

НЕФТЯНЫЕ ВЕСТИ

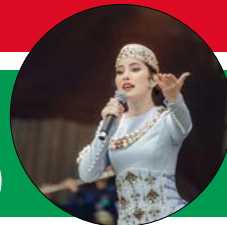
Миллион на старт

/6



«Каракуз»: там, где оживают традиции

/8-9



Летний, яркий и зрелищный!

/14



Первый шаг экологического марафона



Фото Наиля Гатауллина и Марселя Шайдуллина

Стартовал новый сезон марафона экологических акций Компании «По следам добрых дел», традиционно проходящего в преддверии олимпиады юных экологов «Чистое наследие». В этом году он объединит более 20 населенных пунктов, где пройдут образовательные проекты, субботники, посадки деревьев и тематические квесты. Первым мероприятием стал выпуск молоди стерляди в Куйбышевское водохранилище. Участниками стали призеры олимпиады прошлых лет.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 6

АКТУАЛЬНО

Формула успеха: молодость, наука, нефть

В Альметьевске завершился VII Международный нефтегазовый молодежный форум, объединивший 240 участников из 6 стран и 45 вузов. Молодые специалисты, студенты и аспиранты доказали: будущее отрасли — в руках талантливой и амбициозной смены.

НАТАЛЬЯ ХАМАТОВА

Взгляд в будущее

Неделя форума выдалась насыщенной и многогранной, объединив интенсивную работу над реальными кейсами с развитием лидерских качеств и навыков командной работы. Ребята познакомились друг с другом и Татарстаном, посетили Музей нефти Компании в Шугурово и ОЦ «Алмет».

А потом модераторы распределили их по 40 командам, и работа закипела: мастер-классы, форсайт-сессия «Взгляд в будущее», встречи с экспертами, ведущими учеными мира в рамках Нефтяного саммита. Бизнес-симуляция «Битва корпораций» и турнир «Время первых» позволили участникам проверить свои стратегические и коммуникативные способности, почувствовать адреналин реальных рыночных баталий.

«Это как шахматы, где каждая команда — корпорация. Мы добывали нефть, алмазы, зерно... и учились продавать свои идеи», — поделилась выпускница Уфимского государственного нефтяного технического университета **АРИНА ЕРОБУТКО**.

Инновации от смелых

Центральным событием мероприятия стал хакатон «Развитие ТЭК 2050». По жребию команды вытянули 20 кейсов, предложенных экспертами нефтяной отрасли. Таким образом, над каждым заданием ломали головы по две команды.

На решение отводились часы мозговых штурмов, консультации с экспертами направлений, рекомендации менторов. Темы проектов самые актуальные, но все неизменно отражали реальные технологические вызовы нефтегазовой отрасли, требующие современных инженерных подходов, глубокого анализа и нестандартных решений. Участники работали над задачами, связанными с геологоразведкой, цифровизацией процессов нефтедобычи, применением технологий искусственного



интеллекта и машинного обучения, повышением эффективности разработки месторождений. Среди кейсов — поиск природного гелия, проведение 3D-сейсморазведки в населенных пунктах, разработка интеллектуальных систем для выбора объектов бурения, анаэробные микробы для очистки пластов от углеводородов, эффективное использование метановых фракций и многое другое.



«Кейс «Эффективное использование метановой фракции для производства высококачественной продукции», над которым работала наша команда, напрямую касался моей работы, — рассказывает молодой специалист УТНГП **ИВАН МОРОЗОВ**. — Мы поняли, что в тему можно привнести и зарубежный опыт, и то, что в переработке нефти и газа еще не делается».

БОГДАН БЕРЕЗОВСКИЙ из Белорусского государственного университета, впервые вы-



ступавший перед таким количеством экспертов, подчеркнул ценность полученного опыта:

«Чистое время на проработку кейса «Варианты вторичного использования отработанного алюмохромного катализатора», включая периоды перед полуфиналом и финалом, составило 72 часа. В стрессовой ситуации постоянно коммуницировать со всеми ребятами и с конкурирующими командами в том числе, пройти такой тернистый путь — опыт, который я всем рекомендую получить. Он в жизни точно пригодится».

И Иван, и Богдан защищали свои проекты в финале, куда попали 20 команд, прошедшие «горнило» отбора полуфинала.

Диалоги на равных

Традиционно форум проходил на одной площадке с Нефтяным саммитом РТ, предоставляя участникам уникальную возможность напрямую общаться с лидерами



Фото Василия Иванова и предоставлено организаторами



отрасли, учеными, изобретателями, и даже лауреатом Нобелевской премии мира Рае Квон Чун-гом в рамках «Диалога на равных». На встрече «Татнефть — платформа твоих возможностей» студенты и специалисты задали вопросы начальнику Управления по работе с персоналом Компании Андрею Глазкову и проректору ВШН по научной работе Юлии Тимошиной, которые подробно рассказали о возможностях современного инженерного образования.

Особый интерес вызвал «Открытый диалог» с первым заместителем генерального директора по разведке и добыче нефти и газа — руководителем «Татнефть-Добыча» Рустамом Халимовым. Участники задавали актуальные вопросы, касающиеся как развития Компании, так и личного карьерного роста: о будущем профессий в условиях автоматизации, перспективах новых месторождений, безопасности предприятий, программах повышения квалификации, сотрудничестве с вузами, а также о стратегии развития и даже возможности создания собственного бренда одежды «Татнефти».

«Наш форум с каждым годом становится все лучше. К нам приезжают все более активные, вовлеченные и заинтересованные молодые люди, — отметил **Р. ХАЛИМОВ**. — Мы проводим форум, чтобы показать нашу Компанию, ее возмож-

ности и как участники смогут использовать их в будущем».

Точка входа

Форум завершился, но именно с него для многих путь в нефтяную профессию только начался.

- Лучшие участники на торжественной церемонии награждения получили в качестве призов рекомендательные письма для трудоустройства в компании топливно-энергетического комплекса России, а также оплачиваемые стажировки в Группе «Татнефть» в течение месяца.

Самые эффективные специалисты за проявленный профессионализм и работу в команде получили индивидуальные денежные вознаграждения. Ну а пять команд счастливиц, чьи проекты оказались наиболее сильными и амбициозными, получили сертификаты на 300 тысяч рублей.

Как верно заметил на закрытии Андрей Глазков, победа — это не только приз. Это полученные уроки и багаж знаний. Участники получили кейсы для портфолио и дипломов, новые знакомства. А главное, доказали всем и себе: молодость — не просто ценный ресурс, а двигатель прогресса.

Алмазы геологии будущего

Вместо привычных классов — корпуса лагеря, вместо контрольных — маршруты, шлиховое опробование и поиск минералов. Завершилась XII Республиканская открытая полевая олимпиада юных геологов «Татнефти», которая собрала в детском оздоровительном лагере «Солнечный» более 300 школьников из 38 команд Татарстана, Башкортостана и Кировской области. В течение недели юные геологи демонстрировали теоретические знания, проходили практические испытания, находили новых друзей и познавали романтику профессии.

ЛИЛИЯ ШАКИРОВА

Экспедиционный быт

11 этапов, полевой лагерь, костер и настоящий шлих — участники олимпиады всецело погрузились в работу геологоразведочной экспедиции. И к финалу подошли с одним из самых ответственных испытаний — «Организация полевой стоянки». На площадке соревнований одна за другой «вырастали» палатки, разгорались костры, а над огнем закипала вода в котелках. Для увлеченных геологией школьников это стало возможностью проверить себя в условиях, максимально приближенных к настоящей экспедиции. Такие навыки имеют большое значение для будущих специалистов, ведь умение самостоятельно организовать быт, работать в команде и принимать решения — важная часть профессии.

Перед началом испытания по установке палатки **ЗАХАР САВЕЛЬЕВ** из команды «Азурит» (гимназия № 22, Нижнекамск) собрал товарищей в круг и произнес слова поддержки. За плечами у школьника уже пять лет участия в олимпиаде и два выступления на Всероссийской полевой олимпиаде юных геологов, поэтому он знает цену командной работе.

«Эта олимпиада для меня, прежде всего, люди и атмосфера. Здесь главное — не только знания, но и команда. Перед каждым испытанием мы обязательно настраиваемся вместе, потому что без взаимопонимания ни палатку не поставишь, ни маршрут не пройди. Сначала нужно научиться собирать команду, а уже потом — ставить палатку», — поделился он.

Геология и мы

Когда еще увидишь старателей на берегу Альметьевского водохранилища? Разве что раз в год — во время полевой олимпиады «Татнефти». Именно здесь участники проходят испы-



Фото Василия Иванова и предоставлены организаторами



тание по шлиховому опробованию — одному из ключевых методов геологоразведки, позволяющему выявлять перспективные участки и определять направления дальнейших поисков полезных ископаемых. Ребята промывали песок и изучали полученный шлих.

«Этот метод позволяет в реальных геологических условиях искать коренные месторождения алмазов и золота. Участники намывают черный шлих — тяжелую минеральную фракцию, наиболее перспективную с точки зрения поиска золота. Кроме того, они должны сохранить все контрольные минералы, которые мы добавили в образцы для проведения испытания», — рассказал доцент кафедры минералогии и литологии Института геологии и нефтегазовых технологий КФУ **АЛЕКСЕЙ ЕСКИН**.

Для многих участников этот этап стал первым опытом работы с настоящими геологическими методами. Школьники учились внимательно анализировать материал, работать аккуратно и по-

нимать, как из небольших образцов можно получить информацию о строении недр.

«Я уложился в отведенное время и нашел все десять контрольных минералов. Эксперты сказали, что черный шлих есть, хотя немного песка все же осталось — значит, можно было промыть еще лучше», — поделился **участник олимпиады КАМИЛЬ КАШАПОВ** из ленинградской школы №2.

Своеобразным же итогом работы геологических отрядов стала выставка «Геология и мы». На стендах соседствовали коллекции минералов, творческие композиции из природных материалов, презентации школьных музеев, дневники экспедиций и результаты исследовательских проектов, выполненных юными геологами.

Проигравших здесь нет

После недели напряженной борьбы настал самый долгожданный момент — церемония



закрытия олимпиады, которая прошла на стадионе лагеря.

«Проигравших здесь нет: каждый получил колоссальный опыт и ценный навык. Я убежден, что со многими из вас мы еще обязательно поработаем», — обратился к командам **главный геолог — заместитель генерального директора «Татнефти» РИНАТ АФЛЯТУНОВ**.

Вместе с ним поздравить начинающих геологов с успешным прохождением испытаний приехали начальник Управления общего образования Министерства образования и науки Татарстана Татьяна Алексеева, начальник отдела развития корпоративной культуры и молодежной политики Управления по работе с персоналом «Татнефти» Евгений Гаврилов и главный судья олимпиады Валерий Григорович.

Они поблагодарили участников за упорство, отметив, что все 38 команд доказали: геология — это не просто наука, а дело, требующее знаний, характера и настоящей командной работы. Татьяна Георгиевна высоко оценила организацию олимпиады, добавив, что это результат работы специалистов своего дела, большого вклада руководства республики и «Татнефти». Обращаясь к школьникам, она

подчеркнула: «Уверена, что вы будете одними из тех, кто сделает нашу республику процветающей».

На торжественной церемонии награждения чествовали победителей и призеров командного и личного зачетов. Слова благодарности прозвучали учителям за подготовку таких профессионалов.

Переходящий кубок олимпиады юных геологов вновь отправился в Казань. В этом году главный трофей соревнований завоевала команда «Координата» гимназии № 179. Многолетний лидер — команда «Ферсман» ИТ-лицея КФУ — в этот раз стала серебряным призером. Бронзовые награды завоевала команда «Юнгел» из Лениногорска.

За 12 лет существования олимпиады в ней приняли участие более 2000 школьников. Те, кто стоял у истоков, сегодня — дипломированные специалисты. Многие из них уже трудятся в «Татнефти» и успешно покоряют недра в статусе наших коллег.



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

по вопросам улучшений, нарушений, возможных злоупотреблений, конфликта интересов и иное

8-800-100-41-12 tn@88001004112.ru

ИННОВАЦИИ

Химия замкнутого цикла

«Татнефть» запустила синтез поверхностно-активных веществ (ПАВ) на мощностях ООО «ХимСервис». Проект реализуется полностью из собственного сырья по рецептурам, разработанным специалистами Института «ТатНИПИнефть». Причем основное действующее вещество получают из отходов производства — это наглядно демонстрирует приверженность Компании экономике замкнутого цикла. Уже организована пилотная закачка в скважины и получен первый положительный эффект. Недавно Компания представила разработки на выставке технологий и оборудования в рамках Нефтяного саммита-2026 в Альметьевске, в том числе, в области химических методов увеличения нефтеотдачи.

КРИСТИНА ИВАНОВА

Повышаем нефтеотдачу

Месторождения «Татнефти» характеризуются высокой выработанностью пластов. Продление срока эксплуатации и увеличение доли извлекаемых запасов — один из ключевых вызовов Компании. Среди основных способов вовлечения трудноизвлекаемой нефти в добычу — химические методы увеличения нефтеотдачи (ХМУН), в первую очередь ПАВ и ПАВ-полимерное заводнение. Его суть — в последовательном воздействии специальным раствором, который одновременно улучшает охват пласта заводнением и помогает извлечь остаточную нефть. Это позволяет вовлекать в разработку запасы, ранее считавшиеся некондиционными.

«Татнефть» занимается химическими МУН еще с прошлого века, а с 2016–2018 годов перешла к проработке большеобъемных технологий.

В конце 2025 года инициирован проект «Производство ПАВ и оказание сервисных услуг собственными силами «Татнефти». Важным фактором стало вовлечение отходов и стоков производства для получения веществ или иных химреактивов, повышающих нефтеотдачу.

Ключевую роль в реализации проекта играет коллектив Института «ТатНИПИнефть». Специалисты ведут полное сопровождение работ: от планирования и синтеза до проектирования технологии и научно-технической поддержки промышленного внедрения. Вовлечены и профильные подразделения Компании, решающие вопросы по исходному сырью, обеспечению реагентами, производству химпродуктов и организации сервиса по закачке ПАВ в пласты.



Фото Василия Иванова, Артема Зайцева и из архива пресс-службы Компании



«Компания ставит перед собой задачу по внедрению химических методов увеличения нефтеотдачи абсолютно на всех объектах для повышения добычи нефти и обеспечения наиболее полной выработки наших активов», — комментирует директор Института «ТатНИПИнефть» **АНДРЕЙ ПИМЕНОВ**. — По самым осторожным прогнозам при масштабировании ХМУН удастся повысить коэффициент извлечения нефти на участке воздействия на 6 % и более. А совокупная дополнительная добыча нефти от ХМУН только по Ромашкинскому месторождению приближается к 200 млн тонн. Так что потенциал технологии огромен».

Из отходов — в полезные соединения

Как рассказывает **начальник участка газовых МУН и ПАВ-полимерного заводнения «ХимСервис» ЛЕНАР**



ГИЛЬМУТДИНОВ, уже в апреле текущего года на базе ЦПХ-1 развернуто производство собственного ПАВ путем синтеза. Первая опытная партия была получена в марте. В настоящее время идет опытная закачка в скважины НГДУ «Елховнефть» и «Альметьевнефть», чтобы оценить эффективность состава.

Заместитель начальника цеха производства химии ООО «ХимСервис» РЕНАТ САФИУЛЛИН поясняет, что ранее «Татнефть» закупала ПАВ за рубежом. С реализацией нового проекта удалось синтезировать их собственными силами, используя свое сырье, в том числе, отходы производства.

«Компоненты мы загружаем в реакторы (сейчас их четыре) в соотношении один к одному, размешиваем, сливаем в емкости,



отстаиваем. Используем только среднюю часть — сульфа-массу, которая после нейтрализации щелочью превращается в ПАВ», — демонстрирует он.

Синтез ПАВ идет с выделением тепла, и реакторы оборудованы рубашками подачи воды для охлаждения. Весь процесс получения партии объемом 13–15 тонн занимает порядка двух с половиной суток.

Технологии, готовые к сложным условиям

Как отмечают специалисты, дополнительно для реализации проекта смонтированы трубопроводы производства ООО «Татнефть-Пресскомполит». Они рассчитаны на высокие температуры и выдерживают кислую среду при транспортировке сульфа-массы — промежуточного продукта, из которого затем получается ПАВ. Такое инженерное решение обеспечивает надежность и безопасность всего процесса — от реактора до закачки в пласт.

Руководитель проектного офиса по развитию ХМУН Института «ТатНИПИнефть» АЛМАЗ ГАЙФУЛЛИН отмечает, что в настоящее время производство вышло на стабильный уровень.

«Мы пришли к потоковому производству: ПАВ закачиваем в терригенные коллекторы Ромашкинского месторождения. Эффект постоянно мониторим и видим уже первые положительные отклики», — подчеркивает он. — Мы продолжаем оптимизацию имеющихся рецептур, а также адаптацию технологий под более сложные условия пластов-коллекторов».

В перспективе планируется поэтапное масштабирование и тиражирование технологии для повышения эффективности добычи нефти. Уже сейчас очевидно: созданная инфраструктура, включая стойкие к агрессивным средам трубопроводные системы и отлаженный синтез из собственного сырья, образует надежный фундамент для широкого внедрения химических МУН. Это долгосрочный шаг к рациональному освоению зрелых активов, где каждая дополнительная тонна нефти требует точной инженерной мысли.

Химические МУН являются драйвером развития ряда смежных отраслей, таких как химическая промышленность, машиностроение и приборостроение, а также фундаментальной и прикладной науки. Все это в совокупности формирует мультипликативный экономический эффект и способствует поддержанию благосостояния нефтегазодобывающих регионов.

Вместе с «Татнефтью» заботимся о природе

Даже маленькие добрые дела могут изменить мир к лучшему, а будущее заключается в каждом шаге. В этом убеждены школьники-экоактивисты — участники «зеленых» инициатив «Татнефти». Они встретились с руководством Татарстана и Компании, а также представителями Международного комитета по присуждению премии «Глобальная энергия», включая лауреата Нобелевской премии мира 2007 Рае Квон Чунга из Южной Кореи. Открытый диалог прошел в Высшей школе нефти в рамках Нефтяного саммита-2026 в Альметьевске. Ребята рассказали о своем опыте участия в экопроектах, полученных навыках, планах и задали самые неожиданные вопросы. Подробности — в нашем репортаже.

КРИСТИНА ИВАНОВА



Фото Артема Зайцева

Хранители планеты

Среди ребят — победители экологической олимпиады «Чистое наследие», конкурсов сбора вторичных ресурсов, «Я есть ЦУР», лидеры программы «Школьные биолaborатории», участники проектов по переработке старых мобильных телефонов и других гаджетов, ЭКОсмены в ДОЛ «Березка», «Посланники ЦУР «Татнефти». Это дети, выбравшие активную жизненную позицию и делом доказывающие, что встроены в повестку, участвуя в экологических проектах Компании.

За одним столом со школьниками собрались **Раис Татарстана РАИСТАМ МИННИХАНОВ**, генеральный директор «Татнефти» **НАИЛЬ МАГАНОВ**, помощник Раиса РТ **ШАФАГАТ ТАХАУТДИНОВ**, Нобелевский лауреат **РАЕ КВОН ЧУНГ**, замгендиректора АСИ **ГЕОРГИЙ БЕЛОЗЕРОВ**, президент ассоциации «Глобальная энергия» **СЕРГЕЙ БРИЛЕВ** и другие.

В начале встречи гостям показали видеоролик о том, как «Татнефть» уже на протяжении многих лет реализует экологические проекты. В них участвуют в том числе и школьники. Они не просто узнают о природе, а сами помогают ее сохранять. Так, посланники ЦУР проводят уроки для сверстников, в биолaborаториях школьники микроконируют саженцы, с помощью которых озеленяют нефтяной регион. Кто-то помогает дать технике вторую жизнь — разбирая телефоны, сортируя материалы и узнавая, как переработка помогает сохранять природные ресурсы. Среди детей — победители и участники «Чистого наследия». Они изучают экологию, ищут решение важных задач, делятся своими идеями.

На открытом диалоге школьники представляли не только себя, а тысячи ребят, которые вместе с «Татнефтью» заботятся о природе. Дети верят: даже маленькие добрые дела могут изменить мир к лучшему и рады, что могут быть частью этого большого дела.



Рустам Минниханов поблагодарил «Татнефть» за формирование экологического мировоззрения и отметил, что Компания — пример для всей страны, а некоторые решения должны войти в библиотеку лучших практик АСИ.

«Мы готовы помогать, — подтвердил Георгий Белозеров. — Компания реализует интересные инициативы, за которыми следит страна, ощущается особый новаторский дух. А ребятам советую становиться на плечи титанов. Будьте дерзновенными, работайте на результат!»

Раис РТ также обратился к школьникам: «Вопросы охраны природы и переработки очень важны. Участвуя в экопроектах, вы пропагандируете бережное отношение к окружающему миру и среди взрослых. Не зазнавайтесь, развивайтесь!»

Не мусор, а вторичное сырье

СИЛЬВИНА ШАРАФЕТДИНОВА из альметьевской гимназии № 1 им. Фахретдина спросила Наиля Маганова: «Если бы вы обнулили возраст и выбрали карьеру заново, то какую сферу бы выбрали?» На что генеральный директор «Татнефти» ответил: «Точно бы занимался тем же, чем и сейчас. Нефтяная промышленность собирает в себе многие сферы. Работая нефтяником, можно стать специалистом во многих отраслях, но важно выбрать одно направление и углубляться в нем».

ДАНЕЛЬ ГАФИЯТУЛЛИН из СОШ № 8 Лениногорска поинтересовался у Сергея Брилева: «Если бы вы стали работником «Татнефти» на один день, кем бы?»

«16 лет назад Минниханов и Тахавудинов увлекли меня нефтью и «Татнефтью» в частности.



Тогда идея закачки CO₂ в пласт казалась немыслимой, а теперь в Компании это делают. И здесь необходим комплексный подход. Так что ребятам на орбите «Татнефти» повезло — они могут решать проблемы на стыке наук и дисциплин. А на один день я бы стал, наверное, бурильщиком, — я однажды выбивал кувалдой керн».

Отвечая на один из вопросов, генеральный директор «Татнефти» посоветовал школьникам убрать из своего лексикона слово «мусор»: «Лучше говорить про него как про вторичное сырье. Современные технологии позволяют вовлечь более 90 % отходов в переработку».

Совет Нобелевского лауреата: начни с себя

Альметьевская школьница **АМИНА ФАЗЛЫЕВА** спросила господина Чунга о качествах, необходимых для того, чтобы стать Нобелевским лауреатом. Гость из Южной Кореи ответил шире: «Это мой первый визит в Татарстан. Поразило, какое большое внимание Компания уделяет вопросам экологии, переработки вторичных ресурсов, биотехнологиям. Встреча с детьми — важный знак заботы о будущем. Почему я занялся климатом? В детстве никто не думал об этом. Мы голодали, а вы не знаете голода, но наблюдается экологический кризис. Решать его нужно сообща: сортировка отходов, уборка за собой — под силу каждому. Мой проект Me First — начни с себя — как раз об этом. Моя

книга об экологии выйдет на русском в октябре, онлайн-версия будет бесплатной и доступной каждому». Он также пообещал рассмотреть возможность прочитать онлайн-лекцию о климате и ЦУР для ребят из нефтяного региона.

Самый необычный вопрос задал, пожалуй, **АНВАР КУРБОНОВ** из СОШ № 3 пгт Актюбинский, активист первого волонтерского движения поселка «Экологичные». Он поинтересовался у Нобелевского лауреата потенциальными последствиями климатического феномена Эль-Ниньо — потепления вод в Тихом океане, меняющем ветры и вызывающем аномалии.

«Даже ученые до конца не могут просчитать его последствия. Недавнюю волну невероятной жары в Европу не удалось предсказать. Тенденция такова, что от последствий может пострадать все человечество. Это говорит о том, что мы должны собраться и ускориться в решении проблем изменений климата», — убежден господин Чунг.

А Сергей Брилев спросил у ребят, кто из них любит какао — поднялось много рук. На что он заметил, как все взаимосвязано, ведь плантации какао — прямые жертвы Эль-Ниньо.

Будущее — в каждом шаге

Под занавес встречи участники дали школьникам наставления. Ребята услышали, что важно вести здоровый образ жизни, любить свою землю. Прозвучал призыв уважать родителей и усерднее учить языки. Гости на-



помнили: счастлив тот, кто приносит пользу другим, и что настоящая сила — в умении работать в команде. Также говорили о том, что нужно быть всегда проактивными, ведь изменения начинаются с нас самих. Прозвучало и важное предостережение: чистая экология не бесплатна, нужно быть готовым платить за нее. И, конечно, важно правильно мечтать, уважать и помогать друг другу, быть честным, преданным своему делу.

Наиль Маганов резюмировал: «Вы занялись правильным делом, следуйте этому курсу». Рустам Минниханов добавил: «Мы все разные. Найдите то, что наиболее интересно, и будьте лучшими в этом».

● После общего фото и теплого общения осталось ощущение, что главное в этой встрече — живые глаза ребят, которые уже сегодня выращивают деревья, сортируют отходы и дают вторую жизнь старым гаджетам. В этих делах — их будущее. И оно начинается прямо сейчас, с каждого шага.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Первый шаг экологического марафона

ПРОДОЛЖЕНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 1

АМАЛИЯ АХМЕТЗЯНОВА

Под контролем юных экологов

Ежегодно Компания реализует проекты по искусственному восполнению водных биологических ресурсов в рамках Цели устойчивого развития № 15.



«Для нас важно, чтобы дети не просто слышали об экологии, а становились непосредственными участниками природоохранных проектов. Когда ребенок своими руками выпускает рыбу в водоем или сажает дерево, он начинает иначе воспринимать ответственность за окружающую среду», — подчеркнула **ведущий специалист Управления охраны окружающей среды и экологии Компании НАТАЛЬЯ КОСТЫЛЕВА**.

Стерлядь занесена в Красную книгу, поэтому искусственное восполнение ее численности остается одной из важных мер по сохранению вида. Молодь была выращена



Фото Наиля Гатаулина

в специализированном рыбноводном хозяйстве Саратовской области и доставлена к месту выпуска с соблюдением всех необходимых требований.

Перед началом акции специалисты рассказали юным экологам, почему для выпуска важно учитывать температуру воды, сроки про-



ведения работ, условия транспортировки и состояние рыбы. Именно от этих факторов во многом зависит, насколько успешно молодь сможет адаптироваться в естественной среде.

Чтобы ребята почувствовали свою причастность к процессу, им предложили выступить в роли общественных инспекторов. Получив специальные чек-листы, участники вместе со специалистами проверили основные параметры выпуска: измерили температуру воды в водоеме и транспортировочных емкостях, оценили погодные условия, познакомились с ветеринарным сертификатом, определили вид рыбы и убедились, что молодь соответствует установленным требованиям. После завершения проверки школьники подписали символический акт, подтвердив, что выпуск прошел под их контролем.



Маленькая рыба — большое дело

Самым ожидаемым моментом стал выпуск порядка 20 тыс. мальков стерляди в водохранилище.

«Мне понравилось, что мы не просто наблюдали, а сами участвовали в процессе. До сегодняшнего дня я не представлял, как проходит выпуск рыбы в водоем. Оказалось, что это серьезная работа, в которой важно соблюдать множество условий», — поделился **участник олимпиады, девятиклассник из Москвы КАМИЛЬ САФИН**.

Марафон «По следам добрых дел» только начинается. Впереди его участников ждут десятки экологических инициатив, объединенных одной целью — сделать заботу об окружающей среде частью повседневной жизни. Именно из таких практических дел складывается информационно-коммуникационная программа Компании «Будущее в каждом шаге», где новые проекты становятся вкладом в сохранение природы для будущих поколений.

Миллион на стартап

Фонд содействия инновациям подвел итоги 7-й волны грантового конкурса «Студенческий стартап». В числе победителей — 35 проектов, подготовленных при участии специалистов «Татнефти». Каждая команда получит грант в размере 1 млн рублей на реализацию своей идеи.

ПРЕСС-СЛУЖБА КОМПАНИИ И ВШН

От идеи до защиты

Сопровождением заявочной кампании со стороны «Татнефти» занимается **Служба новых технологий**. Специалисты выстраивают поддержку студентов на всех этапах — от знакомства с условиями конкурса до защиты проектов перед экспертами. Для будущих участников провели серию вебинаров, где разобрали требования конкурса и особенности подготовки заявки. Презентационные материалы команд проверяли на соответствие критериям Фонда — это помогало своевременно скорректировать проекты и избежать типичных ошибок. Также были организованы установоч-

ные защиты с участием экспертов Компании, по итогам которых команды получали развернутые рекомендации по доработке. Обратная связь сопровождала участников на каждом этапе — от подачи заявки до итогового решения конкурсной комиссии.

«Для нас участие в конкурсе — часть системной работы по развитию технологического предпринимательства среди молодежи. Мы видим, как студенческие идеи постепенно превращаются в конкретные технологические решения для производства, и наша задача — сопровождать эти проекты на каждом шаге: от первой презентации до внедрения. Такие конкурсы помогают находить перспективные разработки и молодых специалистов, которые в будущем могут стать частью команды Компании», — отметил **советник генерального директора «Татнефти» по цифровому моделированию АЛЕКСАНДР ТИХОНОВ**.

Победители продолжают путь

Часть проектов, поддержанных «Татнефтью», реализуют студен-

ты Высшей школы нефти. В числе победителей — сразу 20 студентов вуза, входящего в образовательную экосистему Компании. Среди отмеченных разработок — система предиктивной аналитики для прогнозирования обрыва штанг, цифровая система повышения эффективности работы нефтяных скважин, виртуальный счетчик потребления электроэнергии на скважинах, технология рециклинга отходов шинного производства и другие проекты, ориентированные на решение актуальных производственных задач.

«Сегодня особенно важно, чтобы студенческие идеи как можно быстрее превращались в реальные технологические решения для промышленности. Многие из победивших проектов имеют серьезный потенциал для внедрения на предприятиях и могут стать основой будущих технологических компаний», — отметил **ректор ВШН АЛЕКСАНДР ДЬЯКОНОВ**.

Один из победителей конкурса, студент ВШН **АРТУР ГИЛЯЗОВ**, получивший грант на создание цифровой системы повышения эффективности работы скважин, отметил, что побе-



Фото сгенерировано с помощью ИИ

да стала важным этапом в развитии проекта.

«Мы разрабатываем цифровую платформу, которая автоматически анализирует работу скважин, выявляет скрытый потенциал и с помощью машинного обучения предлагает оптимальные решения. Это позволит сократить время на принятие производственных мер — с нескольких дней до нескольких минут. Участие в конкурсе помогло подтвердить востребованность разработки, а поддержка «Татнефти» дает возможность довести проект до практического применения. Теперь наша задача — завершить разработку формы,

провести опытно-промышленное внедрение и вывести решение на рынок», — рассказал он.

Полученные гранты позволят молодым разработчикам создать опытные образцы, провести необходимые исследования и приблизить внедрение своих технологий в промышленность. Впереди победителей ждет заключение договора с Фондом и создание юридического лица для дальнейшей разработки продуктов.

Совсем скоро стартует 8-я очередь конкурса — значит, у студентов снова появится возможность побороться за возможность реализовать свои самые смелые идеи.

Жизнь в ритме побед



60-летний юбилей отметил руководитель тренировочного пункта «Рангоут» Компании, мастер-наездник международного класса Генадий Большаков. Более 30 лет он представляет команду «Татнефти» на всероссийских и международных соревнованиях, продолжая выходить на дорожку, выигрывать крупнейшие старты и воспитывать новое поколение чемпионов. Для него ипподром давно стал вторым домом, а любимое занятие — делом всей жизни.

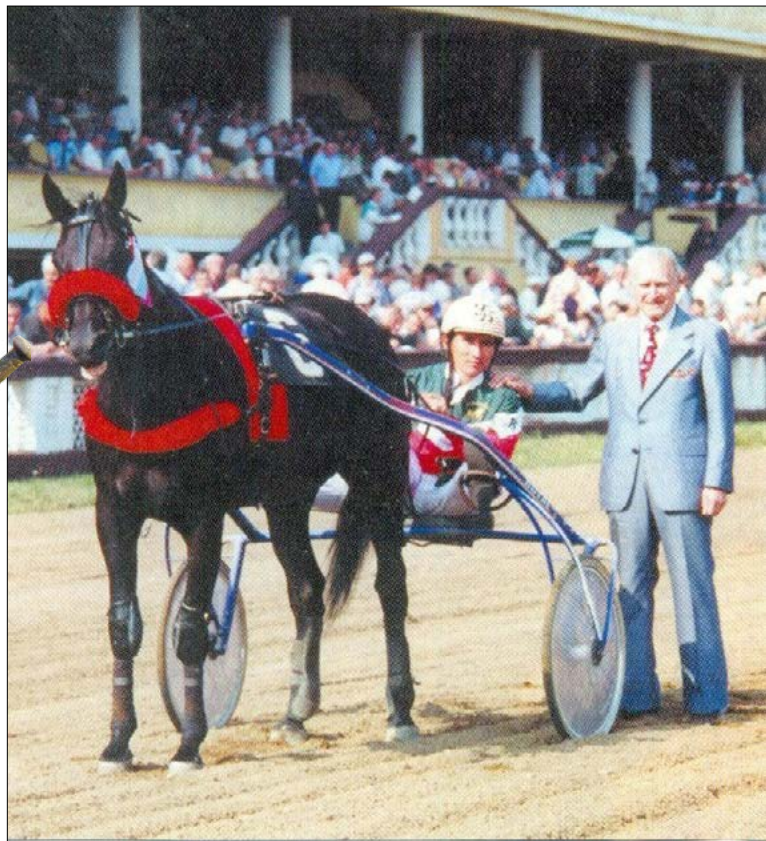
РОЗАЛИЯ ЕРМОЛАЕВА

Лучший наездник

Любовь к лошадям появилась у юбиляра еще в детстве. Отец Генадия Георгиевича был главным конюхом совхоза «Победа» в родном селе Борискино. Именно рядом с ним будущий чемпион впервые сел в седло, научился ухаживать за лошадьми и понял, что это дело станет частью его жизни.

После службы в армии он некоторое время работал водителем. Любовь к автомобилям сохранилась и сегодня, однако вскоре стало ясно: настоящее призвание — ипподром. В профессию Генадий Большаков пришел в 1992 году, начав заниматься под руководством мастера-наездника Владимира Секисова. Позже окончил Уфимскую школу наездников, затем — Казанскую государственную академию ветеринарной медицины.

За годы спортивной карьеры Генадий Большаков стал одним из самых титулованных российских наездников. В его активе — три победы в Большом Всероссийском призе «Дерби» в Москве (1999, 2013 и 2014 годы), 13 побед в престижном призе «Элита», чемпионский титул (2002) и серебро (2001) чемпионата наездников Франции, три победы на международных соревнованиях в Германии (1999–2001), успешные выступления в Швеции. На российских ипподромах



Генадий Большаков и Рангоут



Генадий Большаков и Чемпион. Большой Всероссийский приз «Дерби 2013»

Генадий Большаков установил более 30 национальных рекордов и неоднократно признавался лучшим наездником страны.

Особое место в истории отечественного рысистого спорта занимает его победа в 2013 году. Тогда на жеребце «Татнефти» Чемпионе он стал последним наездником, выигравшим Всероссийское дерби на рысаке русской породы.

Высокие спортивные результаты не остались незамеченными и за рубежом. Французские коневладельцы предлагали контракт **ГЕНАДИЮ ГЕОРГИЕВИЧУ**, однако он принял другое решение.

«Для меня всегда были важнее семья, родная земля и возможность работать здесь, в «Татнефти», — признается он.

Визитная карточка

В рысистом спорте не бывает случайных чемпионов. Здесь недостаточно скорости или силы. Нужно упорно готовить лошадь,

развивать ее природные качества, добиваясь идеального движения на рыси — самом сложном аллуре в конном спорте.

«Нужно постоянно учиться, анализировать ошибки и двигаться вперед. Только так приходит настоящий результат. Рысь — искусственный аллур, и научить лошадь быстро проходить дистанцию именно этим ходом — огромный труд. В этом и заключается весь интерес нашей профессии», — говорит юбиляр.

Эта способность видеть потенциал животного и терпеливо раскрывать его возможности со временем стала визитной карточкой Генадия Большакова.

Больше, чем тренировочный пункт

За годы карьеры Генадий Большаков подготовил десятки сильных рысаков, но особое место занимает легендарный Рангоут. Под его управлением жеребец четырежды признавался луч-



Генадий Большаков с сыном Эдуардом Большаковым на дорожке Казанского ипподрома



Фото из архива пресс-службы Компании и героя публикации

шим рысаком России, выиграл все главные призы страны, включая Большой Всероссийский приз «Дерби», и стал настоящей легендой отечественного коневодства.

В память о жеребце в 2022 году конноспортивная школа НГДУ «Елховнефть» была переименована в тренировочный пункт «Рангоут», а спустя год здесь появилась скульптурная композиция прославленного чемпиона.

Сегодня Генадий Георгиевич возглавляет этот тренировочный пункт. За два десятилетия хозяйство изменилось до неузнаваемости. Здесь появились современные конюшни, просторные денники, солярий, тренажеры, собственная ветеринарная база — все, что необходимо для подготовки спортивных лошадей самого высокого уровня.

Большаков признается, что во многом ориентировался на лучшие европейские тренировочные центры, которые видел во время зарубежных соревнований.

«Хотелось создать место, где будут достойные условия и для работников Компании, и для лошадей. Благодаря «Татнефти» многое удалось реализовать», — говорит он.

Сегодня Компания последовательно развивает коневодство

и конный спорт в Татарстане. Уже более 30 лет реализуется программа поддержки отрасли на юго-востоке республики. При содействии «Татнефти» модернизируются конноспортивные объекты, развивается племенное дело, проводится множество соревнований, финансируются престижные призы на Казанском ипподроме, создаются условия для подготовки будущих чемпионов и развития детского конного спорта. Компания активно возрождает и развивает национальные виды конного спорта, системно выстраивая это направление: сохраняет культурное наследие и выводит спорт на мировой уровень.

Верность выбору

За годы работы рядом всегда оставалась семья — жена и трое детей. Именно они, признается юбиляр, помогли переживать непростые периоды, поддерживали после поражений и радовались каждой победе.

Примечательно, что Генадий Георгиевич стал первым в Татарстане, кто получил звание «Мастер-наездник международного класса». Любовь к рысистому спорту продолжилась и в следующем поколении. Сегодня его дело продолжает сын Эдуард. Он не только успешно выступает на российских ипподромах, но и стал вторым в республике и самым молодым в России обладателем этого же звания.

Даже в юбилейный год Генадий Большаков не подводит итоги. Он по-прежнему выходит на беговую дорожку, готовит лошадей к главным стартам сезона и вместе со своей командой продолжает бороться за новые победы.

ФЕСТИВАЛЬ



TATNEFT

БУДУЩЕЕ В КАЖДОМ ШАГЕ

«Каракуз»:



Фото Василия Иванова и предоставлены организаторами

Три насыщенных дня, восемь фестивалей, тысячи гостей и десятки ярких событий — таким запомнится первый уикенд этно-модерн фестиваля «Каракуз», который «Татнефть» проводит уже шестой раз. С 17 по 19 июля Альметьевск вновь стал большой фестивальной площадкой, где улицы, парки и общественные пространства наполнились музыкой, смехом, традициями и тысячами гостей. Непогода не смогла изменить главного: «Каракуз» — это мост между традициями и будущим, место, где каждый находит событие по душе. Зрители слушали музыку народов России, знакомились с татарской кухней, открывали для себя современную хореографию, встречали артистов со всей страны на фестивале уличных театров «Легкие крылья», посещали лекции, показы и маркет «Модного Альметьевска», отдыхали телом и душой на «Каракуз Гармонии», обсуждали книги и знакомились с новыми авторами в книжном клубе «Чай». Традиционно акцент был сделан на образовательной составляющей.

РОЗАЛИЯ ЕРМОЛАЕВА,
РАФАЭЛЬ САДЫКОВ

Этно-фестиваль и гастрономический «Тэм»

Центром первого уикенда стал городской стадион нефтеграда. Именно здесь развернулась насыщенная программа, объединившая этно-фестиваль и гастрономический фестиваль «Тэм» (в переводе с тат. — вкус). С первых шагов гостей встречали ремесленные подворья и «Этномаркет»: мастера из разных регионов России представляли керамику, украшения, текстиль, изделия из дерева и авторские сувениры. Рядом кипела жизнь на мастер-классах по традиционным ремеслам, где дети с азартом осваивали старинные игры, а взрослые пробовали себя в стрельбе из лука и метании топора.

Одним из самых зрелищных моментов стала театрализованная постановка, посвященная легенде о Каракуз — девушке, сумевшей примирить враждующие народы. Именно эта история лежит в основе философии фестиваля, который ежегодно объединяет людей разных возрастов, профессий и национальностей.

Музыкальная программа стала настоящим подарком для ценителей этники. За два дня на сцену вышли исполнители практически со всей страны: ансамбль «Цветень» из Кургана, казанская этно-группа Ruza, государственный фольклорный ансамбль кряшен «Берманчек», проект Viroka, коллектив Компании «Кадим Алмет», исполнительница Ия Меккюсярова, легендарная тувинская группа «Хун Хурту», народная артистка Чувашии Августа Уляндина, арт-фолк-оркестр «Морденс» из Мордовии и другие. Особенно тепло зрители встречали заслуженную артистку Татарстана Саиду Мухаметзянову — амбассадора фестиваля. На сцене «Каракуза» она представила новый альбом «Жаныем Жанашым» («Милый мой, душа моя»), в который вошли десять татарских народных песен в классическом исполнении.

«Несмотря на дождь, атмосфера здесь удивительная. Люди поют вместе с артистами, танцуют, улыбаются. Это тот случай, когда погода уже совершенно не имеет значения», — поделилась впечатлениями гостя фестиваля **ЛИЛИЯ ХАСАНОВА**.

Всего в нескольких шагах от концертной сцены гостей встречал гастрономический фестиваль «Тэм». Здесь знакомство с татарской культурой продолжилось через национальную кухню. В больших казанах готовились традиционные блюда, на открытом огне работали приглашенные шеф-повара, представляя авторское прочтение национальных рецептов.

Организатор гастрофестиваля **ПАВЕЛ КРАСИЛЬНИКОВ** рассказал о его концепции: «Здесь работают шеф-повара из Альметьевска, Казани, Москвы, которые готовят порядка 40 блюд. В следующий уикенд проведем уголок русской кухни: будем готовить уху из осетра, бургеры из мяса марала, планируем поставить рекорд окрошки — 1200 порций, которые раздадим гостям фестиваля».

Шеф-повар **ИЛЬГИЗ ФЕИЗОВ** поделился секретами: «В зоне грилей мы готовим бургеры с котлетой из конины, мини-треугольники с гречневым тестом с тремя разными начинками: тушеной капустой, томленной говядиной, азу по-татарски. Также готовим картофель-батыр, фаршированный мясными деликатесами. Все это запекаем с фермерским сыром. Новые тенденции соединяются со старыми традициями».

Искусство движения без границ

Совсем иная, но не менее проникновенная атмосфера царил в ДК «Нефтьче» и сквере «Каракуз», где проходил фестиваль современной хореографии «Воздух». Здесь главным языком общения стал танец. Зрители увидели хореографические



спектакли и музыкально-пластические перформансы коллективов из Москвы, Казани, Самары, Тольятти и Нижнего Новгорода. В программе приняли участие театр танца «Скрим», Revolution Dance, трио «Пролетье», ансамбль «Машенька», театр танца «Дорога из города», Лия и Антон Гисметуловы и др.

Большой интерес вызвала образовательная программа. Мастер-классы победителя шоу «Новые танцы» Галины Горбуновой, известного хореографа Олега Клевакина и других экспертов объединили как профессиональных танцовщиков, так и начинающих артистов. Желающих получить уроки у хедлайнеров танцевального искусства оказалось немало: приехали ребята из Дмитровграда, Казани, Саранска, Ижевска и даже Москвы.

Педагог кафедры современного танца Московского государственного института культуры **АЛЕКСАНДРА РУДИК** делилась своим опытом: «Сегодня было три часа невероятного движения. Собрались удивительно открытые, талантливые, подвижные ребята. Главное — у них есть желание учиться новому. Здорово, что «Татнефть» поддерживает современное искусство и танец, это делает наш мир лучше, меняет людей».

«Такие встречи дают мощный импульс для развития. Учиться у хореографов российского уровня, не выезжая из Альметьевска, — огромная возможность», — отметила участница мастер-классов **МАРИЯ КИРЮШИНА**.

Пространство новых идей и брендов

Общественный центр «Алмет» на несколько дней стал главной площадкой стиля — здесь прошел фестиваль «Модный Альметьевск», объединивший дизайнеров, стилистов, блогеров и представителей креативных индустрий со всей России. В центре внимания — лекции, дискуссии и практические занятия, посвященные современным трендам, развитию российских брендов и креативному предпринимательству. Спикерами выступили известные эксперты модной индустрии: Илектра Канестри, Елена Кузьмина, Ири-

там, где оживают традиции



на Гильмуллина, Наташа Баранова и Арсен Айрапетов.

Центральным событием стал «Каракуз Маркет», где более 50 российских брендов представили одежду, аксессуары, украшения и предметы дизайна. Организатор фестиваля моды **ОЛЬГА ЗАГИТОВА** подчеркнула: «Приоритетом являются наши модельеры из Альметьевска. Когда мы начинали фестиваль три года назад, у нас был представлен всего один местный дизайнер, а сейчас около десятка. К нам приехали гости из Тюмени, Челябинска, Екатеринбурга, Новосибирска, Костромы, Москвы и Санкт-Петербурга. Рады, что нас поддержали и привезли коллекции в современном и этническом татарском стиле».

Модельер из Челябинска **ДАРЬЯ МОЩЕЕВА** рассказала о своей коллекции: «Перед тем, как приехать на фестиваль, я ознакомилась с культурой татар и создала коллекцию «Осознание». На каждой футболке — картинка с определенным смыслом. Вот, к примеру, «Сила рода»: внучка, мама, бабушка, прабабушка, а сверху руки, символизирующие род. К каждой картинке есть расшифровка».

Стилист Елена Кузьмина из Екатеринбурга в лекции «Как создать работающий мультифункциональный гардероб и не разориться?» рассказала о местных и татарских брендах, способных конкурировать с мировыми кутюрье. А стилист-типажист Ирина Гильмуллина осветила современный подход к индивидуальному стилю. Мужчин было особенно интересно выступление Арсена Айрапетова «Мужской стиль и искусство впечатления».

Осознанность и тень похитителя

Первый уикенд удивил разнообразием форматов. В городском парке и на Фабрике креативных процессов прошел фестиваль «Каракуз Гармония» — день осознанности и заботы о себе.



Гости занимались йогой, нейрографикой и практиками ментального здоровья.

В уютном сквере около ОЦ «Алмет» работал Книжный клуб — площадка для живого диалога, обсуждения книг и обмена мнениями. Гости знакомились с новыми авторами и участвовали в литературных дискуссиях.

Кроме того, в первый день фестиваля в городе стартовал интерактивный квест «Каракуз. Тень похитителя». Его участники искали QR-коды, собирали цифровые улики и шаг за шагом восстанавливали легенду о Каракузе, открывая для себя знакомые городские пространства с новой стороны.

Карнавал, доброта и огонь на воде

В середине субботы главную улицу нефтеграда заполнили кар-

навальное шествие — 23 театральных коллектива, а на финише к ним присоединились еще около 180 уличных артистов. С этого яркого момента стартовал VI фестиваль уличных театров «Легкие крылья», уже полюбившийся горожанам и гостям. В программу вошли постановки кукольных театров, коллективов клоунады и цирка, пластические перформансы и променады из Альметьевска, Казани, Нижнего Новгорода, Самары, Перми, Санкт-Петербурга, Москвы, Архангельска и даже Владивостока.

Особое внимание организаторы уделили национальным культурам и традициям народов России. Лаборатория «Деревня сказок» погрузила гостей в мифологический мир русских и татарских персонажей, а хозяйка фестиваля показали спектакли «Тундырма» и «Тукай».

Но «Легкие крылья» не ограничили только площадками



фестиваля. Казанские клоуны Плюс, Марганцовка, Пуп и Фасоль навестили маленьких пациентов Альметьевской детской больницы. Для ребят, проходящих лечение в хирургическом отделении и педиатрии, праздник пришел прямо в палаты.

«Смысл нашей работы — не просто в развлечении. Многие дети в больницах испытывают серьезный стресс. А положительные эмоции напрямую влияют на динамику лечения», — поделился **ТИМУР ВОЛКОВ** (клоун Плюс). Встретить «больничных клоунов» можно было и на «Каскаде прудов» — там они показали интерактивный

спектакль «Больничка», помогающий малышам перестать бояться врачей.

Яркой точкой фестиваля стало огненное шоу на воде от механического экспериментального театра «Злые рыбы» из Москвы — зрелище со спецэффектами завершило программу первого уикенда. А для профессионального сообщества организаторы совместно с Союзом театральных деятелей РФ провели PRO-программу: круглые столы, дискуссии и лекции для режиссеров, актеров, критиков и продюсеров, объединив практиков уличного театра со всей страны.

Благодаря Компании «Каракуз» стал одним из крупнейших культурных проектов Татарстана, который объединяет традиции и современные творческие направления, знакомит жителей с культурой разных народов, открывает новые имена и делает юго-восток точкой притяжения для гостей со всей страны. Совсем скоро начнется второй уикенд фестиваля, где каждый может найти событие по душе. Впереди еще много интересного!

ТВОИ ЛЮДИ, «ТАТНЕФТЬ»!



Фото Василия Иванова

Безопасность в лицах

В нефтегазодобывающей отрасли безопасность — это не просто свод правил. Она обрела лицо, голос и личную ответственность. Одно из таких лиц — оператор по сбору газа цеха комплексной подготовки и перекачки нефти НГДУ «Бавлынефть» СП «Татнефть-Добыча», уполномоченный по охране труда Юрий Сергеев. Молодой коллега стал частью проекта Компании «Безопасность в лицах».

СВЕТЛАНА ГАЛИЕВА

В «Татнефти» Юрий Сергеев трудится пять лет, три из которых совмещает основную деятельность с общественной нагрузкой. Он выработал четкую позицию: риск на объекте — неблагородное дело. Для героя благородство — не героизм, а возможность вернуться домой здоровым, выполнив смену без нарушений.

«Спешка или надежда на авось — это безответственность перед собой и коллегами. Любой шаг в обход инструкции, любая попытка сэкономить время, пропустив проверку оборудования, может стоить слишком дорого», — подчеркивает он.

Сбор нефтяного газа — процесс непростой. Для Ю. Сергеева ответ на вопрос «что может пойти не так?» всегда звучит одинаково: пойти не так может все, и к этому нужно быть готовым всегда. Он выделяет несколько критических точек. Например, герметичность фланцевых соединений может привести к утечке, поэтому визуального осмотра недостаточно — необходим инструментальный контроль. Следующий риск — человеческий фактор, когда работник, уставший к концу смены, во время нештатной ситуации

может начать спешить, теряя бдительность, будучи уверенным в том, что с ним точно ничего не случится. По мнению собеседника, работая в команде, необходимо страховать друг друга.

Как уполномоченный, он регулярно проводит проверки состояния рабочих мест и бытовых помещений на соответствие нормам и требованиям охраны труда. Его метод профилактики — беседа и личный пример. Коллеги ценят Юрия за умение говорить на языке практики. Он не просто цитирует инструкции, а объясняет физику процесса: почему опасна искра в загазованной зоне, как и для чего производится вытеснение газового конденсата. Такой подход приносит результаты: в 2023 году

Ю. Сергеев стал лучшим уполномоченным по охране труда по Бавлинской территории и занял второе место в смотре-конкурсе Татнефть Профсоюза.

Лучшим тренажером для ума после трудовой смены Юрий считает шахматы. Это его давнее увлечение. Как отмечает герой, весь технологический процесс сбора газа похож на сложную пешечную структуру — если вовремя не заметить слабое место, вся позиция рухнет. Именно шахматы научили его главному правилу: никогда не делать ход, пока не проверена безопасность каждого элемента.

Будучи героем одного из плакатов проекта «Безопасность в лицах», он транслирует важность недопущения рисков на производстве.



Надежность, проверенная временем



Фото Василия Иванова

За бесперебойной работой производственных объектов всегда стоят люди, чей труд редко бывает на виду, но именно от них зависит стабильность и безопасность всего процесса. Один из таких работников — слесарь по ремонту технологических установок цеха комплексной подготовки и перекачки нефти НГДУ «Альметьевнефть» Владимир Янухин. Недавно он встретил 60-летний юбилей.

РОЗАЛИЯ ЕРМОЛАЕВА

Снефтяной отраслью его жизнь связана уже более трех десятилетий. Трудовую деятельность в системе «Татнефти» В. Янухин начал в 1988 году в АУТТ-1, где восемь лет работал машинистом бульдозера. Работа требовала выносливости, дисциплины и технического мышления — качеств, которые впоследствии не раз пригодились ему и в новой профессии.

В 1995 году Владимир Иванович пришел в цех комплексной подготовки и перекачки нефти № 2 НГДУ «Альметьевнефть» слесарем по ремонту технологических установок. С тех пор его трудовая деятельность неразрывно связана с ремонтом и обслуживанием техники. Сегодня в обязанности юбиляра входит ремонт насосов, резервуаров, технологических механизмов и другого оборудования, обеспечивающего стабильную работу объектов цеха. Вместе с напарником они обслуживают весь производственный комплекс, а значит, ответственность на бригаде лежит огромная.

«Работа у нас всегда разная. Где-то требуется срочный ремонт насоса, где-то — обслуживание оборудования или устране-

ние неполадок», — рассказывает Владимир Иванович.

За годы работы ему приходилось сталкиваться с самыми разными производственными ситуациями. Поломки оборудования, аварийные случаи, срочные ремонты — в таких условиях особенно важны профессионализм, хладнокровие и умение быстро принимать решения.

Коллеги отмечают: Владимир Иванович относится к делу по-настоящему ответственно и всегда готов прийти на помощь. Его богатый опыт помогает не только оперативно устранять неисправности, но и предупреждать возможные проблемы.

Еще в молодости он активно участвовал в конкурсах профессионального мастерства Компании, где неоднократно занимал призовые места. Стремление постоянно совершенствовать навыки и добиваться высокого качества работы осталось с ним на всю жизнь.

- Многолетний добросовестный труд В. Янухина неоднократно отмечался на уровне управления и Компании. Среди наград — Благодарность НГДУ «Альметьевнефть», Благодарность генерального директора ОАО «Татнефть», Почетная грамота НГДУ, а также звание «Почетный нефтяник ОАО «Татнефть». Его имя было занесено и на Доску почета «Татнефти».

Несмотря на заслуженное признание, сам Владимир Иванович о своих достижениях говорит скромно. Для него главное — чтобы оборудование работало надежно, а коллектив мог спокойно выполнять производственные задачи.

В главных ролях — дети и их истории

В детском лагере «Юбилейный» Лениногорского района завершилась первая театральная смена, организованная театром горожан «Аулак». Благодаря проекту Компании 180 ребят в течение недели прошли экспресс-курс от режиссеров ГИТИСа по пластике, сценической речи и развитию фантазии. Школьники не стали примерять роли всем известных героев сказок, а выдвинули на первый план в спектаклях личные истории, эмоции и переживания.

АНАСТАСИЯ ЕГОРОВА

Для взрослых театральные лаборатории «Аулак» существуют уже три года. Этим летом они впервые прошли на базе детского лагеря Компании. По словам руководителя проекта, амбассадора «Татнефти» первого сезона **ЭЛЬВИРЫ ГАЛЕЕВОЙ**, тренинги помогли ребятам приобщиться к искусству, преодолеть страхи и стеснение, переосмыслить понятие «театр» и увидеть его закулисы.

«Мы хотели развеять стереотип о том, что театр доступен не для всех, и мы это сделали. Благодаря социальному формату юные участники смены узнали, что стать актером может любой, что на сцене можно



Фото Сергея Трусова

перевоплотиться в самих себя, а сюжет построить вокруг внутренних чувств и личного опыта, — призналась она. — Главный результат нашей совместной работы — пробудить в детях искреннее желание творить и создавать, пробовать себя в разных сферах деятельности».

После экспресс-курса ребята смогли применить новые знания на практике, объединившись в группы и вместе с экспертами создав собственные постановки.

Одна команда в своем спектакле поразмыслила над жизнью в параллельных вселенных. Дети помечтали, что там они бы совершали подвиги, влияли на судьбы человечества, спа-



сали мир от экологических проблем. Но главный смысл заключен в том, что все эти благие

дела могут стать частью их сегодняшнего дня, если только захотеть.

«Для ребят было удивительно, что мы не учим роли, не надеваем костюмы и что нет четкого сценария. В социальном театре не играют Гамлета, Колумба, Тома Сойера. Актеры говорят от своего имени, на сцене они такие, какие есть. И именно этим интересны зрителю», — подчеркнула режиссер ГИТИСа **ИРИНА МОЛОДЦОВА**.

Вторая команда представила свою вариацию «ритуалов» — традиционные праздники, ежедневные привычки и не только — все то, что нас объединяет и наполняет символическим значением.

«В монологе я поделился, как проходит наш аш — ежегодная встреча всех членов семьи для поминовения ушедших близких. Еще я рассказал о том, как я люблю бегать — без тренировок не обходится ни одно мое утро, — прокомментировал отдыхающий **МАРСЕЛЬ МУХТАБАРОВ**. — Некоторое время я ходил в театральный кружок. Но эта смена полностью изменила мое отношение к творчеству. Я понял, что театр — это не только кулисы, большая сцена, сложные роли и длинные тексты для заучивания. Это все то, что нас окружает».

Новый формат отдыха, предложенный театром «Аулак», помогает ребятам обретать качества, нужные не только на сцене, но и в жизни. Следующим летом дети смогут продолжить свои творческие познания — театральная смена станет трехнедельной и обещает много новых мастер-классов и тренингов.

Зажигаем интерес к профессии

Что общего у нефти, композитных труб и спасенных китов? Ответ знают амбассадоры «Татнефти» второго сезона, которые этим летом отправились в детские лагеря Компании. Вместо скучных лекций — живые диалоги, викторины и честные ответы на самые неожиданные вопросы. На этот раз ребята в альметьевской «Юности» и елабужском «Космосе» увидели отрасль с новой стороны: от студенческого кампуса до высокотехнологичных производств.

НАТАЛЬЯ ХАМАТОВА,
ДИНАРА БАЛТАЕВА

Студенчество и спасенные киты

В «Юность» на встречу со школьниками приехала амбассадор по направлению «Студенчество», студентка 4 курса ВШН



ЧУЛПАН МИНГАЗОВА. Она рассказала о студенческой жизни и карьерных перспективах в «Татнефти».

В своей презентации Чулпан сделала особый акцент на Высшей школе нефти, входящей в образовательную экосистему Компании. Демонстрация с буровыми тренажерами, VR-аудиториями и кампусом впечатлила ребят.

Амбассадор подчеркнула: в ВШН можно получить два ди-

плома — об основном образовании и дополнительной профессиональной подготовке. «Два диплома — это очень ценно на рынке труда», — отметила она.

Викторина закрепила знания: школьники узнали, что керосин когда-то спас китов от истребления (китовый жир использовали в лампах). Ребята также были очень удивлены символом ВШН — кошкой Агнией.



Фото авторов

Композиты и инженерия будущего

В лагере «Космос» встречу провел **ИЛЬНАЗ ФАЙЗРАХМАНОВ** — ведущий инженер-технолог ООО «Татнефть-Пресскомпозит». Его миссия — показывать, что за привычными вещами стоят технологии и люди. Он рассказал о композитных материалах и привел наглядный пример: одну композитную трубу может

перенести один человек, а металлическую аналогичного размера — целая бригада.

Интерактивный формат вовлек и детей, и вожатых. Ребят интересовало все: от устройства производства до зарплаты инженеров.

«Кажется, мы поговорили обо всем, и даже немного больше. В какой-то момент ребята совершенно серьезно спросили, сколько зарабатывают инженеры. Значит, профессия действительно заинтересовала», — признался Ильназ.

Десятилетний Иван из Елабуги отметил: «Я думал, «Татнефть» — только нефть, а здесь еще делают современные трубы. Теперь знаю — это инженеры создают технологии будущего».

В финале активные участники получили подарки от предприятия.

Обе встречи показали: амбассадорство — это живой диалог. Чулпан и Ильназ честно отвечали на вопросы, делились личным опытом и зажигали интерес к профессии. Впереди новые выезды. Возможно, именно эти подростки через несколько лет пополнят ряды специалистов «Татнефти».

ПОДРОБНОСТИ

Культура и опыт поколений объединяют сердца

Эстафету «Встреч трех поколений» Компании подхватили ленингорские предприятия «Татнефти». Аксакалы НГДУ «Ленингорскнефть», в том числе добытчики, геологи, подземники, снабженцы, ветераны социального сектора в сопровождении представителей молодого поколения трудящихся отправились в путешествие в промышленное сердце республики — Нижнекамск, отмечающий 60-летие.

АНАСТАСИЯ ЕГОРОВА

За многолетнюю историю здесь появились десятки крупных заводов с передовым оборудованием, выросли жилые кварталы с парками, а также детские сады, школы и профессиональные учебные заведения. Сегодня Нижнекамск представляет единый архитектурный ансамбль с широкими улицами, по которым с ознакомительной экскурсией и проехали гости из Ленингорска.

Маршрут пролегал через главные достопримечательности. К примеру, пересекая проспект Химиков, ленингорские нефтяники сделали остановку у соборной мечети, оценили красоту минаретов и прошли по площади,

Фото Сергея Трусоева



на которой выстелен традиционный восточный узор.

Следующей точкой экскурсии стал парк чтения и отдыха им. Габдуллы Тукая. Здесь участ-

ников встречи поприветствовали памятники героев стихотворений и сказок татарского поэта — всеми любимый дровосек Былтыр в компании с Шурале,

красавица Су Анасы и другие лесные стражи.

Съездили нефтяники и в окрестности поселка Красный Ключ. Жемчужина Нижнекамского района также тепло приняла гостей: представители делегации попробовали на вкус воду в роднике «Святой ключ», прошлись по набережной Камы и заглянули в музей народного художника Татарстана Ахсана Фатхутдинова.

Праздничный обед и интеллектуальный квиз по истории Компании по традиции завершили насыщенное путешествие. Во время ответов на вопросы соединилась мудрость первопроходцев и надежность тех, кто сегодня трудится на благо Компании. Именно в этом и заключена ценность встречи.

«Говорят, дерево держится корнями, а человек — семьей. «Татнефть» — это огромная производственная семья, и пока мы собираемся вместе, делимся опытом, жмем друг другу руки, наша Компания будет оставаться сильной и надежной. В этой преемственности — наша главная сила, наше прошлое, настоящее и уверенное будущее», — отметил **Илья Лебединцев**, ведущий специалист центра развития корпоративной культуры и молодежной политики КУ ЦОБ.

Встречи трех поколений продолжаются. О них мы расскажем в следующих номерах «Нефтяных вестей».

КРИМ-ИНФО

ТАЙНЫ СЛИВОВ



Водитель-машинист одного из подразделений Компании, вероятно, считал себя неуловимым. Он заправлял служебный автомобиль, делал вид, что бак полон. А сам в это время отливал 10 литров дизеля в канистру. Хитро? Возможно. Но только до того момента, пока в дело не вступают специалисты Центра безопасности «Татнефти».

КАТЕРИНА МАШЕНЦЕВА

Профилактическая проверка в исполнении безопасников Компании, и картина стала ясна. Восемь эпизодов, два месяца и две заправочные станции. Итого 80 литров топлива «утекли» в неизвестном направлении. Тот факт, что водитель не заливает бак «под завязку», «увидела» лишь система видеонаблюдения. Но этого оказалось достаточно. А сотрудники Центра безопасности Компании восстановили всю хронологию хищений.

Отпираться бессмысленно, как и оправдываться. Сути дела это не изменит, хищение есть хищение. Теперь решать судьбу сотрудника будет руководство.

История в красках

Фонды Музея нефти Компании в Ленингорске пополнились уникальными экспонатами — масштабным триптихом Рустема Хузина — известного живописца, одного из ведущих мастеров Республики Татарстан, члена Союза художников России. Произведение искусства связывает воедино трагедию войны, духовную стойкость народа и зарождение нефтяной промышленности Татарстана.

ДИЛЯРА ГИЛЬМУТДИНОВА

Первая часть масштабной работы называется «Жди меня, и я вернусь». Картина переносит зрителя в трагический 1941 год. На полотне изображена женщина, провожающая на фронт уходящих солдат: отцов, братьев и мужей. Она остается единственной хозяйкой этой земли, и на ее плечи ложится вся тяжесть труда в тылу. За спиной героини высится геологораз-

Фото Сергея Трусоева



дочная вышка. В трактовке автора ее силуэт глубоко символичен и напоминает минарет.

«Народ выжил благодаря своей вере, — объяснял замысел Рустем Хузин. — Это собирательный образ. В те годы мечети разрушались, религия попиралась, но духовный минарет в сердце народа продолжал стоять».

Центральное место в триптихе занимает полотно «Шугурово. Солдаты нефтяного фронта». Это обращение к конкретной исторической вехе — событиям 1943 года, когда из скважины № 1 ударил первый фонтан с дебитом 20 тонн в сутки.



«Я ездил в Шугурово, где стояла первая буровая. Это было зимой, я лазил там по колено в сугробах, фотографировал местность — леса, реку. А главное — пытался прочувствовать атмосферу, чтобы воссоздать ее на полотне», — поделился Рустем Фаитович.

Поражает историческая точность в деталях быта. Нефтяники одеты в ватники, тяжелые тулупы и лапти, которые порой были одни на всю избу. Из-за этого дети, проводив матерей на работу, вынуждены были сидеть дома босыми.

Удивительно, но образ бригадира на картине случайно совпал с реальным историческим деятелем — Гарифом Хамидуллинским, буровым мастером шугуровской скважины № 1, давшей начало большой татарстанской нефти. Художник изобразил мужчину с раненой рукой, и уже позже узнал, что реальный прототип действительно потерял руку во время тяжелой работы на буровой. Совпало даже внешнее сходство.

Завершает цикл третья часть — «Подзаправимся, и до-



мой. На развалинах Рейхстага». Посетители музея видят победный май 1945 года: легендарный танк Т-34 замер на площади перед поверженным Рейхстагом, мимо проносятся военные грузовики, а рядом стоят бочки с горючим.

Триптих Рустема Хузина не только украсил Музей нефти, но и стал символом памяти о трудовом подвиге татарстанцев в годы Великой Отечественной войны, символом рождения Шугуровского укрупненного нефтепромысла и становления нефтяной промышленности республики.

Человек, менявший судьбы

«Петр Голышев — журналист и патриот» — такое название носит книга воспоминаний, собранных ветераном альметьевской журналистики, в прошлом — редактором газеты МГПЗ Анастасией Вакатовой. Книга увидела свет в канун 100-летия фронтовика, редактора газеты «Знамя Труда», партийного деятеля, патриота Альметьевского края. Краеведческий музей в официальный юбилей Голышева стал площадкой для особой встречи: члены Альметьевского отделения Союза журналистов РТ собрались почтить память Петра Михайловича — коллеги, наставника, учителя.

НАТАЛЬЯ ХАМАТОВА

Не случайно подчеркнуто «официального» юбилея — Петр Голышев, будучи урсалинским школьником, мечтал попасть на фронт и приписал себе год. Так в документах июля 1926-го стал датой рождения.

«Человек сам изменил свою судьбу, а мы, отмечая его юбилей, соглашаемся с его решением», — считает Анастасия Вакатова, поблагодарившая всех журналистов и работников городской типографии, откликнувшихся на ее призыв записать свои воспоминания и передать ей для издания книги. А ведь Голышев в свое время изменил и ее судьбу, когда на встречах редакторов в Министерстве печати пригласил переехать в Альметьевск и стать редактором «Ленинского пути» газоперерабатывающего завода (сегодня корпоративная газета УТНГП называется «Газопереработчик Татарстана»).

Изменил он и судьбу сегодняшнего **директора городской типографии АНТОНИНЫ ИПКАЕВОЙ**, при активном содействии которой книга была отпечатана в короткие сроки. Молодой выпускнице столичного полиграфического института не нашлось места в типографии, и она устроилась на работу не по специальности. Даже спустя год Голышев не забыл о ее кандидатуре и пригласил, как только освободилась вакансия.

Почетный нефтяник ПАО «Татнефть» и НГДУ «Альметьевнефть», организатор музейного дела и журналист ЛУИЗА ПОДЪЯЧЕВА напомнила, что именно с легкой руки Петра Михайловича газета «Нефтяник» начала выходить по средам. Это было сделано для того, чтобы городские газеты не печатались в один день и не создавали чрезмерную



нагрузку на работников типографии: для каждой из них был отведен свой день недели. Голышев же, являясь работником горкома партии, инициировал собрание парткома НГДУ, на котором предложил перевести всех литературных сотрудников «Нефтяника» на тарифные ставки инженеров ЦНИПР, потому как зарплата у пишущей братии была в разы ниже нефтяников.

«Он как отец родной следил за нами, жизнь всех многотиражек была у него на пульсе», — отмечает Луиза Салаховна, до сих пор вспоминающая, как в его присутствии вела уроки юным корреспондентам. Школа юнкор «Нефтяника» тоже была идеей Голышева.

Много теплых воспоминаний звучало в этот день от ветеранов и от **племянницы юбиляра РАИСЫ ЛЕОНИДОВНЫ**. Актуальным стало обращение Альметьевского отделения Союза журналистов РТ к руководству города с предложением увековечить память Петра Голышева мемориальной доской на доме, где он жил (Ленина, 27). Есть надежда, что к декабрю — дню его памяти — это начинание будет реализовано.

ЭТО ВСЕ НАЗЫВАЕТСЯ ЖИЗНЬ...

Чье одобрение нам важно



Фото сгенерировано с помощью ИИ

«О, сколько нам открытий чудных готовит» ... переписка и разговоры с читателями газеты, их отклики на публикации, их жизненные ситуации.

СОФИЯ ГАРИФУЛЛИНА

Подарок будет не банальным

История, которая «прилетела» от постоянной читательницы колонки, — неоднозначная. Ее родственники — прекрасная, благополучная семья. Без скандалов, скелетов в шкафу. Образцовая, по мнению окружения. И сами они так считают. Старшие не нарадуются, что ничто не рушит их благополучие и устои, гордятся, что являются примером для молодых. Их любимая дочь с гордостью рассказывает в соцсетях, а также своим друзьям и коллегам, какие у нее папа с мамой современные и продвинутые. Не бабка с дедкой замшелые, дома кресла не прогибаются, в беге постоянно: «Нет, не в смысле бегают, а по жизни активные. Шефствуют по нашему совету над собачьим питомником». В ответ на это масса лайков и восторгов в соцсетях, привет и поклоны родителям. А те и рады соответствовать ожиданиям окружения. Дачу продали, послушались дочь — зачем она нужна, если реки нет рядом. А чья еще бабушка может безотказно, на постоянной основе сопровождать экскурсии и дальние поездки внукиного класса? Школа в восторге, внучка гордится такой бабушкой — крутой, современной.

И вот у этой мамы-бабушки юбилей. Подтянулась вся многочисленная родня, рас-

сказывает читательница. У них принято дарить общий конверт с хорошей суммой. Банально, сказала дочь. Надо готовить сюрприз. И готовила втайне от всех. Малышка-родственница проговорила: подарят огромный конверт, на нем она нарисует сердце. Юбилярша уже решила, на что потратит деньги. Сказала мужу: «А давай, наконец, отправимся на эти деньги в Киргизию, где были на студенческой практике. Снимем домик, они, конечно, там дорожные, такой раскрученный курорт стал». Отличная идея, поддержал он. И зажили они в мечтательном предвкушении...

Помощь фонду — хорошо, но...

Этот рассказ я слушала с нарастающим любопытством и настороженностью. То и дело употреблялось жирное слово — гордились. Очень хотелось узнать, когда же, наконец, прозвучат бумс, бамс, оппа. Где бомба-то спрятана? И она прозвучала. Юбилярше преподнесли огромный конверт. Действительно, с нарисованным сердцем. Дочь вытащила из него что-то, обрамленное в раму. Развернула к камере, сказав примерно следующее: «Дорогая мама, у тебя доброе и неравнодушное сердце, ты плачешь, страдаешь у вольеров с несчастными брошенными собаками, не зная, как им помочь. И поэтому мы отправили от твоего имени крупный денежный сертификат в фонд по спасению бродячих животных. Посмотрите, какое шикарное благодарственное письмо прислал фонд, а также оператора и журналиста, которые сделают о тебе сюжет для телека-

нала. А как восхищаются, узнав об этом, наши друзья, читатели моего блога».

Родственники, включая юбиляршу и ее мужа, не знали, как реагировать. «Мы были шокированы этим, но не портить же праздник. Жалко было нашу тетю. Мы же понимали ее разочарование, хотя она и держала лицо. Вовремя внесли в зал юбилейный торт», — закончила свой рассказ читательница газеты. Мы потом с ней поговорили еще, спокойно, без осуждения дочери, единолично принявшей спорное решение о подарке не без тайной мысли попиариться на этом фоне. Я призналась, что в ее рассказе задело часто упоминаемое слово «гордились». И мы решили, что главная героиня, возможно, «заигралась» — ей так хотелось получить одобрение в глазах дочери и окружающих, так хотелось, чтобы ею все гордились. И угодила в ловушку. Продала дачу, а сама втайне плачет, вспоминая розарий, грядки с укропом, баньку. И быть сопровождающей в поездках с шумным классом, ежеминутно переживать за жизни чужих 30 детей — для нее не приятная повинность, как это выглядит со стороны, а глубокая усталость, которую приходится скрывать. И поездки в собачьи приюты, куда возит ее дочь, из той же, плачущей сердцем серии.

У нее серьезные диагнозы. Но ей очень хочется (и нравится!) быть в глазах любимых людей такой, которой они хотят видеть ее — постоянно создающей повод для гордости. Только стоит ли для этого подстраиваться под чужие стандарты, под чужие ожидания, забыв о себе? Единственный человек, чье одобрение вам нужно — это Вы.



Фото автора и из архива пресс-службы Компании

СОЦИАЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Мастера звука

В заботе о культуре важна чистота звука. Руководствуясь этим принципом, «Татнефть» инициировала обучение специалистов учреждений культуры нефтяного региона. Они проходят профессиональную переподготовку в Школе фортепианных мастеров «440 Герц» (Москва) и получают востребованную профессию «Настройщик пианино и роялей».

СВЕТЛАНА МАЛЮТКИНА,
БФ «Татнефть»



Фото предоставлены БФ «Татнефть»

Наличие квалифицированных настройщиков в районах позволяет музыкальным школам и колледжам поддерживать качественное звучание инструментов, продлевая срок их службы без необходимости дорогостоящего вызова столичных мастеров. В 2026 году обучение прошли уже семь специалистов. В марте на двухнедельном интенсиве побывали Андрей Спиридонов и Адель Мотыгуллин из Альметьевского музыкального колледжа им. Ф.З. Яруллина, Ильяс Талипов из Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева, а также Альфия Зарипова из Лениногорской ДМШ им. Н.М. Кудашева. В июне эстафету приняли Гульнара Хасанова (Азнакаевская ДШИ), Васим Шарапов (ДШИ им. Ганса Сайфуллина, г. Бавлы) и Алсу Сафина (Нурлатская ДШИ «Сэлэт»).

Интенсивный курс оказался настоящим погружением в мир акустики, физики звука и сложной механики инструментов. Под руководством опытных мастеров слушатели не только изучали устройство фортепиано,

но также учились диагностике и ремонту. Основной упор был сделан на практику, что позволило участникам «услышать» инструмент изнутри.

По итогам аттестации все выпускники успешно сдали экзамены. Сами участники отмечают, что курс кардинально изменил их взгляд на профессию.

«До обучения я не представлял, насколько это сложное ремесло. Очевидно, что учиться нужно годами, но школа дала мощный старт и уверенность», — поделился А. Мотыгуллин.

АЛСУ САФИНА, пришедшая на курс «с нуля», призналась, что открытием для нее стало устройство рояля: «Процесс захватил с первых дней. Теперь хочу применять знания на благо родного Нурлата».

А ВАСИМ ШАРАПОВ подчеркнул высокий уровень организации: «Даже сложные темы становятся понятными. Препо-



датели уделяют внимание каждому ученику».

Проект, реализуемый в рамках программы поддержки и развития культуры и искусства «Каракуз» БФ «Татнефть», создает фундамент для сохранения высоких стандартов музыкального образования, обучая тех, от чьих рук напрямую зависит чистота звука на концертах и уроках. В планах — дальнейшее развитие компетенций работников культуры и формирование крепкой команды настройщиков нефтяного региона.

Как лучше копить?

Сравниваем вклад и ПДС

В новой статье

на сайте ННПФ



ННПФ
Пенсионный фонд

Где выгоднее копить деньги: на вкладе или в ПДС?

Когда появляется возможность откладывать деньги, важно выбрать инструмент, который поможет накопить больше. Банковский вклад знаком многим, а программа долгосрочных сбережений нередко вызывает вопросы. Чем они отличаются и какой вариант может принести больше выгоды?

*ПАРТНЕРСКИЙ МАТЕРИАЛ

В статье сравниваем вклад и ПДС по ключевым параметрам: доходности, государственным преимуществам, условиям использования средств и другим важным критериям. Разбираемся, в каких случаях каждый вариант может оказаться более выгодным.

Чтобы вам не пришлось самостоятельно разбираться в нюансах, мы собрали все ключевые отличия в одном материале. Простым языком, без лишних деталей — только то, что действительно поможет выбрать подходящий способ накоплений. Читайте статью на сайте nnpf.ru в разделе «Финансовая грамотность»!

От фрагментов — к целостной картине

Сотрудники Управления организационного развития СП «Татнефть-Добыча» и члены их семей побывали на творческом мастер-классе по созданию модульной картины, отражающей Миссию Компании — «Вместе создаем энергию жизни и новые решения для устойчивого будущего». Он реализован в рамках конкурса инициативных проектов молодых работников «Татнефти».

ОЛЕСЯ ЛЕНЦ, специалист отдела процессного управления УОР

Площадкой проведения мастер-класса стал интерактивный центр «Альметрика». Формат сочетал элементы командообразования, творчества и укрепления семейных ценностей.

Для реализации творческой задумки была выбрана модульная картина — единое полотно, разбитое на самостоятельные сегменты. Каждый участник смог выбрать понравившийся фрагмент. Работа шла поэтапно:

но: подбор красок, смешивание цвета на палитре для получения нужных оттенков, затем непосредственная роспись своих сегментов. К концу мероприятия участники сопоставляли и выравнивали оттенки и границы, чтобы объединить индивидуальные решения в единое целое.

После творческой части заместитель начальника Управления организационного развития — начальник отдела процессного управления Реналь Габсалямов провел открытый диалог о вкла-

Фото предоставлены организаторами



де каждого сотрудника в достижение общих целей Компании. Он прошел в формате интерактивной игры: участники отгадывали ценности и Миссию Компании в строчках известного поэта. Активное участие и живой отклик показали, что формат оказался вдохновляющим и объединил весь коллектив в одну команду.

Итог совместного творчества — яркая модульная картина. Это метафора того, что каждый сегмент важен для целостного образа, как и каждый сотрудник — для успеха Компании. Теперь картина украшает стену на этаже УОР и создает атмосферу творчества и вдохновения для всей команды.

Это событие стало площадкой для укрепления связей, улучшения коммуникаций и совместного командного творчества, а для семей — возможностью провести время вместе и вовлечь детей в процесс. Как в модульной картине важен каждый фрагмент, так и в Компании важен каждый сотрудник. Совместные творческие мероприятия объединяют и помогают визуализировать вклад каждого в достижение общих целей.

Летний, яркий и зрелищный!

В конноспортивной школе «Кентавр» в Елабуге состоялся Летний кубок ПАО «Татнефть» по выездке и конкуру. В соревнованиях приняли участие всадники разных возрастов из Набережных Челнов, Нижнекамска, Заинска, Альметьевска, Елабуги, Нурлата, Казани, пгт Актюбинский, а также из Чувашии, Удмуртии и Кировской области. Впервые турнир прошел на открытых полях ипподрома, а не в крытом манеже.

ДИНАРА БАЛТАЕВА

За три состязательных дня зрители смогли увидеть обе олимпийские дисциплины конного спорта — выездку и конкур. Всего на старт вышли 168 спортивных пар: 106 — в конкуре и 62 — в выездке. По итогам соревнований разыграно 60 комплектов наград.

В выступлениях по выездке внимание уделяется точности исполнения элементов и грациозности лошадей. Особый интерес у гостей вызвали маршруты, которые преодолевали юные всадники на пони.

В дисциплине «Конкур» спортсмены справились с десятью маршрутами высотой препятствий от 80 до 120 сантиметров для спортивных лошадей и 40 сантиметров для пони. Победителей определяли по чистоте прохождения маршрута и скорости.

Начальник НГДУ «Прикамнефть» **ИГОРЬ МИХАЙЛОВ**, приветствуя участников и гостей соревнований, поблаго-



Фото организаторов и Регины Левинтан-Кириченко



дарил руководство Компании за постоянное внимание к развитию спорта.

«Такие соревнования дают возможность спортсменам совершенствовать мастерство, обмени-

ваться опытом и добиваться новых результатов. Желаю участникам честной борьбы, ярких выступлений,

новых побед и, конечно, хороших впечатлений от пребывания в Елабуге», — отметил Игорь Демьянович.

Участница соревнований **ЕЛИЗАВЕТА ШАМШУРИНА**, представляющая клуб «Статус» из Удмуртской Республики, занимается конным спортом с семи лет. За 25 лет спортивной карьеры она выступала на чемпионатах Европы и мира, входила в состав сборной России.

«Мы с огромным удовольствием приезжаем в Елабугу. Здесь очень комфортные условия — хорошие конюшни и площадки. Для меня конный спорт — это не просто спорт, а образ жизни», — говорит она.

По словам старшего тренера КСШ «Кентавр» **НАДЕЖДЫ МИХАЙЛОВОЙ**, конкуренция в этом году была особенно высокой.

«Мы долго готовились к соревнованиям. В этот раз приехало много сильных спортсменов, поэтому борьба была очень напряженной. Наши воспитанники выступили достойно. В конном спорте результат зависит от взаимодействия всадника и лошади. Очень важно выстроить доверие, чтобы лошадь оставалась спокойной и уверенно проходила маршрут», — отмечает она.

Для гостей организаторы подготовили насыщенную праздничную программу: на территории ипподрома работали детские анимационные площадки, проходили творческие мастер-классы, звучали DJ-сеты. Юные посетители смогли покатаются на пони.

Соревнования превратили ипподром и конноспортивный комплекс «Кентавр» в центр притяжения любителей конного спорта.

Энергия дружбы и командного духа

В честной и упорной борьбе победа досталась сильнейшим. Так кратко можно описать результаты V Спартакиады Управления «Татнефтьснаб», которая по традиции проходит на ленинградской земле. Этим летом снабженцев Компании порадовал большой выбор состязаний и возможность получить значок ГТО.

АНАСТАСИЯ ЕГОРОВА

«Всех, кто сегодня заявился показать силу и характер, можно смело отнести к категории здоровых людей. Спорт и активный образ жизни полезны для организма, но еще важнее, что своим примером вы вдохновляете коллег стать вашими единомышленниками», — подчеркнул на открытии заместитель председателя Татнефть Профсоюза **АНДРЕЙ ЗИМИН**.



Действительно, из года в год растет не только количество участников, но и состязаний. Если в первый год Спартакиада была представлена лишь пятью видами соревнований, то сегодня работники борются за победу в семи дисциплинах — воркауте, стритболе, пляжном волейболе,



Фото автора

легкой атлетике, настольном теннисе, стрельбе и дартсе.

Специалист отдела договорной работы аппарата Управления **АЛСУ ГАРЕЕВА**, как и в прошлом году, приехала побороться за призовое место по настольному теннису. Этот спорт она полюбила всей душой,

и за год тренировок оценила его преимущества для здоровья.

«В прошлом году я взяла в руки ракетку и впервые поддержала команду аппарата Управления на Спартакиаде. Тогда я заняла третье место. В этом году настроена улучшить свои результаты», — поделилась девушка. — Настольный теннис помогает мне тренировать реакцию и зрение, хорошо снимает напряжение после трудовых будней».

Как и Алсу Раифовна, свое тело в тонусе поддерживает **электрогазосварщик Альметьевской базы УТНС СТАНИСЛАВ СЫТИНСКИЙ**. На Спартакиаде он отличился сразу в четырех дисциплинах: воркауте, легкоатлетической эстафете, теннисе и стрельбе. Секрет его успеха кроется в ежедневных тренировках.

«Раньше профессионально увлекался футболом и хоккеем. Сегодня обязательный ритуал дня — пешая прогулка в 27 тысяч шагов и бег», — отметил он.

Еще одним центром притяжения на Спартакиаде стала площадка для сдачи нормативов ГТО. Каждый мог проверить свою физическую подготовку, подтянувшись на перекладине, отжавшись, прыгнув в длину, выполнив упражнения на пресс и гибкость.

По итогам Спартакиады первое место и победный кубок завоевала сборная Ленингорской базы снабженцев. На второй ступени пьедестала разместилась бугульминская команда. Третье место заняли сотрудники аппарата Управления.

Неотъемлемой частью спортивного события стали не только громкие победы. Спартакиада УТНС — это про дружбу и командный дух, которые являются для снабженцев основой успеха и в трудовых делах.

КАЛЕЙДОСКОП



Фото Сергея Трусова

В свободном полете

В честь Дня семьи, любви и верности небо над Лениногорском на время превратилось в пеструю мозаику из сотен воздушных змеев. Их масштабный запуск стал частью фестиваля «Небо дружбы», который собрал свыше 200 работников Компании и их детей. Событие, позволившее взрослым вернуться в детство, а малышам получить заряд положительных эмоций, прошло в рамках грантового проекта Компании «Объединяя людей — создаем будущее».

АНАСТАСИЯ ЕГОРОВА

Фестиваль пополнил копилку добрых традиций лениногорских нефтяников и стал поистине значимым событием — праздник впервые масштабно проводился на юго-востоке республики. На футбольном поле стадиона «Юность» ветераны с внуками, а также молодые родители вместе с детьми запускали змеев разной величины и формы, в том числе с символикой Компании, в свой первый полет.

«Мы, взрослые, знаем с ранних лет о секретах запуска воздушных змеев, по-настоящему любим это увлечение. Благодаря этому фестивалю мы сохраняем традиции и передаем их нашим детям. Ведь семья — самое главное в жизни. Мы должны сделать все, чтобы наши родные были счастливы», — отметил, откры-



вая фестиваль, **председатель Татнефть Профсоюза РИФДАР ХАМАДЬЯРОВ.**

В то время, как разноцветные фигуры парили над землей, на других площадках кипела работа: ребята расписывали самодельных змеев, изготавливали парные сердечки из эпоксидной смолы и бумажные самолетики, соревновались во фрисби. Веселья добавляло шоу мыльных пузырей и зона со слад-

кой ватой. Фотосессия на фоне праздничных локаций помогла оставить день в памяти поколений.

Кульминацией стало награждение семей работников за активное участие в жизни Компании. Награды получили и победители в номинациях «Самый высокий полет змея», «Самый юный покоритель неба». Среди рекордсменов — семья **мастера участка по переработке резинотехнических изделий УВР Компании СЕРГЕЯ ИВАНОВА.**

«Однажды в детстве отец приехал из командировки и привез мне воздушного змея. Мы вместе часто выезжали за город, ловили потоки ветра, пробовали разные лески и нитки, чтобы как можно выше поднять бесценный подарок. Сегодня этот опыт я передаю сыну: я тоже купил ему эту игрушку, и каждые выходные мы тренируемся и пробуем разные техники», — поделился он.

Вот так увлечение, которое зародилось больше двух тысяч лет назад, скрепило семейные узы, позволило прочувствовать энергию лета, помечтать и вспомнить прошлое.

Подкаст без галстуков



Скриншот трансляции

В Доме культуры «Иске Элмэт» СП «Татнефть-Забота» продолжает развиваться собственная медиаплощадка — «Подкаст без галстуков | Татнефть-Забота». Это авторский проект сотрудника ДК, создателя и ведущего подкаста Ильнара Замалтдинова, который объединил в одном формате искренние разговоры с интересными людьми.

ПРЕСС-СЛУЖБА КОМПАНИИ

Главная идея проекта — показать человека настоящим. Без официальных речей, строгих сценариев и привычных интервью. В центре внимания — жизненный путь, профессиональный опыт, личные ценности, увлечения и истории, которые могут вдохновить других.

За время существования проекта в студии побывали представители «Татнефти», предприниматели, врачи, педагоги, спортсмены, руководители, деятели культуры и многие другие гости. Каждый выпуск — это возможность узнать человека с новой стороны, услышать советы, узнать об опыте, которым можно поделиться.

Сегодня «Подкаст без галстуков | Татнефть-Забота» — это уже бо-

лее 100 выпусков, которые собрали свыше 840 тысяч просмотров. Проект продолжает активно развиваться, знакомя зрителей с людьми, которые своим трудом, инициативой и профессионализмом делают лучше Компанию «Татнефть», Альметьевск, Татарстан.

Совсем скоро зрителей ждет новый выпуск подкаста с руководителем Корпоративного университета Компании Ольгой Цыгиной. В откровенной беседе речь пойдет о профессиональном пути, роли корпоративного образования, развитии сотрудников и ценностях, которые помогают создавать сильную команду.

Следить за новыми выпусками можно сразу на нескольких площадках. Для зрителей работает официальное сообщество во «ВКонтакте», где публикуются полные выпуски, анонсы и закулисные материалы. Для тех, кто предпочитает слушать подкасты в дороге, доступна аудиоверсия в «Яндекс Музыке».

«Подкаст без галстуков | Татнефть-Забота» — это не просто серия интервью, а современный медиапроект, помогающий рассказывать истории людей, сохранять их опыт и вдохновлять героев на открытый разговор. Ведь иногда именно обычная беседа без галстуков становится началом больших идей и новых проектов.

В Медиацентр «Татнефти» требуется **корреспондент для работы в телестудии.**

Требования:

- высшее образование (журналистика, медиакоммуникации, филология или смежные направления);
- опыт работы в СМИ от 2 лет;
- понимание основ видеосъемки и монтажа;
- грамотная речь, умение работать в команде.

Будет плюсом: понимание специфики нефтегазовой отрасли, портфолио с видеоматериалами.

Резюме и портфолио присылайте на почту: **voroninali@tatneft.tatar** с темой «Корреспондент в Медиацентр».

18+

Нефтяные вести

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Менеджмент Плюс»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ: 423458, Республика Татарстан (Татарстан), р-н Альметьевский, г. Альметьевск, тракт Обьездной, д. 39 б, стр. 676, офис 3/2

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Плотникова Людмила Николаевна

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 423450, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ул. Ленина, д. 60, 4 эт., каб. 2
e-mail: gazeta.corp@rambler.ru

ТЕЛЕФОН: 8-917-937-10-79

ЦЕНА СВОБОДНАЯ
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: П2731

16+

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан). Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ16-01566

Газета отпечатана в филиале АО «ТАТМЕДИА» ПИК «Идел-Пресс», 420066, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, 2. Подписано в печать: по графику 15.07.2026 в 17:00, фактически в 17:00. Заказ № 1878. Тираж 9 719 экз.