пристроена **церковь Ярославских чудотворцев** (в честь ярославского князя Федора и его сыновей Давида и Константина). Сегодня можно подняться на старинную 30-метровую **звонницу**.

Слева от входа в монастырь сувенирный магазин — там продаются изразцы современных мастеров, а в дальнем левом углу стоит большая клетка: здесь живет **медведица Маша** — живой символ города.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В 1790-х гг. граф А.И. Мусин-Пушкин, страстный собиратель русских древностей, обнаружил в богатой монастырской библиотеке древнюю рукопись XII в. «Слово о полку Игореве». Он перевез ее в Москву, там она и сгорела в пожаре 1812 г. На счастье, это произведение древнерусской литературы успели напечатать, поэтому текст сохранился, и сейчас эту знаменитую книгу даже проходят в школе.

1. Церковь Николы Мокрого
2. Витраж. Ярославский планетарий
3. Здание Ярославского планетария

4. Спасо-Преображенский собор
5. Казанская часовня



КСТАТИ!

Под шатром часовни висит колокол. Когда сюда приезжают свадьбы, новобрачные берут горсть монет и кидают вверх, стараясь попасть в колокол, тот гудит, а монеты, падая, осыпают молодоженов денежным дождем.

КСТАТИ!

На небольшой площади за собором установлена металлическая рама. На ней подвешены старинные колокола работы местных мастеров Оловянишниковых.





- 1, 2. Церковь Богоявления
3. Памятник Ярославу Мудрому
4. Рычащая статуя медведя
5. Успенский собор и скульптура Троицы
6. Ярославская Стрелка



Объедем монастырь по часовой стрелке. Небольшая дорожка вдоль стены выводит на Богоявленную площадь, слева в самом начале Московского проспекта стоит **церковь Богоявления**. Она тоже построена в XVII в. (1693 г.) и тоже украшена изразцами, но это пример уже московской архитектурной школы — строили ее московские мастера. Это первый в Ярославле бесстолпный храм; если зайти внутрь, мы не увидим, как в других церквях, массивных столпов, подпирающих потолок, поэтому храм просторный и светлый.

Посреди площади стоит **памятник Ярославу Мудрому** (скульптор Олег Комов), князь опирается на меч и держит в руке крепостную башню. Этот памятник — третий символ Ярославля, изображенный на 1000-рублевой купюре.

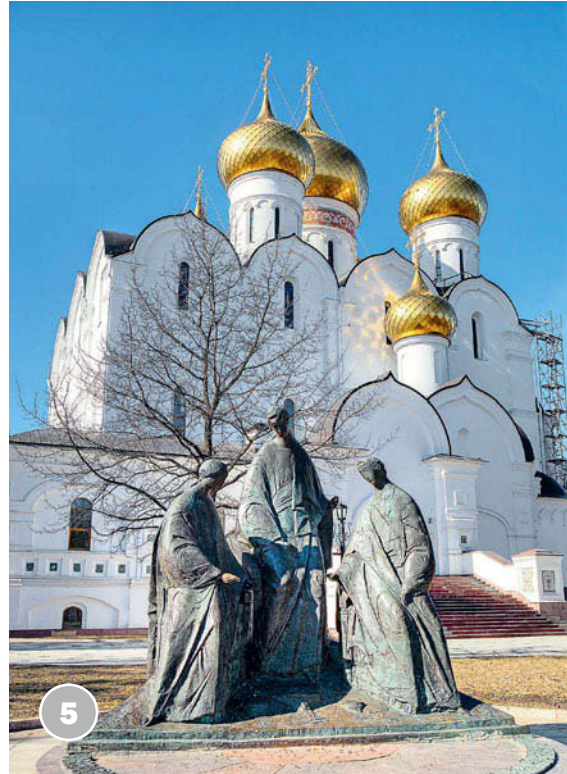
Вдоль монастырской стены завернем направо на улицу Первомайскую, здесь перед домом 55 слева появился необычный памятник живому символу Ярославля: на большом камне **статуя медведя**, который днем рычит каждый час.

Снова выезжаем на Которосльную набережную и едем влево, в сторону Волги. Слева одна за другой три церкви конца XVII в.: **Архангела Михаила, Спаса на Городу и Николы Рубленый Город**. Название «Рубленый Город» напоминает о том, что имен-

но здесь находилась деревянная крепость древнего Ярославля. У церкви Николы в низине — стадион, это бывший Медведицкий овраг, в нем, по преданию, проживала священная медведица, убитая Ярославом.

Мимо беседки-ротонды дорога выводит на Стрелку — высокий мыс у слияния Волги и Которосли, здесь устроена **смотровая площадка**, а внизу на песчаной косе открыт памятник 1000-летию Ярославля. В 2010 г. был построен новый Успенский собор, взамен взорванного в 1937 г. На аллее, ведущей к собору, в 1995 г. появилась **скульптура Троицы**: бронзовые статуи изображают трех ангелов, примерно так, как на знаменитой иконе Рублева.

Которосльская набережная на Стрелке круто поворачивает налево, переходя в Волжскую набережную. Здесь сохранились **Митрополичьи палаты** (Волжская наб., 1), их выстроил в 1690-х гг. неутомимый ростовский митрополит Иона Сысоевич, выстроил для себя — ему ведь приходилось часто приезжать в Ярославль. Теперь в палатах Музей древних икон. Чуть дальше на набережной — мощная каменная **Волжская башня**. В середине XVII в. вокруг города



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

С каким зверем, по легенде, пришлось сразиться Ярославу Мудрому, чтобы основать город Ярославль?

ОТВЕТ: С медведицей.





ЭТО ИНТЕРЕСНО

Купцы Скрипины были родом из Новгорода, где почитали Илью Пророка. Его называли Громовержцем, в его день, 2 августа, часто была гроза. Илья считался ответственным за летние дожди. А ведь дожди важны для крестьянского хозяйства: в начале лета они питают посевы, а потом нужен перерыв, чтобы спокойно собрать урожай.



строили крепостные стены, от которых остались ныне только две башни — эта и еще **Знаменская**.

Позади Успенского собора прежде располагался **Демидовский лицей** — первое высшее учебное заведение Ярославля, основанное Павлом Демидовым. Во время обстрела в 1918 г. лицей был разрушен. Теперь на его месте разбит Демидовский сквер, который тянется до центральной площади Ярославля — Советской. Там находятся **здание присутственных мест XVIII в.** и **церковь Ильи Пророка**, построенная в 1650 г. на средства богатейших купцов Скрипиных. В 1668 г. артель мастеров во главе с Гурием Никитиным расписали церковь фресками; среди них есть уникальная фреска «Жатва». Снаружи церковь белая, но цвет ее розоватый, тут использовали старинный рецепт, добавляя в побелку толченый кирпич.

В конце XVIII в. по указу Екатерины II разрабатывался регулярный план застройки Ярославля, площадь у Ильинской церкви была сделана центральной, остальные улицы лучами расходились от нее в разные стороны. Вернемся на Богоявленскую площадь и объедем центр по Первомайской улице. Вокруг Рубленого города в Ярославле располагался **Земляной город**, вдоль его границ полукольцом шел земляной вал от Спасского монастыря по линии Первомайской улицы до берега Волги. На валу в XVII в. стояли деревянные стены и несколько каменных крепостных башен. В связи с утверждением регулярного плана



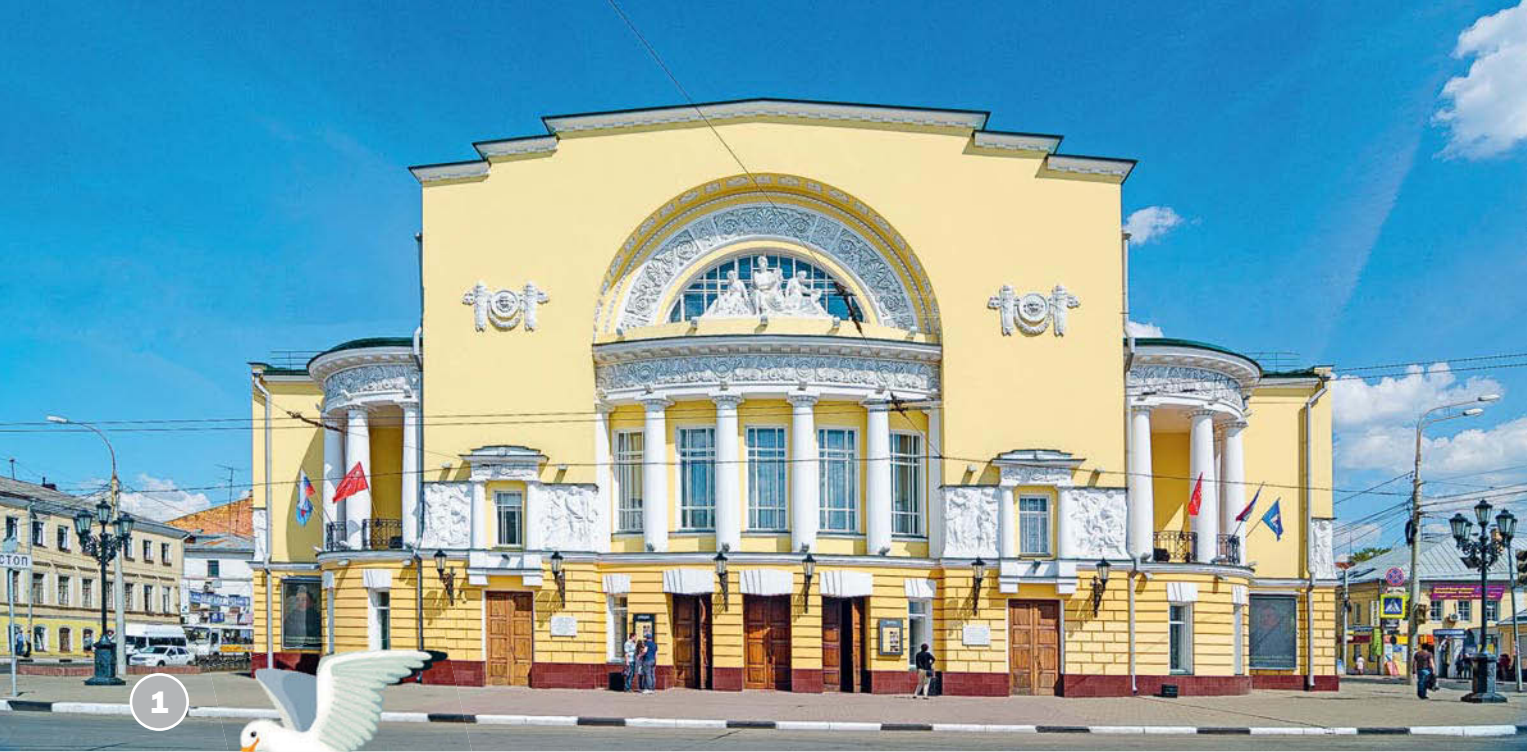
в XIX в. старые укрепления разобрали, вместо земляного вала устроили бульвар, построили **Гостиный двор**, который мы видим слева (Первомайская ул., 10). Справа — радиальные улицы, ведущие к Советской площади. На улице Депутатской находится Центральный рынок, а в конце ее видна нарядная **часовня Александра Невского**, построенная в русском стиле в 1892 г. Слева — крепостная каменная **башня** (Первомайская ул., 2а), оставшаяся от укреплений Земляного города, она построена в 1658 г., изначально называлась Власьевской, потом Знаменской по церкви Знамения. Через эту башню во времена Петра I с входящих в город взимался налог на бороду.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Петр I обязал бояр и чиновников брить бороды. Крестьянам же было разрешено оставить бороды, но при въезде в город взималась плата. Уплатившим выдавался жетон с надписью «Деньги взяты». Для крестьян ходить бритыми было чуть ли не позором. Однажды два мужика у Власьевской башни поругались с охранниками по поводу бород и пошли с жалобой к митрополиту Дмитрию Ростовскому. Они сказали, что скорее дадут отрубить себе голову, чем сбрить бороду. Но митрополит спросил, что скорее отрастет — отрубленная голова или сбритая борода. Мужики сконфузились и признали: борода отрастет, а голова нет!

1. Знаменская башня
2. Волжская башня
3. Фреска «Жатва»
4. Церковь Ильи Пророка и Советская площадь
5. Часовня Александра Невского





ЭТО ИНТЕРЕСНО

Федор Волков — основатель русского профессионального театра. С детства он жил в Ярославле. Молодым человеком, приехав в Петербург, он побывал в придворном театре и увлекся этим делом. Вернувшись в Ярославль, Федор собрал способную молодежь и в 1750 г. в каменном амбаре купца Полушкина устроил первый спектакль.

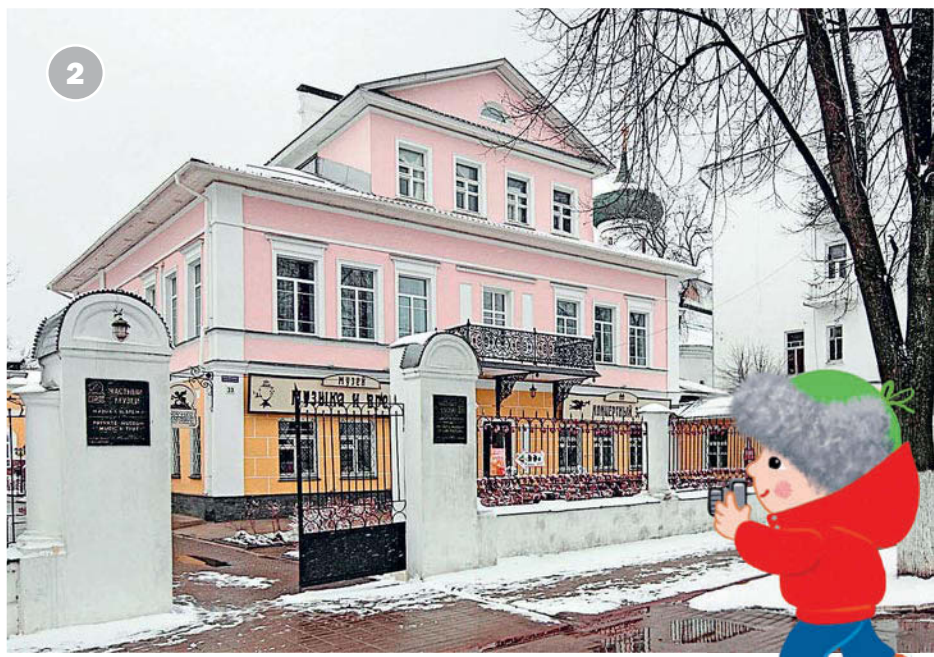


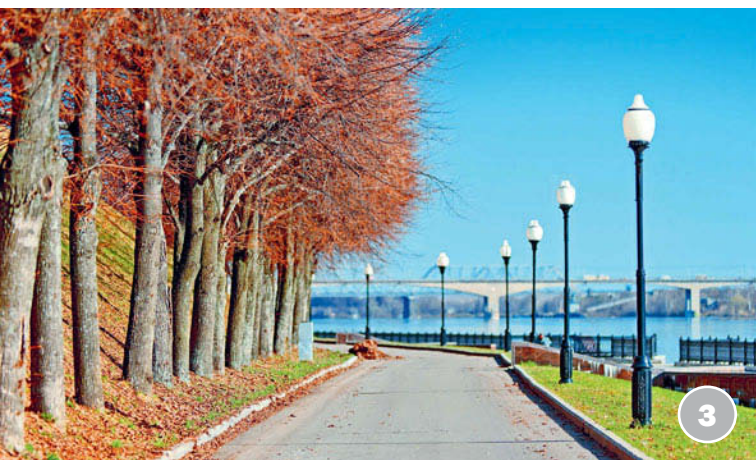
ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Какие объекты Ярославля попали на 1000-рублевую банкноту?

ОТВЕТ: Казанская часовня, памятник Ярославу Мудрому, 15-купольная церковь Иоанна Предтечи.

После башни открывается площадь Волкова (Театральная), здесь располагается здание театра 1911 г., а слева в сквере стоит **памятник Волкову**. Справа **Казанский женский монастырь** (Первомайская ул., 19а), слева — Первомайский бульвар, который завершается площадью с **пожарной каланчой** 1911 г. Удивительная **церковь Рождества Христова** 1644 г. с колокольной (ул. Кедрова, 1) — настоящее каменное кружево! Любопытен и частный музей Джона Мостославского **«Музыка и время»** (Волжская наб., 33а). Здесь можно увидеть шарманки, патефоны, музыкальные шкатулки и разнообразные колокольчики...





Визитная карточка Ярославля — **беседка-ротонда**, сохранившаяся с XIX в. **церковь Николы Надеина** (Народный пер., 2а) была построена в 1622 г. Строил его купец Светешников по прозвищу Надей, он истратил на нее все деньги и умер в долговой яме. Пышный барочный иконостас появился в 1751 г. и был сделан по рисунку того самого Федора Волкова. И наконец, **Губернаторский дом** (Волжская наб., 23), дворец XIX в., в котором теперь работает художественный музей, а также купеческий особняк (Волжская наб., 17), где разместился **Музей истории** города.

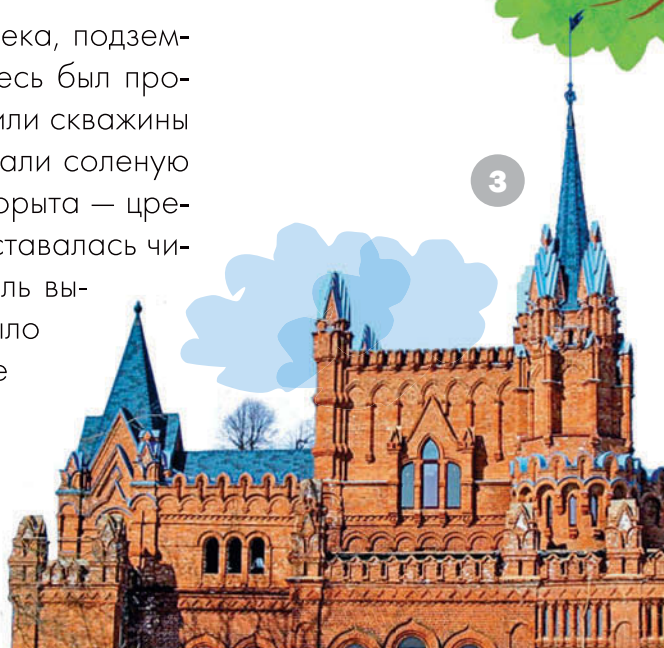
Выезжаем на Костромское шоссе. В селе Туношна видна церковь Рождества Богородицы 1781 г., дальше у дороги установлен самолет МиГ-17.

1. Российский театр драмы имени Ф. Волкова
2. Музей «Музыка и время»
- 3, 4. Набережная и беседка-ротонда
5. Церковь Николы Надеина
6. Георгиевская церковь



МАЛЫЕ СОЛИ

Под рекой Солоница протекает еще одна река, подземная, с очень соленой водой. В старину здесь был промысел по добыче соли — солеварни. Люди бурили скважины глубиной до 16 м и ручными насосами поднимали соленую воду. «Разсол» наливали в большие железные корыта — црены, и жгли под ними дрова. Вода испарялась, оставалась чистая соль. При этом сжигалось много дров, соль выходила дорогая: за пуд соли (16 кг) можно было купить дом. В XVII в., когда извели все окрестные леса, промысел пришел в упадок. Кирпичная готическая постройка со шпилями в Малых Солях — **Георгиевская церковь** 1909 г.





1



2

НЕКРАСОВСКОЕ (БЫВШИЕ БОЛЬШИЕ СОЛИ)



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

На месте поселка Некрасовское в старину люди добывали воду из глубокой скважины, наливали ее в железный поднос и жгли под ним дрова — для чего?

ОТВЕТ: Чтобы получить соль.

Большие Соли известны с 1214 г. В центре села на реке Солонице есть Соляной остров, где прежде находились варницы. Сегодня один из старых колодцев оживили и открыли **музей-солеварню**, где показывают туристам процесс «рождения соли». На въезде слева стоит двухэтажный каменный дом ромбовидной формы (Советская ул., 51). Дорога приводит нас на главную площадь, где находится **краеведческий музей** (Советская ул., 69) и рядом в сквере **памятник Н.А. Некрасову**. Напротив него **церковь Рождества Богородицы**, построенная в 1700 г. местным архитектором Воротиловым. В советский период она была закрыта и использовалась под склад. Когда в 1990-е гг. церковь вернули верующим, настенные росписи поблекли и почти не читались. Храм постепенно приводят в порядок. Но ежедневно тут происходит маленькое чудо: старинные фрески постепенно сами проступают на стенах и приобретают насыщенный цвет. Вниз от площади улица Кооперативная ведет через Соляной остров на другой берег, где при кладбище сохранились еще две старинные церкви.

3



Сегодня старинное село переименовано в честь поэта Некрасова. И все же Большие Соли сохранились в названии местного санатория. Еще





ЭТО ИНТЕРЕСНО

Некрасов был страстным охотником, пешком исходил все окрестности. Как-то он познакомился с охотником, который в половодье спасал зайцев... И написал стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы»:

В августе, около
Малых Вежей,
Со старым Мазаем
я бил дупелей.

Весной, когда тают снега,
местные реки выходят из берегов и затапливают низинные места. Зайцы иногда оказываются на острове, а вода все прибывает и может затопить остров целиком.

4



в 1915 г. земский врач оборудовал тут «ванный зал» для лечения от ревматизма. Воду накачивали из колодца на Соляном острове. Так было положено начало соляному курорту, который прозвали «ярославский Баден-Баден». Потом курорт переместился в здание больницы, построенной купцом Поповым. А в 1975 г. на базе санатория был создан медицинский центр «Большие Соли». Сегодня это СПА-курорт (Советская ул., 84), мимо него дорога ведет в сторону Волги к Бабаевскому монастырю.

БАБАЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

5

В старину отношение на Руси к иконам было особое: если икона состарилась, потемнела или стала не нужна, выбрасывать ее запрещалось. Такие иконы хранили на складе или пускали по воде. Сделают небольшой плот, поставят на него икону и на реку. Куда ее принесет — одному богу известно.



1. Краеведческий музей
2. Соляной остров
3. Церковь Рождества Богородицы
4. Санаторий «Большие Соли»
5. Николо-Бабаевский монастырь

КСТАТИ!

В XVIII в. здесь жил монах Авель, предсказавший дату смерти Екатерины II. Его посадили в тюрьму, но предсказание сбылось... Авель продолжил предсказывать судьбу императорам, пророчества сбывались, но сам он провел в заключении двадцать лет...

Ну бывало, что плот с иконой прибьет к берегу, кто-то ее найдет — вот радость-то! Однажды в XIV в. к волжскому берегу близ устья Солоницы приплыла поставленная на бабайку (весло, используемое вместо руля на плотях) икона святого Николая. В честь этого поставили часовню, а впоследствии основали **Николо-Бабаевский монастырь**.

1

1. Николо-Бабаевский монастырь
2. Колокола завода Оловянишниковых
3. Церковь Воскресения Христова
4. Колокольня
5. Полигон ВДВ

ЛЕВАШЕВО

2

Слева в селе стоит **церковь Воскресения Христова** 1779 г. Колокольню в стиле барокко спроектировал архитектор из Больших Солей С.А. Воротилов. На ней висят старинные колокола, отлитые на заводе Оловянишниковых в Ярославле. В начале XVIII в. основатель производства, Осип Ермолаев, купил в Ярославле двор и начал производить разные товары из олова — посуду, крестики, словом, все «оловянишное», потому и фамилию взял себе — Оловянишни-





3

ков. Учился и лить колокола, первый колокол, весом 2,5 тонны, Оловянишников отлил в 1766 г. Секреты мастерства передавались от поколения к поколению. Но в 1918 г. во время обстрела Ярославля колоколотейный завод Оловянишниковых был уничтожен. А на левашевской колокольне старинные колокола сохранились. Однажды в село приехали от советской власти сборщики цветных металлов, они хотели снять бронзовые колокола в переплавку, но жители окружили колокольню и не дали сбросить колокола вниз.



4

ПОЛИГОН ВДВ

После деревни Лихообразово слева открывается стрелковый полигон 98-й Воздушно-десантной дивизии, которая дислоцирована в Костроме и отчасти в Иваново. В 1944 г. эта дивизия отличилась в боевых действиях на реке Свирь в Карелии и за это получила название «Свирская». У ворот полигона висит ее эмблема: карающий меч, летящий из облаков. С дороги иногда можно видеть на полигоне боевые машины десанта — БМД, стоящие на вооружении крылатой пехоты.



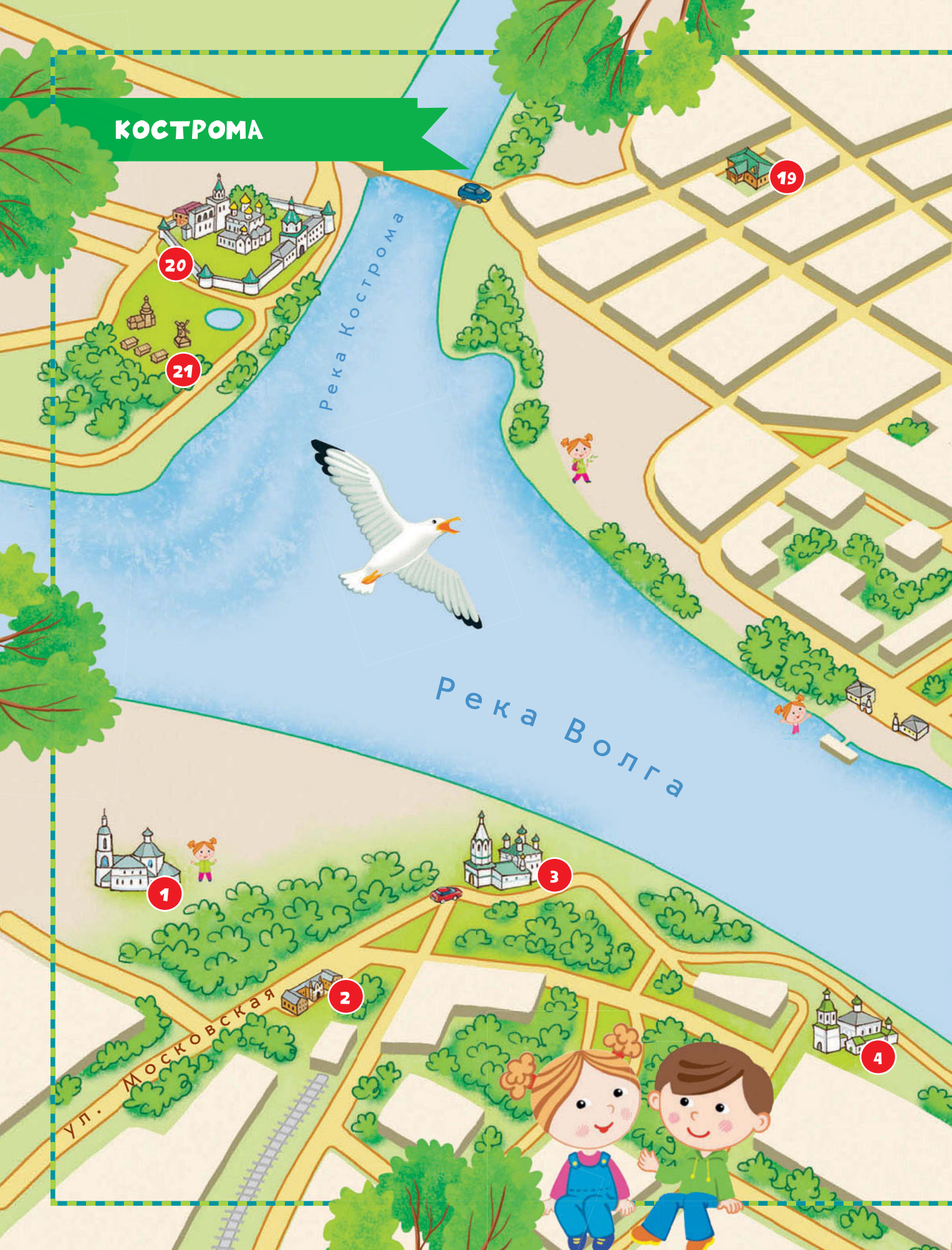
5



3 км



КОСТРОМА



1. Церковь Антонины и Александра
2. Бывший железнодорожный вокзал
3. Спасо-Преображенский собор
4. Ильинская церковь на Городище
5. Церковь Воскресения на Дербе
6. Терем Снегурочки
7. Беседка Островского
8. Смотровая площадка

9. Памятник В.Ленину
- 10, 11. Торговые ряды
12. Памятник И.Сусанину
13. Памятник Ю. Долгорукому
14. Пожарная каланча
15. Гауптвахта
16. Романовский музей
17. Дворянское собрание
18. Богоявленский Анастасиин монастырь
19. Музей льна и бересты
20. Ипатьевский монастырь
21. Музей деревянного зодчества
22. Улица Молочная гора



Кострома



1



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Как называется травянистое растение, которое в Костроме мнут, чешут, прядут и ткут, чтобы получить ткань?

ОТВЕТ: Лен.

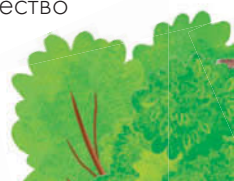
Кострома — это самый удаленный от Москвы город Золотого кольца, середина маршрута, 350 верст что с одной стороны, что с другой, да к тому же расположенный на левом берегу Волги, это значит, надо переезжать на ту сторону. Сегодня здесь построен автомобильный мост, а до недавнего времени переправлялись только на пароме.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ



2

Что есть в Костроме самобытного, чего в других городах не встретишь? Во-первых, **лен**, который издавна здесь выращивают. Жесткие стебли льна называют **кóстра**, возможно от них и происходит название Кострома. Во-вторых, **Снегурочка**: в Костроме есть гостиница «Снегурочка» (вся белоголубая, с блестками), терем Снегурочки и музей Снегурочки. В-третьих, **Федоровская икона Божьей Матери**, которой благословили на царство Михаила Романова. Позже, когда русские цари женились на немецких принцессах, и тех крестили в православную веру, давая всем, отчество Федоровна, в честь Федоровской иконы. В-четвертых,



ИСТОРИЯ КОСТРОМЫ

Город Кострома был основан Юрием Долгоруким в 1152 г. На этом месте были дремучие леса, в них скрывались разбойники. Князь расправился с ними «морем пламенным», то есть приказал сжечь леса, и когда стих этот гигантский костер, на выжженной земле основал Кострому.

В 1247 г. Кострома сделалась ненадолго столицей самостоятельного княжества, первым костромским князем стал младший брат Александра Невского — Василий Ярославич, по прозвищу Квашня.

Первоначальный город (детинец) находился чуть в стороне, на небольшой речке Сула, и только в XV в. после очередного вражеского набега его перенесли на высокий берег Волги. Здесь появилась деревянная крепость — кремль. После Смутного времени, в начале XVII в. возле кремля (Старого города) построили еще одну крепость — Новый город с деревянными стенами и башнями.

Весной 1767 г. Екатерина II совершала по Волге путешествие на галере, знакомилась с русскими городами. В Костроме жители оказали ей восторженный прием: в честь императрицы палили пушки, звонили колокола, была устроена иллюминация.

Ипатьевский монастырь — «колыбель Дома Романовых»; в этом монастыре в 1613 г. спасался от поляков юный Михаил Романов, сюда прибыло из Москвы посольство призвать его на русский трон. В-пятых, **Иван Сусанин**, который ценой своей жизни спас Михаила Романова. Он сказал врагам, что проведет их к селу Домнино, где жили Романовы, а сам завел их в болото, а предупрежденный отрок Михаил с матерью укрылись за каменными стенами монастыря. Впоследствии царь приказал поставить герою памятник в Костроме. В-шестых, **торговые ряды**, в Костроме они занимают значительную часть центра: Красные, Табачные и другие.



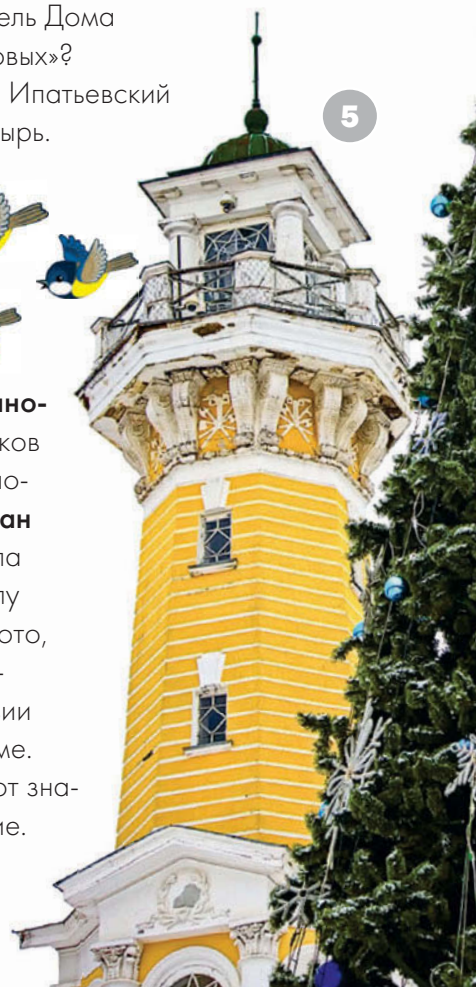
1. Ипатьевский монастырь
2. Герб Костромы
3. Памятник Юрию Долгорукому
4. Скульптура Снегурочки
5. Пожарная каланча. Кострома



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Какой монастырь называют «колыбель Дома Романовых»?

ОТВЕТ: Ипатьевский монастырь.





ЭТО ИНТЕРЕСНО

В Третьяковской галерее висит картина «Боярыня Морозова». В 1653 г. патриарх Никон провел реформу церкви, в частности, верующих обязали креститься собранными в щепоть тремя пальцами вместо прежних двух. Людей, не принявших реформу, стали называть старообрядцами, раскольниками, ссылали в Сибирь, казнили. Их символом стало крестное знамение двумя пальцами, так, как изображено на картине И. Сурикова.

ПРАВЫЙ БЕРЕГ

Но и на правом берегу есть на что взглянуть. Улица Городская ведет к району Селище. Старинное село Селище располагалось напротив Ипатьевского монастыря. Здесь сохранилась **церковь Антонины и Александра**, XVIII в. Дальше справа на Московской, 29 красивое здание в псевдорусском стиле — бывший железнодорожный вокзал Костромы. На улице Волгарей (дом 4) возвышается **Спасо-Преображенская церковь за Волгой** 1688 г. И наконец, **Ильинская церковь на Городище** (ул. Дачная, 17а), внушительный храм, построенный в 1649 г. в селе Городище на средства боярина Глеба Морозова и его супруги Федосьи — знаменитой боярыни Морозовой.





РЕКА ВОЛГА

По Дачной или Магистральной улице подъезжаем к мосту через Волгу. Это тот самый мост, построенный в 1970 г., длина его более километра — Волга тут действительно широка. Слева в нее впадает река Кострома, там блещут золотые купола Ипатьевского монастыря. Справа, совсем близко видна **колокольня и церковь Воскресения на Дебре** (ул. Нижняя Дебря, 37). Первая деревянная церковь здесь появилась давно, когда вокруг еще шумел дремучий лес — дебря. Нынешний храм построил в 1651 г. купец Исаков. Он вел торговлю кожами, выписывал из Англии дорогие краски. Как-то раз в одном бочонке вместо краски Исаков обнаружил золотые монеты. Как честный человек, он отписал о случившемся в Англию и получил ответ: распорядиться золотом по своему усмотрению. Вот он и построил церковь.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Короткие толстые и пузатые колонны в русской архитектуре назывались кубышки и использовались как тайник. Внутри кубышки заранее делалась пустая ниша, во время вражеского нашествия люди складывали в нее золото-серебро и закладывали кирпичом, а сами прятались по окрестным лесам. Придут враги, разграбят дома и храмы, а золота не найдут. Потом вернутся из леса люди, раскупорят кубышку и достанут сокровища. Отсюда и пошло выражение «прятать в кубышку».

1. Ипатьевский монастырь
2. Бывший железнодорожный вокзал Костромы
3. Ильинская церковь на Городище
4. Мост через реку Кострому
5. Церковь Воскресения на Дебре и колокольня





1

Перед церковью сохранились уникальные **Святые ворота** XVII в.: кирпичная арка, украшенная белым камнем и тремя маленькими шатрами. Арка опирается на короткие толстые колонны, имеющие форму груши.

Рядом стоит **Знаменская церковь** XVII в.: она отреставрирована, а вот колокольню пришлось строить заново: в советский период ее разобрали. С 1993 г. при церкви учрежден Знаменский женский монастырь.

ЦЕНТР КОСТРОМЫ

По улице Советская движемся к центру, который в Костроме сохранил уют и очарование XIX в.: невысокие домики, неширокие улочки. Поэтому здесь часто снимают кино о старой России — «Двенадцать стульев», «Жестокий романс». Возле здания мэрии —

памятник Юрию Долгорукому. Далее

открывается центральная площадь, которая официально называется Сусанинская. Слева от площади располагаются всевозможные торговые ряды, мы туда еще заглянем, а справа несколько памятников архитектуры. Символ

Костромы — изящная и высокая пожарная каланча 1820-х гг. (ул. Симановского, 1), в которой располагается **Музей пожарного дела.** Рядом красивый домик с шестью колоннами — бывшая гауптвахта, где работает **Литературный музей.** Трехэтажное здание в начале проспекта Мира (пр-т Мира, 1/2) — бывшая гостиница, в XIX в. в ней останавливался драматург

1. Святые ворота у церкви Воскресения на Дебре Знаменский монастырь
2. Памятник собаке Дружок
3. Пожарная каланча
4. Романовский музей
5. Федоровская икона Божьей Матери
6. Богоявленский Анастасиин монастырь



2

3





ЭТО ИНТЕРЕСНО

А.Н. Островский. На проспекте Мира, дом 5 — красивое здание, похожее на древнерусский терем, — **Романовский музей**, открытый в 1913 г. к 300-летию династии; дом 7 — бывшее Дворянское собрание, ныне **Художественный музей**. В центре площади разноцветными плитами выложена **Роза ветров**, а рядом — **памятник собаке** по кличке Дружок, с шаром-копилкой для пожертвований для бездомных животных.

Богоявленский Анастасиин монастырь (ул. Симановского, 26а) был основан в XV в. В 1560 г. был выстроен **Богоявленский собор** — сегодня старейшее каменное сооружение Костромы. Посетителей на территорию монастыря не пускают. Внутри, в специальном киоте хранится главная святыня — **Федоровская икона Божьей Матери**. Сегодня потемневшая икона почти полностью закрыта золоченым окладом.

Согласно преданию, в 1260 г. костромской князь Василий Ярославич отправился на охоту и увидел на дереве икону. Он привел к ней людей, и после молитвы икона сошла к ним в руки. Ее отнесли в городской храм Федора Стратилата, и там многие горожане вспомнили, что накануне эту икону носил по городу некий воин, одетый в старинные доспехи и похожий на самого Федора Стратилата (великомученик, жил в Малой Азии в IV в., считается небесным покровителем Костромы). Икону прозвали Федоровская. Уже потом бывшие в Костроме купцы узнали ее: эта икона прежде находилась в Городце на Волге, но исчезла после того, как город был razoren татарами. Несколько раз деревянный храм горел, но Федоровская икона являла чудо — оставалась невредимой в огне. В 1613 г. ею благословляли на царство Михаила Романова.



1



2

ТОРГОВЫЕ РЯДЫ



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Какая гора в Костроме имеет продуктовое название и почему?

ОТВЕТ: Молочная гора, здесь молочницы продавали свой товар.

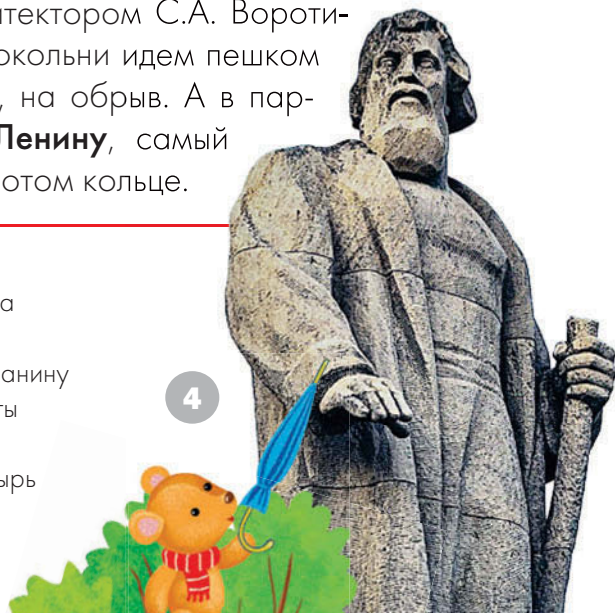
Напротив пожарной каланчи находятся **Белые, или Мучные, ряды**, в них работает Центральный рынок. Рядом с Белыми рядами в сквере стоит **памятник Ивану Сусанину**, от него вниз спускается улица к старой пристани. Два каменных **obeliska** на берегу обозначают Московскую заставу. Раньше именно сюда приходил паром. И первыми рано утром приезжали молочницы, они продавали свой товар тут же на склоне, поэтому улица называется Молочная гора. На ней в доме 9 работает **музей «Сказочный край Снегурочки»**. Здесь рассказывают про Снегурочку, народные праздники и куклу Кострому, есть также экспозиция, посвященная губернскому городу и народным костюмам.

Дальше расположены **Красные ряды**, где торговали красным товаром — тканями, мехами, кожами. Внутри них находится **церковь Спаса в Рядах**, а прямо над галереей — изящная колокольня 1793 г., построенная архитектором С.А. Воротиловым. Мимо колокольни идем пешком в городской парк, на обрыв. А в парке — **памятник Ленину**, самый необычный на Золотом кольце.

3

4

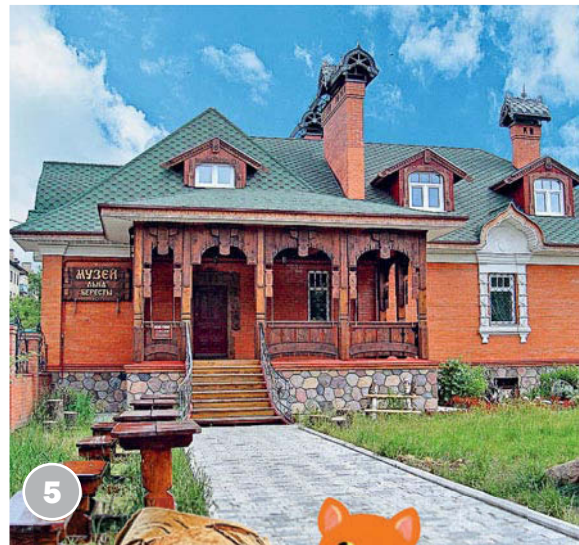
1. Торговые ряды
2. Улица Молочная гора
3. Памятник Ленину
4. Памятник Ивану Сусанину
5. Музей льна и бересты
6. Погремушка-шаркун
7. Ипатьевский монастырь



ПРОЕЗД ПО КОСТРОМЕ

Едем по проспекту Текстильщиков, в XII в. здесь располагался детинец — первоначальная крепость Костромы; на перекрестке улиц Пятницкой и Островского установлен **памятный камень**, отмечающий место, где в 1152 г. Юрием Долгоруким был заложен город. Чуть дальше, на улице Терешковой (дом 38) открыт **Музей льна и бересты**. Здесь рассказывают, как использовали бересту: на ней писали, из нее делали посуду, термосы для переноски горячей каши, а также про игрушку-погремушку «шаркун».

Проспект Текстильщиков приводит к **«Большой Костромской льняной мануфактуре»**, основанной в 1866 г. братьями Третьяковыми. Именно здесь купец Павел Третьяков зарабатывал деньги, на которые потом покупал картины и основал в Москве галерею. Мы же выезжаем на мост через реку Кострому.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

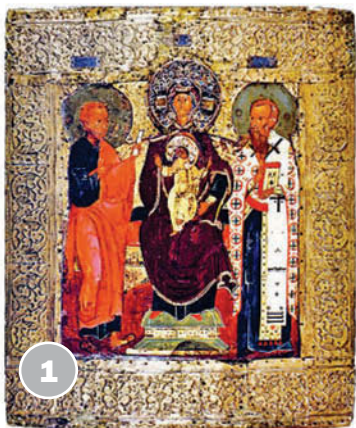
Как называется галерея, основанная Третьяковым в Москве?

ОТВЕТ: Третьяковская галерея.

ИПАТЬЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

В XVI в. боярин Борис Годунов делал щедрые вклады в этот монастырь: были выстроены мощные каменные стены, Троицкий собор, каменные палаты, в усыпальнице монастыря были похоронены мать и отец Годунова. Он всячески поддерживал предание про мурзу Чета, чтобы явить свое благородное происхождение. Но в XX в. академик Веселовский доказал, что татарский мурза Чет есть позд-





ЭТО ИНТЕРЕСНО

Об основании Ипатьевского монастыря сложена легенда. В 1330 г. татарский мурза Чет ехал из Золотой Орды устраиваться на службу к московскому князю Ивану Калите. Мурза у татар это вроде как царевич. В пути он почувствовал себя плохо: пришлось заночевать на берегу реки Костромы. Во сне ему явилась Богородица и повелела креститься в христианскую веру. В крещении Чет взял себе имя Захария, а на том месте основал церковь, из которой вырос Ипатьевский монастырь, а от Захарии пошел боярский род Годуновых.

нейшая придумка Бориса Годунова. А заложил монастырь в 1275 г. князь Василий Квашня. Род Годуновых происходит от Захария Зерно, который жил в XIII в. и был похоронен в этом уже существовавшем монастыре. Сегодня в монастыре работает музей, в Троицком соборе XVII в. сохранились фрески местных мастеров Силы Савина и Гурия Никитина, напротив — старинная звонница и палаты бояр Романовых, где юный Михаил с матерью переживали опасность.

ПОДВИГ СУСАНИНА

В 1612 г. ополчение Минина и Пожарского освободило Москву от поляков. Земский собор 1613 г. избрал новым царем 16-летнего Михаила Романова. Сам Михаил находился в селе Домнино, в 60 км за Костромой. Поляки решили убить его. В деревне недалеко от Домнино они нашли Ивана Сусанина, который служил управляющим у Романовых, и потребовали провести их к Михаилу. Одеваясь, Иван шепнул зятю Богдану — бежать и предупредить Михаила с матерью, чтобы они укрылись в Ипатьевском монастыре. А сам, вместо Домнино, повел поляков в Исуповское болото. Заведя врагов в самую глушь, Сусанин сказал: «Злодеи! Вот вам голова моя, делайте что хотите, а тот, кого вы ищете, вам не достанется!» Поляки зарубили его саблями, но выбраться из болота смогли лишь несколько человек. Они и поведали историю этого подвига.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Какой народный герой прославил Кострому?

ОТВЕТ: Иван Сусанин.



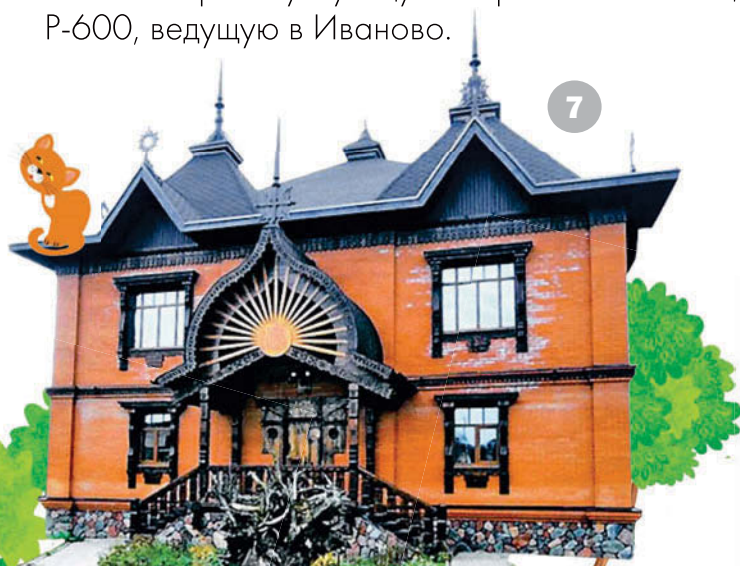


МУЗЕЙ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

В Костроме есть замечательный **Музей деревянного зодчества**, куда из разных сел области свезли старинные деревянные церкви, дома, украшенные затейливой резьбой, и ветряные мельницы. Он расположен позади Ипатьевского монастыря (ул. Просвещения, 1). Еще два музея появились в Костроме недавно. **Музей «Лес-чудодей»** (ул. Островского, 63) рассказывает о сказочных лесных обитателях — лешем, Пне-Выворотне, Бабе-яге, — и показывает плетеные поделки из ивовых прутьев и замысловатых коряг, художественные изделия местных кузнецов. **Музей народных промыслов «Петровская игрушка»** (ул. 1 Мая, 24) демонстрирует разные свистульки в виде петушков, рыб или даже людей, сделанные из обожженной глины и покрытые зеленой глазурью.

Чтобы ехать дальше, вернемся обратно за Волгу на Магистральную улицу и свернем налево на дорогу Р-600, ведущую в Иваново.

1. Явление Богоматери Захарю Чету. Икона XVI в.
2. Часовня на месте деревни, где родился И. Сусанин
3. Указатель на болоте
- 4—6. Музей деревянного зодчества
7. Музей «Лес-чудодей»





ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Какая постройка на маршруте имеет высоту, равную Эйфелевой башне в Париже?

ОТВЕТ: Труба Костромской ГРЭС 320 м, Волгореченск.

ВОЛГОРЕЧЕНСК

Через 30 км после Костромы слева от дороги покажутся трубы **Костромской ГРЭС** (Государственная районная электростанция). Ближайшая к дороге дымовая труба имеет высоту 320 м, как знаменитая Эйфелева башня в Париже, это один из самых высоких промышленных объектов в мире. Тепловая электростанция была запущена в 1969 г. Костромская ГРЭС производит 3600 МВт в год. Возле главной трубы стоит уникальный девятый блок размером с футбольное поле, он один вырабатывает 1200 МВт (один миллион двести тысяч киловатт). Его огромный котел подвешен на высоте 20-этажного дома, он весит 17 тысяч тонн (как 25 поездов дальнего следования), а лопасти турбин вращаются со скоростью звука! Электричество, которое вырабатывают здесь, направляется в 40 областей России, на нем работает Ярославский химический завод, Горьковский автозавод (ГАЗ) и московское метро.

ПРИВОЛЖСК

Визитная карточка города — **шатровая колокольня Никольской церкви** 1779 г. Ее высота 53 м. Шатер — очень удобный тип крыши. За зиму может навалиться целый метр снега, плоские деревянные крыши порой не выдерживают его веса и проламываются, а с шатровых снег сам сваливается. В шатре колокольни сделаны большие окна, в которые видны колокола, они называются «звоны», а над ними, постепенно уменьшаясь, четыре ряда окошек с каменными наличниками — это «слухи» для лучшей акустики.

Переехав речку, попадаем на центральную площадь Приволжска — площадь Революции. Справа — **Никольская церковь**, ныне преобразованная в женский монастырь, а слева в глубине — **Яковлевский льнокомбинат**. До 1938 г. город Приволжск назы-





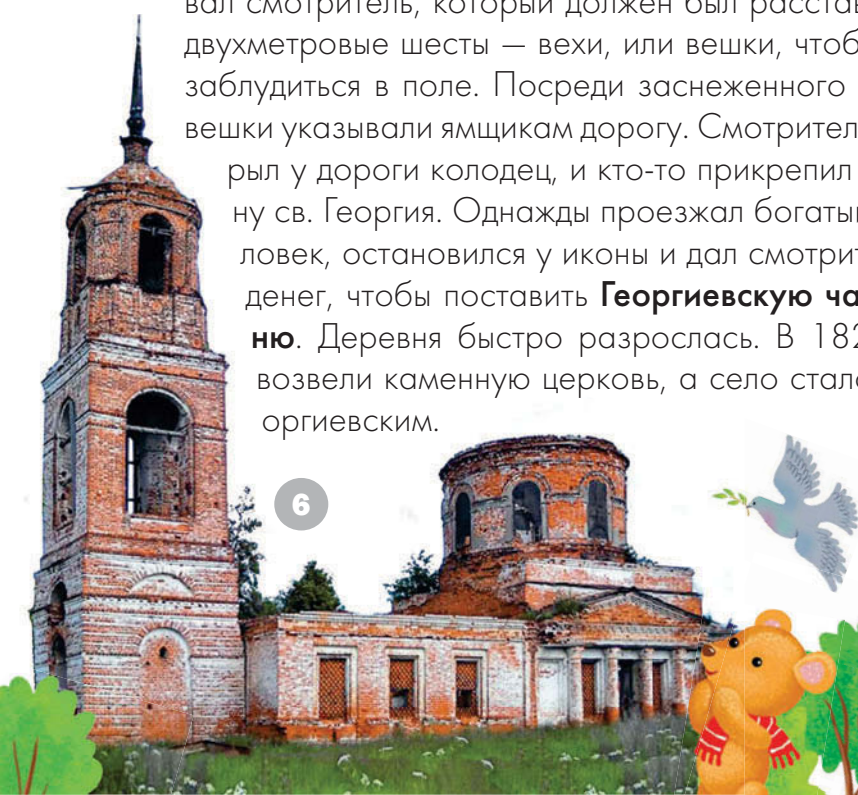
вался село Большое Яковлевское, известное с 1484 г. По преданию, жил в этих местах старец Яков. В конце XVIII в. почти в каждом доме в Яковлевском имелись ручные ткацкие станки, лен сеяли и ткали для личных нужд. В XIX в. начали возникать фабрики, после революции их объединили в Яковлевский льнокомбинат. На Фабричной ул., д. 10 Приволжска работает еще одно известное предприятие — ювелирный завод «Красная Пресня».

1. Костромская ГРЭС
2. Никольская церковь
- 3, 4. Приволжск

ГЕОРГИЕВСКОЕ

Когда-то от Яковлевского к Плесу вела булыжная дорога, у нее стояла избушка, где проживал смотритель, который должен был расставлять двухметровые шесты — вежи, или вешки, чтобы не заблудиться в поле. Посреди заснеженного поля вешки указывали ямщикам дорогу. Смотритель вырыл у дороги колодец, и кто-то прикрепил икону св. Георгия. Однажды проезжал богатый человек, остановился у иконы и дал смотрителю денег, чтобы поставить **Георгиевскую часовню**. Деревня быстро разрослась. В 1826 г. возвели каменную церковь, а село стало Георгиевским.

5. Фрагмент иконы XV в. изображающий Георгия Победоносца
6. Храм в селе Георгиевском



ПЛЁС

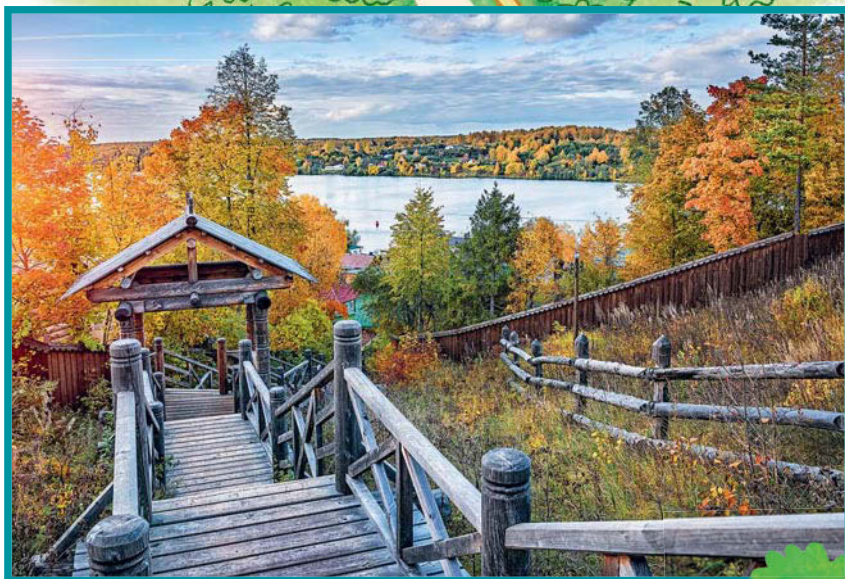


Река Волга

Река Шохонка

ул. Никанорка

1. Троицкая церковь
2. Соборная гора
3. Успенский собор
4. Присутственные места
5. Русский дом
6. Первобытний парк
7. Торговая площадь
8. Воскресенская церковь
9. Дом Левитана
10. Музей Пейзажа
11. Воскресенская церковь «Над вечным покоем»



Плѣс



1

В 1410 г. на высоком берегу Волги по приказу московского князя Василия I возвели маленькую бревенчатую крепость Плѣсо, она должна была защищать Кострому от татарских набегов. В XIX в. Плѣс служил портом для всего Ивановского района (сам город Иваново расположен далеко от Волги). Плѣс богател, отстраивался каменными домами, но все же оставался небольшим провинциальным городком. В нем и сегодня проживает всего три тысячи человек.

Въехали в город: справа от автостанции стоит **Троицкая церковь** 1808 г. (ул. Корнилова, 9), влево под уклон уходит улица Никанорка, а прямо вверх ведет туристская тропа на Соборную гору, где была когда-то крепость Плѣсо, а сегодня сохранились только **земляные валы**. И здесь перед нами открывается потрясающая по красоте панорама: далеко внизу широкой полосой тянется Волга, справа — запруда на реке Шохонке, а на живописных склонах прилепились домики, поднялись церкви, петляют дорожки. На Со-

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Плѣсом называют участок реки от одного поворота до другого. В старину, когда не было еще дизельных и паровых двигателей, баржи по рекам таскали бурлаки. Эти люди шли по берегу и тянули баржу с товаром на длинной веревке. Так вот у бурлаков плѣс служил мерой пути: «Два плѣса прошли, три осталось».

1. Панорама Плѣса





1

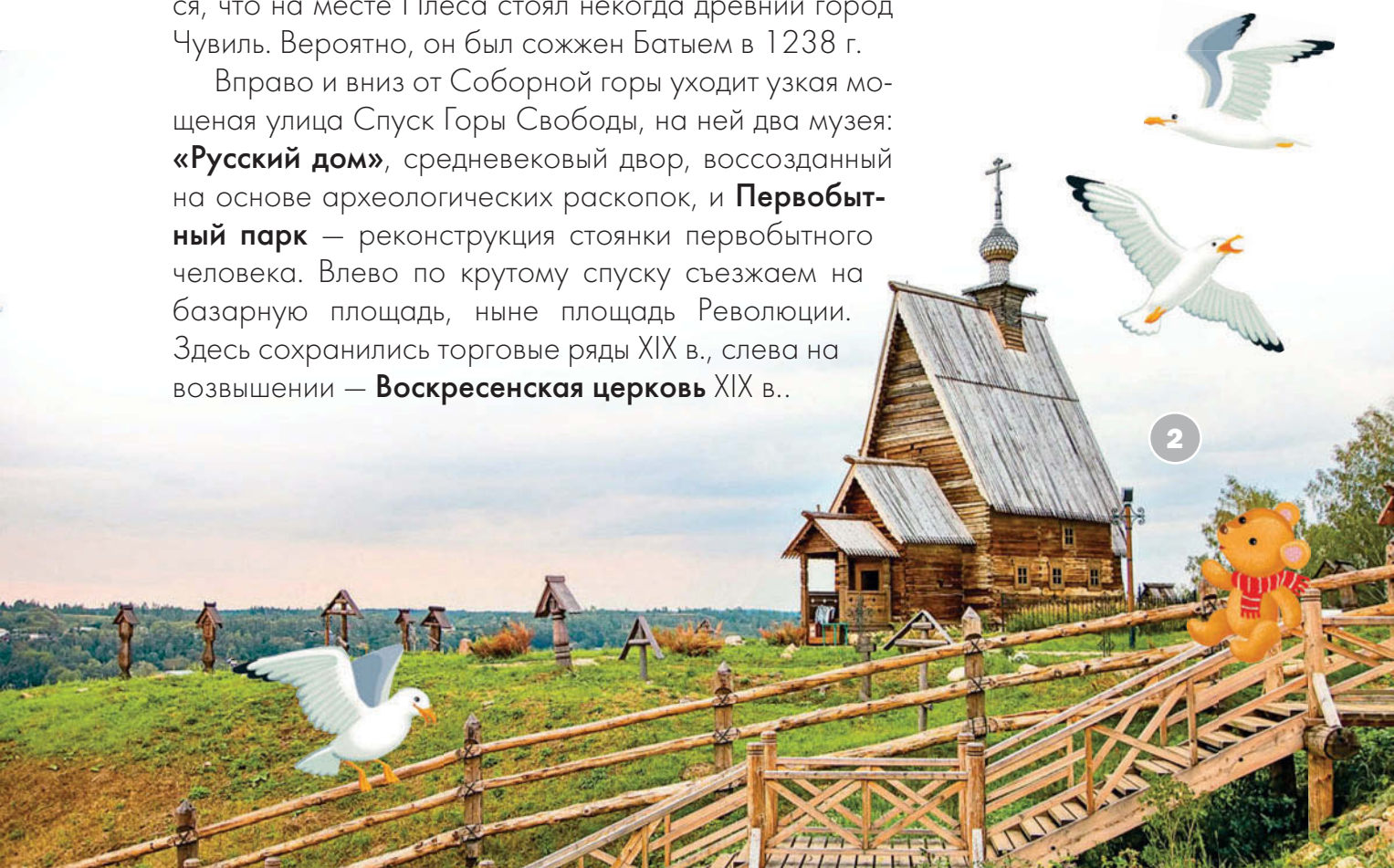
ЭТО ИНТЕРЕСНО

Плёс прославили художники. Весной 1888 г. И.И. Левитан в компании с С.П. Кувшинниковой и А.С. Степановым отправились на Волгу искать вдохновение. Они плыли на пароходе и приглядывали живописное местечко для высадки. И вот из-за поворота показалась деревянная церковь на холме... Плёс с тихими улочками, церквями и холмами, с которых открываются виды на Волгу, оказался раем для пейзажистов. Художники сняли жилье и каждый день выходили на этюды... Когда Левитан представил на выставке картины, написанные в Плесе, публика отнеслась к ним прохладно. Но Павел Третьяков купил для галереи два полотна: «После дождя. Плёс» и «Вечер. Золотой Плёс». Только тут все и спохватились.

борной горе стоит **Успенский собор** 1699 г., напротив — **здание присутственных мест** 1786 г. (ул. Гора Свободы, 1), в нем открыт музей. Перед зданием в 1910 г. установлен **памятник** основателю города **князю Василию I**. Но в народном предании говорится, что на месте Плёса стоял некогда древний город Чувиль. Вероятно, он был сожжен Батыем в 1238 г.

Вправо и вниз от Соборной горы уходит узкая мощеная улица Спуск Горы Свободы, на ней два музея: **«Русский дом»**, средневековый двор, воссозданный на основе археологических раскопок, и **Первобытный парк** — реконструкция стоянки первобытного человека. Влево по крутому спуску съезжаем на базарную площадь, ныне площадь Революции. Здесь сохранились торговые ряды XIX в., слева на возвышении — **Воскресенская церковь** XIX в..

1. Успенский собор
2. Гора Левитана
3. Музей Левитана
4. Скульптура «Дачница»



2



3

Недалеко от реки Шохонки **дом-музей**, в котором в 1888—1890 гг. жил и работал Исаак Ильич Левитан (ул. Луначарского, 4). Рядом стоит памятник знаменитому художнику.

Никольская улица поднимается вверх на гору Левитана. Чуть дальше — Культурный центр И.И. Левитана, за которым направо по переулку Кирова есть пеший подъем на ту же гору. На горе Левитана (прежде — Петропавловской) раньше стояла старинная церковь, та самая, что привлекла художников. Когда Левитан писал картину «Над вечным покоем», он нашел подходящий пейзаж в Тверской губернии. Озеро, мыс — все ему понравилось, вот только не устраивала новенькая церковь на берегу. И тогда он изобразил на картине ветхую церквушку из Плёса. В 1903 г. та церковь сгорела, но потом администрация привезла из другого села такую же 1699 г. Рядом с церковью недавно установлен необычный **памятник художнику** — Левитан, стоящий перед мольбертом.

В конце набережной находится **Музей пейзажа** (ул. Луначарского, 20) с картинами И.И. Левитана, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, П.П. Верещагина. Перед музеем на берегу — скульптура «Дачница», изображающая молодую девушку в платье и шляпке, сидящую на скамейке.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Как звали знаменитого художника, прославившего Плёс в своем творчестве? Какие его картины ты знаешь?

ОТВЕТ: Исаак Левитан. Картины «Золотая осень», «Над вечным покоем», «Березовая роща», «Вечерний звон», «Владмирка», «Весна. Большая вода».



4



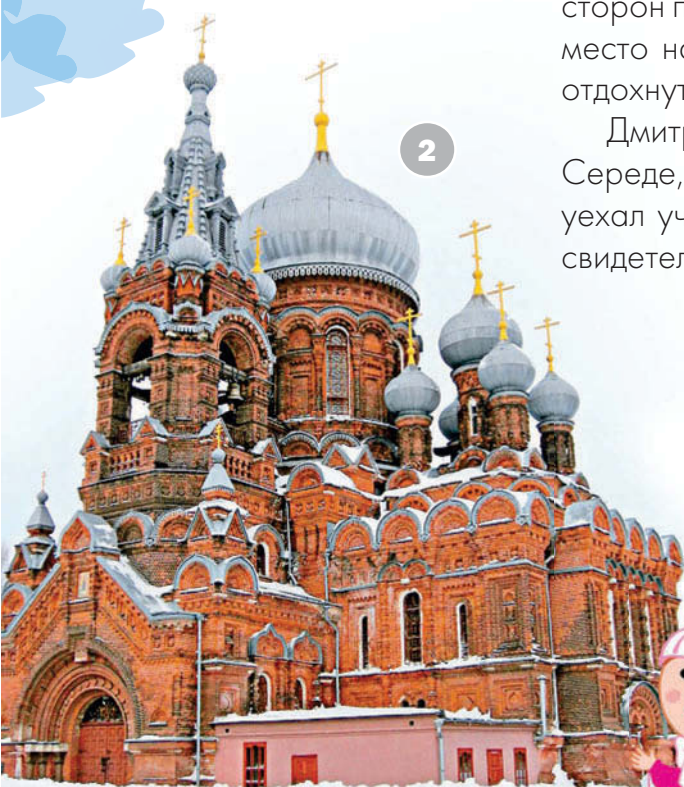
1

ФУРМАНОВ

1. Здание вокзала
2. Собор иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радость»
3. Музей дом Лосева
4. Музей писателя Фурманова
5. Белая церковь

Продолжаем путь к Иваново. Справа город Фурманов, названный в честь писателя Фурманова. А раньше это было село Середя — Упино. Середя — значит середина, перекресток торговых путей: один из Нерехты в Шую, другой из Иванова в Плёс. Если в прежние годы купцы с товаром выезжали рано утром из Нерехты, Иванова или Плёса, то ближе к вечеру все они оказывались в Середе, до которой со всех четырех сторон путь был примерно 35 верст. А «упина» — значит место на середине дороги, где усталый путник может отдохнуть в тепле, починить телегу, подковать лошадь.

Дмитрий Андреевич Фурманов провел детство в Середе, где его родители снимали комнату. Потом он уехал учиться в Иваново-Вознесенск и в 1905 г. стал свидетелем стачки, забастовки ткачей. Забастовка



2



3



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Талка — речка в Иваново, где собирались бастующие ткачи. Чтобы удобнее было говорить с хозяевами, рабочие выбрали депутатов от каждой фабрики и составили из них Совет — 110 человек. Этот совет на время стачки стал как бы рабочим правительством. Так в Иваново вместо царской власти придумали новую форму правления «совет рабочих депутатов». 72 дня длилась стачка. Но власти не хотели ничего слушать и попытались разогнать рабочих с помощью казаков; в ответ рабочие подожгли дачи фабрикантов. Стали раздаваться лозунги «Долой царя!». Наконец хозяева пошли на некоторые уступки, и Совет принял решение прекратить стачку.

происходит от итальянского слова «баста», что значит «хватит». Хватит — говорят рабочие — баста! Не будем больше работать, пока хозяин фабрики не выполнит наши требования! Впоследствии Фурманов стал писателем и написал рассказ об этой стачке — «Талка».

Другое знаменитое произведение «Чапаев» — про легендарного полководца Гражданской войны, командира кавалерийской дивизии, Василия Ивановича Чапаева, у которого Фурманов был комиссаром.

Сегодня в городе работает **музей Д.А. Фурманова** (ул. Б. Фурмановская, 69), рядом сохранился Вознесенский храм 1727 г., который жители зовут Белая церковь.

КСТАТИ!

По книге Фурманова был снят фильм «Чапаев», имевший огромную популярность. Вот фразы из фильма, которые ушли в народ. Может быть, и ты их слышал:

- «Тихо, граждане! Чапай думать будет».
- «Командир должен быть впереди на лихом коне!»
- «Брат Митька умирает, уши просит».
- «Белые пришли — грабят, красные пришли — грабят. Ну куда крестьянину податься?»



ИВАНОВО



1. Дом-корабль
2. Дом-птица
3. Дом подкова
4. Дом-пуля
5. Художественный музей
6. Музей ситца
7. Историко-краеведческий музей
8. Дом-трактор
9. Музей первого совета
10. Щудровская палатка
11. Введенский монастырь
12. «Поднимающий знамя»



Иваново



1

Село Иваново впервые упоминается в 1561 г., когда Иван Грозный подарил его братьям своей жены князьям Черкасским. В 1743 г. село перешло во владение графа Шереметева. В XVIII в. в селе, на правом берегу реки Уводи предприимчивые крестьяне стали основывать первые ткацкие мануфактуры.

К 1825 г. в Иваново было уже свыше 100 фабрик, за что его прозвали «русским Манчестером». На ткацких фабриках работали крепостные крестьяне, те, кто разбогател, выкупались на волю от Шереметевых и селились на левом берегу реки Уводи, где в 1853 г. возник Вознесенский посад. После отмены крепостного права, в 1871 г. село Иваново и Вознесенский посад вместе образовали новый город — Иваново-Вознесенск Владимирской губернии.

2



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Когда город Иваново был столицей княжества?

ОТВЕТ: Никогда, он получил статус города только в XIX в.



1. Иваново
2. Герб города Иваново

1. Аэродром Северный
2. Герб эскадрильи Нормандия-Неман
3. Памятник Нормандии-Неман в Москве
4. «Дом-корабль»
5. «Дом-пуля»

После революции из названия города убрали «Вознесенск» (осталось просто Иваново), вывели его из Владимирской губернии и сделали столицей новой Ивановской области, для которой отвели часть территории других областей — Владимирской, Костромской и Ярославской.



АЭРОДРОМ СЕВЕРНЫЙ

При подъезде к Иваново слева от дороги нас встречает **аэродром Северный**. В 1942 г. здесь была сформирована французская эскадрилья Нормандия-Неман. В эскадрилье служило 160 французских летчиков, вместе с ними несли службу советские механики. Задача была общая: бить фашистов, которые уже завоевали почти всю Францию и хотели завоевать Советский Союз. В 1944 г. эскадрилья должна была перебазироваться на новый аэродром. Летчик Морис де Сейн перевозил на самолете и своего авиамеханика Владимира Белозуба. Их об-



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В 1942 г. в Иваново была сформирована французская воинская часть, что это было — танковая бригада, корабельный флот, полк мушкетеров?

ОТВЕТ: Самолетная эскадрилья Нормандия — Неман.

стреляли немцы и повредили бензобак. Самолет начал падать, командование приказало летчику прыгать — у летчиков на такой случай есть парашют. Однако у механика парашюта не было, и Морис де Сейн отказался выполнять приказ. Французский летчик и советский механик погибли вместе...

ПРОЕЗД ЧЕРЕЗ ИВАНОВО

В отличие от других городов Золотого кольца, Иваново никогда не было столицей самостоятельного княжества, более того, до 1871 г. оно вообще не считалось городом — большое промышленное село. Но в 1918 г., когда Иваново стало столицей губернии (позже — области), сюда съехались лучшие архитекторы и начали строить дома в модном тогда стиле конструктивизм. Эти здания не украшены статуями и колоннами, они очень простых геометрических форм: кубы, цилиндры, параллелограммы... И все же эти дома — произведения искусства, такие же, как картины художников начала XX в.: кубизм, супрематизм, черный квадрат Малевича... Дома в стиле конструктивизм часто напоминают какую-нибудь вещь (пулю, корабль, трактор, подкову) и получают соответствующее прозвище.

Наш путь пролегает по проспекту Ленина, улицам 10 Августа и Лежневской. Вдоль проспекта есть несколько конструктивистских зданий 1930-х гг. На улице Ленина, дом 53 стоит **«дом-птица»** (он напоминает птицу, если смотреть на него сверху). Следом, чуть в глубине здание под номером 49 — **«дом-корабль»**: у него острый нос, витрины внизу как разбиваемые волны, по верху идет балкон-палуба, а на крыше сзади возвышается капитанская рубка. На перекрестке слева, на ул. Громобоя, 13 стоит **«дом-подкова»**. Мимо «подковы» можно проехать на Шереметевский проспект к **Введенскому монастырю** (Базисная ул., 23), который образован при большом Введенском соборе 1907 г.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Какого дома нет в городе Иваново: «дом-корабль», «дом-автобус», «дом-пуля», «дом-трактор»?

ОТВЕТ: «Дома-автобуса» нет.



КСТАТИ!



Получив диплом, Слава Зайцев попал в Москву на фабрику, которая шила рабочую одежду. В его задачу входило разрабатывать новый дизайн ватников и валенок. Он подошел творчески к работе и однажды устроил показ новых моделей. Это происходило в 1962 г., в советскую эпоху, когда никто и не слышал слов «дизайнер» и «модельер». И вот Зайцев показывает пестрые телогрейки из ивановских ситцев и валенки, раскрашенные гуашью во все цвета радуги. Дирекция была в шоке и посчитала все это ненужным, излишним украшательством. Но на показе оказались иностранные журналисты, которые с большим интересом отнеслись к зайцевским идеям, а затем показали фотографии знаменитым французским кутюрье Кардену и Диору. Те оценили и признали талант молодого советского дизайнера. После этого Зайцеву доверили работу в Доме моделей на Кузнецком мосту.



Серое здание МВД (пр-т Ленина, 37) — «дом-пуля». А дальше расположились несколько музеев: в старинном здании красного кирпича — **Художественный музей** (пр-т Ленина, 33). Слева — дом фабриканта Д.Г. Бурылина в стиле модерн, начала XX в., в котором разместился **Музей ситца** (пр-т Ленина, 50), посвященный развитию ткачества в Ивановском крае с древнейших времен до наших дней. Здесь есть экспозиция о знаменитом модельере Славе Зайцеве — он родился и учился в Иваново.

Напротив серое здание (ул. Батурина, 6), которое в 1914 г. Д.Г. Бурылин выстроил специально для **Музея редкостей и древностей**. Здесь можно увидеть старинное оружие, доспехи самурая, коллекцию орденов, уникальные астрономические часы 1873 г. Часы занимают целый шкаф, у них 100 циферблатов, показывающих движение Солнца, Луны и звезд по юлианскому, григорианскому и магометанскому календарям.

1. Музей ситца
2. Часы из Музея редкостей и древностей
3. Старинные фабричные корпуса
4. Художественный музей
5. Щудровская палатка





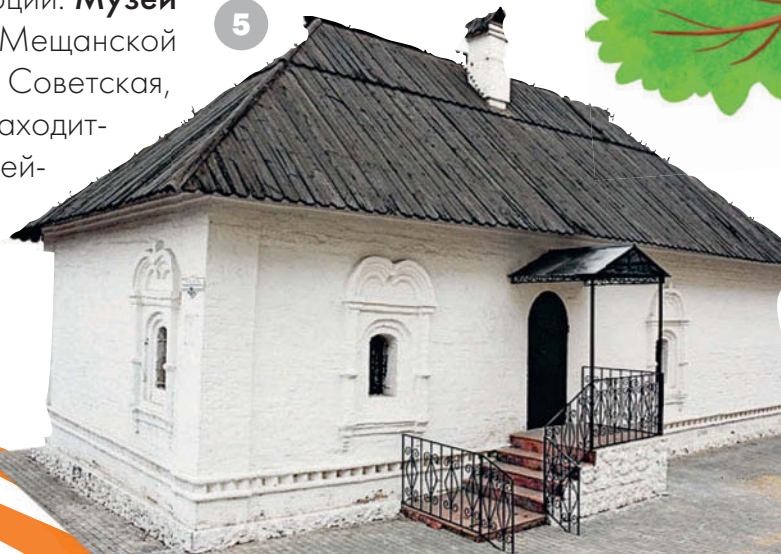
Дальше — мост через реку Уводь, слева и справа видны фабричные корпуса. В советские времена Иваново называли «городом невест», потому что на текстильных фабриках работали женщины, а для мужчин работы было маловато. Вот они и уезжали, и ивановским невестам не всегда хватало женихов.

Переехав реку Уводь, мы попадаем с территории Вознесенского посада собственно в Иваново. Слева на горе когда-то был Покровский монастырь, основанный князьями Черкасскими. Его взорвали и на том месте задумали строить Дворец искусств (пл. Пушкина, 2). На конкурсе победил конструктивистский проект архитектора Власова, и к 1939 г. был построен **«дом-трактор»**. От 30-го до дома № 2 на Ленинском проспекте стоят каменные купеческие особняки — это старинная часть Иваново. На здании администрации укреплен герб Иваново — женщина за прялкой. Рядом — **скульптура «Поднимающий знамя»**, посвященная революции. **Музей первого Совета** расположен в здании Мещанской управы, где он и заседал в 1905 г. (ул. Советская, 27), а по адресу улица 10 Августа, 36а находится Щудровская палатка XVII в. Это старейшая каменная постройка города, дом приказчика князей Черкасских.

КСТАТИ!

В Музее редкостей и древностей хранится билет на «Титаник», который Д.Г. Бурылин купил, чтобы поучаствовать в первом плавании разрекламированного суперкорабля. Билет пропал — фабрикант заболел и вынужден был остаться дома.

5





ЛЕЖНЕВО

КСТАТИ!

В конце XVII в. селом владел предок поэта Пушкина — Федор Пушкин. В 1697 г. он оказался причастен к заговору против Петра I, и царь жестоко его наказал: отрубил голову. После этого род Пушкиных постигла опала, их отдалили от царской персоны, и они никогда больше не занимали важных постов при дворе. Потому-то поэт А.С. Пушкин, хоть и был древнего дворянского рода, имел чин всего лишь титулярного советника (IX класс).

Крупное село Лежнево находится слева от шоссе. Оно стоит на берегу реки Ухтохмы и возникло на перекрестье торговых дорог: из Костромы в Суздаль, из Шуи в Юрьев-Польский и Москву. Название села, вероятно, происходит от слова «лежа», что значит «отдых, стоянка войск в населенном пункте».

В Лежнево на высоком берегу реки стоит **колокольня** высотой 76 м, построенная в 1823 г. в память войны с Наполеоном. В 1858 г. на ней установили часы с четырьмя циферблатами, обращенными на четыре стороны света. Диаметр циферблатов — 2 м., а изготовила механизм фирма братьев Бутеноп (в 1851 г. братья Бутеноп установили куранты в Спасской башне Московского Кремля). Рядом стоит **Троицко-Знаменская церковь**. Она была построена в 1745 г. на территории Знаменского монастыря, но в 1764 г. монастырь был упразднен. Напротив колокольни стоит **памятник А.С. Пушкину** работы местного умельца Кузьмы Никифорова.



ЗОЛОТНИКОВСКАЯ ПУСТЫНЬ

Здесь находится мужской **Успенский монастырь**. По преданию, в 1624 г. сюда пришел старец Иона и на березовом пне нашел икону Божьей Матери. На том месте, рядом с речкой Смердячкой он основал монастырь, который приобрел большую известность. В 1632 г. царь Михаил Федорович пожаловал монастырю земли, а его жена, по легенде, попробовав воды из реки, попросила переименовать Смердячку в Золотоструйку. Так речка и зовется. В 1663 г. в Золотниковской пустыни принял постриг Митрофаний, будущий епископ Воронежский, сподвижник Петра I. Сегодня монастырь возрождается: отреставрирована Успенская церковь 1651 г., построенна церковь Митрофания Воронежского.

1. Лежнево
2. Памятник Пушкину
3. Золотниковская пустынь
4. Подъездная к Суздалю
5. Кистыш

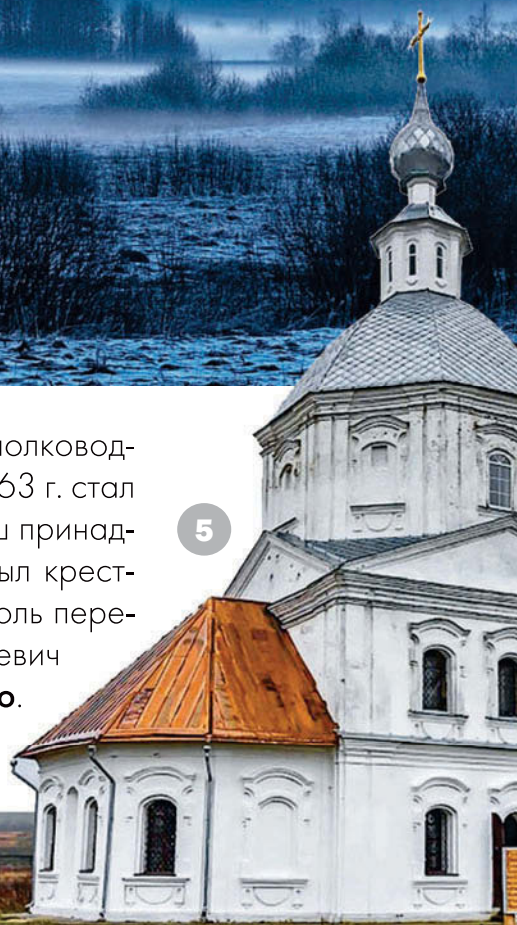


КИСТЫШ



Подъезжая к Суздалю, нельзя не вспомнить великого полководца Александра Васильевича Суворова, который в 1763 г. стал командиром Суздальского пехотного полка. Село Кистыш принадлежало отцу полководца. Василий Иванович Суворов был крестником Петра I, служил денщиком царя, выполняя также роль переводчика. В 1782 г. в память об отце Александр Васильевич выстроил в Кистыше каменную **церковь Василия Великого**.

5



СУЗДАЛЬ



- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1. Ивановская застава | 11. Собор Рождества Богородицы |
| 2. Спасо-Ефимиев монастырь | 12. Кремль |
| 3. Покровский монастырь | 13. Ильинская церковь |
| 4. Посадский дом | 14. Ильин луг |
| 5. Александровский монастырь | 15. Музей деревянного зодчества |
| 6. Ризоположенский монастырь | 16. Владимирская застава |
| 7. Лазаревская церковь | |
| 8. Антиповская церковь | |
| 9. Торговая площадь | |
| 10. Гостиный двор | |



6

7

8

10

9

11

13

12

15

16

Суздаль



КСТАТИ!

Следуя пословице «Хрен, чеснок да огурец — вот и суздальский купец», в июле устраивают «День огурца», отпуская в небо шар с тряпичной куклой — Огурцом Рассоловичем Суздальским.

Суздаль не зря называют «музеем под открытым небом». Город известен с 1024 г. В XI в. был построен кремль. Суздаль стоит на реке Каменке, она впадает в Нерль, та — в Клязьму, Клязьма — в Оку, Ока — в Волгу. По рекам из Суздаля ладьи с товарами добирались до Каспийского моря. Юрий Долгорукий устроил свою резиденцию не в Суздале, а в 4 км от него, в селе Кидекша. Зимой 1238 г. войска хана Батия двинулись в сторону Суздаля. Суздальцы не стали их дожидаться, они вышли в поле и сразились с врагом. И все погибли, над их могилой был воздвигнут курган у села Батыева.





ПЛАН ГОРОДА

В последние века Суздаль постепенно превратился в провинциальный город. Жители занимались огородничеством и преуспели в выращивании хрена и огурцов. Хрен в XIX в. приносил приличный доход. Чтобы выкапывать из земли его длинные корни, в Суздале даже была придумана специальная лопата – копоруля.

На въезде в город два обелиска. От них начинается улица Ленина — центральная и самая длинная улица Суздаля. В отличие от других улиц, она почти прямая. Почему так получилось — заглянем в прошлое.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Императрице Екатерине II русские города не нравились. В ее родной Германии опрятные каменные дома стояли ровно вдоль прямых дорог, а дома на улицах русских городов строились так, как удобно жителям, то есть вкривь и вкось, вдоль рек и оврагов. По ее поручению многие города были перестроены по новому регулярному плану. Кривые улицы надлежало выпрямить, построить вдоль них каменные дома, а все мешающие постройки снести.

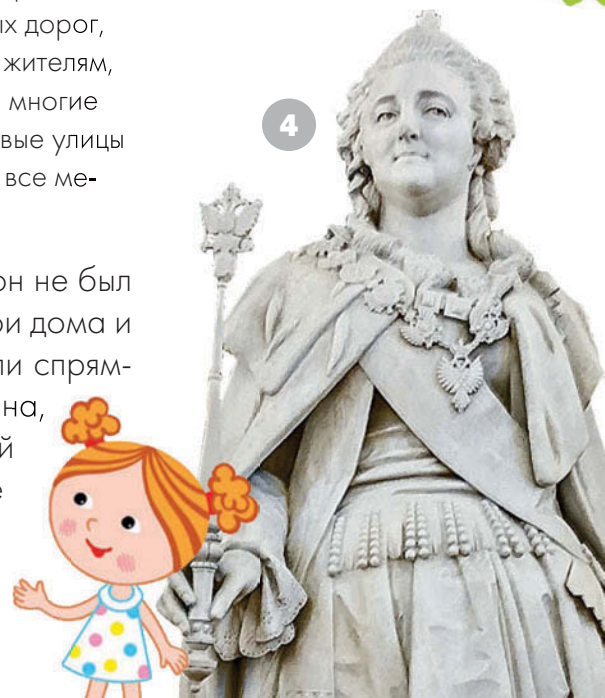
Суздаль тоже получил свой регулярный план, но он не был полностью реализован. Жители не хотели ломать свои дома и строить другие на новом месте. Всего две улицы были спрямлены: центральная, что зовется теперь улицей Ленина, и перпендикулярная Васильевская, что от Торговой площади ведет в сторону Кидекши. В остальном же Суздаль сохранил древнюю планировку.

КСТАТИ!

В Суздале были сняты такие известные фильмы, как «Война и мир» 1962 г., «Женитьба Бальзаминова», «Андрей Рублёв».

1. Суздаль
2. Стена Спасо-Евфимиева монастыря
3. Ивановская застава
4. Екатерина II

4



От пирамидок-obelisks начинается историческая часть Суздаля. Место называется **Ивановская застава** (на выезде такие же обелиски обозначают Владимирскую заставу).

СПАСО-ЕВФИМИЕВ МОНАСТЫРЬ

Первое, что мы видим справа на въезде в Суздаль, это кирпичная стена Спасо-Евфимиева монастыря, настоящая крепость с мощными башнями. В 1352 г. на северной окраине города был основан мужской монастырь. Тогда, в XIV в., Суздаль объединился в одно княжество с Нижним Новгородом, стараясь противостоять растущему влиянию Москвы, и монастырь был устроен для защиты города. Главным храмом стал **Спаский собор**, а первым настоятелем — монах из Нижнего Новгорода — Евфимий. Потому монастырь — Спасо-Евфимиев. Правда, нынешние стены построены уже в XVII в., когда Суздаль входил в состав Русского государства. Особенно мощной выглядит **Проездная башня**. Ее высота 22 м.

Сегодня в монастыре работает музей, представляющий несколько экспозиций. Начинаем осмотр со Спасо-Преображенского собора 1594 г. расписан-

1. Звонница
2. Проездная башня
3. Успенская церковь
4. Фрески Спасо-Преображенского собора
5. Экспонаты музея
6. Тюрьма для еретиков

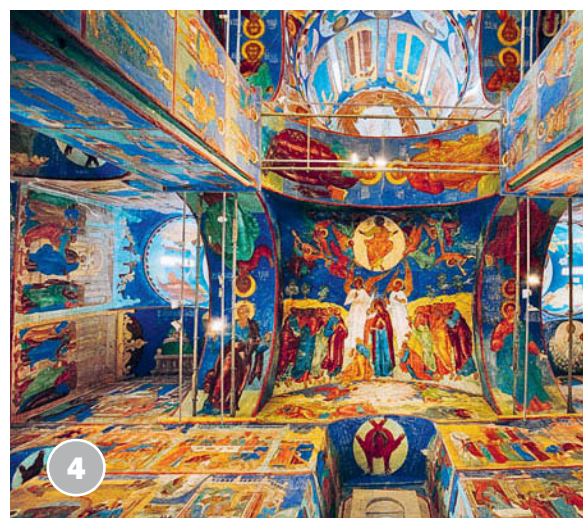
2

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Во Второй мировой войне принимали участие и итальянцы: стрелки, одетые в плащи и шляпы с орлиными перьями. В декабре началось наступление советских армий, итальянцы побежали... Около 50 тысяч сдались. Часть пленных итальянцев разместили в Спасо-Евфимиевом монастыре. Прибывшие страдали от ран, дистрофии, обморожений. Попад сюда из холодных донских степей, итальянцы посчитали, что им повезло. К лету 1943 г. пленные подлечились, освоились и даже начали играть в футбол. В 1946 г. их отправили на родину.



ного фресками. В XX в. иконы отсюда вывезли в музей, поэтому мы имеем уникальную возможность видеть фрески в алтарной части собора, которые обычно спрятаны за иконостасом. Рядом — воссозданная **часовня** над могилой князя Дмитрия Пожарского, освободителя Москвы. Следом — **звонница** XVI—XVII вв. с часозвоном и комплектом старинных колоколов. Днем звонарь несколько раз устраивает на ней концерт. В глубине монастыря находится длинное мрачное здание — суздальская тюрьма для еретиков, та самая, где умер монах-прорицатель Авель. А еще есть Никольская больничная церковь XVII в., где расположен **музей «Золотая кладовая»**.

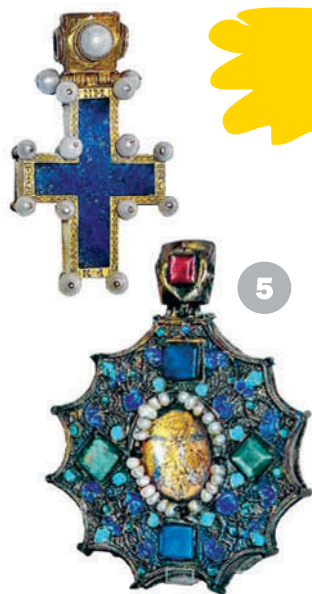


КСТАТИ!

Сбитень — горячий напиток на основе меда с травами и пряностями (корицей, гвоздикой, малиной, полынью и др.), его готовили в сбитеннике — медном котле, и был он очень популярен на Руси до появления чая и кофе. Сбитень — ароматный и полезный напиток. Попробуйте!



КСТАТИ!



В «Золотой кладовой» представлены произведения русского ювелирного искусства XIII—XX вв. Рассматривая разные нагрудные кресты, маленькие нательные иконки, драгоценные пуговицы и серьги из золота, серебра, перламутра и жемчуга, легко представить, как подолгу мастер-ювелир трудился над каждой вещицей, украшая ее сканью, эмалью и драгоценными камнями.



ПОКРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ



КСТАТИ!

На колокольне можно видеть больших черных птиц. Это вóроны, одни из самых умных птиц. В сказках их называют мудрыми, и живут они, по слухам, 300 лет (на самом деле лишь 30).

С высокого берега Каменки открывается вид на противоположный берег и Покровский монастырь. Он был основан в 1364 г. Это женский монастырь, в 1525 г. московский князь Василий III сослал сюда свою жену Соломонию Сабурову. А Петр I в 1698 г. сослал сюда свою первую жену Евдокию Лопухину.

Сегодня монастырь действующий, но вход в него разрешен. Из построек примечательны: Покровский собор 1518 г., Святые ворота с надвратной церковью Благовещения 1518 г. и шатровая колокольня, перестроенная в XVII в.

Напротив монастыря на улице Ленина стоит каменный жилой дом, построенный еще в конце XVII в. (ул. Ленина, 148), путеводители называют его **Посадский дом**, а туристы — «дом с бровями»: два окошка, которыми он смотрит на улицу, украшены сверху, как бровками, полукруглыми каменными наличниками. Дальше по улице Ленина выезжаем на Красную площадь, слева — памятник Ленину. Справа — **Ризоположенский монастырь**, он основан в 1207 г. Здесь





расположена самая высокая постройка Суздаля — 72-метровая **колокольня**, построенная в память об Отечественной войне 1812 г. За ней в глубине виднеется трехкупольный **собор Ризоположения** XVI в. Дальше — перекресток, налево уходит улочка с забавным названием Нетёка. Направо спускается улица Крупской, на нее выходят **Святые ворота** Ризоположенского монастыря. Они построены в 1688 г. В воротах две арки: большая для повозок и маленькая для пешеходов, сверху арок два каменных шатра. Улица продолжается к мосту через Каменку. После моста направо проезд к Покровскому монастырю, налево на объездную дорогу, к смотровой площадке, откуда открывается вид на кремль.

После перекрестка вдоль улицы Ленина расположена старейшая часть посада: двухэтажные каменные дома и парные церкви. Богатые суздальские купцы строили рядом зимнюю и летнюю церкви, зимнюю маленькую с отоплением и летнюю большую



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

По каким рекам проходит водный путь из Суздаля в Каспийское море?

ОТВЕТ: Каменка, Нерль, Клязьма, Ока, Волга.



1. Благовещенская надвратная церковь Покровского монастыря
2. Покровский монастырь
3. Архиерейские палаты в кремле
4. Святые ворота Ризоположенского монастыря
5. «Дом с бровями»





холодную. На улице Ленина дом 73 как раз такая пара — **церковь святого Лазаря** (летняя, 1667 г.) и **церковь святого Антипия** (зимняя, 1745 г.). Наверху колокольни высокий шатер особой вогнутой формы, характерной для Суздаля — «суздальская дудка». Следом замощенная булыжником торговая площадь. Посреди нее стоит **Воскресенская церковь** 1720 г., а рядом — **Гостиный двор** с колоннами. Здание построили в 1811 г. в дань моде, но для Суздаля оно было чересчур большим и долго пустовало. Современник писал, что здесь «через пять лавок пустых в шестой торгуют вздором». По традиции и сегодня торговля идет не в Гостином дворе, а вдоль деревянной лавки, что тянется перед ним.

Налево от площади идет в сторону Кидекши Васильевская улица. Именно там устроил свою резиденцию князь Юрий Долгорукий. В 1152 г. в селе Кидекша была построена белокаменная **церковь Бориса и Глеба**, ко-



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Праздник какого овоща есть в Суздале? Как зовут куклу, которую на воздушном шаре отпускают в конце праздника в небо?

ОТВЕТ: День огурца. Огурец Рассолович Суздальский.

2

3



торая дошла до нас в перестроенном виде. И все же ей восемь с половиной веков, и человек, основавший Москву, когда-то ступал по этим плитам. Внутри даже сохранились хоры — специальный балкон, где молился князь, возвышаясь над простыми смертными.

Направо Кремлевская улица ведет в кремль, справа и слева видны остатки земляного вала XI в. Древнейшее здание Суздальского кремля — **собор Рождества Богородицы** 1225 г. В 1445 г. верх собора обрушился и был восстановлен, но нижняя белокаменная половина осталась с XIII в. Помимо фресок и икон, в соборе сохранились уникальные Золотые ворота XIII в. с накладками из медных пластин, расписанных методом «огневого золочения». А еще Большой выносной фонарь в виде пятиглавого храма с прозрачными стенами. Напротив находится **шатровая колокольня** XVII в. с часами. На циферблате вместо цифр — буквы, так делали раньше. Маленький колокольчик отбивает каждую минуту. Рядом **Архиерейские палаты** XV—XVIII вв., с большим залом площадью в 300 м² — **Крестовой палатой**, служившей для торжественных приемов суздальских епископов.

Через реку от кремля — **Музей деревянного зодчества**, где собраны из разных сел церкви, избы и ветряные мельницы XVIII—XIX вв. Поставленные в ряд, они образуют сельскую улицу.

1. Церковь святого Антипия с колокольней и церковь святого Лазаря
2. Гостиный двор
3. Воскресенская церковь
4. Музей деревянного зодчества

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Из кремля дорожка ведет к мостику через реку Каменку, на той стороне улица Толстого, бывшая Щупачиха. В старину здесь проходила дорога к торговой площади, и на въезде в город брали пошлину за провоз товара. Если на телеге везли сено, его щупали — не спрятан ли под ним другой товар. Оттого и Щупачиха.



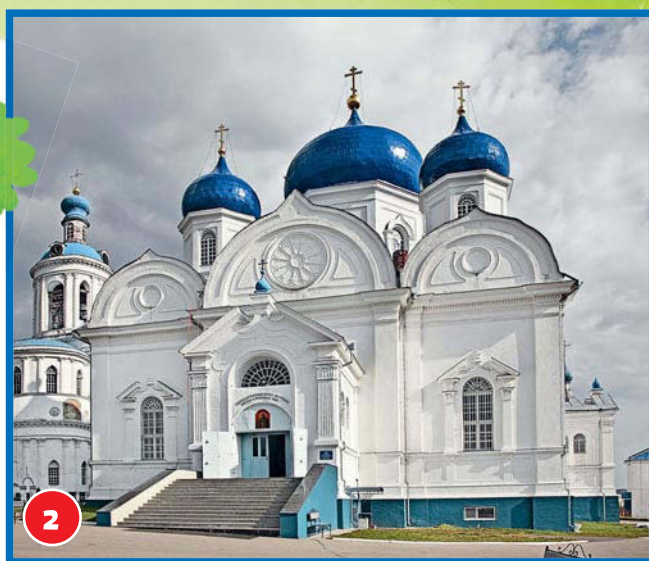
ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Как называется особая форма шатра колокольни?

ОТВЕТ: Суздальская дудка.



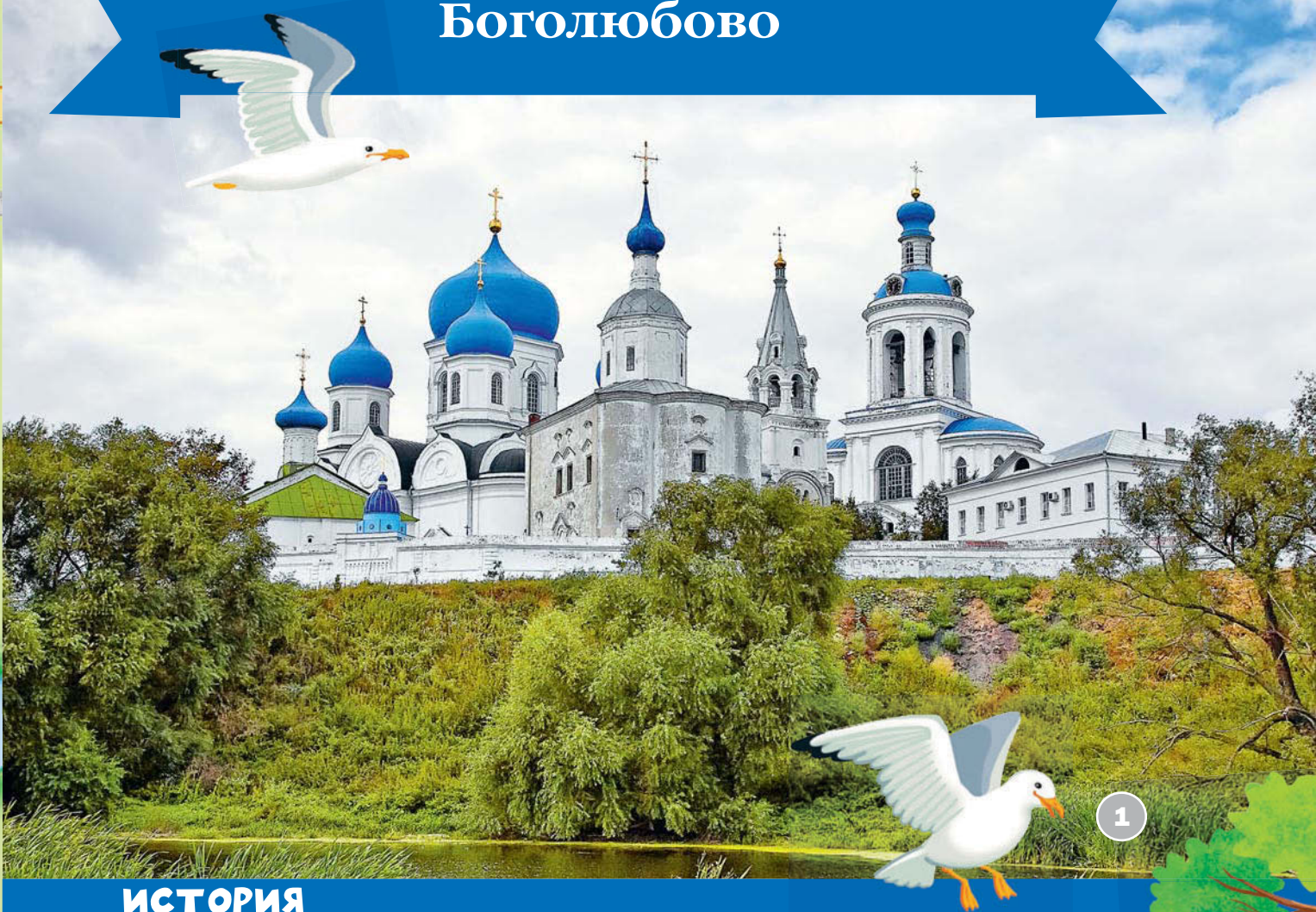
БОГОЛЮБОВО



1. Собор Рождества Пресвятой Богородицы
2. Собор Боголюбской иконы Божией матери
3. Колокольня Всех Святых с надвратной церковью Успения Пресвятой Богородицы и Святыми воротами»
4. Часовня иконы Божией Матери Живоносный Источник над источником
5. Церковь Покрова на Нерли



Боголюбово



ИСТОРИЯ

Теперь наш путь лежит во Владимир, но прежде несколько слов о Боголюбове. В 1108 г. киевский князь Владимир Мономах посетил с дружиной эти места. Он построил небольшую крепость на крутом берегу реки Клязьмы и назвал в честь себя Владимиром. Город рос при сыне Мономаха — Юрии Долгоруком. Тогда Киев лишь номинально был столицей, Русь была раздроблена на множество удельных княжеств, одно из которых называлось Ростово-Суздальским. При князе Юрии Долгоруком столица была в городе Суздале. А сын его Андрей перенес столицу во Владимир. Об этом есть легенда.



1. Боголюбовский монастырь
2. Герб Боголюбovo

В 1155 г. князь Андрей, проезжая эти места, вез с собою из Киева икону Богородицы. В 10 км от Владимира лошади встали и не могли сдвинуть повозку с иконой. Пришлось заночевать тут же рядом в шатре. А ночью князю Андрею явилась во сне сама Богородица и велела поставить икону в граде Владимире. Князь утром рассказал о чудесном явлении, утвердил столицу во Владимире, построил там **Успенский собор** и поместил в нем **икону**, которая с тех пор зовется **Богоматерь Владимирская**. А на месте чудесного явления князь устроил свою резиденцию, небольшой укрепленный городок, который назвал Боголюбов — «место, любимое Богом». Самого князя с тех пор прозвали Боголюбским. В 1158 г. в Боголюбове был выстроен белокаменный **собор Рождества Богородицы**, а рядом княжеские палаты.



1



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Андрей Боголюбский был дерзок и удачлив. В 1169 г. он с владимирской дружиной ходил в поход на Киев и взял его штурмом. После этого Киев перестал считаться главным городом на Руси, а новой и блистательной столицей стал Владимир. К старости характер князя сделался тяжелым, среди окружавших его дружинников созрел заговор. Июньской ночью 1174 г. два десятка заговорщиков пришли в терем князя и убили его... После Андрея власть унаследовал его брат — Всеволод III. Но жить в Боголюбове Всеволод не стал.

2



С XIII в. на территории заброшенной княжеской резиденции образовался **Боголюбовский монастырь**. Сейчас он действующий. Здесь сохранилась церковь Рождества Богородицы и часть белокаменного дворца Андрея Боголюбского XII в., надвратная Успенская церковь с колокольной XIX в. и большой собор Боголюбской иконы Божьей Матери 1866 г. Ниже монастыря проходит железная дорога, за ней — заповедный луг, по нему идет тропинка к **церкви Покрова на Нерли** (800 м). Эта церковь — шедевр белокаменного зодчества, построена в 1165 г. возле впадения Нерли в Клязьму по воле Андрея Боголюбского. Место расположения этого храма уникально: он выстроен на заливном лугу, в низине, и поставлен на трехметровом насыпном холме. Раньше церковь стояла на стрелке, месте впадения реки Нерли в Клязьму, но сейчас русла рек изменились. Особая гармоничность, совершенство архитектуры и ландшафтного окружения позволяют отнести храм к величайшим образцам мирового искусства. Сейчас церковь Покрова на Нерли и Боголюбовский луг внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

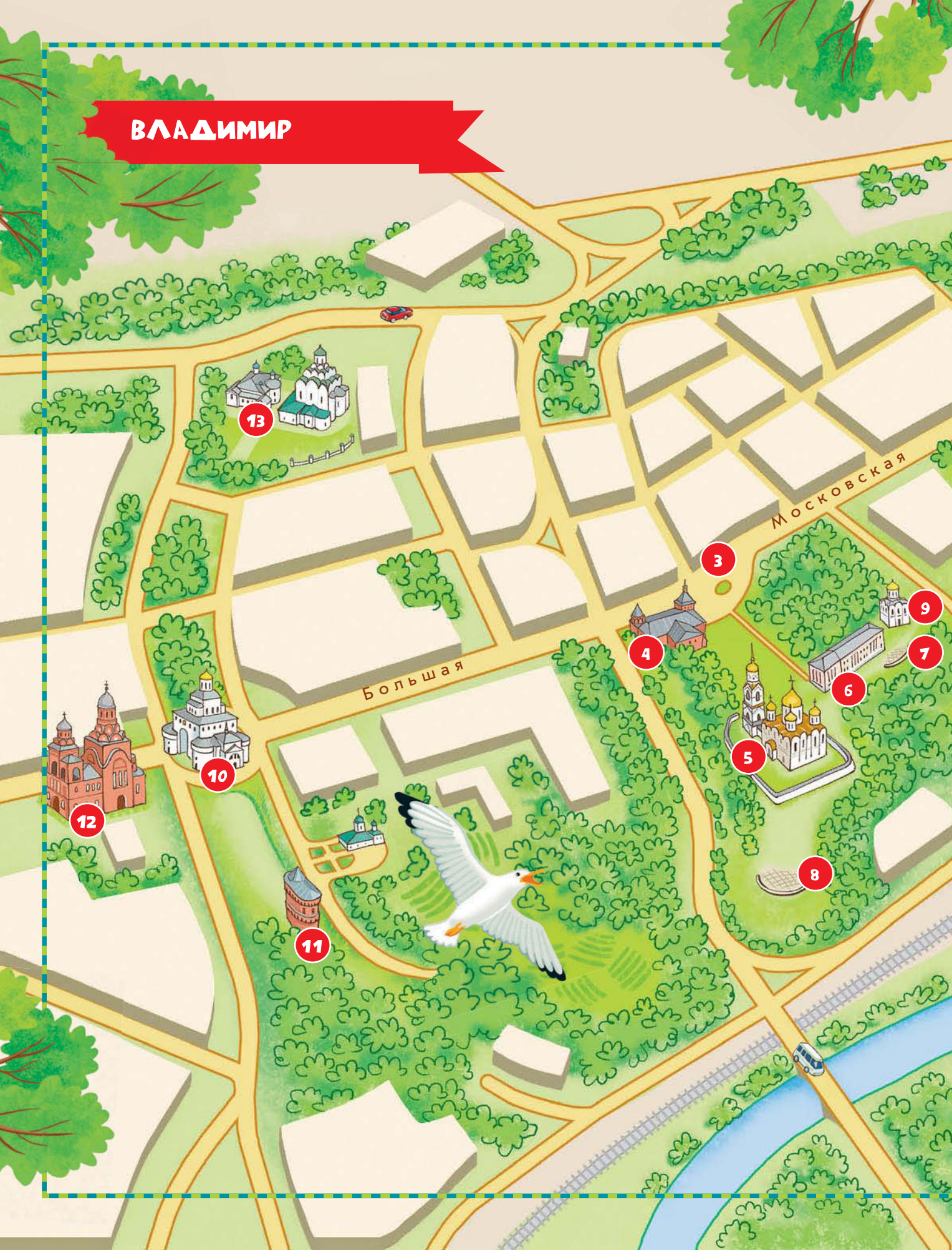
Какой шедевр белокаменного зодчества стоит на берегу реки Нерль в километре от Боголюбово?

ОТВЕТ: Церковь Покрова на Нерли.

1. Детали декора на фасаде церкви Покрова на Нерли
2. Свято-Боголюбовский монастырь
3. Богоматерь Владимирская
4. Церковь Покрова на Нерли



ВЛАДИМИР





1. Владимирский Централ
2. Богородице-Рождественский монастырь
3. Соборная площадь
4. Бывшая Городская Дума
5. Успенский собор
6. Бывшие присутственные места
- 7, 8. Смотровые площадки
9. Дмитровский собор
10. Золотые ворота
11. Вдонапорная башня
12. Троицкая церковь (музей хрусталя)
13. Успенский Княгинин монастырь

Владимир



1



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Как ты думаешь, почему у города появилось такое название?

ОТВЕТ: От имени Владимир. Город основан князем Владимиром.

Владимир — последний большой город Золотого кольца на нашем маршруте, стоит на берегу реки Клязьмы. Около 1108 г. Владимир Мономах возвел здесь крепость. После 1157 г. под Андреем Боголюбским город стал столицей Владимирского княжества, а расцвет Владимира пришелся на княжение Всеволода Большое Гнездо. В 1238 г. город был взят и жестоко razорен монголо-татарами, при этом погибла вся семья князя Юрия Всеволодовича, а сам он пал в битве с татарами на реке Сити. Пришедший ему на смену Ярослав Всеволодович первым был вызван в Золотую Орду и в 1243 г. получил ярлык на княжение и был назван старшим, главным князем на Руси, но в Киев не поехал, а остался во Владимире и окончательно перевел сюда столицу. После смерти в 1263 г. Александра Невского началась борьба

2





3

за Владимирское княжество, длившаяся сто лет. Только с 1363 г. Владимир прочно переходит под власть московских князей, и в 1389 г. Дмитрий Донской передает город по наследству Василию I. Происходит слияние Владимирского княжества с Московским. В 1382 г. Владимир пострадал при нашествии войск внука Чингисхана, хана Золотой Орды — Тохтамыша. А во время похода на Москву Тамерлана в 1395 г. для защиты города привозят особо чтимую чудотворную икону Владимирской Божьей Матери. Без особых причин войско Тамерлана поворачивает назад...

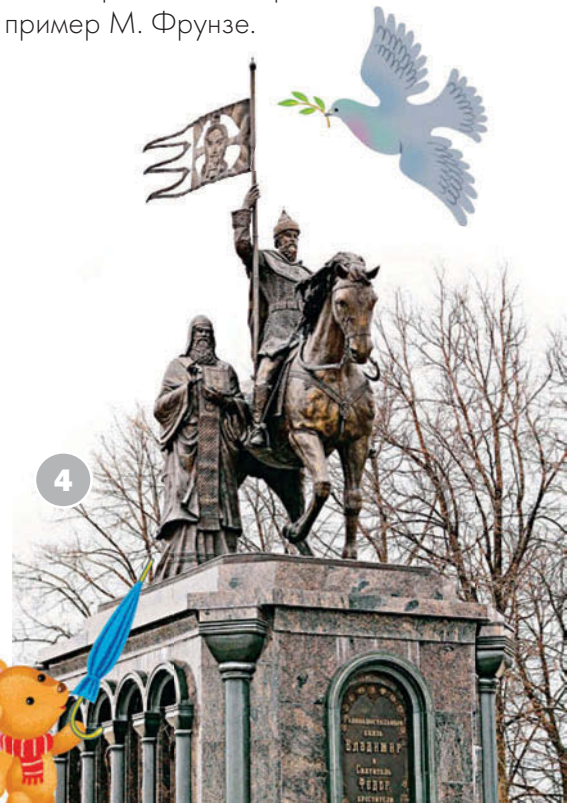
В XII—XIV вв. город был столицей Великого княжества Владимирского, сегодня — столица Владимирской области. Город вытянут вдоль дороги Москва — Нижний Новгород, которая проходит через центр по Большой Московской улице. На ней и расположены основные достопримечательности. Здесь сохранились остатки земляных валов. Общая их длина составляла 7 километров, а высота прежние времена достигала 12—14 метров.

КСТАТИ!

Владимирский централ — старейшая тюрьма, основанная по указу Екатерины II в 1781 г., где содержались многие революционеры, например М. Фрунзе.

4

1. Деталь декора на фасаде Дмитриевского собора
2. Богородице-Рождественский монастырь
3. Исторический центр Владимира. Дума
4. Памятник князю Владимиру





ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Какие еще вы знаете города России, которые были столицами?

ОТВЕТ: Санкт-Петербург, Ярославль, Кострома, Новгород.



1. Золотые ворота.
Земляной вал
2. Успенский собор и колокольня
3. Исторический центр Владимира. Георгиевская церковь. Дом фольклора
4. Памятник Андрею Рублёву



1

На восточном въезде в город Андрей Боголюбский построил Серебряные ворота (а на западном — Золотые). Слева от них — **Богородице-Рождественский монастырь** (ул. Б. Московская, 68), основанный в 1191 г. князем Всеволодом III. В 1263 г. в монастыре был похоронен князь Александр Невский, а в 1723 г. его мощи по приказанию Петра I перенесли в Петербург, в Александро-Невскую лавру. В 1930-е годы собор снесли, теперь на его месте выстроен новый. В нем в полу устроено окно, через которое виден подвал, оставшийся от древнего собора, и плитой обозначено место изначального захоронения Александра Невского. Он был, как помним, родом из Переславля-Залесского, однако носил титул великого князя Владимирского, то есть. главного князя на Руси.

Недалеко от здания Исторического музея Соборная площадь с кирпичным зданием в русском стиле — бывшая Городская дума (1907 г.). Слева па-



2

мятник Андрею Рублёву, знаменитому иконописцу, жившему в XV в., и величественный **Успенский собор** с высокой колокольней. Собор изначально был с тремя куполами, его построил в 1158 г. Андрей Боголюбский. В 1185 г. собор сильно пострадал во время пожара, и следующий князь Всеволод III приказал отремонтировать его и достроить: теперь куполов пять. В 1408 г. московский князь прислал сюда нескольких художников, среди которых был и Андрей Рублёв. Они расписали собор изнутри фресками. Сегодня ценнейшие фрески Рублёва, как и сам белокаменный собор, находятся под охраной международной организации ЮНЕСКО. А колокольня пристроена к древнему собору в 1810 г. Справа от собора сквозь парк дорога выводит на смотровую площадку над Клязьмой.

Слева от собора находится трехэтажное желтое здание 1792 г. — **бывшие Присутственные места**, то есть государственные учреждения вроде нынешней мэрии. Сегодня здесь музейный центр и картинная галерея. Рядом **Дмитриевский собор** 1197 г., построенный Всеволодом III, который в крещении имел имя Дмитрий. Стены собора украшены белокаменной

резьбой, изображающей людей, птиц, растения, животных, — всего более 1400 изображений!

Перед зданием Присутственных мест в 1901 г. был разбит парк Липки с фонтаном в центре.

Отрезок Большой Московской улицы от Соборной площади до Золотых ворот полезно пройти пешком, просто чтобы ощутить дух старого Владимира. Здесь сохранились памятники архитектуры, справа — **Торговые ряды** XVIII в. (ул. Б. Московская, 19), слева в глубине благоустроена симпатичная улочка Георгиевская, на которой стоит **Старая аптека, Дом фольклора, Спасская и Георгиевская церкви** XVIII в. и даже памятник пожарной машине.

В конце Большой Московской улицы — знаменитые **Золотые ворота**. Это белокаменная арка, построенная в 1164 г. на западном въезде в город. Раньше с обеих сторон к арке примыкали земляные валы,





1. Успенский собор
2. Золотые ворота
3. Водонапорная башня.
Музей «Старый Владимир»
4. Мост через Клязьму
5. Сквер имени Пушкина

а в проходе были большие дубовые ворота. Это был главный въезд в город. Предположительно створки ворот покрывали медные пластины, украшенные золоченым рисунком. Может, поэтому их и называли Золотыми воротами. Золоченные пластины до нас не дошли. В 1238 г. город был захвачен и razoren воинами хана Батая, но ученые говорят, что и им пластины не достались. Они были загодя спрятаны защитниками...

Наверху Золотых ворот устроена надвратная **церковь Ризоположения** (к ней ведет узкая внутристенная лестница), где демонстрируется световая диорама «Штурм Владимира войском хана Батая». Здесь же расположился Музей воинской доблести. В XVIII в., чтобы расширить улицу, часть земляных валов срыли, но не учли, что они подпирали арку с боков. Под тяжестью надвратной церкви ворота стали разваливаться. Пришлось подпереть их контрфорсами, замаскированными под круглые башенки по углам.

На площади перед воротами стоит **Троицкая церковь**, 1916 г., в ней размещается выставка гусевского хрусталя и лаковой миниатюры. Сохранившийся земляной вал ведет к **водонапорной башне**, 1912 г., с **музеем «Старый Владимир»** и смотровой площадкой наверху.



3





4

И наконец, **Успенский Княгинин монастырь** (ул. Княгининская, 37а) — был основан в начале XIII в. супругой Всеволода III, княгиней Марией Шварновной, потому называется «Княгинин». В нем сохранился Успенский собор XVI в. с фресковой росписью 1648 г. и древняя **Боголюбская икона Божьей Матери**.

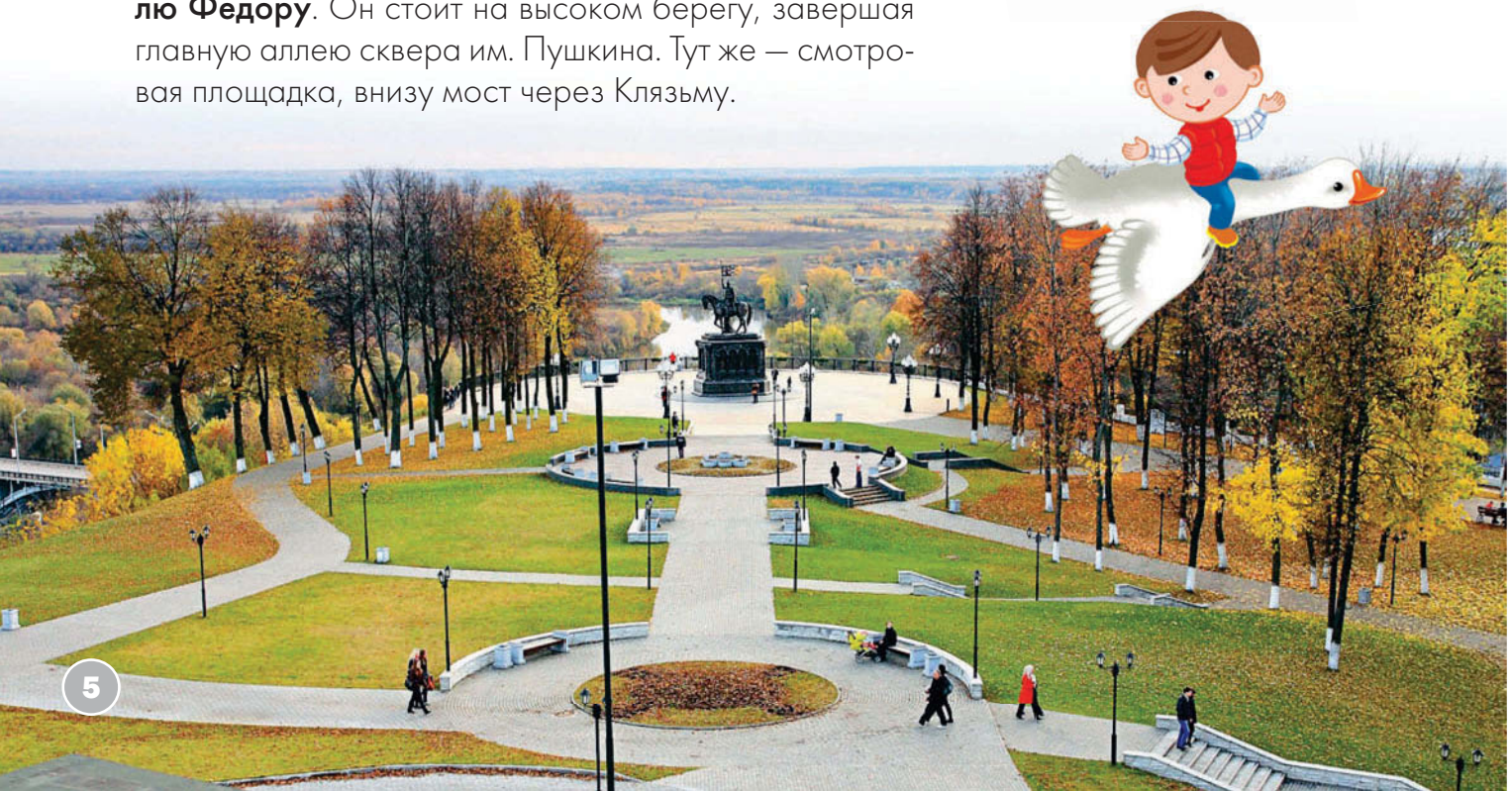
В 2007 г. во Владимире был установлен **памятник князю Владимиру Красное Солнышко** и **святителю Федору**. Он стоит на высоком берегу, завершая главную аллею сквера им. Пушкина. Тут же — смотровая площадка, внизу мост через Клязьму.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

На въезде в исторический центр Владимира стоят древние ворота Каменные, Железные или какие?

ОТВЕТ: Золотые.



5

По дороге к Москве



1

ЛАКИНСК

КСТАТИ!

За свою нелюбовь к отступлениям Суворов получил прозвище «генерал Вперед». Здесь, в Ундоле он писал свою знаменитую книгу «Наука побеждать», из которой многие фразы стали поговорками: «Учение — свет, неученье — тьма», «Дело мастера боится», «Тяжело в учении — легко в бою».

Дорога из Москвы во Владимир прежде звалась Владимирка и имела печальную славу: по ней в Сибирь гнали арестантов на каторгу. Сперва в Москве в Бутырском тюремном замке собирали партию 80 человек, потом заковывали преступников в кандалы и цепи, чтобы не сбежали, самым опасным на шею одевали «рогатки» — железный ошейник с длинными острыми шипами. И в таком виде под конвоем выводили в путь. Арестанты шли пешком, за день проходя около 30 км (этап), на ночь делали остановки, спали под открытым небом. Путь на сибирские рудники или лесоповал занимал до двух лет (расстояние-то огромное!). Если арестант выживет в дороге и не умрет за 15–20 лет каторжных работ, его освободят, но назад не повезут — хочешь, добирайся сам. Так что обратно после каторги почти никто и не возвращался. Некоторых арестантов в начале пути по Владимирке провожали родственники. По преданию, им давали последнее свидание с арестантом в этапном доме. Грустное это было свидание, унылое.

2



1. Окрестности Лакинска
2. Музей «Палаты А.В. Суворова», Лакинск
3. Памятник М.И. Лакину
4. Казанская церковь, Лакинск

3



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Гениальный полководец, не знавший в жизни ни одного поражения, Александр Васильевич Суворов в 1784 г. взял продолжительный отпуск и прожил два года в своем ундольском имении. Вел суровый, спартанский образ жизни, постелью ему служила охапка сена, прикрытая простыней, вставал рано, обливался холодной водой.

И прозвали место Унылый дол, сокращенно — Ундол. Местные произносят Ўндо́л.

В конце XVIII в. село Ундо́л принадлежало графу А.В. Суворову.

В 1889 г. фабриканты братья Бажановы построили в Ундо́ле ткацкую фабрику. Условия труда были тяжелые. В 1905 г. сюда прибыл из Иваново молодой революционер Михаил Лакин, он агитировал рабочих бороться за свои права и выходить на забастовку. Ночью два десятка черносотенцев окружили дом, где остановился Лакин, вызвали его на улицу и убили. После революции убийц Лакина судили, а село Ундо́л переименовали в Лакинск. Сначала проезжаем красные фабричные корпуса (слева), затем справа памятный камень на месте убийства Лакина (перед домом 36), а в конце **Казанская церковь** XVII в. За ней в низине течет река Ундолка, на другом берегу находилось имение Суворова, улица там до сих пор называется Суворовская дача.

**ЗАДАНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Живя в селе Ундо́л в XVIII в., великий полководец А.В. Суворов писал книгу. Как она называлась?

ОТВЕТ: «Наука побеждать».





ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Каких еще русских художников-пейзажистов ты знаешь?

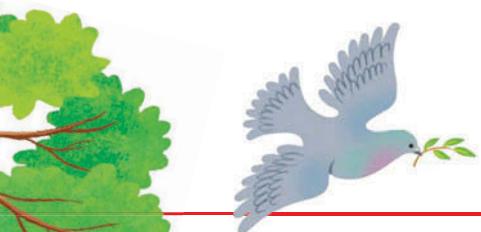
ОТВЕТ: Шишкин, Айвазовский, Поленов, Саврасов, Куинджи, Грабарь.



ПЕКША

Спускается солнце за степи,
Вдали золотится ковыль,
Колодников звонкие цепи
Взметают дорожную пыль...
А.К. Толстой

Летом 1892 г. рядом с Пекшей в деревне Городок жил художник Левитан. Однажды, возвращаясь с охоты, он вышел на старое Владимирское шоссе. Булыжная дорога лентой убегала вдаль, где белела церковь, рядом на обочине стоял старый деревянный голубец (крест), у которого остановились отдохнуть две странницы. И тут Левитан понял, что это за дорога... «Постойте, да ведь это Владимирка, та самая Владимирка, по которой когда-то, звеня кандалами, прошло в Сибирь столько несчастного люда». Левитан сделал несколько эскизов, а потом уже в Москве написал знаменитую картину «Владимирка».

- 
1. Картина И. Левитана «Владимирка»
 2. Булыжная Владимирка в старом Семенкове
 3. Церковь Успения Пресвятой Богородицы. Петушки
 4. Герб города Петушки
 5. Экспонаты Музея петуха





ПЕТУШКИ

Народная мудрость гласит: «Проезжаешь Петушки — береги свои мешки!» По легенде, раньше здесь орудовали разбойники, грабили проезжающих купцов. У дороги в засаде сидел их шпион, высматривал, что купцы везут, есть ли охрана. И подавал разбойникам сигнал — кричал по-петушиному «Ку-ка-ре-ку-у!!!». Услышав петушиный крик, разбойники выбегали из укрытия, а купцы драпали что есть мочи. И прозвали то место — Петушки...

В городе есть уникальный **Музей петуха** (Советская пл., 3). В нем собраны картины на куриную тему и фигурки петухов, изготовленные на разных игрушечных фабриках России: дымковская глиняная игрушка, деревянная богородская игрушка; есть фарфоровые петухи Дулёвского и Гжельского заводов, петухи-боксеры, петухи-музыканты, петухи-лыжники...



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В каком городе Владимирской области есть птичий музей?

ОТВЕТ: Петушки, Музей петуха.

ПОКРОВ

Город Покров находится приблизительно на полпути от Владимира к Москве. В центре города стоит **Покровская церковь** XVIII в., ведь Покров — это еще и очень важный церковный праздник.

Согласно преданию, 1 октября 910 г. город Константинополь осадили враги, люди в храме молились об избавлении от опасности, как вдруг блаженный Андрей увидел Пресвятую Богородицу, которая распростерла над головами людей покрывало — покров, как бы даруя им защиту.

На Руси учредил праздник Покрова, который отмечали 1 октября (14 октября по новому стилю), князь Андрей Боголюбский. Первым храмом, посвященным этому празднику, стала церковь Покрова на Нерли. Праздник оказался очень любим народом, поскольку в наших широтах в этот день часто выпадает первый снег и это значит конец полевых работ для крестьян.

В сегодняшнем Покрове есть две кондитерские фабрики. Одна выпускает покровские пряники, они вроде тульских, но с вареной сгущенкой внутри, сделаны в форме матрешек, бабочек, грибов и пр. На перекрестке слева двухэтажное здание — бывшая **почтовая станция, ныне Краеведческий музей** (ул. Ленина, 79). На первом этаже оформлена типичная комната станционного смотрителя, в подвале — арестантская камера. Отдельная экспозиция посвящена шоколаду. Чуть дальше справа в сквере стоит «Шоколадная фея» — первый в мире **памятник шоколаду**.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В каком городе есть памятник шоколаду?

ОТВЕТ: В городе Покрове.



2



А можно мне
плиточку
молочного?

1. Покровская церковь
2. Шоколадная фея
3. Покровские пряники
4. Памятник на месте гибели Ю. Гагарина
- 5, 6. Парк Сказок на трассе М7 (Киржач)
7. Морозовские казармы

3



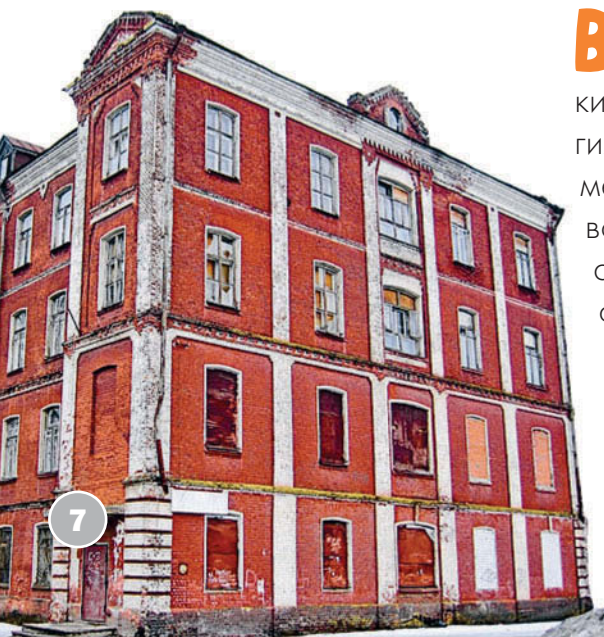


КИРЖАЧ

Деревня Киржач стоит на реке Киржач. В 15 км от нее у села Новоселово в марте 1968 г. произошла авиакатастрофа, погиб первый космонавт Земли Юрий Гагарин и его инструктор Владимир Серегин. Летчики выполняли тренировочный полет на истребителе МиГ-15. Неожиданно самолет исчез с экрана радара... Посланные на поиски вертолеты обнаружили большую дымящуюся воронку от рухнувшего самолета. Как положено в таких случаях, собрали все обломки самолета. Урну с прахом Гагарина торжественно захоронили в Кремлевской стене. А на месте крушения установили гранитный памятник...



ОРЕХОВО-ЗУЕВО



В деревне Малая Дубна от поста ДПС налево уходит дорога к городам Орехово-Зуево и Ликино-Дулево, они расположены рядом, один за другим. Город Орехово-Зуево образован указом Временного правительства от 3 июня 1917 г. В него вошли села Зуево, Орехово и поселок Никольское, где располагались текстильные предприятия фабрикантов Морозовых. В конце XIX в. Савва Морозов построил новые фабричные корпуса и пригласил из Англии специалистов по наладке оборудования. Приезжие англичане после работы шли на ровную площадку и там играли в фут-



- 1, 2. Дулевский фарфор.
На фотографии В.П. Леонов,
основатель фирменного стиля
дулевского фарфора
3. Классический дулевский
чайник
4. Памятник автобусу ЛиАЗ
в Ликино-Дулево
5. Плотавы
6. Памятник Пушкину. Ожерелки



бол. По окончании строительства большинство из них вернулось в Англию, а те, что остались, стали приглашать играть русских мастеровых. Игра быстро стала популярной. В 1906 г. служащие компании Морозова создали свой футбольный клуб «Морозовцы», а в 1914 г. построили стадион. В том же году ореховская команда играла на нем матч против команды лондонского университета и проиграла 1:5. Теперь это стадион «Знамя труда», а ореховская команда — старейшая футбольная команда России.

В Ликино с 1936 г. работает **Ликинский автобусный завод ЛиАЗ**, производит автобусы, на которых катались еще наши бабушки и дедушки, а теперь и мы.

А в Дулево в 1832 г. гжельский крестьянин Терентий Кузнецов основал производство фарфора, к началу XX в. у Кузнецовых было восемь фарфоровых заводов по всей России. Кроме посуды, выпускались фарфоровые статуэтки и даже иконостасы для небольших храмов, расписанные разноцветными майоликовыми красками и золотом. Сегодня на **Дулевском заводе** работает Музей фарфора (ул. Ленина, 23).

ПЛОТАВА

В 1830 г. поэт Александр Пушкин сделал предложение Наталье Гончаровой. Но семья Гончаровых не могла дать за невестой приданого. Конечно, Пушкин и так ее любил, но весь свет начал бы злословить, что он взял в жены бесприданницу. Поэт не мог этого допустить. Отец выделил Пушкину деревню в Нижегородской губернии. Поэт придумал: заложить ее, получить деньги и отдать их невесте. Для этого Пушкину пришлось поехать в Болдино. Он рассчитывал скоро обернуться, но не смог — дороги закрыли на холерный карантин. Поэту пришлось сидеть в Болдино три месяца, всю осень. В ожидании Пушкин написал «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», часть поэмы «Евгений Онегин»... И вот наконец карантин снят, Пушкин выезжает в Москву, проезжает Владимир, Покров, но в деревне Плтава натывается на кордон: здесь карантин еще не снят. Пять дней он живет в избе ткача и тут пишет стихотворение «Моя родословная».

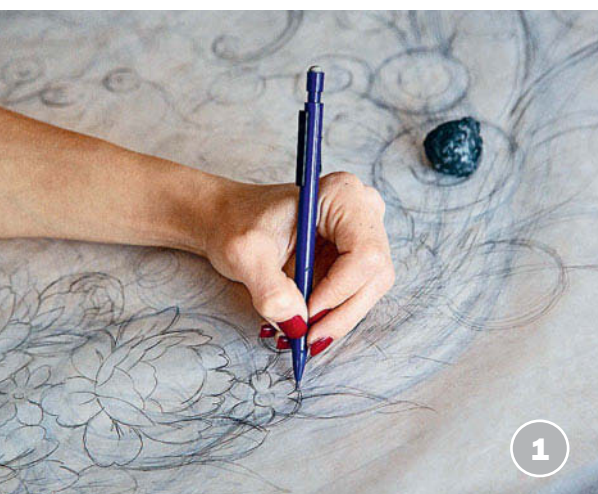
Не торговал мой дед блинами,
Не ваксил царских сапогов...

Изба ткача, где жил Пушкин, конечно же, не сохранилась, но в соседней деревне Ожерелки перед библиотекой поэту поставлен памятник.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В стихотворении «Моя родословная» Пушкин намекает, что некоторые аристократы на самом деле выскочки из низов. «Не торговал мой дед блинами» — друг Петра I Александр Меншиков в детстве продавал на рынке пирожки. «Не ваксил царских сапогов» — граф Кутайсов — бывший брадобрей и слуга царя Павла I.





1



2

ПАВЛОВСКИЙ ПОСАД



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Чем шаль отличается от платка и косынки? Что такое полушалок?

ОТВЕТ: Шаль украшает платье, носится на плечах, чаще бывает с кистями по краю, имеет разную форму. Платок — головной убор, имеет квадратную форму и меньший размер. Косынка — треугольный платок. Полушалок — небольшая шаль или большой разноцветный платок.

Павловский Посад — город, широко известный производством шерстяных платков и шалей с красочным набивным рисунком. Рисунок на ткань наносили вручную, с помощью специальных деревянных досок. На досках вырезали узор, соответствующий одному цвету, макали сначала, скажем, в желтую краску, накладывали на ткань и били по доске деревянным молотком. На ткани отпечатывался желтый узор. Потом накладывали доску с другим узором, предварительно окунув ее в красную краску. И так постепенно набивали все нужные цвета задуманного узора. Потому он и звался набивным.

1. Художница фабрики разрабатывает рисунок нового платка.
2. Павловпосадские платки.
3. Здание фабрики.
4. Доска для набивки узора и киянка.
5. Богоявленский собор. Ногинск.
6. Первый в мире памятник В.И. Ленину.
7. Водонапорная башня. Ногинск.



3



4



5

НОГИНСК

На этом месте с XIV в. известно село Рагож. Название происходит от больших зарослей травы рогозы, из которой здесь делали грубую ткань — рогожу. В 1781 г. по указу Екатерины II село было переименовано в город Богородск, царица решила, что для уездного города имя Богородск благозвучнее, чем Рагож. В 1842 г. фабрикант Морозов основал тут крупное текстильное предприятие — Богородско-Глуховскую

6



7



мануфактуру. В 1890-е гг. на мануфактуре работал красильщиком Виктор Павлович Ногин. Потом он сделался революционером, причем совершенно уникальным: его постоянно арестовывали, он сидел в 50 тюрьмах царской России, 7 раз его отправляли в ссылку и 6 раз он совершал побег. После революции богородские фабрики были в кризисе, производство встало и рабочие голодали. Новая власть назначила Ногина руководить фабрикой, и он сумел вновь запустить производство, наладить поставки. После его смерти город переименовали в Ногинск. В Ногинске можно посмотреть музей — **здание почтовой станции** (ул. Рогожская, 74), современный фарфоровый иконостас в **Тихвинской церкви** (ул. Рабочая, 2) и самый **первый в мире памятник Ленину** на площади Ленина, который был установлен на следующий день после его смерти, 22 января 1924 г.



БАЛАШИХА

Давным-давно была в этих местах деревня Блошиха, жители ее собирали лекарственное растение блошник. В XVII в. рядом на реке Пехорке устроили государеву мельницу, она тоже называлась Блошиха. В XIX в. тут возникла уже прядильная фабрика, а при ней вырос поселок Балашиха. В конце XIX в. в Балашихе построили **церковь Александра Невского**.

17 октября 1888 г. неподалеку от Харькова произошло крушение поезда, в котором царь Александр III с семьей возвращался после отдыха на море. Несколько вагонов, в том числе царский, упали с высокой насыпи, погибли люди. Но семья императора в тот момент находилась в вагоне-ресторане. У этого вагона от удара разрушились стенки, и тяжелая крыша могла бы всех раздавить. По счастью, один ее



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

По территории скольких областей протекает маршрут Золотое кольцо?

ОТВЕТ: Пяти: Ярославской, Костромской, Ивановской, Владимирской и Московской.

край уперся в сгрудившиеся колесные тележки, оставив внизу пространство для жизни. Говорили, что сам Александр III, мужчина физически очень сильный, поддерживал на плечах угол крыши, пока его дети выбирались наружу. Таким образом, несмотря на ужасную катастрофу, вся семья императора осталась жива, в том числе и будущий царь Николай II. Люди восприняли это как чудо, по всей России стали возводить храмы в честь Александра Невского — небесного покровителя Александра III. Вот и в Балашихе возвели такой храм.

В 1934 г. его закрыли, а в 1957 г. вовсе сломали; на этом месте разбили сквер. Прошли годы. В 1990-е гг. группа верующих захотела восстановить церковь, но на ее месте уже выросли деревья, начался спор — можно ли спиливать зеленые насаждения ради культовой постройки? Пока спорили, в 2004 г. над Балашихой прошел смерч, он повалил деревья именно там, где надо, сорвал крышу ближайшей пятиэтажки и ушел в сторону балашихинского леса. Это был знак! Уже в 2006 г. на освободившемся месте стояла новая церковь, ее золотой купол виден справа от шоссе в перспективе улицы Флёрова.



1. Балашиха. Река Пехорка
2. Балашиха. Усадьба Пехра-Яковлевское
3. Церковь Александра Невского
4. Верстовой столб. Рогожская застава



РОГОЖСКАЯ ЗАСТАВА

Итак, мы проделали путь длиной 700 км по Золотому кольцу и въехали в Москву с востока по шоссе Энтузиастов. Оно приводит нас в центр к старинной Рогожской заставе, названной так по Рогожской ямской слободе. Тут жили ямщики, которые ездили с почтой и товарами в сторону села Рагож. В советские годы местность переименовали в заставу Ильича, в честь Владимира Ильича Ленина. А детский поэт Сергей Михалков поселил тут дядю Степу.

В доме восемь дробь один
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин
По прозванью Каланча...





Содержание

ПО ДОРОГЕ ОТ МОСКВЫ

Что такое Золотое Кольцо?	2
Троицкая дорога	3
Мытищи	4
Королёв	5
Пушкино	6
Ивантеевка	7
Кошейково	8
Радонеж	9

СЕРГИЕВ ПОСАД

Сергиев Посад	14
Музей игрушки	16
Блинная горка	17
Троице-Сергиев монастырь	18
Черниговский скит	24

АЛЕКСАНДРОВ

Александров	28
Трагедия в Александровской слободе	30
Успенский монастырь	31
Александровский кремль	34
Русские горки	37
Баба Яга и домик мертвых	38
Село Новое	39

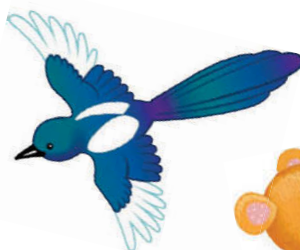
ПЕРЕСЛАВЛЬ ЗАЛЕССКИЙ

Переславль Залесский	42
Часовня «Крест»	45

Плещеево озеро	46
Федоровский монастырь	46
Горицкий монастырь	48
Дендросад	49
Ботик Петра I	50
Данилов монастырь	51
Никольский монастырь	51
Земляные валы	52
Красная площадь	53
Центральный перекресток	55
Дом Берендея	55
Никитский монастырь	56
Александрова гора и Синий камень	56
Танк Т-34	57
Слободка	58
Годеново	58
Петровск	59
Поречье-Рыбное	59

РОСТОВ ВЕЛИКИЙ

Ростов Великий	62
Древняя история	62
Проезд через Ростов	65
Спасо-Яковлевский монастырь	66
Ростовский кремль	68
Сидор Огуречник	72
Авраамиев монастырь	73
Белогостицы	74
Семибратово	74
Макарово	75



Карабиха.....76

ЯРОСЛАВЛЬ

Ярославль.....80

Малые Соли.....91

Некрасовское (бывшие Большие Соли).....92

Бабаевский монастырь.....93

Левашево.....94

Полигон ВДВ.....95

КОСТРОМА

Кострома.....98

История Костромы.....99

Правый берег.....100

Река Волга.....101

Центр Костромы.....102

Торговые ряды.....104

Поезд по Костроме105

Ипатьевский монастырь.....105

Подвиг Сусанина.....106

Музей деревянного зодчества.....107

Волгореченск.....108

Приволжск.....108

Георгиевское.....108

ПЛЁС

Плёт.....111

Фурманов.....114

ИВАНОВО

Иваново.....116

Аэродром Северный.....118

Поезд через Иваново.....119

Лежнево.....122

Золотниковская пустынь.....123

Кистыш.....123

СУЗДАЛЬ

Суздаль.....124

План города.....127

Спасо-Ефимиев монастырь.....128

Покровский монастырь.....130

БОГОЛЮБОВО

Боголюбovo.....134

ВЛАДИМИР

Владимир.....138

ПО ДОРОГЕ К МОСКВЕ

Лакинск.....146

Пекша.....148

Петушки.....149

Покров.....150

Киржач.....151

Орехово-Зуево.....151

Плотава.....153

Павловский Посад.....154

Ногинск.....155

Балашиха.....156

Рогожская застава.....157



УДК 91.3(470)
ББК 26.89(2Рос)я2
М 29

Серия «Путеводители для детей»
Научно-популярное издание
Для среднего школьного возраста

Павел Александрович Марцев
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

Художник Татьяна Галанова



Дизайн обложки Е.А. Гордеевой, разработка принципиального макета А.С. Молотковой

Зав. редакцией П. П. Костикин. Ведущий редактор Т. Б. Деркач
Художественное редактирование, оформление и верстка Е. А. Гордеевой
Бильд-редактор О. А. Иванова. Технический редактор Е. П. Кудиярова. Корректор Р. В. Низяева

В оформлении использованы материалы, предоставленные автором, Фотобанком Лори
Фотобанком Shutterstock, Inc., Shutterstock.com, в том числе по лицензии Editorial: c.5 Pelikh Alexey / Shutterstock.com,
c.21 nikolpetr / Shutterstock.com, c.22 volkova natalia / Shutterstock.com, c.25 Natalia Sidorova / Shutterstock.com, c.30 Е. О.
/ Shutterstock.com, c.32 IgorGolovniy / Shutterstock.com, c.53 Enik / Shutterstock.com, c.40, c.63 и c.88 Ovchinnikova Irina
/ Shutterstock.com, c. 90 Frog Dares / Shutterstock.com, c. 107 Karasev Victor / Shutterstock.com, c. 119 Iakov Filimonov /
Shutterstock.com, c.120 Irina Burmistrova / Shutterstock.com, c. 129 Grisha Bruev / Shutterstock.com
а также фотографии Хлыстолова Василия — с.122.

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Подписано в печать 14.02.2018
Формат 60х90/8. Бумага офсетная. Печать офсетная
Гарнитура FuturaLight. Усл. печ. л. 16,8. Тираж экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»

129085 г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 1, комната 39
Наш электронный адрес: malysh@ast.ru

Home page: www.ast.ru

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

https://vk.com/AST_planetadetsva
https://www.instagram.com/AST_planetadetsva
<https://www.facebook.com/ASTplanetadetsva>

«Баспа Аста» деген ООО

129085 г. Мәскеу, жұлдызды бульвар, д. 21, 1 кұрылым, 39 бөлме
Биздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru
E-mail: malysh@ast.ru

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арналған таланттары
қабылдаушының өкілі «РПЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Дембровский көш., 3-қау., литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12 ил. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндiрген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылған

Марцев, Павел Александрович.

М 29 Путеводитель для детей. Золотое кольцо/ П.А. Марцев, худ. Т.В. Галанова. —
М: Издательство АСТ, 2018. — 157 (3) с.: ил. — (Путеводитель для детей).

ISBN 978-5-17-101163-5

Вооружившись нашим путеводителем, дети и взрослые могут смело отправляться на экскурсию по Золотому кольцу России! Самые значимые и любопытные места, интерактивные задания, интересные истории от настоящего экскурсовода... Специальные детские карты и четкие обозначения помогут сориентироваться и приехать в нужное место, а задания закрепят полученную информацию об истории, литературе и географии нашей родины!
Узнаем Россию, путешествуя всей семьей!

Для среднего школьного возраста.

УДК 91.3(470)
ББК 26.89(2Рос)я2

Все права защищены. Любое использование материалов из данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.



© Марцев П.А., текст, 2018
© Галанова Т.В., ил., 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2018

Аванта



Приглашаем детей и взрослых отправиться на замечательную экскурсию по городам Золотого кольца России! Мы не только посетим красивейшие города, которые традиционно включают в туристический маршрут, но и заглянем в самые интересные места, в небольшие поселки и деревни на пути нашего следования. Рассказ об архитектурных памятниках, монастырях, городах коснется истории, географии и литературы нашей родины!

Узнаем Россию, путешествуя всей семьей!



Автор книги — опытный экскурсовод, краевед Павел Александрович Марцев. Он не только водит экскурсии по нашей стране, работает гидом-переводчиком, но и преподает в старейшем Центре подготовки экскурсоводов на Киевской.



★ А ЕЩЁ В СЕРИИ ВЫШЛИ

www.ast.ru

