

НАШ ЮБИЛЕЙ

История газетной строкой

Ровно 35 лет назад, 17 июля 1991 года, вышел в свет первый номер газеты «Казачий Круг».

Это событие стало не просто датой в календаре волгоградской журналистики — оно ознаменовало собой возвращение к истокам, к самой сути казачьего самоуправления. Круг, испокон веков символизировавший для казаков открытость, честность и справедливость, вновь собрал под своим знаменем тех, кто решил возрождать традиции Дона. Времена, когда о собственной казачьей газете в советской России нельзя было и мечтать, ушли в прошлое. И сегодня, оглядываясь на три с половиной десятилетия, мы с гордостью можем сказать: издание состоялось, выстояло и продолжает слушать веру православной, Дону и Отечеству.

Первый состав редколлегии — писатели Иван Данилов и Иван Кандауров, ученый Сергей Рябов, директор архива Николай Иноземцев, атаман Александр Бирюков, координатор экономики Михаил Мельников и атаманы округов. Первым редактором стал журналист Михаил Кузнецов. Два номера в месяц, главные темы — исторические корни, реабилитация казачества, духовность, язык, культура. Казалось, время работает на газету, но уже в начале 1993 года финансовые трудности заставили замолчать. И тогда стало очевидно: без печатного слова казачество области «и глухо, и слепо, и немо».

Возрождение последовало стремительно. Уже в сентябре 1993 года газета вновь заявила о себе — уже как еженедельник, с новым статусом и новым главным редактором Николаем Родиным. Началась эпоха бурного роста.

В редакцию пришли таланты: поэт Лев Кривошеенко, писатель Валентин Кононов, Евгений Кулькин, Михаил Рябчиков, Евгений Соннов, Сергей Зорин. Газета вышла за пределы России, укрепила сотрудничество с властью, обзавелась собственными корреспондентами в округах. А с 2003 года начался современный этап — уже при поддержке комитета по делам национальностей и казачества и комитета по печати администрации Волгоградской области. Издание обрело государственный статус, а вместе с ним — системную законодательную базу и крепкую команду профессионалов под руководством Светланы Гребенниковой, с участием Николая Родина, Владимира



Весова, Екатерины Максимовой, Антона Мавлеева и многих внешних корреспондентов — от Петра Станогина до Георгия Маноцкова.

В 2011 году «Казачий Круг» укрепился выходцами из главного издания региона — «Волгоградской правды» во главе с легендарной журналисткой, потомственным главным редактором Львом Кукановым. Пятнадцать лет под его руководством газета - это информационный центр казачества Волгоградской области как в печатной версии, так и в электронном виде в сети Интернет.

Сегодня «Казачий Круг» — это не просто газета. Это информационный мост между хуторами и станицами, между казачьими обществами и органами власти всех уровней. Главное остаётся неизменным: сохраняя сделанное, коллектив ищет новые формы диалога с читателем, рассказывает о государственной службе российского казачества, о жизни округов и, с учётом многонационального состава региона, о развитии межнациональных и межконфессиональных отношений.

Тридцать пять лет — срок, за который вырастает поколение, но для истории это лишь миг. Однако для «Казачьего Круга» — это целая эпоха: эпоха надежд, потеря, обретений и неустанного служения. Мы благодарим всех, кто был с нами всё это время, кто остаётся с нами сегодня и кто будет завтра. Вместе мы пишем историю не только газетной строкой — мы пишем историю возрождённого казачества, историю нашей общей силы и нашей общей веры в Россию.

Коллектив редакции газеты «Казачий Круг»



МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА

Впервые в истории



Слет донской казачьей молодежи получит грантовую поддержку Росмолодежи.

С 12 по 14 сентября в Семикаракорске пройдет Войсковой слет казачьей молодежи Всевеликого войска Донского, который впервые в России станет площадкой для проведения грантового конкурса Росмолодежи.

Это событие знаменует новый этап в развитии молодежной политики российского казачества. Как сообщили в оргкомитете мероприятия, главная цель слета — содействие активизации, консолидации и объединению казачьей молодежи, всех активных молодежных структур и групп в работе по патриотическому и военно-патриотическому воспитанию. Особое внимание будет уделено развитию кадрового потенциала и молодежного движения, а также привлечению молодежных организаций к участию в мероприятиях по реализации Стратегии государственной политики РФ в отношении российского казачества на 2021–2030 годы и государственной молодежной политики.

Конкурс «Росмолодежь.Гранты» в рамках форума пройдет в соответствии с постановлениями Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года № 1436, от 25 октября 2023 года № 1780 и № 1781. Мероприятие организовано в рамках федерального проекта «Россия — страна возможностей» национального проекта «Молодежь и дети».

Участниками конкурса могут стать граждане Российской Федерации и Республики Абхазия в возрасте от 14 до 35 лет включительно. Регистрация уже открыта и продлится до 9 сентября. Подробную информацию можно найти на официальном портале Росмолодежи.

Донская земля вновь становится центром притяжения для активной и целеустремленной молодежи. Семикаракорск на три дня превратится в площадку, где юные казаки смогут не только проявить себя, но и получить реальную поддержку для реализации своих инициатив и проектов, направленных на укрепление традиционных ценностей и развитие казачьего движения в России.

РЕЗЕРВ

Оборона и безопасность

Заместитель атамана Всероссийского казачьего общества по государственной и иной службе Валерий Ефремов посетил с рабочим визитом регионы Всевеликого войска Донского, Терского и Кубанского казачьих войск.

Основными темами встреч стали: вхождение казаков в мобилизационный людской резерв, формирование мобильных огневых групп из казаков-резервистов, вступление казаков в казачий батальон «Покров» войск беспилотных систем ВС РФ.

В Ростове-на-Дону в штабе Всевеликого войска Донского заместитель всероссийского атамана Валерий Ефремов в очно-заочном формате провел встречу с офицерами штаба войска, атаманами округов и юртов, командирами казачьих дружин муниципальных образований. Он довел информацию об актуальных аспектах взаимодействия с Министерством обороны, а также ответил на интересующие казаков вопросы.

Также Валерий Ефремов провел рабочую встречу с офицерами Главного организационно-мобилизационного управления и Южного военного округа в Новочеркасске.

ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА

Бизнес по-казачьи

В Ростове-на-Дону прошел семинар по развитию предпринимательства в казачьей молодежной среде.

Его участниками стали более 40 молодых казаков из 10 регионов России, представляющих девять вузов Ассоциации казачьих вузов.

В течение четырех дней казаки изучали основы бизнес-планирования, проектного управления и социального предпринимательства, разбирались типичные ошибки начинающих предпринимателей, знакомились с современными трендами молодежного бизнеса и возможностями применения искусственного интеллекта. Программа также включала тренинги по развитию предпринимательских компетенций, формированию навыков будущего и управлению личностным развитием.

Практической частью семинара стала командная работа над собственными проектами. Молодые казаки разработали бизнес-инициативы, получили экспертную оценку и представили свои проекты на итоговой защите.

Важным блоком программы стала духовно-нравственная составляющая предпринимательской деятельности. Участники встретились со священником, обсудили ценностные ориентиры ведения бизнеса, а также посетили станицу Старочеркасскую — историческую столицу донского казачества. С молодыми казаками работали представители научного сообщества, бизнеса, банковской сферы, грантовых программ и казачьих организаций.

Организатором семинара выступил Роспатриотцентр при поддержке Южного федерального университета, Комитета по молодежной политике Ростовской области, Всероссийского казачьего общества и Синодального комитета по взаимодействию с казачеством.



ЗНАЙ НАШИХ

Без права на ошибку



Взрывотехники Росгвардии из Волгоградской области - лучшие на юге России.

В Ростовской области определились лучшие группы разминирования Южного ордена Жукова округа войск национальной гвардии.

Соревнования стали этапом подготовки и отбора на ведомственный конкурс профессионального мастерства «Без права на ошибку» и были приурочены к 10-летию Росгвардии, а также 215-й годовщине создания войск правопорядка. В течение трех дней за победу сражались 24 лучших специалиста из территориальных органов, соединений и воинских частей округа.

Саперы и взрывотехники показали навыки применения беспилотников для решения задач инженерного обеспечения, преодолели штурмовую полосу, отработали подрыв опор и конструкций, выполнили контрольные упражнения по огневой подготовке, прошли проверку теоретических знаний.

По итогам всех этапов победителем в командном зачете стала сборная волгоградского ОМОН «Сталинград» и бригады оперативного назначения из Калача-на-Дону. В личном первенстве среди сотрудников золото и серебро завоевали представители Главного управления Росгвардии по Краснодарскому краю, бронзу — Главного управления Росгвардии по Республике Крым и городу Севастополю. Среди военнослужащих лучшими стали росгвардейцы из новочеркасского и калачевского соединений.



НАШ КРАЙ

Святыня над Доном

Храм в Серафимовиче признан объектом культурного наследия.

Комитет по охране объектов культурного наследия Волгоградской области издал приказ № 76-н, согласно которому церкви Воскресения Христова в городе Серафимович присвоен статус объекта культурного наследия регионального значения. Документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации. «Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Воскресения», расположенного по адресу (местонахождение): Волгоградская область, Серафимовичский район, город Серафимович», - говорится в приказе. Документ вступил в законную силу.

История церкви Воскресения Христова в Серафимовиче действительно интересная — в ней переплелись и церковные традиции, и судьбы людей, и даже архитектурные стили.

Заложение и освящение

Храм стал первым каменным зданием в станице Усть-Медведицкой (сейчас это город Серафимович). Строительство начали в 1782 году, а освятили церковь в 1787-м. Инициатором выступил местный священник: он обратился к властям с прошением, потому что прежняя деревянная Никольская церковь (её возвели в 1718 году) сильно обветшала. Каменный храм прихожане возводили на собственные средства. Изначально у церкви был придел во имя Николая Чудотворца. Архитектурно здание выполнили в стиле «восьмерик на четверике» — типично для донского зодчества того времени.

Изменения и пристройки

На протяжении XIX века храм неоднократно перестраивали и расширяли, поэтому в его облике смешались черты барокко, классицизма и эклектики. Вот ключевые этапы:

1811 год — пристроили северный придел во имя святых бесребренников Космы и Дамиана. Примерно тогда же с южной и северной сторон появились притворы в духе классицизма, а к южной стене апсиды пристроили дьяконник. Из-за этих и других поздних дополнений первоначальный симметричный облик храма

ЮБИЛЕЙ

В Волгограде отметили 25-летие регионального комитета по делам национальностей и казачества.

Торжественное мероприятие, посвященное четвертьвековому юбилею комитета по делам национальностей и казачества Волгоградской области, собрало в зале центра «Волга» представителей власти, духовенства, национальных объединений, казачьих обществ и творческих коллективов. В 2001 года в структуре Администрации Волгоградской области образовали Комитет по делам национальностей и казачества. Это закрепили постановлением главы администрации № 540. В документе прямо указали: задача комитета — управлять сферой национальных отношений, а также заниматься возрождением и развитием российского казачества в регионе.

Почему это стало важным шагом? В Волгоградской области веками живут представители разных народов, а казачьи традиции — существенная часть местного культурного кода. За 25 лет работы ведомство стало надёжным хранителем межнационального и межкультурного мира на волгоградской земле, а его сотрудники — настоящей командой единомышленников, сумевшей возродить и укрепить казачьи традиции в регионе. В разные годы комитет возглавляли разные люди. В этот торжественный день все они присутствовали в зале: Александр Бирюков, Виктор Селезнев, Юрий Слуцнев, Сергей Чернов, Леонид Титов, Эдуард Давыдовский. Сегодня региональный комитет по делам национальностей и казачества возглавляет Алексей Мельниченко.

С юбилейной датой собравшихся поздравил заместитель губернатора Волгоградской области Геннадий Шевцов. Он передал собравшимся приветствие от имени главы региона и подчеркнул особую значимость комитета в сегодняшнее непростое время.



Единство, согласие, дружба

«Только дружной, сплочённой командой, которой вот уже 25 лет является комитет по делам национальностей и казачества, совместно со своими единомышленниками и соратниками, мы справимся с любыми трудностями», — отметил заместитель губернатора.

В этот день ветераны и действующие сотрудники комитета были удостоены высоких наград: медалей и почётных знаков Волгоградской области, Благодарственных писем областной Думы и Почётных грамот. Председатель комитета Алексей Мельниченко, в свою очередь, вручил Благодарственные письма коллегам и партнёрам, которые на протяжении многих лет вносят вклад в сохранение единства и согласия на волгоградской земле.

Тёплые слова поздравлений в адрес юбиляров прозвучали от атаманов окружных казачьих обществ, лидеров национальных общественных объединений и представителей религиозных конфессий. Так, атаман Волгоградского казачьего округа Александр Кривенцев, помимо памятного подарка, вручил председателю комитета Алексею Мельниченко удостоверение казака. Хоперский казачий округ порадовал юбиляров живописным полотном, а Усть-Медведицкий казачий округ преподнес икону преподобной Арсения Усть-Медведицкой, что стало знаком глубокой духовной связи ведомства с православными традициями казачества.

Праздничную атмосферу поддержали лучшие творческие коллективы региона: го-

сударственный ансамбль песни и пляски «Казачья воля», ансамбль старинной казачьей песни «Станица» и архиерейский хор кафедрального собора Александра Невского подарили зрителям яркие вокальные номера.

Финальным аккордом торжества стало символическое совместное исполнение песни «Встань за веру, Русская земля» — её мощно и проникновенно спели артисты «Казачьей воли», «Станицы» и весь зрительный зал, что стало наглядным подтверждением той духовной сплочённости, которую вот уже четверть века бережно хранит и приумножает комитет по делам национальностей и казачества Волгоградской области.

Сергей ПУЧКОВ,
фото автора.



можно увидеть старинные иконы святителя Николая Чудотворца, Богородицы и Иисуса Христа.

Советский период. В 1930-х годах храм закрыли. 8 апреля 1940 года закрытие закрепили официально. Но в 1943 году монахи добились возобновления богослужений, и 11 марта 1944 года храм вновь открыл двери для прихожан.

Возвращение ценностей. Один из колоколов (отлитый в 1899 году, весом 7 пудов, с изображениями Казанской иконы Божией Матери и Иисуса Христа) долгое время находился в Историческом музее — там его спасли от переплавки. Позже колокол, как и ряд старинных икон (Николая Чудотворца, Богородицы, Иисуса Христа), вернули в храм.

Наши дни. Сегодня церковь — популярное место паломничества. При ней работают библиотека и воскресная школа, по воскресеньям и в праздничные дни совершаются богослужения. Самый красивый вид на храм открывается с левого берега Дона.

Фото Алексея ВОЛХОНСКОГО.





/// СТАРТ В БУДУЩЕЕ

Молодежный десант на «Волге»

В Волгоградской области завершился первый форум ЮФО, собравший рекордное число заявок и раздавший более 2 миллионов рублей на социальные проекты.

Первый молодежный форум Южного федерального округа «Волга», прошедший на базе оборонно-спортивного лагеря «Авангард» с 8 по 12 июля, стал не просто площадкой для обмена опытом, а настоящим трамплином для сотен социальных инициатив. Мероприятие, организованное в рамках нацпроекта «Молодежь и дети», собрало 300 активистов из 17 регионов России и Кыргызстана, однако география желающих оказалась куда шире — организаторы получили свыше 3,5 тысячи заявок из 85 зарубежных государств. В числе участников форума были представители казачьей молодежи.

Высокий старт

Торжественный старт форуму дали первые лица округа и региона. На церемонии открытия начальник департамента по реализации общественных проектов аппарата полпреда Президента РФ в ЮФО Вячеслав Букреев зачитал приветствие полномочного представителя Владимира Устинова. Также напутственные слова участникам передал руководитель Росмолодежи Григорий Гуров, а заместитель губернатора Волгоградской области Лариса Савина подчеркнула важность системной работы с подрастающим поколением.

Пять направлений и «цифровой» спорт

Программа форума оказалась насыщенной до предела: более 70 лекций и мастер-классов, выступления свыше 40 экспертов в области медиа, патриотического воспитания, добровольчества и социального проектирования. Участники работали в пяти профильных треках: «Патриотические организации», «Студенческие объединения», «Волонтерские организации», «Движение Первых» и «Работающая молодежь».



Особый интерес вызвали практические занятия от инструкторов волгоградского филиала центра «ВОИН». Молодые люди осваивали управление БПЛА, тактическую медицину и инженерную подготовку. Кульминацией практической части стали соревнования по фиджитал-спорту и ночной тактический квест, а для души организаторы предусмотрели поэтические вечера и экскурсии на Мамаев курган.

Грантовый урожай

Главной интригой форума стал грантовый конкурс Росмолодежи. На финальную защиту эксперты отобрали 40 проектов из 80 поданных. Победителями стали пять участников, которые разделили между собой более 2 миллионов рублей. Максимальный грант в 780 тысяч рублей получила студентка ВГСПУ Валерия Журавлева на проведение «Всероссийского студенческого марафона — 2027».

Волгоградская область подтвердила статус кузницы молодых лидеров: четыре из пяти победителей остались с местными ребятами. Студентка ВолГМУ Илона Корочкова выиграла 650 тысяч на историко-патриотический проект «Код Памяти», а Дарья Гусенко из ВолГТУ — 380 тысяч на чемпионат по первой помощи

«Жизнь в твоих руках». Представитель Краснодарского края Кристина Привалова также не осталась без поддержки, получив 200 тысяч на проект «Кубань: Нить Времени».

Казачьи инициативы и забота о старших

Свои наработки на форуме презентовали и опытные общественники. Председатель Совета казачьей молодежи при комитете по делам национальностей и казачества Волгоградской области Владимир Черняев разработал проект по созданию Центра казачьей молодежи, который предполагает открытие Школы молодого атамана с циклом лекций об истории Донского казачества, конференций и мастер-классов по казачьим ремеслам. «Впечатления от форума только положительные. Здесь познакомился с классными ребятами, с которыми мы делились опытом, обсуждали различные направления общественной работы, придумывали оригинальные идеи», — поделился он.

Не менее интересным стал проект Елизаветы Долговой «Все мы близкие», направленный на системную помощь геронтологическому центру. Его цель — подарить пожилым людям внимание и живое общение.

«Я, конечно, тоже попы-

тала удачу и подала заявку на грант Росмолодежь. Увы, ничего не выиграла, но сам факт участия уже победа. Главное — я попробовала, получила нереальный заряд вдохновения, крутые знакомства и бесценные воспоминания. Спасибо тебе, «Волга», за эту неделю жизни на максимум!», — поделилась своими впечатлениями представительница Волгоградского казачьего округа Алина Кривенцева.

Напомним, в прошлом году 39 молодых жителей региона суммарно привлекли около 24 млн рублей в первом и втором сезонах конкурса Росмолодежь. В Волгоградской области поддержке молодежных инициатив уделяется особое внимание: губернатор Андрей Бочаров регулярно встречается с молодыми активистами, а их идеи ложатся в основу проектов по созданию новых пространств.

Организаторами форума «Волга» выступили Федеральное агентство по делам молодежи, аппарат полпреда Президента РФ в ЮФО, администрация Волгоградской области и лагерь «Авангард». Учитывая интерес и масштаб, можно не сомневаться: форум получит прописку в календаре событий Юга России на постоянной основе.

/// ТРАДИЦИИ

Лебединая любовь



Корейские обряды, казачьи песни и общее стремление к счастью объединил районный фестиваль.

В Светлоярском районе Волгоградской области прошел районный праздник «Лебединая любовь», ставший настоящим фестивалем национальных культур. Мероприятие, организованное администрацией Большечапуриковского сельского поселения, было приурочено сразу к двум значимым датам: Году единства народов России и Дню семьи, любви и верности.

Поселения Светлоярского района представили свадебные обряды разных народов, демонстрируя их уникальность и одновременно — общие для всех ценности, связанные с семьей и продолжением рода. Гости праздника могли увидеть элементы корейской свадьбы с символическими действиями — подкладыванием риса и шелковой дорожкой, познакомиться с другими национальными традициями. Яркой и запоминающейся стала и кулинарная составляющая праздника: каждый желающий мог попробовать традиционные блюда разных культур.

Однако, пожалуй, самым зрелищным и эмоциональным моментом праздника стало выступление представителей Светлоярского района — станичного казачьего общества «Юрт Южный рубеж» Волгоградского казачьего округа, семьи Тулуновых и вокальной группы «Девчата».

Свадьба, к которой готовятся с рождения



Казачье общество «Юрт Южный рубеж» показало обряд казачьей свадьбы во всей его красе. И это не случайно: ведь свадьба у казаков испокон веков была событием поистине судьбоносным, и готовиться к ней начинали практически с рождения ребенка.

Казачья свадьба, сложившаяся в стройную традицию еще в начале XIX века — это не просто торжество, а многоактный обряд, вобравший в себя элементы славянской, русской и украинской обрядности. Участники из «Южного рубежа» рассказали и показали гостям праздника все ключевые этапы: как проходило сватовство, за которым следовало «рукобитие» — символический сговор родителей, и как разворачивалось само торжество. Главным условием казачьей свадьбы во все времена считалось веселье — оно, по поверью, обещало молодым счастливую семейную жизнь.

И хотя традиционный обряд включал в себя длительный процесс: смотрины, пропой, сиделки, выкуп косы и венчание, казаки из «Юрт Южный рубеж» сумели в рамках праздничной программы передать саму атмосферу и дух этого значимого события, погрузив зрителей в мир казачьей культуры.

«Девчата» очаровали зрителей



Украшением праздника стало и выступление вокальной группы «Девчата», которая очаровала всех зрителей, исполнив песни «Любить по-русски» и «Лето красное». Их выступление органично дополнило общее настроение праздника — искреннего, душевного и объединяющего.

Праздник «Лебединая любовь» в Большечапуриковском наглядно показал: культура казачества — это живая, развивающаяся традиция. И то, что такие обряды бережно хранят и передают новым поколениям в Светлоярском районе, — лучший вклад в укрепление межнационального согласия и сохранение культурного многообразия нашей страны.

/// ЗАЯВИ О СЕБЕ!

Твой голос услышат

Открыт прием заявок на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе народного творчества «Край родной, навек любимый».

Масштабный смотр талантов пройдет при поддержке Благотворительного фонда «Быть добру», а его главным организатором выступает «Волгоградский центр казачьей культуры» Волгоградского казачьего округа.

Участие в конкурсе — возможность для творческой самореализации без возрастных ограничений. Организаторы приглашают как сольных исполнителей, так и целые коллективы — от воспитанников детских музыкальных школ и школ искусств до студентов колледжей и вузов, от самодеятельных артистов сельских ДК до профессиональных трупп городских дворцов культуры.

Минимальный возраст участника — всего 3 года, максимальный — не ограничен.

Состязание пройдет в двух ключевых номинациях: вокальное творчество (соло и ансамбли) и хореографическое творчество (соло и ансамбли). Особый акцент в этом году сделан на содержании: жюри будет приветствовать казачью, народную и патристическую направленность номеров, что полностью соответствует духу и названию фестиваля.

Судить конкурсантов предстоит поисти-

не звездному составу жюри. Председателем назначена Ирина Повх — заведующий отделом «Центральный музей Российского казачества» при Государственном историческом музее (Москва). Вместе с ней работать будут заслуженный деятель искусств РФ, худрук прославленного ансамбля «Криница» Владимир Капаев из Краснодара, а также профессор Волгоградской консерватории имени П. А. Серебрякова, заслуженный работник культуры РФ Ольга Никитенко.

Заявки и все вопросы принимаются в рабочие дни с 8:00 до 16:00 по московскому времени.

Контактные лица организационного комитета:

Денис Текутов (+7 904 405-29-01), Екатерина Юношева (+7 961 672-06-83),

Зоя Зевина (+7 903 377-16-77). Электронная почта для связи: volg_ck@mail.ru.

Детали положения о конкурсе можно уточнить у оргкомитета.

Не упустите шанс заявить о своем таланте на всю страну!





/// СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

От сердца к сердцу – 500 сетей



Нижнечирская волонтерская группа «От сердца к сердцу» сплела для фронта уже полтысячи маскировочных сетей, которые спасают жизни российским воинам на передовой.

Свою работу группа начала осенью 2024 года. Пробовали многое и участвовали многие. Сейчас ежедневно, кроме выходных и праздничных дней, с 8:30 до 13:00 приходят около 10 человек. В день — две сетки размером 4 на 4 метра. Большинство участников группы — пенсионеры за 70, но помогают волонтерам и молодежь, и старожилы, чей возраст уже приближается или перевалил за 90-летний рубеж. Виктор Григорьевич Романченко, Лидия Матвеевна Звездина, Надежда Геннадьевна Молчанова, Тамара Яковлевна Фомина, Татьяна Евгеньевна Герман, Любовь Николаевна Данышина, Любовь Тимофеевна Тараненко, Наталья Жукова, Зинаида Ивановна Хомутова, Иван Валентинович Чурбаков, Наталья Терентьевна Голубева, Таисия Павловна Рычкова, Маргарита Михайловна Новикова, Валентина Болдырева — это далеко не весь список участников группы «От сердца к сердцу», которая уже почти два года постоянно помогает бойцам. Помещение волонтерам бесплатно предоставляет предприниматель Валерий Викторович Черненко.

— Получаем пенсию — скидываемся, — делятся волонтеры. — У нас постоянно есть задел и с материалом, и с готовыми сетями. Сотрудничает с Еленой Фурмановой-Юкиш, жительницей нашей станицы (группа «Зов сердца»), с суровикинцем Андреем Безверхим (группа «Волонтер»). Они регулярно ездят с посылками для бойцов на разные направления. Обращаются к нам нижнечирцы, возвращающиеся из отпуска на передовую, демобилизованные парни для сослуживцев просят. Из других районов тоже случается, заезжают за сетями. Мы никому не отказываем, потому что там все ребята — наши. Конечно, помимо сетей, стараемся что-то ещё передать. Сухофрукты, сухари — это то, что сами заготавливаем и жители помогают, а также закрутки, сало, яйца и т.д. Некоторые продукты долгого хранения в магазине закупятся. Носки, следки вяжем, шьём трусы, делаем повязки, свечи. Всё, что только можем, что в наших силах, в силах наших земляков.

Волонтеры подчёркивают, что у группы есть немало постоянных помощников, кто регулярно вносит свой вклад деньгами или продуктами. Предприниматели в магазинах установили специальные банки или коробки, куда все желающие могут положить какую-то сумму, а потом собранное передают в группу. Когда приходит время поездки, у группы всегда есть, что отправить на передовую.

— Бывают заказы, например, на маскировочные костюмы «Леший», — делаем. Или поездка у волонтеров планируется с заездом в госпиталь, детский дом — тогда готовим посылку с угощениями или игрушками. Иногда знаем, что суровикинские группы куда-то отправляются, а у нас есть чем поделиться, — тоже поучаствуем.

Но так как основной упор сделан на сети, то помощников больше всего в этой работе. Помимо костяка, который каждый день плетёт сети, есть те, кто режет дель на ленты, и те, кто потом сматывают эти ленты, чтобы было удобнее с ней работать.

Один из постоянных помощников — Евгений Рычков. Парень не видит, но мотать ленты у него получается хорошо, поэтому приходит регулярно и вносит свой вклад в общее нужное дело. Елена, одна из жительниц станицы, на своей улице раздаёт соседям нарезанный материал: «Люди хотят помочь, поэтому приношу им дель, они в свободное время сматывают».

— Мы не можем оставаться в стороне, когда знаем, что наше участие поможет ребятам, возможно, спасёт жизни, — говорят волонтеры. — Потому и идём сюда как на работу. Просто каждый день выполняем, что можем, что получается. Парни там делают необходимое для нас, для нашей страны, а мы — здесь для них. Понимаем, что наше дело — нужное.

Екатерина МУРЗИНА,
газета «Заря», Суровикино,
Фото автора



/// ГЕРОИ РЯДОМ С НАМИ

Ветераны боевых действий—это не только взрослые мужчины, убелённые сединами. Сегодня ветеранами становятся совсем молодые ребята, которые уже успели проявить героизм и патриотизм в зоне специальной военной операции. Один из них — наш земляк Джабраиль М. с позывным «Банкир». Ему только 27 лет, а на его плечах — ответственность командира батареи противотанковых управляемых ракет в 71-м гвардейском мотострелковом полку. И в этой тяжёлой работе молодость для него — особый ресурс: способность быстро схватывать, перестраиваться, не теряться там, где ситуация меняется каждую секунду.

«Технологии не просто идут вперёд — они летят, — говорит Джабраиль, — будто сам удивляясь этой скорости. — Каждый день и противник, и наши изобретатели придумывают что-то новое: FPV-дроны, коптеры, наземные робототехнические комплексы (НРТК)... Человеку в возрасте за этим, возможно, немного тяжелее уследить, а молодым проще перестроиться, изучить что-то новое и технологичное. Привычные штурмы 2022 года сейчас уже не работают — бой стал другим, и мы должны идти в ногу».

Детство Джабраиля прошло в селе Гмелинка Старополтавского района. С ранних лет он был приучен к труду: помогал родителям вести бизнес — работал на рынках, в магазинах, вместе с отцом выходил в поле. После службы в рядах Российской армии он не отошёл от семейных дел: открыл в Гмелинке кафе и продолжал поддерживать родных.

Он был мобилизован в сентябре 2022 года — и повестку забрал сам. «Не мог остаться дома, когда младшие братья на СВО», — объясняет он.

Сегодня его главная задача — выполнять приказы Верховного Главнокомандующего и обеспечивать безопасность мирного населения. «Цена этому — моя молодость и жизнь, — признаётся он. — Но я считаю, что это того стоит».

До участия в СВО боевого опыта у Джабраиля не было. «За несколько недель мы жадно впитывали любую информацию, — делится он. — Пересматривали видеозаписи, пытались подготовиться ко всему. Много времени проводили на полигоне с инструкторами». Когда он оказался «за ленточкой», то вместе с братьями сразу изъявил желание участвовать в штурмах. Самым серьезным для него стал второй штурм.

«Нам поставили задачу взять позицию противника. Вышли рано утром: по вражеским укреплениям отработала артиллерия, и мы двинулись вперёд. Перебегали открытое пространство, попали под пулемётный огонь. Когда прыгал в окоп, неудачно приземлился — нога попала на пень, и я порвал связки. От эвакуации я отказался: не мог себе простить даже мысли о том, что, если с братьями что-то случится, меня не окажется рядом. Мы продолжили штурм. В итоге позицию удалось занять, но один из братьев получил ранение. Долго задерживаться на точке мы не смогли — противник начал накрывать миномётным огнём. На обратном

Командир, брат, солдат

Путь героя СВО из Гмелинки.



пути я на адреналине совсем забыл про травмированную ногу и одним из первых добежал до исходной позиции. Но самым тяжёлым моментом стало ожидание возвращения остальных. Не вернулся только двоюродный брат. Последнее, что он успел передать по рации: «Надо мной зависла „птичка“ со сбросом». После этого он пропал из эфира минут на пять-десять. Я уже почти не мог наступать на ногу, но всё равно решил пойти ему навстречу — опираясь на палку. Прошёл около пятисот метров — и увидел: брата ведут ко мне. Живого! Всё остальное, каким бы тяжёлым ни было, со временем стало казаться почти обыденным. Мы старались переживать трудности с юмором — без этого там просто не выжить».

За время службы Джабраиль был ранен несколько раз. Об одном эпизоде он уже рассказал. Второе ранение он получил в 2023 году.

«Мы выдвигались на штурм на бронетранспортере.

Машина подорвалась на нескольких минах, но продолжила движение. Почти у самой точки спешивания водитель не смог вырваться и врезался в сгоревший в поле минивэн. В результате мне придавило обе ноги, а бронешитлет на груди был разорван. Товарищи эвакуировали меня с поля боя, но участвовать в дальнейших штурмах в таком состоянии мне запретили».

Для Джабраиля солдатская дружба — это не просто дружба, а настоящее братство. «В экстремальные моменты человек раскрывается полностью, и сразу становится понятно, кто чего стоит, — говорит он. —Сейчас, если любой брат (так он называет и своих товарищей-сослуживцев) попросит о помощи, я готов сделать всё возможное — даже ценой собственной жизни».

Джабраиль убеждён: современный солдат должен быть универсальным, а в бою — предельно хладнокровным. «Стоит лишь один раз замешкаться — и это будет

стоять очень дорого, — отмечает он. — Поэтому важно сохранять ясность ума и чётко следовать плану».

За проявленную храбрость Джабраиль награждён орденом Мужества и медалью «За отвагу», а также ведомственными наградами за участие в СВО и за ратную доблесть.

Сегодня будни Джабраиля — это воздушная разведка и поражение целей расчётом FPV-дронов.

Радостные моменты случаются редко — в основном тогда, когда удастся собраться вместе с братьями, вспомнить прошлое и обсудить насущные дела. А поднять настроение, признаётся Джабраиль, может только мысль об отпуске и встреча с родными, семьей, любимой супругой и маленьким сыном.

Особую благодарность Джабраиль выражает жителям Старополтавского района за гуманитарную помощь. «Понимаю, что сейчас всем тяжело, — говорит он, — но наш тыл не сдаётся и продолжает помогать. Район не раз протягивал нам руку поддержки, и мы это очень ценим».

Война сильно изменила его характер. «Я привык к точным командам, к дисциплине и субординации, теперь всё просчитываю наперёд, обдумываю каждое действие. По-другому смотрю и на жизнь. А фраза „жизнь даётся один раз“ теперь звучит совсем иначе».

После победы он планирует вернуться домой. У него много идей о том, чем хотелось бы заняться: от открытия страйкбольного полигона и проведения занятий и соревнований для молодёжи до работы в администрации — с перспективой карьерного роста и возможностью сделать жизнь в родном Старополтавском районе комфортнее.

В Волгоградской области продолжается набор на службу по контракту в войсках Минобороны России, подробности на сайте <https://контракт34.рф>. Записаться на контракт и получить подробную информацию можно также по телефонам 8 (8442) 73-49-96 или 8-937-700-53-73. Отбор проводится на разные военные специальности, среди которых, набор в войска беспилотных систем. Заключи контракт на СВО, заходи на Контракт34.рф.

Марина СТЕКОЛЬЩИКОВА
газета «Ударник»,
Старополтавский район.
Фото из личного архива
героя статьи.

ВСТУПАЙ В ВОЙСКА

БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ

8 937 700 53 73
(8442) 73-49-96

от 5 600 000 руб.
1 год - МИНИМАЛЬНЫЙ СРОК КОНТРАКТА

КОНТРАКТ34.РФ



СЕМЬЯ РОССИИ



В фестивале приняли участие любительские семейные, семейно-родственные и многопоколенные коллективы из 16 регионов России: Санкт-Петербурга, Омска, Белгородской, Челябинской, Московской, Самарской, Оренбургской, Волгоградской областей, Карачаево-Черкессии, Башкортостана, Татарстана, Чувашии, Удмуртии, Крыма, ХМАО-Югры, Бурятии.

Наш регион представляла Семейно-родственная группа казачьего ансамбля «Семья». Ансамбль основан в 1998 году на базе Муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района города Волгограда». За эти годы он вырос в один из самых ярких, активно концертирующих творческих коллективов, отражающих истинные семейные ценности и неповторимый национальный колорит. В основе ансамбля — семейно-родственная группа, которую возглавляют Дмитрий Викторович и Наталья Владимировна Буровы. Это люди-легенды, воспитавшие не одно поколение детей на казачьей культуре и её традициях.

Кстати, руководители ансамбля «Семья» — не только музыканты, но и авторы серьёзных исследований по приобщению детей к традициям казачьей культуры, а также многочисленных научно-методических материалов, опубликованных в Волгограде и других регионах России. Ими же организован культурно-просветительский проект «В кругу семьи».

Наталья Владимировна Бурова — доцент Волгоградской государственной консерватории им. П. А. Серебрякова, руководитель казачьего ансамбля «Семья», **Дмитрий Викторович Буров** — руководитель казачьего ансамбля «Семья» и их дочь **Екатерина Дмитриевна Блинова** — преподаватель Волгоградской государственной консерватории им. П. А. Серебрякова сегодня гости нашей редакции.

— **Наталья, Екатерина, Дмитрий, почему вы поехали на этот конкурс и в какой раз вы в нем участвуете?**

Наталья: В этом конкурсе мы принимаем участие уже во второй раз. Первый конкурс «Семья России» проходил в Самаре. На этот раз это был город Оренбург. Зная по первому конкурсу, что это масштабное мероприятие проводится при поддержке Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, а также Министерства культуры Российской Федерации, мы понимали, что конкурс будет проходить на самом высоком уровне. И поэтому нам было особенно приятно услы-

шать от организаторов из города Оренбурга, что они ждут наш семейный коллектив с большим нетерпением и очень надеются на наше согласие в участии. Организаторы ждали нашего согласия, а мы с большим удовольствием, нетерпением и надеждой ждали встречи с новыми семьями — участниками фестиваля.

— **Читателям наверняка будет интересно узнать, как строилась программа конкурса по дням. Расскажите подробнее.**

Дмитрий: Что ж, попробуем по порядку. Оренбург встретил нас по-южному жарко — плюс 34 градуса и тяжёлый воздух после дождей. Мы буквально ворвались в программу: не успели заселиться в гостиницу, как через десять минут уже ехали в музей Ростроповичей. Это усадьба, где знаменитая семья жила в эвакуации вместе с друзьями-врачами. Оказываются, великий музыкант виртуозно владел не только виолончелью и дирижёрской палочкой, но и столлярными инструментами. Он любил мастерить и даже изобрёл во время войны самодельную лампаду для освещения комнат. Много сил и средств отдавал благотворительности, трепетно относился к супруге Галине Вишневской.

Наталья: Вдохновившись историей этой семьи, мы отравились на открытие фестиваля. В автобусе приходилось буквально на ходу приводить себя в порядок. Само открытие прошло в уютном дворике у центра народного творчества. А вечером состоялась семейная вечерка — в неформальной обстановке мы смогли познакомиться ближе, услышать истории семей, почувствовать разнообразие народных традиций. Уже тогда стало понятно, что впереди — насыщенная и интересная творческая жизнь.

— **Как прошёл второй день фестиваля и что запомнилось больше всего?**

Наталья: Второй день выдался не менее насыщенным. Начался он с записи на радио «Маяк». Вместе с представителями семей из Карачаево-Черкессии, Крыма и Улан-Удэ мы размышляли в прямом эфире о том, что сегодня называют «русским кодом», о месте традиций в современном мире и о том, как сохранить связь поколений в эпоху скоростей.

Сразу после студии мы отправились в этнодеревню. Оренбург, как оказалось, город многонациональный, и это чувствуется во всём. Там мы познакомились с традициями белорусов, мордвы, немцев, армян и других народов.

Екатерина: К нашему удивлению, мы обнаружили много общего. Например, у мордвы существует обычай: на второй день свадьбы невеста идёт за

Музыка, традиции и любовь

С 6 по 9 июля Оренбургская область стала центром притяжения творческих семей со всей страны. В Год единства народов России Министерство культуры РФ и Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова совместно с министерством культуры Оренбургской области и Региональным центром развития культуры Оренбургской области провели масштабный фестиваль «Семья России. Согласие в семье — единство в стране».



водой с коромыслом к источнику — практически один в один с нашей казачьей традицией. А ещё мордовские семьи, как и мы, помнят родственников до седьмого колена. Такие совпадения лишний раз доказывают: у разных народов России гораздо больше общего, чем кажется на первый взгляд.

— **Завершился фестиваль, наверное, самым ярким событием — гала-концерт?**

Екатерина: Да, гала-концерт состоялся в третий день на сцене областной филармонии и был приурочен ко Дню семьи, любви и верности. Этот праздник стал красивым обрамлением для всего фестиваля: каждая семья выходила на сцену не просто как участник, а как хранитель своих традиций, своей песни, своей истории.

Наталья: Коллективы исполнили лучшие номера из своей программы — и зрители не скупились на аплодисменты. В зале царил тёплый, почти домашний атмосфера: подпевали, улыбались, поддерживали каждого, кто выходил на сцену. Было видно, что публика пришла не просто посмотреть — она переживала и радовалась вместе с артистами. И это, пожалуй, главная награда для любого участника.

— **Какую программу представлял ваш ансамбль?**

Дмитрий: На фестивале мы, конечно же, представляли традиции донского казачества, нашей Волгоградской области. Мы привезли разножанровые песни донских казаков из Алексеевского, Новоаннинского, Даниловского, Иловлинского районов. Среди них — и историческая песня «Баклановцы-молдцы», и лирическая песня «Звёздочки небесные», ну и, конечно же, шуточные, весёлые, зазорные казачьи песни.

— **Как вас оценили жюри и зрители?**

Наталья: Нам было очень приятно, что и зрители, и участники, и организаторы фести-



вая отметили красоту наших песен и отобранный нами репертуар. Всем очень понравилось шуточная песня Новоаннинского района «Как на горке на крутой», её мы повторно исполняли и на гала-концерте по просьбе организаторов. А мы были довольны тем, что кроме весёлого, зазорного песенного творчества казаков нам удалось исполнить на концерте и лирическую многоголосную песню с дишкантом. Эта песня Алексеевского района Волгоградской области «Звёздочки небесные». Нам очень хочется, чтобы обычный зритель слышал, какую сложную и красивую музыку сочиняли наши предки.

— **Почему каждый раз хочется приезжать на подобные мероприятия?**

Дмитрий: Потому что каждый раз — это новые впечатления, новые знакомства, это прекрасные семьи, которые объединяет народное творчество. В этом году фестиваль проходил под девизом «Согласие в семье — единство в стране» и объединил 21 семейный коллектив из шестнадцати регионов России, сохраняющих и популяризирующих традиции народов нашей страны.

— **Что больше всего запомнилось и удивило?**

Наталья: Фестиваль прошёл на самом высоком уровне. Запомнилось все, очень насыщенная была программа

пребывания. Но, наверное, самым ярким сюрпризом стала экскурсия в город-курорт Соль-Илецк. Для нас было огромной неожиданностью узнать, что в Оренбургской области есть город-курорт, подобный нашим излюбленным морским курортам. Так, подъезжая к городу Соль-Илецк, мы с огромным удивлением видели повсюду магазинчики с морскими принадлежностями: это и купальники, и зонты, и надувные круги, а также всевозможные маски, массажи! Подъехав, мы увидели множество людей в купальниках и на мгновение подумали, что мы находимся на каком-то морском курорте. Мы были в полном недоумении: оказалось, что в этом городе семь озёр, и все они разнообразны по своему составу. Какие-то озёра пресные, какие-то малосолёные, другие более концентрированные по составу, также здесь есть бромное озеро с маленькими красными раками. Именно поэтому Соль-Илецк стал курортным городом, и люди сюда с удовольствием приезжают. И нам было особенно приятно, что наша экскурсия обернулась по-настоящему незабываемым отдыхом на солёном озере.

Екатерина: Само озеро похоже на наши Эльтон и Баскунчак, там довольно глубоко, при этом можно вообще не грести руками и ногами, достаточно просто лечь на воду, и ты не утонешь. Главное, чтобы не попала в глаза. Вокруг миллионы массажных салончиков и СПА, мини-кафе со всякими вкусняшками, огромный сувенирный рынок. Было очень атмосферно и напоминало одновременно Сочи, Анапу, Геленджик и Лазаревское. Мы решили, что это небольшой Рай на земле!

Дмитрий: Впечатления — невероятные! Сначала мы шли по дну, а потом оно вдруг ушло из-под ног, и мы продолжали идти, но уже по воде. Представляете? Это озеро чем-то напоминало нам родной Баскунчак.

Мы очень благодарны организаторам за этот чудесный день и за знакомство с такой неожиданной замечательной жемужиной Оренбургской области.

— **Наталья, Дмитрий, Екатерина, какой новый опыт получили?**

Наталья: Встреча с различными семьями из разных уголков России, конечно же, обогатила нас творчески. Мы встретили новых друзей и надеемся, что некоторые из этих семей в скором времени приедут к нам в город Волгоград на предстоящий фестиваль семейного народного творчества «В кругу семьи», который будет организован совместно с Волгоградским казачьим округом. Нам бы очень хотелось познакомиться наших соотечественников с этими уникальными талантливыми людьми. И показать гостям красоту нашего города и наших традиций.

Екатерина: Если очень коротко, то было классно! Нам, конечно же, понравился город, количество экскурсионной программы для участников, еда, которой кормили наповал, разнообразие талантливых семей со всех уголков нашей необъятной Родины, ярмарка мастеров и сувениры от организаторов, большое количество СМИ, хорошо оборудованные площадки для выступления и главный Гала-концерт в Филармонии с Оренбургским народным хором.

Дмитрий: Но самые приятные эмоции от поездки создали люди, которые нас окружали. Это, прежде всего, семьи, с которыми удалось не только пообщаться, но и подружиться, и, конечно, организаторы конкурса «Семья России». Спасибо за все!

— **Поделитесь секретом: какой сувенир привезли из Оренбурга себе на память?**

Екатерина: Ну, конечно же, оренбургский пуховый платок!

— **Наталья, Екатерина, Дмитрий, зрители знают и любят вас за искренность, за уважение к своему делу, за ту ответственность, с которой вы подходите к каждому выступлению. Будет то большой концерт, ваш традиционный конкурс «В кругу семьи» или участие в «Ночи в казачьем театре» — ваше присутствие всегда наполняет мероприятие особым смыслом. Каждый выход на сцену становится мостом: между прошлым и настоящим, между взрослыми и детьми, между казачьей культурой и современным зрителем. И в этом, наверное, главная ценность вашего творчества.**

Беседовала
Светлана ЖДАНОВА.





/// КРАЙ РОДНОЙ

Музей не уходит на каникулы



Кумылженский историко-краеведческий музей встречает гостей.

Как известно, лето — пора отпусков и каникул. Но в Кумылженском историко-краеведческом музее к этому времени готовятся заранее. Сотрудники не сбавляют темпа: встречают гостей, проводят экскурсии и делают всё, чтобы после первого визита к ним хотелось вернуться.

Недавно в историко-краеведческий музей приезжали ребята из летнего лагеря «Искорка» при Кумылженской средней школе №1 — смена «Орлята России». Для них провели обзорную экскурсию по основным экспозициям. Школьники увидели старинные прялки, деревянные ухваты, глиняные горшки, расшитые рушники. Все это производит впечатление на детей. Прикоснувшись к музею прошлого, понять, как устроена была жизнь их прабабушек и прадедушек, сегодня для подростков — почти путешествие во времени.

В тот же день музей принимал и другую группу — из Кумылженской средней школы №2. Экскурсия для них тоже началась с казачьего быта и старинных инструментов, а закончилась археологическими находками. Кости мамонта вызвали у ребят особый интерес — такие экспонаты можно увидеть только в школьных учебниках. После осмотра залов для детей устроили интерактивную викторину по сказкам Пушкина, чтобы закрепить впечатления в игровой форме.

Но особенно трогательным стал визит потомков художника Александра Васильевича Агафонова. В музей приехали его сын, внук и правнук. Они прошли по залам, увидели картины, которые когда-то писал их предок, и поделились с сотрудниками семейными воспоминаниями, которых нет в открытых источниках. Для работников музея такие встречи — подтверждение того, что их труд не напрасен. Когда в зал приходят наследники и видят, что память об их деде и прадеде бережно хранится в родных краях, это дорогого стоит.

9 июля в музее случился настоящий ажиотаж. За короткое время пришли сразу три группы посетителей с интервалом примерно в десять минут. Первыми — туристическая группа из Волгограда, 18 человек. Затем подтянулись семьи с детьми и гости района. Работал весь штат: три экскурсовода вели группы по разным залам, чтобы никому не пришлось ждать и никто не остался без внимания.

Сотрудники музея признаются: наплыв гостей в середине недели стал приятной неожиданностью. Но к нему оказались готовы. В Кумылженском музее умеют работать интенсивно, при этом очень приветливо. Сотрудники понимают, что музей — это не просто хранилище экспонатов. Это место, где история становится понятной, близкой и личной. Поэтому гостей встречают с искренней заинтересованностью, рассказывают увлечённо, провожают с надеждой на новую встречу. И люди возвращаются — потому что в музее действительно рады каждому.

/// ГРАНТОВЫЙ ПРОЕКТ

Наследники традиций

Подростающее поколение станицы Михайловской Урюпинского района Волгоградской области участвует в реализации большого грантового проекта «Наследники традиций».

Мероприятия, подготовленные работникам сельского Дома культуры, становятся не просто занятиями с детьми, но и серьезными шагами в развитии культурного и образовательного потенциала жителей региона.

Одно из таких мероприятий — фотохроника «Малая родина в объективе». На фотографиях видно, как дедовские ремесла обретают новую жизнь в руках внуков, как старинные песни звучат на сельских праздниках, а вековые рецепты передаются вместе с теплом натруженных рук.

Ещё одно направление по воспитанию урюпинской молодёжи — творческие занятия в студии «Радуга». На занятиях с воспитанниками младшей группы звучат деревянные ложки, щёлкают прялки. Ребята впервые берут в руки чесалки и тонкий белый козий пух в детских руках постепенно превращался в облако, готовое стать нитью.

В рамках грантового проекта работники Дома культуры подготовили и занятия по лепке из глины. Сначала в мастерской «Эйдос» ребята создавали свои первые кружки методом раскатки — с рельефными узорами и характером в каждой линии. Затем освоили ещё одну старинную технику — жгутиковую лепку. Отметим, проект «Наследники традиций» Михайловского сельского Дома культуры, стал победителем открытого конкурса «Среда возможностей — 2025» Благотворительного фонда Е. и Г. Тимченко.



адрес редакции: Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д. 15
e-mail: kazachy_krug@mail.ru, тел.: (8442) 93-17-48

/// 2026-Й - ГОД КАЗАЧЬЕЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Равнение на атамана

456 лет служения Дона России, Год истории и культуры – и человек, который стал живым мостом между прошлым и будущим Усть-Медведицкого казачества.

2026 год во Всевеликом войске Донском объявлен Годом истории и культуры. Кроме этого, 16 января исполнилось 456 лет служения донских казаков Государству Российскому.

Но живая история сегодня пишется не только датами, но и людьми.

В связи с этими поистине историческими событиями как не назвать имя Александра Алексеевича Бирюкова - ветерана казачьего движения, казачьего полковника, первого атамана Усть-Медведицкого округа, Почётного гражданина Серафимовичского района, делегата Учредительного съезда казаков Дона (17 ноября 1990 год), проживающего в городе "Рубеж Сталинградской доблести" Серафимович.

Имя Александра Алексеевича широко известно в казачьей среде Дона. Ведь под его руководством и конкретном участии начала писаться новейшая история Усть-Медведицкого казачества.

22 сентября 1990 года в г. Серафимовиче состоялся учредительный круг Усть-Медведицкого казачьего округа, на который съехались делегаты семи районов Волгоградской области, входившие в Усть-Медведицкий округ: Даниловский, Клетской, Котовский, Михайловский, Ольховский, Фроловский и Серафимовичский.



Из нескольких кандидатов атаманом Усть-Медведицкого округа единогласно был избран Александр Алексеевич Бирюков. Его имя - потомственного Донского

казака, который родился 18 августа 1937 года — уже в то время в Волгоградской области было широко известно. Достаточно сказать, А. А. Бирюков 5 лет проработал председателем Серафимовичского горсовета, 18 лет - заместителем председателя Серафимовичского райисполкома народных депутатов. Как сказал тогда на Учредительном круге казаков В. Г. Рогожин - второй секретарь Серафимовичского райкома партии: «Александр Алексеевич Бирюков - деловой руководитель, замечательный организатор, кроме того он умеет и песню сыграть, и сплясать».

Как известно, в любом вопросе начало самое трудное. Но А. А. Бирюков успешно справился с порученным ему делом. Он за три года атаманства заложил крепкую основу дальнейшего развития Усть-Медведицкого казачьего округа. Впоследствии долгое время возглавлял Совет стариков округа. Сейчас Александр Алексеевич находится на заслуженном отдыхе, но к его мнению атаман, правление Усть-Медведицкого округа всегда прислушиваются и ценят советы ветерана. Ведь имя Александра Алексеевича Бирюкова - это сама история!

Григорий ВЫПРЯШКИН.

/// ТРАДИЦИИ

Быть казаком

Мастер народных художественных промыслов Александр Арнаут-Клёнин — о возрождении традиций, семейном деле и международном признании.



мастер-классы и лекции проводили?

— Мы участвовали в ярмарке, лекционным блоке и проводили мастер-классы.

Я читал две лекции. Первая — «Традиционная обувь донских казаков: чирюки и чулки» - о том что, как и где носили, из чего делали. Мы почти 20 лет исследуем эту тему, сделали множество реплик обуви, написали две научные статьи и есть что рассказать.

Вторая лекция — «Верхнедонской комплекс женской одежды с сукманом. Что мы о нём знаем». О том, как одевались казачки верховых станиц в Хопёрском, Усть-Медведицком округе Войска Донского в конце 19 - начале 20 века. Автор этой лекции моя супруга Анастасия, которая, к сожалению, не смогла приехать по состоянию здоровья.

Также мы приняли активное участие в проведении мастер-классов. Они бесплатные благодаря поддержке фонда О. В. Дерипаски "Вольное дело". Их ежегодно проводят лучшие мастера-ремесленники Краснодарского края и Юга России для гостей фестиваля. В этот раз мы учили работе с резцом на мастер-классе «Традиционные способы декорирования

донских казачьих украшений: гравировка».

— Что для вас стало самым главным на этом фестивале?

— Самое главное — это атмосфера праздника. И встречи. Встречи с давними друзьями, нашими подписчиками, покупателями и заказчиками, знакомыми из фольклорных коллективов, ремесленниками и мастерами. Такие события ценны не только программой, но и живым общением. Люди приезжают не просто посмотреть — они хотят прикоснуться, узнать, спросить. И это вдохновляет, даёт силы двигаться дальше.

— Что ещё было на фестивале?

— В рамках фестиваля проводился форум, который завершился итоговой пресс-конференцией организаторов, посвящённой будущему проекта и развитию казачества. Было сказано, что сегодня главная задача — не искать новые смыслы, а вернуться к тем истокам, с которых начиналось возрождение казачества. Организаторы отметили, что важно создавать пространство, где можно не только сохранять традиции, но и вместе обсуждать, каким должно быть казачество в современном мире. Именно

такой площадкой и становится форум «Быть казаком».

— Что обсуждали участники кроме культуры и ремёсел?

— На форуме в течение двух дней говорили о многом: об экономике, образовании, воспитании, сохранении исторической памяти. Большое внимание уделялось духовным ценностям, наставничеству и воспитанию, роли православной веры, семьи и традиций в жизни современного человека. Вне форума, с участниками, прошедшими на мастер-классы, мы обсуждали историю наших семей, чем они занимались, чем жили.

— Александр, что вы хотите тем, кто только начинает изучать казачью культуру?

— Я бы сказал так: казачество живое, оно не картинках. Оно в песнях, в семейной памяти, в том, как мы общаемся друг с другом. Приезжайте на такие фестивали, смотрите, спрашивайте, общайтесь, думайте, развивайте критическое мышление. Быть казаком — значит помнить. А память — это то, что мы передаём своим детям. Не создавайте мифа!

У казаков была и есть настоящая история. Стоит начать с изучения своего собственного рода. Воспоминаний бабушек, дедушек. Съездить в родную станицу, хутор, если есть такая возможность. В случае если среди ваших предков нет казаков, но культура чем-то откликается, интересна вам, не стоит "притягивать за уши" настоящую историю своей семьи к воображаемому казачеству. Вы можете поддержать возрождение казачьей культуры, не теряя собственных корней.

Беседовала
Светлана ЖДАНОВА.

ВНИМАНИЕ!

Волгоградская епархия просит откликнуться свидетелей Сталинградского чуда.

Волгоградская епархия обращается ко всем, кто хранит память о событии, которое современники назвали духовным переломом в ходе Великой Отечественной войны. Речь идёт о чудесном явлении Пресвятой Богородицы в небе над Сталинградом 11 ноября 1942 года.

В настоящее время ведётся сбор свидетельств очевидцев и тех, кому об этом событии рассказывали их близкие. Если кто-то из Ваших близких Вам рассказывал об этом событии, большая просьба позвонить в канцелярию епархии по телефону: +7(8442) 39-39-84 или прислать письмо на адрес электронной почты: volg.eparhia@mail.ru.

Чудо, остановившее бой

11 ноября 1942 года — один из самых тяжёлых дней Сталинградской битвы. Фронт проходил тогда всего в одном километре от берега Волги — прямо через заводские цеха «Красного Октября» и «Баррикад»: в одном конце цеха были наши окопы, в другом — немецкие. На рассвете гитлеровцы бросились в атаку на позиции 62-й армии генерала Чуйкова.

Именно в этот день, по многочисленным свидетельствам, в небе над разрушенным городом произошло необъяснимое.

Один из тех, кто видел это своими глазами, — художник Лев Тирин. В своих воспоминаниях он рассказывал: «11 ноября 1942 года мы шли среди развалин Сталинграда, стараясь не попадаться немцам на глаза. Была пасмурная погода, изморозь — то ли дождь, то ли мокрый снег. Продолжалась обычная перестрелка между

Духовный перелом



нашими бойцами и фашистами. Мы добрались до землянки бабушки... Серое небо со стороны Заволжья стало медленно просветляться, и вдруг на нём появилось сияющее изображение женщины с ребёнком на руках. Бабушка, превозмогая боль в раненой осколком челюсти, произнесла: «Это икона Казанской Божией Матери!»

Самое удивительное — перестрелка между позициями стала затихать и прекратилась совсем. «Значит, это явление увидели не только мы, но и воюющие стороны! — вспоминал Тирин. — Сияющее изображение Божьей Матери с младенцем стояло в небе почти час». По его словам, в этом явлении был «словно духовный знак хороших перемен».

Свидетелями чуда стали десятки советских солдат. Как рассказал известный историк, профессор Вадим Якунин, обнаруживший в Государственном архиве Российской Федерации документ от июня 1944 года, посвящённый этому событию, свидетельство о явлении Богородицы сохранилось даже в архивах НКВД. В донесении уполномоченного Совета по делам Русской православной церкви по УССР на имя генерал-майора Георгия Карпова сообщалось, что бойцы 64-й армии, прибывшие на Украину из-под Сталинграда, рассказывали о необычном видении в небе.

Духовный перелом

11 ноября 1942 года в Сталинграде было многократное

Явление Божией Матери, ставшее переломом войны не в земном, а в духовном плане.

Волгоградская епархия призывает всех, кто располагает какими-либо сведениями об этом событии, поделиться информацией. Каждое свидетельство — будь то рассказ ветерана, семейное предание или архивная находка — может стать важным штрихом к восстановлению полной картины одного из самых удивительных эпизодов Великой Отечественной войны.

Телефон канцелярии епархии: +7 (8442) 39-39-84.
Электронная почта: volg.eparhia@mail.ru.

ПРЕСТИЖНЫЙ ФОРУМ

Заслуженная победа

Волгоградка Татьяна Леонова стала победительницей Всероссийской премии «Женщина НКО».

Торжественная церемония награждения лауреатов Первой Национальной профессиональной премии «Женщина НКО» состоялась 4 июля 2026 года в Москве, в Органном зале Российского национального музея музыки. Наш регион на этом престижном форуме представила и одержала победу председатель Волгоградской региональной общественной организации «Культурный центр «Управляй мечтой» Татьяна Викторовна Леонова.

Татьяна Леонова стала победительницей в номинации «ВЕРА. НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ» — одной из 23 номинаций премии, охватывающих все направления работы некоммерческих организаций. Эта номинация присуждается за вклад в сохранение духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, что напрямую перекликается с миссией волгоградской организации.

Организация, которую возглавляет Татьяна Леонова, ведёт свою деятельность с августа 2021 года. Главная цель центра — защита интересов граждан в области культурно-просветительских, досуговых, социально-воспитательных и физкультурно-оздоровительных услуг, направленных на достижение общественных благ. За эти годы центр стал важной частью культурной и общественной жизни города: 17 лет пасхальных мероприятий, 5 лет фестиваля колокольного звона «Александровский звон», ежегодная Епархиальная рождественская ёлка для тысячи детей — это лишь часть того, что делает организация.

Участие в форуме и победа в премии стали ещё одним подтверждением того, что волгоградские некоммерческие организации способны конкурировать на федеральном уровне и задавать стандарты в сфере сохранения культурных традиций и духовно-нравственного просвещения.

«Я безмерно рада, что наш опыт, наша вера, наша любовь к своему делу нашли такой отклик. За каждой цифрой — люди, за каждым проектом — желание передать огонь традиций дальше. Это наша общая победа», — поделилась Татьяна Леонова.

КАЗАЧЬЯ КУХНЯ

Рубрику ведёт Светлана ЖДАНОВА

Люблю готовить



Лето — это не время для каши! Это время для завтраков, которые дарят взрыв вкуса: ярких, сочных, с той самой аппетитной хрустинкой, которая будит аппетит раньше первой чашки кофе. Мы собрали для вас любимые блюда, но с такими летними сюрпризами, что некоторые сочетания вас приятно удивят. Найдите свой идеальный рецепт и готовьте с любовью, чтобы каждое утро было особенным!



Отварные яйца с овощами на сковороде

Что потребуется: яйца - 3 шт., лук - 1 шт., кабачок небольшой, сладкий перец - 1 шт., помидор - 1-2 шт., сыр - 100 г, масло растительное - 2 ст.л., паприка, кориандр, сушеный чеснок.

Приготовление: очистите вареные яйца. Лук очистите и нарежьте небольшим кубиком. Обжарьте до мягкости на сковороде с растительным маслом. Кабачок помойте, обсушите и нарежьте небольшим кубиком. Отправьте его в сковороду к луку и жарьте вместе, пока овощ не станет мягче. Тем временем перец и помидор также нарежьте небольшим кубиком, и добавьте их в сковороду к луку и кабачку. Помешивая периодически, тушите овощи 5-6 минут при небольшом нагреве. Когда овощи станут мягкими, добавьте специи.

Очищенные отварные яйца разрежьте на две части и уложите в сковороду с овощами срезом вниз. Готовьте 1-2 минуты, чтобы яйца пропитались ароматными специями. Сыр натрите на терке и посыпьте на яйца. Накройте сковороду крышкой и готовьте, пока сыр не расплавится, около 3-4 минут.

Оладьи с щавелем на кефире

Что потребуется: кефир - 200 мл, сахар - 2,5 ст.л., соль - 1/3 ч.л., сода - 1/3 ч.л., яйцо - 1 шт., мука - 170 г, щавель - 30-50 г.

Приготовление: яйцо, сахар и кефир соединить в миске. Добавить муку, соль и соду. Размешать, чтобы не было комочков. Добавить нарезанный щавель. Перемешать и дать отдохнуть тесту 7-10 минут. Жарить оладьи на растительном масле, на среднем огне, до готовности. Выкладывать на салфетку.



Ленивые вареники с творогом и зеленым луком

Что потребуется: творог - 300 г, яйцо - 1 шт., мука - 4 ст.л., сахар - 1 ст.л., соль, зеленый лук - 4-5 перьев.

Приготовление: соедините творог, яйцо и муку. Добавьте сахар и соль. Зеленый лук помойте и обсушите, мелко нарежьте. Добавьте в тесто. Размешайте. Скатайте небольшие шарики. Положите в миску. Добавьте в миску просеянную пшеничную муку и перемешивайте тесто, пока не получится окончательный вариант. Сначала тесто может показаться слишком плотным, но уже через 5 минут мука напитается влагой и тесто станет липким. Добавлять муку больше не нужно. Подпылите стол или доску пшеничной мукой. Часть теста выложите на доску и раскатайте в тонкий жгут.



Нарежьте жгут наискосок небольшими кусочками. Каждый можно еще придавить слегка вилкой, чтобы получились бороздки. Варите ленивые вареники в течение 5 минут в кипящей подсоленной воде со щепоткой сахара. Подавайте со сметаной.

Омлет с огурцами

Что потребуется: яйца - 3 шт., огурец свежий - 70 г, молоко - 100 мл, лук репчатый - 1 шт., сода - 0,5 ч.л.

Приготовление: лук нарежьте полукольцами, обжарьте 5-7, до мягкости. Огурец нарежьте соломкой. Добавьте огурцы в сковороду к луку, посолите, поперчите и жарьте овощи еще 5-7 минут - до мягкости огурцов. Если вы решите пожарить просто яйца, то самое время вбить их в сковороду и размешать вилкой. Как только белок схватится, блюдо готово. Если же вы решите залить огурцы яично-молочной смесью, то дайте ее сначала приготовить. Для этого в миску вбейте яйца, вольем молоко. Добавим соду, соль и черный молотый перец. Венчиком взобьем слегка яйца с молоком. Заливаем полученной смесью жареные огурцы с луком. Накрываем сковороду крышкой и готовим блюдо еще 5-6 минут.

Приятного аппетита!



КУЛЬТУРА

Овации не смолкали

12 июля Казачий театр официально закрыл свой 33-й театральный сезон.



В преддверии этого на его сцене с большим успехом прошёл специальный показ драматической баллады «Не покидай меня...» по одноименной пьесе Алексея Дударева в постановке Алексея Серова. Спектакль выдвинут на соискание государственной премии Волгоградской области в сфере литературы, искусства, архитектуры и культурно-просветительской деятельности.

Спектакль собрал полный зал. Почётными гостями показа стали видные деятели культуры и искусства региона, члены правления Волгоградского регионального отделения Союза театральных деятелей России во главе с председателем, заслуженным артистом РФ Владимиром Бондаренко, а также представители ветеранских организаций Волгограда и области.

После финальных аккордов зрители не отпускали артистов, сопровождая поклоны продолжительными овациями. Ни один зритель не остался равнодушным — пронзительная история, рассказанная языком музыки и драмы, нашла живой отклик в каждом сердце.

Постановка, повествующая о подвиге и самопожертвовании, получила самую высокую оценку присутствовавших. Представители ветеранского сообщества особо отметили историческую достоверность и глубину переданных чувств, а эксперты в сфере культуры — безупречный художественный уровень режиссуры и актёрского мастерства.

После просмотра зрители тепло делились впечатлениями, высказывали искренние слова благодарности и поддержки. Особо прозвучала мысль о том, что Казачий театр неизменно остаётся верен высоким идеалам, выступая подлинным флагманом военно-патриотического воспитания языком театрального искусства и внося неоценимый вклад в сохранение исторической памяти.



адрес редакции: Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д. 15
e-mail: kazachy_krug@mail.ru, тел.: (8442) 93-17-48

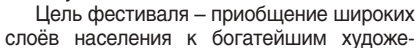


Согласно церковным писаниям, после распятия Христа воины разделили его одежды. Ризу не уничтожили: впоследствии она долгое время хранилась в сокровищнице собора Святицховели на территории Грузии. А в 1625 году ризу преподнес в дар российскому царю Михаилу персидский шах. В честь этого появилась дата в православном календаре.



Параллельно на сцене развернется концерт с участием творческих коллективов Волгоградской области и соседних регионов. Завершится фестиваль выступлением Волгоградского ансамбля казачьей песни.

Ваш коллектив редакции газеты «Казачий Круг».



ственным ценностям, созданным многовековым опытом предшествующих поколений, сохранение и приумножение самобытной культуры и казачьих традиций, пропаганда и популяризация традиционного песенного творчества казаков, а также активизация гражданской позиции молодёжи и подрастающего поколения через обращение к достижениям в области традиционной народной культуры и фольклора.

Единая дежурно-диспетчерская служба – **112** (бесплатно для звонков с мобильных телефонов, работает даже без sim-карты).
Пожарная служба – **101**, полиция – **102**, скорая помощь – **103**, горгаз – **104** (с городских и мобильных телефонов), служба спасения – **089**.

Соучредители: Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Казачий центр государственной службы», Комитет по делам национальностей и казачества Волгоградской обл., Окружное казачье общество «Волгоградский казачий округ», Войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское»»

Редакция не несет ответственности за достоверность рекламной информации.