

П Е Р С П Е К Т И В А

Л. Ф. Климанова

Л. А. Виноградская

В. Г. Горецкий

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 2 класс

Учебное пособие

В двух частях

Часть 1

Москва

«Просвещение»

2023



УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.2)
ББК 81.411.2я71
К49

6+

Серия «Перспектива» основана в 2006 году

Учебное пособие входит в систему «Перспектива»

Все письменные задания учебного пособия выполняются в отдельной тетради

Для соблюдения правил информационной безопасности поисковый запрос в Интернете осуществляется детьми с помощью взрослых (педагогических работников, родителей или законных представителей несовершеннолетних обучающихся).

Климанова, Людмила Фёдоровна.

К49 Литературное чтение : 2-й класс : учебное пособие: в 2 частях / Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горещкий. — Москва : Просвещение, 2023. — (Перспектива).

ISBN 978-5-09-104454-6.

Ч. 1. — 160 с. : ил.

ISBN 978-5-09-104455-3.

Содержание учебного пособия направлено на формирование у обучающихся функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Обучение, воспитание и развитие строятся на основе диалога культур, уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава России.

Система вопросов и заданий способствует формированию у младших школьников культуры речевого общения, развитию творческих способностей. Тексты классической и современной литературы, фольклорные произведения разных народов представлены в системе для восприятия и осмысления культурно-исторического наследия, а также для развития любви к чтению.

Специальные разделы учебного пособия («Мы идём в библиотеку», «Семейное чтение», «Самостоятельное чтение», «Наш театр») позволят детям научиться работать самостоятельно и в команде.

Учебное пособие разработано в соответствии со всеми требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения № 286 от 31.05.2021 г.

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.2)

ББК 81.411.2я71

Учебное издание

Серия «Перспектива»

Климанова Людмила Фёдоровна
Виноградская Людмила Андреевна
Горещкий Всеслав Гаврилович

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2 класс

Учебное пособие

В двух частях

Часть 1

Центр начального образования «Школа России»

Ответственный за выпуск М. А. Фурсова. Редакторы М. Е. Булаева, А. А. Миронова
Художники Н. С. Божачёв, А. Г. Воробьёв, Т. А. Ляхович, Е. А. Румянцев,
М. М. Салтыков, И. Н. Ситников, Т. Е. Ситникова, Е. Фаенкова
Художественный редактор Н. Л. Жигулина. Компьютерная верстка И. Ю. Соколовой
Технический редактор А. Е. Мажар. Корректор В. К. Шаймарданов

Подписано в печать 29.12.2022. Формат 84×108/16. Гиритура SchoolBookCSanPin.

Усл. печ. л. 16,8. Уч.-изд. л. 10,68. Тираж экз. Заказ №

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопольная, д. 16, стр. 3,
этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — voronov@prosv.ru.



ISBN 978-5-09-104455-3 (ч. 1)
ISBN 978-5-09-104454-6

© АО «Издательство «Просвещение», 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2023
Все права защищены



Дорогие друзья!

Мы рады новой встрече с вами. Вы стали старше, а значит, более самостоятельными и ответственными.

Уверены, что вы полюбили чтение. За лето вы наверняка прочитали несколько интересных книг и хотите поделиться с друзьями своими впечатлениями.

В этом году вы **продолжите** знакомиться с лучшими произведениями. Вы узнаете, что книга может стать мудрым учителем и верным другом. Чтение художественных произведений принесёт вам радость, обогатит вас новыми знаниями о людях и красоте окружающего мира. Книги научат вас уважать людей, устанавливать с ними добрые отношения. Вы будете читать выразительно и размышлять о прочитанном. Недаром говорится, что чтение — лучшее учение.

Познакомьтесь с условными обозначениями в начале учебного пособия: они помогут вам лучше организовать свою работу на уроке.

Обратите внимание на «Содержание» в конце учебного пособия: вы узнаете, какие темы вы будете изучать, с какими произведениями познакомитесь. В «Словаре» вы найдёте объяснение непонятных слов, выделенных в текстах для чтения.

Желаем вам терпения в овладении чтением и творческих успехов!

Авторы

Условные обозначения:



— читаем сами



— читаем со взрослым



— работаем в паре или в команде



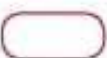
— задание повышенной сложности



— работаем с дополнительной информацией



— обратим внимание: здесь содержится важная информация



— работаем со словарём

ЛЮБИТЕ КНИГУ

- ♦ Рукописная книга
- ♦ Иллюстрация
- ♦ Иллюстратор



Аня: В книгах так много интересного! Из книг можно узнать обо всём.

Ваня: Мне хочется скорее научиться хорошо читать. Тогда я смогу самостоятельно выбирать и читать любые книги.

Профессор Самоваров: Уметь читать — это ещё не всё. Надо учиться понимать то, что хотел сказать писатель.

Мы познакомимся с историей книги, узнаем, что читали наши далёкие предки, как украшали книги.

Чтение — лучшее учение

♦ Какие книги ты читал летом? Что нового и интересного узнал? Расскажи о книге, которая больше всего понравилась. Используй памятку на с. 17.

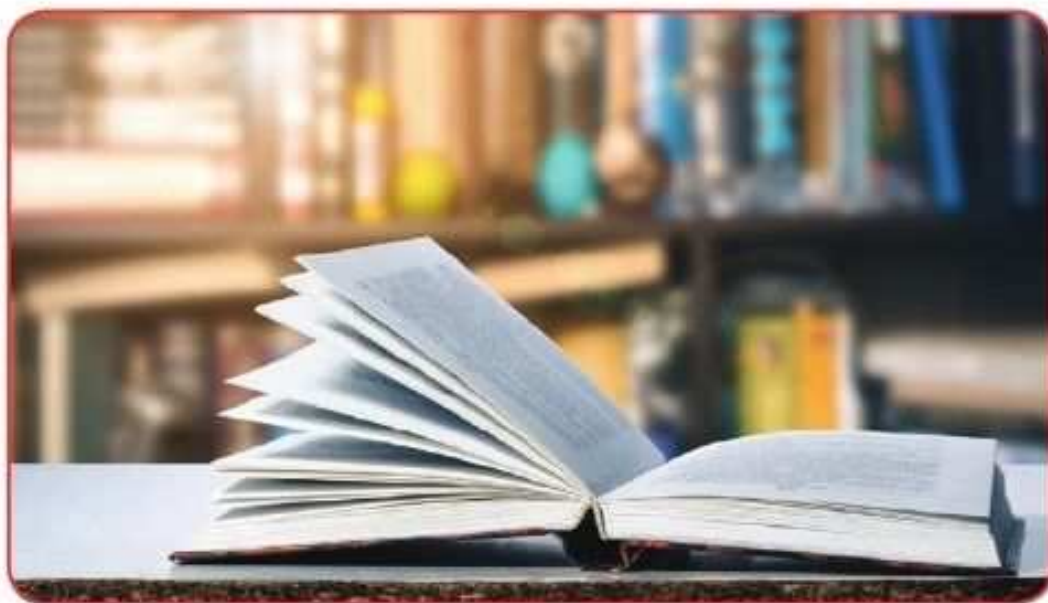
Читая книгу, можно остановиться, обдумать, согласиться или не согласиться, запомнить прочитанное.

Д. Лихачёв

В. Боков

(Отрывок)

Книга — учитель,
Книга — наставница,
Книга — близкий товарищ и друг.
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук.



Ум без книги — что птица без крыльев.
Возьми книгу в руки, не будет скуки.
Не на пользу книги читать, когда
только вершки в них хватать.

Н. Найдёнова

Мой друг (В сокращении)

Хорошая книга —
Мой спутник, мой друг,
С тобой интересней
Бывает досуг.

Мы время отлично
Проводим вдвоём
И наш разговор
Потихоньку ведём.

Я слышу тебя,
Я иду за тобой,
Я к морю спускаюсь
И вижу прибой.

С тобою дорога
Моя далека —
В любую страну
И в любые века...

...Ты учишь правдивым
И доблестным быть.
Природу, людей
Понимать и любить.

Тобой дорожу я,
Тебя берегу.
Без книги хорошей
Я жить не могу.

Вопросы и задания

1. Перечитай стихи В. Бокова и Н. Найдёновой неторопливо и вдумчиво. Что в них общего? Какая главная мысль (идея) их объединяет?
2. Прочитай пословицы целыми словами. Как ты их понимаешь?
3. Подготовь ответ на вопрос «Зачем надо читать книги?», используя слова из стихотворений, которые ты прочитал.

Любите книгу, она научит вас уважать человека и самих себя.

Максим Горький

Вопросы и задания



1. Обсудите высказывание писателя Максима Горького о книгах.



2. Обсудите, что вам даёт чтение книг. Составьте диалог на эту тему. Начните так:

Я люблю читать книги, потому что узнаю много нового.

Ю. Энтин

Слово про слово

(В сокращении)

Давайте представим, хотя бы на миг,
Что вдруг мы лишились журналов и книг,
Что люди не знают, что значит поэт,
Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.
Что будто никто никогда в этом мире
И слыхом не слыхивал о Мойдодыре,
Что нету Незнайки — вруна-недотёпы,
Что нет Айболита, и нет дяди Стёпы.
Наверно, нельзя и представить такого?
Так здравствуй же, умное, доброе слово!



КАК РАБОТАТЬ В ПАРЕ

1. Слушай собеседника внимательно.
2. Говори спокойно, используй вежливые слова.
3. Говори свои вопросы чётко.

Г. Ладонщиков

Лучший друг

Если купишь книгу,
Не бросай на полку —
От неё не будет
Никакого толку.

Из неё узнаешь
Обо всём на свете,
На любой вопрос она
Без труда ответит.

Всем полезно чтение
Про себя и вслух.
Книга — самый верный,
Самый лучший друг!

В ней стихи и сказки...
Всё к твоим услугам!
Береги же книгу!
Стань и ты ей другом!



Вопросы и задания

Обсудите: как автор относится к книге? Какие советы он даёт юным читателям?



Книги из далёкого прошлого

ПЕРВЫЕ КНИГИ

♦ Объясни, как люди передавали друг другу знания и различные сведения, когда не было ни компьютера, ни книг. Об этом ты немного узнал в 1 классе.

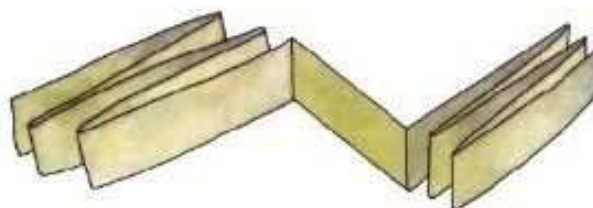


Первые книги совсем не были похожи на те, которые ты читаешь сегодня.

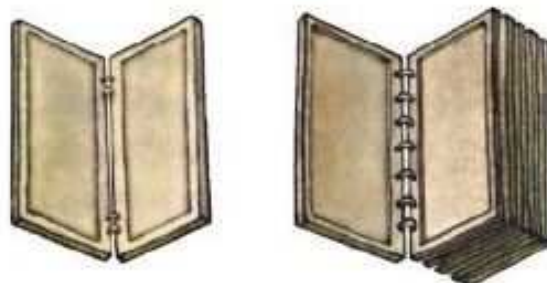
Важные мысли люди записывали на глиняных или восковых табличках, дощечках, берёсте, папирусе, пергаменте. Бумага появилась позже.



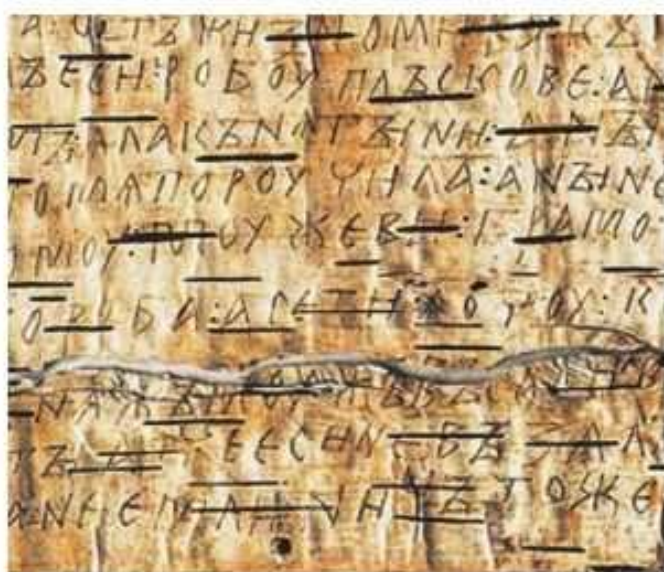
Книги
из пергамента
в форме свитка



Складная книга
Древнего Востока



Книги
из деревянных
дощечек



◆ Знаешь ли ты, что такое папирус, пергамент и берёста?



В Древнем Египте в большом количестве росло травянистое растение, которое называли **папирус**. Из него делали одежду, лодки, паруса, его употребляли в пищу. Специально обработанные листья папируса использовались для письма.

Пергамент — специально обработанная кожа животных.

Берёста — это кора берёзы. На ней писали наши предки — восточные славяне.

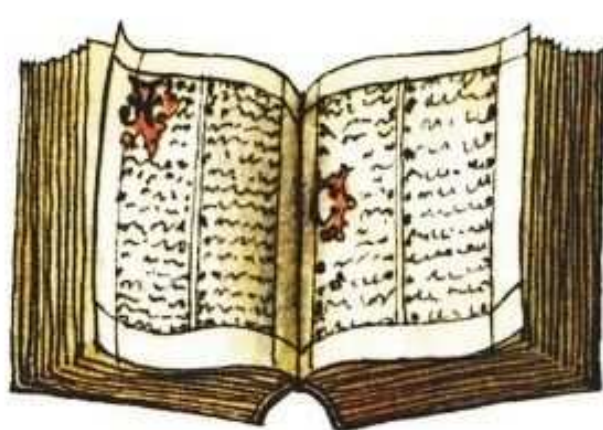
РУКОПИСНЫЕ КНИГИ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства.

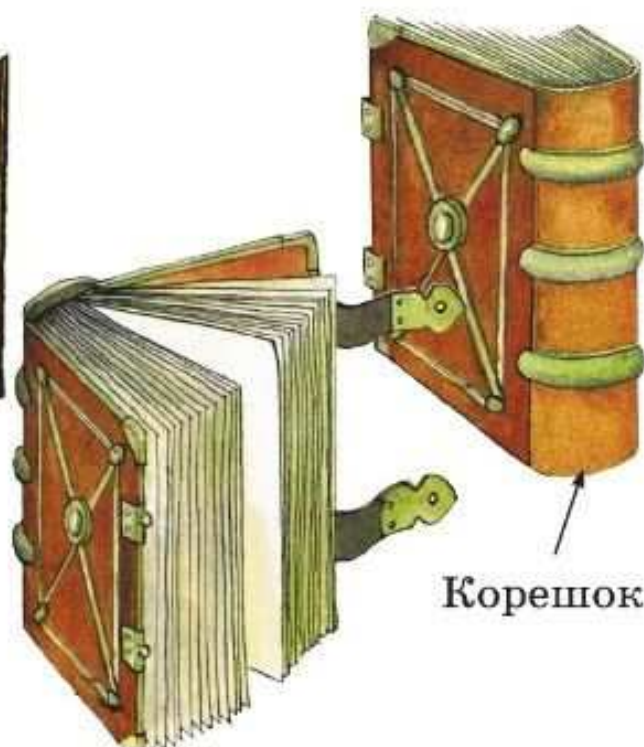
Каждая глава и отдельная страница рукописной книги начинались и заканчивались рисунками — заставками и концовками. Начальная буква каждого абзаца (она называется **бúквица**) рукой мастера превращалась в настоящее чудо.

Рукописная книга была большой и тяжёлой. Переплёт для неё делался из досок и обтягивался кожей или тканью. Переплёты дорогих книг были роскошно отделаны золотом и драгоценными камнями.

Для письма в основном использовали пергамент. На нём писали с обеих сторон. Отдельные листы сшивались, и в таком виде они уже выглядели книгой, какой она является и сейчас.



Старинная книга



Корешок

♦ Старые рукописные книги можно посмотреть в Музее книги Российской государственной библиотеки в Москве. Он был открыт в читальном зале научно-исследовательского отдела редких книг в 1918 году. Вместе с книгами в музее можно увидеть и предметы, связанные с созданием книги.



Убѣша же на томъ бою и ѿ Александра
попознѣ, и слоугои еѣ отъ ропомѣ,
и добрыи юрлазани и злато по мѣсѣ.
и седмьдесятъ воиныхъ и хрѣстоухо-
таи оу ренъ. ѿбѣ по кѣни быша, гнѣво
вѣи имѣ и за грѣхъ
наша ѿта
та
рѣ.



Страницы рукописных книг

Чаще всего книги писались и переписывались учёными-монахами, которые проводили за написанием книг многие годы.

Рукописные книги долгое время были единственными книгами в России.



В. Васнецов. Святой Нестор-летописец

Н. Кончаловская

(В сокращении)

В монастырской келье узкой,
В четырёх глухих стенах,
О земле о древнерусской
Быль записывал монах.
Он писал зимой и летом,
Озарённый тусклым светом.
Он писал из года в год
Про великий наш народ...
О нашествии Батыя
Написал он в грозный час,
И слова его простые
Сквозь века дошли до нас.



М. Антокольский.
Нестор-летописец

Вопросы и задания

1. Что записывал монах? Прочитай строки стихотворения, в которых об этом говорится.
2. Владимир Мономах — великий князь Киевской Руси. Прочитайте строки из «Поучения Владимира Мономаха». Обсудите их: что князь хотел передать своим детям? Выучите наизусть слова, которые вам понравились.



Послушайте меня, дети, и поучения мои примите.

Бога ради, не ленитесь! Что знаешь — не забывай, а чего не знаешь, тому учись.

Посетите больного, скажите всякому добрые слова. Старика почитайте, как отца, молодых — как братьев. Постарайся творить всякие добрые дела.

Иллюстрации в книгах

РИСУНКИ В РУКОПИСНЫХ КНИГАХ



Мне очень нравятся иллюстрации в старинных книгах!



В них такие необычные рисунки: узоры, сценки из жизни, буквы-картинки.



В рукописных книгах были прекрасные рисунки (миниатюры) и заставки, созданные художниками.

Первую букву рисовали цветными чернилами, чаще всего красными. Поэтому первая строка каждого абзаца теперь называется **красной**.

♦ Рассмотрите оформление буквиц. Нравятся ли они тебе? Узнал ли ты буквы?





В книгах, которые я читал, тоже много рисунков.



Я не представляю себе книгу без картинок.



Известный детский писатель сказал: «Почти у каждой книги для детей, особенно для маленьких, — два автора. Один из них писатель, другой — художник».

У рисунка в книге есть название — **иллюстрация** (в переводе с латыни — «наглядное изображение»). Она поясняет или дополняет текст.



Вопросы и задания

Внимательно рассмотри иллюстрации на с. 18–20. К каким произведениям они сделаны?

УЧИСЬ РАССКАЗЫВАТЬ О КНИГЕ

1. Рассмотри обложку книги.
2. Назови фамилию автора книги (писателя). Прочитай название.
3. Посмотри «Содержание». Какие произведения включены в книгу?
4. Определи, является книга сборником или нет.
5. Рассмотри иллюстрации, назови фамилию художника-иллюстратора.
6. Объясни, чем тебе понравилась эта книга.



ВЛАДИМИР ЛЕБЕДЕВ



Книги с рисунками В. Лебедева любимы не одним поколением детей. Он делал иллюстрации и сам разрабатывал макеты книг.



С. Маршак



Усатый-полосатый

(Отрывок)

— Вот тебе под спинку
Мягкую перинку.
Сверху на перинку
Чистую простынку.
Вот тебе под ушки
Белые подушки.
Одеяльце на пуху
И платочек наверху.

АЛЕКСЕЙ ПАХОМОВ



А. Пахомов был известным иллюстратором детских книг — произведений С. Маршака, И. Тургенева, С. Михалкова, Л. Толстого, В. Маяковского, Н. Некрасова. Он работал в журналах «Чиж», «Ёж», «Костёр».

С. Маршак

Мастер-ломастер

(Отрывок)

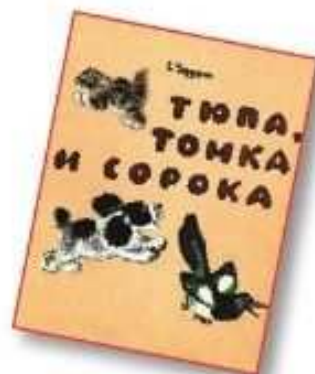
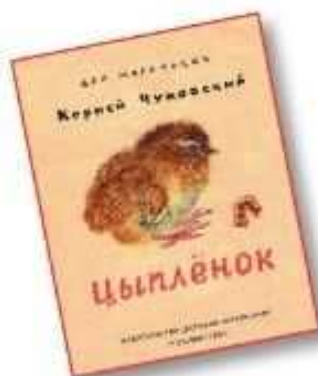
Вот и стал я столяром,
Заработал топором.
Я по этой части
Знаменитый мастер!
Раз, два —
По полену.
Три, четыре —
По колену.
По полену,
По колену,
А потом
Врубился в стену.



ЕВГЕНИЙ ЧАРУШИН



Е. Чарушин — детский писатель и один из самых замечательных художников, изображающих животных. Искусство Е. Чарушина, доброе, человеческое, радует уже не одно поколение маленьких читателей и учит любить волшебный мир зверей и птиц.



Е. Чарушин

Почему Тюпу называли Тюпой

(Отрывок)



Когда Тюпа очень удивится или увидит непонятное и интересное, — он двигает губами и «тюпает»: «тюп-тюп-тюп-тюп...»

Травка шевельнулась от ветра, пичужка пролетела, бабочка вспорхнула — Тюпа ползёт, подкрадывается поближе и тюпает: «тюп-тюп-тюп-тюп... Схвачу! Слоблю! Поймаю! Поиграю!»

Вот почему Тюпу прозвали Тюпой.

МЫ ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ

В каждой библиотеке есть **энциклопедии** — книги, в которых собрано много интересных и полезных сведений. Существуют специальные энциклопедии для детей.

- ♦ Объясни своими словами, что означает «энциклопедия».
- ♦ Рассмотрю обложки энциклопедий. Найди в библиотеке другие энциклопедии, ознакомься с ними. О чём тебе было бы интересно узнать? Подготовь об этом небольшой рассказ.
- ♦ Есть ли у тебя дома энциклопедии? Расскажи о них.



Советуем прочитать

Л. Н. Толстой. «Три калача и одна баранка»,
«Лев и собачка».
С. Маршак. «Багаж», «Мяч».
Е. Чарушин. «Тюпа, Томка и сорока».

Ю. Мориц

Трудолюбивая старушка

(В сокращении)

Что делать, скажите,
Добрейшей старушке,
Когда завелись
У старушки в избушке:
Ленивая кошка,
Ленивая мышка,
А также ленивая
Сонная мушка
И с ними в придачу
Ленивый мальчишка?

Старушка пошла на охоту —
За кошку!
Привыкла и ловит
Мышей понемножку.
За мышку под брёвнами
Вырыла норку,
Мешочек пшена притащила
И корку.
Потом — за мальчишку! —
Затеяв уборку
И быстренько уши промыв
За мальчишку,
Старушка взяла
Интересную книжку,



Которую зълпом прочла —
За мальчишку!
Теперь —
За ленивую, сонную мушку! —
Старушка расправила
Нежные крылья
И вдаль полетела
Проведать подружку!

Ах, завтра старушке
Придётся опять
За мушку — летать,
За мальчишку — читать,
За кошку — мышей
На охоте хватать,
За мышку — в норе
Под бревном хлопотать.

Как жили бы в этой
Ленивой избушке,
Не будь на земле
Неленивой старушки?



Вопросы и задания

1. Какое это стихотворение: **весёлое** или **серьёзное**, **поучительное**?
2. Как названы в стихотворении кошка, мышка, мальчишка? Почему?
3. Кто им противопоставлен в стихотворении?
4. Определи главную мысль стихотворения.

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ



- ♦ Внимательно прочитай все высказывания. Обсуди их с родителями. Почему важно не только делать добро, но и помнить то добро, которое мы получаем от других людей?
- ♦ Запомни слова **благородный человек, благодарить**. Как ты их понимаешь?

Сокровища народной мудрости

Кто сознался, тот пока́ялся.

Не стыдись спрашивать — стыдись
оставаться невёждой.

Кто говорит, тот сеет, кто слушает —
собирает.

За терпение Бог даст спасение.

Худо тому, кто добра не делает никому.

Жизнь дана на добрые дела.

Учись доброму — так худое на ум
не пойдёт.

Дружбу помни, а зло забывай.

В умной беседе ума набраться,
а в глупой — свой растерять.

Нет лучше шутки, как над собою.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Чему посвящена первая тема учебника? Как писатели называют книгу в своих произведениях? Найди и прочитай эти строки.
2. Объясни название стихотворения Ю. Энтина «Слово про слово». Составь устное высказывание на тему «Важность чтения».
3. Что ты узнал о рукописных книгах? Составь высказывание. Прочитай отрывок из «Поучения Владимира Мономаха». Что следует запомнить?
4. Был ли ты в библиотеке? Какие книги ты там брал? Понравились ли тебе иллюстрации в них? Составь высказывание об одной из книг по памятке на с. 17.
5. Прочитай стихотворение. Обрати внимание на знаки препинания. Какие слова тебе было трудно прочитать? Какие слова тебе были непонятны?
6. Определи основную мысль стихотворения С. Михалкова.

С. Михалков

Будь человеком

В лесу мурашки-муравьи
Живут своим трудом,
У них обычаи свои
И муравейник — дом.

Миролюбивые жильцы
Без дела не сидят:
С утра на пост бегут бойцы,
А няньки в детский сад.



Рабочий муравей спешит
Тропинкой трудовой,
С утра до вечера шуршит
В траве и под листвой.

Ты с палкой по лесу гулял
И муравьиный дом,
Шутя, до дна расковырял
И подпалил потом.

Покой и труд большой семьи
Нарушила беда.
В дыму метались муравьи,
Спасаясь кто куда.

Трещала хвоя. Тихо тлел
Сухой, опавший лист.
Спокойно сверху вниз смотрел
Жестокий эгоист...

За то, что так тебя назвал,
Себя я не виню, —
Ведь ты того не создавал,
Что предавал огню.

Живёшь ты в атомный наш век
И сам — не муравей,
Будь Человеком, человек,
Ты на земле своей!

7. Имена каких художников-иллюстраторов ты знаешь?
Составь рассказ об одном из них.

КРАСКИ ОСЕНИ

- ◆ Сравнение
- ◆ Эпитет
- ◆ Рассказ по картине
- ◆ Сборник



Аня: Как хорошо, что мы будем читать рассказы и стихотворения про осень. Я очень люблю это время года!

Ваня: Название темы красивое. Но осенью мне бывает грустно. Лето прошло. Часто идут дожди.

Профессор Самоваров: Многие русские писатели любили осень, но каждый по-своему. Свои впечатления и чувства они передавали в рассказах и стихах, используя образные сравнения. Существуют целые сборники произведений об осени. А сколько прекрасных картин, посвящённых этой чудной поре, создано художниками!

Картины осени

А. С. Пушкин

Осень

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрёц и в золото одетые леса,
В их сёнях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.

Вопросы и задания

1. Осень — любимое время года А. С. Пушкина. В каких строках говорится об этом?
2. Обрати внимание на слова и выражения, которые подбирает поэт для изображения осени: **прощальная краса, пышное природы увяданье**. Объясни, как ты представляешь эти картины. Составь высказывание.
3. В первой строчке стихотворения поэт соединил два предложения с противоположным значением. Подумай, почему он это сделал. Как это выражает чувства поэта?
4. Созвучно ли твоё настроение с настроением поэта? Разделяешь ли ты его радость и восхищение? Передай это при чтении.
5. Рассмотрите репродукцию картины И. Левитана «Золотая осень». Какие строки из стихотворения А. С. Пушкина можно использовать для её описания? Расскажи, что ты видишь на картине, что тебе в ней нравится.



С. Аксаков

Осень

(Отрывок)

Я люблю осень даже самую позднюю, но не ту, которую любят все.

Я люблю не морозные, красные, почти от утра до вечера ветреные дни; я люблю тёплые, серые, тихие и, пожалуй, дождливые дни...

Мягкая влажность, даже сырость атмосферы мне приятна; от дождя же, разумеется не проливного, всегда можно защититься...

Вопросы и задания

1. Кто является рассказчиком?
2. Какая пора осени описана в произведении С. Аксакова? Прочитай, как писатель относится к этой поре.
3. Какие слова и выражения помогают нам представить осень? Какое настроение создаёт это произведение у тебя? Передай его при чтении.



И. Левитан. Золотая осень

- ♦ Прочитай про себя осеннюю зарисовку М. Пришвина.

Осеннее утро

(Отрывок)

Листик за листиком падает с липы на крышу, какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком. А между тем мало-помалу день открывает глаза, и ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке куда-то вместе с перелётными птичками...

Вопросы и задания

Какую пору осени нарисовал писатель? Что привлекло его внимание? С чем он сравнивает полёт листьев? Найди сравнения: **летит, как...**



В. Поленов. Осень в Абрамцево

А. Твардовский

Лес осенью

(В сокращении)

Меж редеющих верхушек
Показалась синева.
Зашумела у опушек
Ярко-жёлтая листва.
Птиц не слышно. Треснет мелкий
Обломившийся сучок,
И хвостом мелькая, белка
Лёгкий делает прыжок.



Н. Сладков

Сентябрь

(Отрывок)

Месяц сентябрь... Пора пёстрых листьев. Листья летят, кружатся, падают, скачут. Устилают землю и воду таким пёстрым ковром, что в глазах рябит и кружится голова.

По всему лесу шорохи, шелесты, шёпоты.

Всё перекрашивается: берёзы и клёны — в жёлтое, рябины и осины — в алое. И стоит весь лес как сказочная жар-птица: и золото, и пурпур, и бронза, и малахит! Хорошо в осеннем лесу!

Вопросы и задания

1. Что увидел и услышал в осеннем лесу Н. Сладков? Перечитай эти строки медленно, не торопясь. Нравится ли ему лес осенью?
2. С кем писатель сравнивает осенний лес?

С. Есенин

(Отрывок)

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек лёгкая стая
С замираньем летит на звезду...



Вопросы и задания

1. Понравились ли тебе эти строки? Представь, как кружится листва в воде. Почему вода розоватая? С чем сравнивает поэт листву? Найди слово-подсказку **словно**.
2. Выучи отрывок из стихотворения С. Есенина наизусть. Какое настроение оно создаёт? Передай его при чтении.



В художественной речи писатели используют **сравнение** — сопоставление одного предмета (явления) с другим. Сравнения вводят в текст с помощью слов **как, словно, будто, точно**.

По синему небу плыли облака, словно кучи снега. (А. Толстой)

А. Майков

Осень

(Отрывок)

Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу...
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.
С холоду щёки горят:
Любо в лесу мне бежать,
Слышать, как сучья трещат,
Листья ногой загребать!

Вопросы и задания

1. Какую картину осени нарисовал поэт? Представь её. Какое настроение она создаёт?
2. Нравится ли поэту осень? Найди ответ в тексте. Обрати внимание на эпитет (красочное определение): лист (какой?)



Слово «золотой» — это **эпитет**. Эпитеты красочно описывают предмет (явление), подчёркивая один из его признаков. Эпитеты отвечают на вопрос «какой?». Слова-эпитеты помогают автору точно и ярко изобразить словом предмет, а читателю представить его.

Осенние настроения

А. Плещеев

Осень

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.
Вянет и желтеет
Травка на лугах.
Только зеленеет
Озимь на полях.
Туча небо кроет,
Солнце не блестит,
Ветер в поле воет,
Дождик моросит...



М. Тараканов. Осень



Зашумели воды
Быстрого ручья.
Птички улетели
В тёплые края.

Вопросы и задания

1. Какие строки поэта говорят о том, что наступила осень? Перечисли эти признаки.
2. Найди и прочитай слова, передающие настроение поэта (например, **уныло**). Найди рифму.
3. Выучи стихотворение наизусть. Какой темп ты выберешь для чтения?
4. Что изображает поэт? Можно ли это назвать пейзажем? Рассмотрите репродукцию картины М. Тараканова «Осень». Составь по картине рассказ, используя слова и выражения из прочитанных тобой произведений этого раздела.

УЧИСЬ СОСТАВЛЯТЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ



1. Рассмотрите картину.
2. Назови фамилию художника.
3. Опиши словами природу, которую изобразил художник: деревья (какие?), река (какая?), лес (какой?).
4. Расскажи, чем тебе понравилась картина.
5. Используй в рассказе средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты.

И. Токмакова

Опустел скворечник,
Улетели птицы,
Листьям на деревьях
Тоже не сидится.

Целый день сегодня
Всё летят, летят...
Видно, тоже в Африку
Улететь хотят.



Вопросы и задания

1. Объясни, как ты понимаешь выражение **листьям на деревьях тоже не сидится**.
2. Для чего поэт повторяет слово **летят**?



Народные пословицы и поговорки

В ноябре зима с осенью борется.

Холоден сентябрь, да сыт.

В сентябре одна ягода,
и та горькая рябина.



Народные приметы

Гром в сентябре — тёплая осень.

В лесу много рябины —
осень будет дождливая,
мало — сухая.



Осенние загадки

Рыжий Егорка
Упал на озёрко,
Сам не утонул
И воды не всколыхнул.
(Осень!)



Пришла без красок и без кисти
И перекрасила все листья.
(Осень!)



- 
- ♦ Прочитай отрывок из рассказа. Подумай, какой день изменил настроение мальчика. Объясни почему.

А. Алексин

Первый день

(Отрывок)

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало...

Шурик ещё не умел читать, но уже знал эти стихи наизусть. Их читала ему мама. Стихи были грустные. И Шурик очень удивился, когда узнал, что Пушкин, оказывается, любил осень.

Шурик осень не любил. Не любил её за то, что облетали листья и «реже солнышко блистало». А больше всего за то, что осенью часто шли дожди и мама не пускала его на улицу.

Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных тропинках, дождь бесчисленными молоточками заколачивал что-то в крышу, и всё-таки мама не удерживала Шурика дома. Она даже поторапливала его. И Шурик почувствовал, что теперь он совсем большой: ведь и папа может тоже ходить на работу в любую погоду!

- ♦ Подумай почему. Что случилось?

Мама вынула из шкафа зонтик и приятно похрустывающий белый плащ, который Шурик тайком надевал вместо халата, когда они с ребятами играли в докторов.

— Ты куда? — удивился Шурик.

— Тебя провожу.

— Меня... провожать? Да ещё с зонтиком? Что ты! Ребята засмеют!

Мама вздохнула и положила вещи обратно в шкаф.

Шурику очень нравилось бежать в школу под дождём...

МЫ ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ



Советуем прочитать

«Времена года». Стихи русских поэтов о природе.
«Времена года». Стихи и рассказы о природе, загадки. Сборник произведений русских поэтов и писателей.

С. Маршак. «Круглый год».

В. Бианки. «Сентябрь».

- ♦ Какие ещё сборники произведений о природе есть в школьной библиотеке? Запиши названия этих сборников в тетрадь.
- ♦ Прочитай «Содержание» одного из сборников. Какие произведения в него включены? Знакомы ли они тебе? Составь рассказ об одном из произведений.

САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ



- ◆ Прочитай в быстром темпе маленькие стихотворения С. Маршака из его книги «Круглый год».
- ◆ Какие приметы осенних месяцев называет поэт?

Сентябрь

Ясным утром сентября
Хлеб молотят сёла,
Мчатся птицы за моря
И открылась школа.



Октябрь

В октябре, в октябре
Частый дождик на дворе.

На лугах мертва трава,
Замолчал кузнечик.
Заготовлены дрова
На зиму для печек.



- ♦ Найди в стихотворении Л. Яхнина слова, изображающие цвета осени. Назови эпитеты и сравнения.

Осень в лесу

Ржавый лист кружится,
Вырезной и плоский,
И рыжая лисица
Оранжевой полоской
Мелькнула за берёзкой.
Туманами дымится
Осенний день ненастный.



СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

С. Образцов

Стеклянный пруд

(В сокращении)



Вышел к пруду — и увидел прямо-таки чудо.
Солнце золотое, небо синее, трава на берегу зелёная, а пруд стеклянный. Лёд. Будто среди зелени большое неподвижное зеркало лежит.

Когда я летом к этому пруду купаться ходил, то всегда плоские камешки вдоль воды бросал. Бросишь камень — он летит над водой, потом об воду ударится, подскочит, ещё немного пролетит, опять ударится и опять подскочит, ещё пролетит и ещё подскочит, и так раз пять-шесть, а то и больше. Потом прямо по воде скользнёт и утонет.

А сейчас воды нет. Один лёд. Интересно, будет сейчас камешек прыгать или нет?

Я выбрал самый плоский и со всей силой бросил вдоль льда. Он пролетел чуть не до середи-



ны пруда, ударился со звоном об лёд, высоко подскочил, полетел дальше и снова — длинь, и подскочил, и опять — длинь, а потом раз десять подряд: длинь, длинь, длинь, длинь... — и покатился через весь пруд до другого берега.

Ну, я, конечно, стал камешек за камешком бросать, и они звенели гулким стеклянным звоном, будто я на каком-то музыкальном инструменте играю. <...>

А тут гляжу и сквозь лёд вижу, как на самом дне приготовились зимовать лягушки.

Как и рыбы, лягушки хладнокровные. У них кровь всегда той же температуры, что и воздух или вода, в которой они находятся. И какая бы холодная вода ни была — им всё равно.

На зиму они укладываются на дно речки или пруда. Кровь у них становится всё холоднее и холоднее, сердце бьётся всё реже и реже. Еды им



уже никакой не нужно. И дышать тоже не нужно. В воде всегда есть тот самый кислород, что и в воздухе. И попадает он в их кровь через кожу. <...>

Две группки лягушек, которых я сквозь лёд увидал на самом дне, забрались под гнилые листья, прижались друг к другу и лежат почти не шевелясь. Аккуратно лежат, будто их кто-то укладывал. И ещё не совсем замёрзли: то одна лягушка лапой пошевелит, то другая переползёт немножечко.

Вдруг слышу: «Га, га, га, га». Это гуси кричат вперемежку. Спускаются с горки по зелёной траве. Цепочкой идут. Два больших, толстых — впереди, а штук шесть потоньше — сзади. Наверное, мать с отцом и взрослые дети.

К пруду идут. Подошли. Два больших на лёд ступили, остановились и замолчали. Дети тоже остановились и тоже замолчали. Большой гусь стукнул клювом по льду, и тогда все опять загготали и заспешили на лёд. Шлёпают лапами по стеклянному льду — вероятно, никак не могут понять, почему воды нет.

Разбрелись по пруду. Большой гусь остановился прямо над тем местом, где на дне лягушки скопились, и стал клювом по льду стучать. В первый раз, наверное, в его жизни такое. Столько лягушек сразу видит и ни одну схватить не может.

Ушли гуси такой же белой цепочкой. Поднялись по зелёному косогору, всё время о чём-то разговаривая: «Га, га, га, га, га!»

А я остался сидеть на пенёке. Уж очень было хорошо! Солнце чуть пригревало плечи, а небо и весь воздух были такие прозрачные, будто тоже стеклянные. Как пруд.

Вопросы и задания



1. Любите ли вы всей семьёй ходить на прогулку в лес или парк? Составь устное высказывание.
2. Обсуди с родителями тему небольшого рассказа о твоих наблюдениях за осенней природой.
3. Составь рассказ по аналогии с прочитанным и запиши его в тетрадь.

НАШ ТЕАТР



Н. Сладков

Осень на пороге

— Жители леса! — закричал раз утром мудрый Ворон. — Осень у лесного порога, все ли к её приходу готовы?

Как эхо донеслись голоса из леса:

— Готовы, готовы, готовы...

— А вот мы сейчас проверим! — каркнул Ворон. — Перво-наперво осень холоду в лес напустит — что делать станете?

Откликнулись звери:

— Мы, белки, зайцы, лисицы, в зимние шубы переоденемся!

— Мы, барсуки, еноты, в тёплые норы спрячемся!

— Мы, ежи, летучие мыши, сном беспробудным уснём!

Откликнулись птицы:

— Мы, перелётные, в тёплые края улетим!

— Мы, оседлые, пуховые телогрейки наденем!

— Вторым делом, — Ворон кричит, — осень листья с деревьев сдирать начнёт!



— Пусть сдирает! — откликнулись птицы. —
Ягоды видней будут!

— Пусть сдирает! — откликнулись звери. —
Тише в лесу станет!

— Третьим делом, — не унимается Ворон, —
осень последних насекомых морозцем прищёлкнет!

Откликнулись птицы:

— А мы, дрозды, на рябину навалимся!

— А мы, дятлы, шишки начнём шелушить!

— А мы, щеглы, за сорняки примемся!

Откликнулись звери:

— А нам без мух-комаров спать будет спокойней!

— Четвёртым делом, — гудит Ворон, — осень
скукою донимать станет! Туч мрачных нагонит,
дождей нудных напустит, тоскливые ветры наусь-
кает. День укоротит, солнце за пазуху спрячет!

— Пусть себе донимает! — дружно откликну-
лись птицы и звери. — Нас скукою не проймёшь!
Что нам дожди и ветры, когда мы в меховых
шубах и пуховых телогрейках! Будем сытыми —
не заскучаем!

Хотел мудрый Ворон ещё что-то спросить, да махнул крылом и взлетел.

Летит, а под ним лес, разноцветный, пёстрый — осенний. Осень уже перешагнула через порог. Но никого нисколько не напугала.

Вопросы и задания



Внимательно прочитайте произведение Н. Сладкова. Что это: сказка или рассказ? Попробуйте инсценировать.

- Определите слова автора, слова героев.
- Распределите роли.
- С какой интонацией герои должны произносить свои слова?
- Какие фразы можно читать вместе (хором)?



Исполнителям ролей надо подготовиться:

- сначала текст надо прочитать медленно, вполголоса, понять его смысл, выбрать интонацию;
- потом текст надо прочитать вслух в быстром темпе;
- важно произносить все слова чётко, ставить в них ударение правильно.

Отработать правильное и чёткое произношение слов помогут скороговорки. Их надо произносить быстро и заучивать наизусть.

От топота копыт пыль по полю летит.
Под потолком-полком полколпака гороху.
Съел молодец тридцать три пирога,
да все с творогом.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Вы уже знаете, что в стихотворении окончания строк созвучны. Найдите рифму в отрывке из стихотворения С. Маршака:

В октябре, в октябре
Частый дождик на дворе...

- ◆ А теперь постарайтесь уловить ритм в этих строчках: хлопайте в ладоши в ритм.
2. Ты прочитал стихи и рассказы. Чем они отличаются друг от друга? Назови несколько признаков.
 3. Любишь ли ты осеннюю пору? Какие чувства и настроение вызывает у тебя осень? Составь высказывание.
 4. Какие из прочитанных произведений тебе понравились? Назови их авторов. Что ты можешь прочитать наизусть?
 5. Для чего писатели и поэты используют сравнения и эпитеты? Подтверди свой ответ примерами из прочитанных произведений.
 6. Вспомни, как называются картины, которые ты рассматривал на уроке. Представь, что кто-то из твоих друзей никогда не видел картину И. Левитана «Золотая осень». Что ты мог бы рассказать о ней? Воспользуйся памяткой (с. 35).
 7. Выберите одно произведение из этого раздела и прочитайте его выразительно. Оцените чтение друг друга, **похвалите** друг друга, если у вас хорошо получилось.



8. Внимательно прочитай стихотворения И. А. Бунина и И. Никитина. Удалось ли тебе прочитать без ошибок?

♦ Запиши в тетрадь, чем являются подчёркнутые слова.

И. А. Бунин

Листопад

(Отрывок)



Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной...

И. Никитин

Встреча зимы

(В сокращении)

...В полдень дождь перестал,
И, что белый пушок,
На осеннюю грязь
Начал падать снежок...

...На безлюдный простор
Побелевших полей
Смотрит весело лес
Из-под чёрных кудрей,

Словно рад он чему, —
И на ветках берёз,
Как алмазы, горят
Капли сдержанных слёз.



МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ

- ◆ План пересказа
- ◆ Опорные слова



Аня: Я так люблю **сказки**! Летом я читала русские народные сказки и сказки братьев Гримм.

Ваня: Я узнал из энциклопедии, что братья Гримм не только сами сочиняли сказки, но и первыми начали собирать и записывать народные сказки.

Профессор Самоваров: Авторы народных сказок не известны. В старину они передавались сказителями из уст в уста. Позже сказки стали записывать. Самым известным собирателем русских народных сказок был Александр Николаевич Афанасьев. Собирал сказки и Владимир Иванович Даль. Сказки бывают волшебными, бытовыми (от слова «быт» — повседневная жизнь) и о животных.

Мои любимые сказки

♦ Узнай сказку по рисункам. Вспомни её название и героев. Прочитай диалоги, соотнеси их с рисунками. К какому рисунку нет слов? Восстанови последовательность событий. Составь план. Перескажи, используя рисунки.



- Пусти меня, заюшка, хоть на дворик к себе!
- Нет, лиска, не пущу. Зачем дразнилась?

— Не плачь, зайчик, — говорит медведь, — я тебе лису выгоню.

— Ку-ка-ре-ку!
Иду на ногах,
В красных сапогах,

Несу косу на плечах:
Хочу лису посечи,
Пошла, лиса, с печи!



— Не горюй, зайнька, я тебе лису выгоню.

— Нет, не выгонишь. Собаки гнали, гнали — не выгнали, серый волк гнал, гнал — не выгнал, старый медведь гнал, гнал — не выгнал. А ты и подавно не выгонишь.

Лисичка-сестричка и волк

Русская сказка

Жили себе дед да баба. Дед говорит бабе:

— Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани да поеду за рыбой.

Наловил рыбы и везёт домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошёл к лисичке, а она не ворохнётся, лежит себе как мёртвая.

— Вот будет подарок жене! — сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошёл впереди.

А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза всё по рыбке да по рыбке, всё



по рыбке да по рыбке. Повыбросила всю рыбу и сама ушла.

— Ну, старуха, — говорит дед, — какой воротник привёз я тебе на шубу!

— Где?

— Там на возу — и рыба, и воротник.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы — и начала ругать мужа:

— Ах ты, такой-сякой! Ты ещё вздумал обманывать!

Тут дед смекну́л, что лисичка-то была не мёртвая. Погоревал, погоревал, да делать нечего.

А лисичка собрала всю разбросанную рыбу в кучку, уселась на дорогу и кушает себе. Приходит к ней серый волк:





- Здравствуй, сестрица!
- Здравствуй, братец!
- Дай мне рыбки!
- Налови сам да и кушай.
- Я не умею.

— Эка, ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала, и велика! Ловись, рыбка, и мала, и велика!» Рыбка к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри сиди подольше, а то не наловишь.

Волк и пошёл на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать:

— Ловись, рыбка, и мала, и велика! Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Вслед за ним и лиса явилась; ходит около волка да причитывает:

— Ясни, ясни на небе звёзды! Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

— Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

— То я тебе помогаю.

А сама, плутóвка, поминутно твердит:

— Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

Долго-долго сидел волк у проруби, целую ночь не сходил с места, хвост его и приморозило; пробовав было приподняться: не тут-то было!

«Эка, сколько рыбы привалило — и не вытащишь!» — думает он.

Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого:

— Волк, волк! Бейте его, бейте его!

Прибежали и начали колотить волка — кто ко-ромыслом, кто ведром, кто чем попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.







«Хорошо же, — думает, — уж я тебе отплачу, сестрица!»

Тем временем, пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела попробовать, не удастся ли ещё что-нибудь стянуть. Забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу:

— Так-то учишь ты? Меня всего исколотили!

— Эх, волчик-братик! — говорит лисичка-сестричка. — У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я насилу плетусь.

— И то правда, — говорит волк, — где уж тебе, сестрица, идти, садись на меня, я тебя довезу.

Лисичка села ему на спину, он её и повёз.

Вот лисичка-сестричка сидит да потихоньку напевает:

— Битый небитого везёт, битый небитого везёт!

— Что ты, сестрица, говоришь?

— Я, братец, говорю: «Битый битого везёт».

— Так, сестрица, так!

Вопросы и задания

1. Назови героев сказки «Лисичка-сестричка и волк». Кто из них изображён простаком, а кто — хитрецом?
2. Какой изображена в сказке лиса? Сколько раз удалось лисе обмануть волка? Почему это происходило?
3. Каким изображён в сказке волк? Какой совет можно было бы дать серому волку?
4. Подробно перескажи сказку, используя иллюстрации.



5. Рассмотрите рисунки. Как ты думаешь, удалось ли художнику передать характер героев? Восстанови последовательность событий в сказке по иллюстрациям. Какие рисунки ты добавил бы ещё?
6. Раздели сказку на части, продумай план.
 - Наловил дед рыбы и повёз домой целый воз.
 - Серый волк встретил на дороге лисичку с рыбой.
 - Волк ловит хвостом в проруби рыбу.Продолжи. Подробно перескажи сказку по плану.
7. Подготовься читать выразительно заключительный диалог лисы и волка. Но сначала подумай о героях сказки: какие они? Нравится ли тебе лиса? Хорошо ли думать только о своей выгоде? Жалеешь ли ты волка? Передай с помощью интонации своё отношение к героям.
8. Чему может научить эта сказка? Как можно соотнести пословицы с содержанием сказки?
 - ◆ На ошибках учатся. Ошибаясь, не стыдись исправляться.
 - ◆ Ложь дружбу губит, почему дружба её и не любит.
9. Что могло быть на самом деле, а что было придумано, стало вымыслом?



У разных народов есть сказки с похожими сюжетами. Но каждая из них имеет свои особенности, в которых отражаются обычаи, традиции, история народа.



Хвост

Чукотская сказка

Идёт белый медведь по ущелью, голову опустил: третьи сутки в рот ничего не брал, еле ноги переставляет. Смотрит, под горой лиса сидит и что-то ест.

— Что ты, лисонька, ешь?

— Хвост, — отвечает лиса.

— Хвост? Какой хвост? Что-то я не понимаю.

— А тут и понимать нечего. Свой хвост.

— Свой?

— Ну да!

— А как же ты без хвоста жить будешь?

— Глупый ты! — рассмеялась лиса. — Хвост не камень — отрастёт. Ты его сколько ни ешь, а он опять такой же будет... Мне не впервой!

— Вот оно как, — удивился медведь. — И почему я этого раньше не знал?

— Потому и голодаешь, что не знал...

Обрадовался медведь, что наконец поест, потянулся к своему хвосту и так хватил острыми зубами, что почти весь его оторвал.

С тех пор и остался медведь без хвоста.

Вопросы и задания

1. Чем эта сказка похожа на русскую сказку «Лисичка-сестричка и волк»? Какой изображена лиса в сказке «Хвост»? Похожа ли она на лису из русской народной сказки?
2. Сравни поведение белого медведя и волка: что у них общего?

О страхе и смелости

Зимовье

Русская сказка

Надумали бык, баран, свинья, кот да петух жить в лесу.

Хорошо летом в лесу, привольно! Быку и барану травы вволю, кот ловит мышей, петух собирает ягоды, червяков клюёт, свинья под деревьями корешки да жёлуди роет. Только и худо бывало друзьям, ежели дождик пойдёт.

Так лето прошло, наступила поздняя осень, стало в лесу холодать. Бык прежде всех спохватился зимовье строить. Встретил в лесу барана:

— Давай, друг, зимовье строить! Я стану из леса брёвна носить да столбы тесать, а ты будешь щепу драть.

— Ладно, — отвечает баран, — согласен. Повстречали бык и баран свинью:

— Пойдём, Хавроньюшка, с нами зимовье строить. Мы станем брёвна носить, столбы тесать, щепу драть, а ты будешь глину месить, кирпичи делать, печку класть.

Согласилась и свинья.

Увидели бык, баран и свинья кота:

— Здравствуй, Котофеич! Пойдём вместе зимовье строить! Мы станем брёвна носить, столбы тесать, щепу драть, глину месить, кирпичи делать, печку класть, а ты будешь мох таскать, стены конопатить.

Согласился и кот.



Повстречали бык, баран, свинья и кот в лесу петуха:

— Здравствуй, Петя! Идём с нами зимовье строить! Мы будем брёвна носить, столбы тесать, щепу драть, глину месить, кирпичи делать, печку класть, мох таскать, стены конопатить, а ты — крышу крыть.

Согласился и петух.

Выбрали друзья в лесу место посуше, наносили брёвен, натесали столбов, щепы надрали, наделали кирпичей, моху натаскали — стали рубить избу.

Избу срубили, печку сложили, стены проконопатили, крышу покрыли. Наготовили на зиму запасов и дров.

Пришла лютая зима, затрещал мороз. Иному в лесу холодно, а друзьям в зимовье тепло. Бык и баран на полу спят, свинья забралась в подполье,



кот на печи песни поёт, а петух под потолком на жёрдочке пристроился.

Живут друзья — не горюют.

А бродили по лесу семь голодных волков, увидели новое зимовье. Один, самый смелый волк, говорит:

— Пойду-ка я, братцы, посмотрю, кто в этом зимовье живёт. Если скоро не вернусь, прибегайте на выручку.

Вошёл волк в зимовье и прямо на барана угодил.

Барану деваться некуда. Забился баран в угол, заблеял страшным голосом:

— Бэ-э-э!.. Бэ-э-э!.. Бэ-э-э!..

Петух увидел волка, слетел с жёрдочки, крыльями захлопал:

— Ку-ка-ре-ку-у!..



Соскочил кот с печи, зафыркал, замаяукал:

— Мя-у-у!... Мя-у-у!... Мя-у-у!...

Набежал бык, рогами волка в бок:

— У-у-у!... У-у-у!... У-у-у!...

А свинья услышала, что наверху бой идёт, вылезла из подполья и кричит:

— Хрю!.. Хрю!.. Хрю!.. Кого тут съесть?

Туго пришлось волку, едва жив из беды вырвался. Бежит, товарищам кричит:

— Ой, братцы, уходите! Ой, братцы, бегите!

Услыхали волки, пустились наутёк. Бежали час, бежали два, присели отдохнуть, красные языки вывалили.

А старый волк отдышался и говорит:

— Вошёл я, братцы мои, в зимовье, вижу — уставился на меня страшный да косматый. Наверху захлопало, внизу зафыркало! Выскочил из угла рогатый, бодатый — мне рогами в бок! А снизу кричат: «Кого тут съесть?» Не взвидел я свету — и вон... Ой, бежимте, братцы!

Поднялись волки, хвосты трубой — только снег столбом.

Вопросы и задания

1. Что значит **зимовье строить**? Найди подходящие строки в сказке.
2. Как звери напугали волка? Что волк рассказывал о своих страхах? Прочитайте эти эпизоды сказки по ролям. Какие интонации вы выберете?
3. Почему конец сказки получился смешным, весёлым?



У страха глаза велики

Русская сказка

Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка.

Каждый день они ходили за водой. У бабушки были вёдра большие, у внучки — поменьше, у курочки — с огурчик, у мышки — с напёрсточек.

Бабушка брала воду из колодца, внучка — из колоды, курочка — из лужицы, а мышка — из следа от поросычьего копытца.

Назад идут — у бабушки вода трё-ё-х, плё-ё-х! У внучки — трёх, плёх! У курочки — трёх-трёх! плёх-плёх! У мышки — трёх-трёх-трёх! плёх-плёх-плёх!

Вот раз наши водоносы пошли за водой. Воды набрали, идут домой через огород.

А в огороде яблонька росла, и на ней яблоки висели.





А под яблонькой зайка сидел.

Налетел на яблоньку ветерок, яблоньку качнул,
яблоко хлоп — зайке в лоб!

Прыгнул зайка — да прямо нашим водоносам
под ноги.

Испугались они, вёдра побросали и домой побе-
жали. Бабушка на лавку упала, внучка за бабку
спряталась, курочка на печку взлетела, а мышка
под печку схоронилась.

Бабка охает: «Ох! Медведище меня чуть не за-
давил!»

Внучка плачет: «Бабушка, волк-то какой страш-
ный на меня наскочил!»

Курочка на печке кудахчет: «Ко-ко-ко! Лиса
ведь ко мне подкралась, чуть не сцапала!»

А мышка из-под печи пищит: «Котище-то ка-
кой уса́тый! Вот страху я натерпелась!»



А зайка в лес прибежал, под кустик лёг и думает: «Вот страсти-то! Четыре охотника за мной гнались, и все с собаками; как только меня ноги унесли!»

У страха глаза велики: чего нет — и то увидят.

Вопросы и задания

1. Назови героев сказки. Какими ты их представляешь? Как характеризуют водоносов их прозвища и звукоподражательные слова? Перечитай начало сказки.
2. Чем все герои сказки оказались похожи? Велик ли был их страх? Какие страшные картины нарисовал себе каждый из них?
3. Как ты понимаешь пословицу в конце сказки? Почему она вынесена в заглавие?
4. Подготовься к пересказу. Рассмотрите рисунки на с. 64–65. Найди текст, который подходит к каждому рисунку. Прочитай план сказки и дополни его.
 - Жили-были бабушка, внучка, курочка и мышка.
 - Пошли водоносы за водой.
 - Вёдра бросили и побежали домой.
 - Какой страшный зверь напугал водоносов?Найди опорные слова. Подробно или выборочно перескажи сказку.



Мост стоит на опорах, которые его держат. У текста тоже есть опоры — **опорные слова**. Это главные, самые важные слова. На них держится текст. Они помогают нам восстановить содержание текста в памяти, вспомнить события и героев сказок или рассказов, а также название произведения.



Пых

Белорусская сказка

Жили-были дед, бабка да внучка Алёнушка.

И был у них огород, и росли там капуста, свёкла, морковка и даже репка.

Захотелось дедушке однажды репки. Вот и пошёл он в огород. Наклонился дедушка к репке, а под кустом кто-то: «Ппы-ых! Ппы-ых!»

Испугался дед — и бежать.

Прибежал домой, сел на лавку, никак отдышаться не может:

— Ох, бабка, там под кустом кто-то страшный сидит да пыхтит. Я едва́ ноги унёс.

— Полно тебе, старче! Пойду-ка я сама за репкой!

Пришла бабка на огород, только наклонилась репку тащить, а под кустом кто-то: «Ппы-ых! Ппы-ых!»

Еле-еле бабка ноги унесла.



Поглядела на деда с бабушкой Алёнушка, пожалела их и говорит:

— Я принесу репку!

И пошла в огород. Только нагнулась репку тащить, а под кустом кто-то: «Ппы-ых! Ппы-ых!» Не испугалась Алёнушка, наклонилась ближе и видит: лежит на грядке колючий колобок, глазками поблёскивает и пыхтит. Да ведь это ёжик! Потянула Алёнушка репку и вытащила. Сладкую-пресладкую.

Взяла она репку, ёжика положила в передник — и домой!

А навстречу ей бабушка с дедом вышли и спрашивают:

— А где же репка? А как же этот зверь — Пых страшный? Не испугалась его?

Раскрыла тут Алёнушка передник:

— Вот вам репка, а вот вам и Пых!



Вопросы и задания

1. Почему Алёнушка пошла за репкой? Страшно ли ей было?
2. Обсудите: сказка это или рассказ? Что сказочного вы заметили в этом произведении? Что могло произойти на самом деле?
3. Найди строки с описанием ёжика, перечитай их.



Сестрица Алёнушка и братец Иванушка

Русская сказка



Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка.

Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки.

Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить.

— Сестрица Алёнушка, я пить хочу!

— Подожди, братец, дойдём до колодца.

Шли-шли — солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит коровье копытце полно водицы.

— Сестрица Алёнушка, хлебну я из копытца!

— Не пей, братец, телёночком станешь!

Братец послушался, пошли дальше.

Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит лошадиное копытце полно водицы.

— Сестрица Алёнушка, напьюсь я из копытца!

— Не пей, братец, жеребёночком станешь!

Вздыхнул Иванушка, опять пошли дальше. Идут-идут — солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит козье копытце полно водицы. Иванушка говорит:

— Сестрица Алёнушка, мочи нет: напьюсь я из копытца!

— Не пей, братец, козлёночком станешь!

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца.

Напился и стал козлёночком...



Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек.

Залилась Алёнушка слезами, села под стожок — плачет, а козлёночек возле неё скачет.

В ту пору ехал мимо купец:

— О чём, красная девица, плачешь?

Рассказала ему Алёнушка про свою беду. Купец ей говорит:

— Поди за меня замуж. Я тебя наряжу в золото-серебро, а козлёночек будет жить с нами.

Алёнушка подумала, подумала и пошла за купца замуж.

Стали они жить-поживать, и козлёночек с ними живёт, ест-пьёт с Алёнушкой из одной чашки.

Один раз купца не было дома. Откуда ни возьмись приходит ведьма: стала под Алёнушкино окошко и так-то ласково начала звать её купаться на реку.



Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на неё, привязала Алёнушке на шею камень и бросила её в воду.

А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пришла в её хоромы. Никто ведьму не распознал. Купец вернулся — и тот не распознал.

Одному козлёночку всё было ведомо. Повесил он голову, не пьёт, не ест. Утром и вечером ходит по бережку около воды и зовёт:

— Алёнушка, сестрица моя! Выплывь, выплывь на бережок...

Узнала об этом ведьма и стала просить мужа — зарежь да зарежь козлёнка...

Купцу жалко было козлёночка, привык он к нему. А ведьма так пристаёт, так упрашивает, — делать нечего, купец согласился:

— Ну, зарежь его...

Велела ведьма разложить костры высокие, греть котлы чугунные, точить ножи булатные.

Козлёночек проведал, что ему недолго жить, и говорит названному отцу:

— Перед смертью пусти меня на речку сходить, водицы испить, кишочки прополоскать.

— Ну, сходи.

Побежал козлёночек на речку, стал на берегу и жалобнёхонько закричал:

— Алёнушка, сестрица моя! Выплывь, выплывь на бережок. Костры горят высокие, котлы кипят чугунные, ножи точат булатные, хотят меня зарезать!

Алёнушка из реки ему отвечает:



— Ах, братец мой Иванушка! Тяжёл камень на дно тянет, шёлкова трава ноги спутала, жёлты пески на груди легли.

А ведьма ищет козлёночка, не может найти и посылает слугу:

— Пойди найди козлёнка, приведи его ко мне.

Пошёл слуга на реку и видит: по берегу бегают козлёночек и жалобнёхонько зовёт:

— Алёнушка, сестрица моя! Выплывь, выплывь на бережок. Костры горят высокие, котлы кипят чугунные, ножи точат булатные, хотят меня зарезати!

А из реки ему отвечают:

— Ах, братец мой Иванушка! Тяжёл камень на дно тянет, шёлкова трава ноги спутала, жёлты пески на груди легли.

Слуга побежал домой и рассказал купцу про то, что слышал на речке. Собрали народ, пошли на



реку, закинули сети шёлковые и вытащили Алёнушку на берег. Сняли камень с шеи, окунули её в ключевую воду, одели её в нарядное платье. Алёнушка ожила и стала краше, чем была.

А козлёночек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой.

Ведьму привязали к лошадиному хвосту и пустили в чистое поле.

Вопросы и задания

1. Назови героев сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Сравни героев по следующим критериям: характер, поступки, моё отношение к ним.
2. Трудная ли судьба была у Иванушки с Алёнушкой? Как они относились друг к другу? Найди подтверждение в тексте. Составь высказывание.
3. Как Иванушка превратился в козлёночка? Почему с ним случилась беда? Сделай выборочный пересказ.
4. Что могло быть в жизни, а что можно считать вымыслом, фантазией? Запиши свои мысли в тетрадь.
5. Попробуй рассказать эту сказку тем, кто младше тебя (брату, сестре, друзьям). Используй сказочные выражения: **ножи булатные, шёлкова трава, жили-были, один-одинёшеньки**. От чьего лица ты будешь пересказывать — сестрицы Алёнушки или братца Иванушки?
6. Что волшебного в сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»? Подтверди свои мысли примерами из текста.



МЫ ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ



А. Н. Афанасьев и В. И. Даль —
собиратели народных сказок.



Советуем прочитать

«Умный работник». Русская народная сказка.
«Лисичка со скалочкой». Русская народная сказка.

САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

- ♦ Прочитай сказку про себя.

Айога

Нанайская сказка



В роду Самар жил один нанаяц — Ла. Была у него дочка, Айога. Красивая девочка. Все её любили.

И все говорили, что красивее дочки Ла никого нет — ни в этом, ни в каком другом стойбище. Айога загордилась. Стала разглядывать себя. И понравилась сама себе. Смотрит — не может оторваться. Глядит — не наглядится. То в медный таз начищенный смотрится, то на своё отражение в воде.

Совсем ленивая стала Айога. Всё любит себя.

Вот однажды говорит ей мать:

— Принеси воды, дочка!

Айога отвечает:

— Я в воду упаду.

— А ты за куст держись, — говорит ей мать.

— Куст оборвётся, — говорит Айога.

— А ты за крепкий куст возмись.

— Руки поцарапаю.

Говорит Айоге мать:

— Рукавицы надень.

— Изорвутся, — говорит Айога. А сама всё в медный таз смотрится — какая она красивая!

— Так зашей рукавицы иголкой.

— Иголка сломается.

— Возьми толстую иголку, — говорит отец.

— Палец уколую, — отвечает дочка.



— Напёрсток возьми.

— Напёрсток прорвётся.

Тут соседская девочка говорит матери Айоги:

— Давай за водой схожу, мать!

Пошла девочка на реку и принесла воды, сколько надо.

Замесила мать тесто. Сделала лепёшки. На раскалённом очаге испекла. Увидела Айога лепёшки, кричит:

— Дай мне лепёшку, мать!

— Горячая она, руки обожжёшь, — отвечает мать.

— А я рукавицы надену, — говорит Айога.

— Рукавицы мокрые.

— Я их на солнце высушу.

— Покоробятся они, — отвечает мать.

— Я их мялкой разомну.

— Руки заболят, — отвечает мать. — Зачем тебе, дочка, трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепёшку той девочке отдам, которая рук своих не жалеет.



Взяла мать лепёшку и отдала соседской девочке. Рассердилась Айога. Пошла на речку. Смотрит на своё отражение в воде. А соседская девочка сидит на берегу, лепёшку жуёт. Потекли слюнки у Айоги. Стала она на ту девочку оглядываться. Шея у неё вытянулась — длинная стала.

Говорит девочка Айоге:

— Возьми лепёшку, Айога, мне не жалко.

Разозлилась Айога на девочку. Зашипела. Замахала руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости. Так замахала руками, что руки в крылья превратились.

— Не надо мне ничего-го-го! — кричит. Не удержалась на берегу. Бултыхнулась в воду Айога и обратилась в гуся.

Плавает и кричит:

— Ах, какая я красивая! Го-го-го-го! Ах, какая я красивая.

Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова забыла. Только имя своё не забыла, чтобы с кем-нибудь её, красавицу, не спутали.

Кричит, чуть людей завидит:

— Айо-га-га-га! Айо-га-га-га!

Вопросы и задания

1. Нравится ли тебе Айога? Какой изображена Айога в начале и в конце сказки? Сравни. Почему с ней произошла такая перемена?
2. Найди диалог Айоги с матерью и прочитай его выразительно по ролям. Как говорит Айога: **ласково, спокойно, капризно, недоброжелательно?**

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ



Кукушка

Нéнецкая сказка

Жила на свете бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать — суши. Снегу натащат, а мать — уберай.

И рыбу мать сама на реке ловила. Тяжело ей было, а дети ей не помогали. От жизни такой тяжело заболела мать. Лежит она в чуме, детей зовёт, просит: «Детки, пересохло у меня в горле, принесите мне водички!»

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, мáлицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась.





Берёт мать доску, на которой шкуры скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

— Братья, смотрите, смотрите, улетает наша мать птицей, — закричал старший сын.

Тут выбежали дети за матерью.

— Мама, мы тебе водички принесли.

— Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. С тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

Вопросы и задания

1. Что важнее оказалось для детей: свои дела или просьбы матери?
2. Поняли ли дети свою ошибку?
3. Вспомни пословицы, которые можно использовать в качестве названия к ненецкой народной сказке.
4. Какое чувство вызывает у тебя эта сказка: досаду, сочувствие, сопереживание, удивление?
5. Перечитай сказку «Айюгá». Обсуди с родителями. Какая мысль (идея) объединяет эти две сказки? Составь высказывание.



НАШ ТЕАТР



Лиса и журавль

Русская сказка

Лиса с журавлём подружились.

Вот вздумала лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

— Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!

Пошёл журавль на званный пир. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и потчевает:

— Покушай, голубчик куманёк, — сама стряпала.

Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал — ничего не попадает!

А лисица лижет себе да лижет кашу, так всё сама и съела. Кашу съела и говорит:

— Не обессудь, куманёк! Больше пóтчевать нечем.



Журавль ей отвечает:

— Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости.

На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, наклал в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

— Кушай, кумушка! Право, больше нечем потчевать.

Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдёт, и эдак, и лизнёт его, и понюхает-то, — никак достать не может: не лезет голова в кувшин.

А журавль клюёт себе да клюёт, пока всё не съел.

— Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла — несóлоно хлебáвши.

Как аукнулось, так и откликнулось!

С тех пор и дружба у лисы с журавлём врозь.

Вопросы и задания

1. Знаешь ли ты, что в театре работают люди разных профессий: режиссёры, художники, артисты, гримёры? Какова их роль?
2. **Режиссёр:** «Прежде чем разыграть спектакль „Лиса и журавль“, надо понять главную мысль сказки, подумать, какими мы хотим изобразить героев.
 - Как герои готовились к встрече друг с другом?
 - Были ли они вежливы?
 - Почему же у них дружба врозь?
 - Какая пословица выражает главную мысль сказки?
 - Что вы посоветуете лисе и журавлю?»



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Вспомни, какие сказки о животных ты прочитал в этом разделе. Сверь свой ответ с «Содержанием».

2. Объясни друзьям, что мы называем сказками о животных. Составь текст, используя слова: **люди, животные, ведут себя, как, плохие, хорошие, разговаривают, поступки, добрые, бывают, совершают, злые, честные.**

Если сможешь, дополни получившийся текст своими мыслями. Приведи примеры сказок о животных. Друзья должны задать тебе вопросы по теме. Попробуй самостоятельно придумать сказку о животных.

3. Какие из сказок можно отнести к сказкам о животных, а какие — к волшебным сказкам:

- «Зимовье»;
- «У страха глаза велики»;
- «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»?

Какие сказки называются бытовыми? Приведи примеры.

4. Вспомни название русской народной сказки, используя эти опорные слова.

дед

лисичка

баба

прорубь

воз рыбы

волчий хвост



дорога

битый

серый волк

небитый

5. О лисе русский народ сложил много пословиц, загадок, сказок. Её называют Лиса Патрикеевна, лиса-красавица. Как ты относишься к этому персонажу: любишь её, остерегаешься, боишься? Какая, по-твоему, лиса в сказках: ласковая, добрая, очень хитрая, заботится только о своей выгоде, никого не жалеет?
6. Обсудите: почему же лису называют хитрой, а не умной? Обычно хитрым называют сказочного героя или человека, который скрывает свои истинные намерения. Он идёт к своей цели не прямым, а обманным путём.
7. Составь два описания лисы. Одно из них мы поместим в энциклопедию, другое — в сборник рассказов и сказок. Выбери соответствующие выражения:
- Лисицы живут в лесах и степях.
 - Ходит лиса тихохонько, к земле пригибается, будто кланяется.
 - Тело лисицы очень подвижное, оно может легко изгибаться и вытягиваться при беге.
 - Свой пушистый хвост носит бережно, смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.
 - Морда у лисицы тонкая, вытянутая.
 - Лисица — хищник.



- У кумушки-лисы
зубушки острые,
рыльце тоненькое,
ушки на макушке,
хвостик на отлёте,
шубка тёпленькая.



8. Соотнеси содержание сказок «У страха глаза велики» и «Пых» с пословицами.

Робкого и тень страшит.
Трус своей тени боится.

- ♦ Одинаковый ли у них смысл? Обоснуй своё мнение.



9. Обсудите: как можно победить страх? Чем отличается смелость от безрассудности?
Совместно составьте небольшой текст на данную тему.
10. Что нового ты узнал из русской народной сказки «Зимовье»? Чему она тебя научила? Почему героям сказки зима оказалась не страшна?
11. Соотнеси содержание сказки «Зимовье» с пословицами.

Доброе братство милее богатства.
В согласном стаде волк не страшен.

- ♦ Можно ли заменить название сказки «Зимовье» на одну из пословиц?



12. Попробуй придумать свою концовку к сказке «Зимовье»: как стали жить-поживать её герои после того, как прогнали волка.
13. Прочитайте друг другу (по абзацам) «Сказку путника», проверьте чтение друг у друга. Подумайте, можно ли поучиться находчивости у путника.



Сказка путника

Латышская сказка

Ехал путник зимой через лес и заблудился. Проплутал до самого вечера, а тут метель началась.

Долго он ещё ехал, пока добрался до какого-то дома. Зашёл, просится на ночлег. А хозяйева только тогда дозволили ему остаться, когда он пообещал рассказывать всю ночь сказки. Усталый путник малость обогрелся, а все домочадцы уселись вокруг него слушать.

— Только уговор такой, — начал он, — никому меня не перебивать, вопросов не задавать, пока не кончу рассказывать. Как только кто перебьёт, так сказкам конец — иду спать.

Все согласились, и путник начал рассказывать:

— Шёл раз я лесом, дремучим лесом. Да, шёл я, значит, через густой-прегустой лес. Тут вдруг летит ворона. Да, летит, значит, ворона, чёрная ворона. Вот летит ворона, летит, не спускается, а так — всё летит и летит, то повыше, то пониже, и всё летит, летит эта чёрная ворона, не спускается...



— Ну а другого-то ничего не будет? — спросил его кто-то.

— Раз вы мне мешаете, тогда, как уговорились, сказке моей конец, — ответил путник. Улёгся на тёплую лежанку и проспал спокойно до утра.



♦ Оцени своё чтение:

- читал целыми словами;
- читал, соблюдая знаки препинания в тексте;
- сумел ли ты передать хитрость рассказчика;
- понял ли ты смысл сказки? Сможешь объяснить, почему рассказчику удалось поспать?

ВЕСЁЛЫЙ ХОРОВОД

- ♦ Устное народное творчество (фольклор)
- ♦ Декоративно-прикладное искусство



Аня: Есть такие смешные потешки и небылицы! Читать их очень интересно!

Ваня: А мне нравятся скороговорки. Они помогают научиться чётко произносить звуки в словах.

Профессор Самоваров: Мы познакомимся с новыми произведениями устного народного творчества (малыми фольклорными жанрами). Узнаем, что такое декоративно-прикладное искусство.

Народные традиции



Жизнь людей всегда была связана с народным творчеством: песнями, сказками, пословицами, загадками. В слове народ выражал радость и печаль, воплощал свои представления о мире. Свои знания, словно сокровища, люди передавали следующим поколениям. Но и сегодня загадки и потешки веселят детей, пословицы и поговорки украшают нашу речь, делают её яркой и выразительной.



♦ Определите, где загадка, считалка, скороговорка.

Глазищи, усищи,
Хвостище, когтищи,
А моется всех чище.

Хвост с узорами,
сапоги со шпорами.

После росы росли розы.

Летели три вороны —
Черны, пестроголовы.

Вы малину мыли ли?
— Мыли, но не мылили.

Катилось яблоко мимо сада,
Мимо сада, мимо града.
Кто поднимет, тот и выйдет.
Скоро, да не споро.

Начинается считалка:
На берёзу села галка,
Две вороны, воробей,
Три сороки, соловей.

Бегал заяц по болоту,
Он искал себе работу.
Да работы не нашёл,
Сам заплакал и пошёл.



Дети любят играть в прятки, лапту, салочки. Вспомните, что обычно игра начинается со считалки. Некоторые из них сохранились в памяти народа с очень далёких времён.

Вы уже знаете много пословиц, загадок, поговорок, народных песенок. Они тоже передаются из поколения в поколение. Потешки и небылицы появились в давние времена, но современные дети до сих пор их любят.

Так сохраняются традиции.



Традиции — это то, что переходит от одного поколения к другому. Например, праздники, обычаи.



Б. Кустодиев. Масленица

♦ Рассмотрите репродукцию картины Б. Кустодиева. Что ты знаешь об этом празднике?

МУЗЕЙ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



Бывал ли ты когда-нибудь в музее народного творчества? Там можно увидеть столько интересного! А главное — познакомиться с историей и бытом народа.

У каждого народа свои предметы обихода и традиции.



Народное творчество — это не только словесные произведения, но и изделия декоративно-прикладного искусства: домашняя утварь, мебель, одежда, игрушки и многое другое.





Заклички, приговорки, потешки, небылицы

Заклички

Солнышко, покажись!
Красное, снарядись!
Чтобы год от года
Давали нам погоду:
Тёплое летечко,
Грибы в берестечко,
Ягоды в лукошко,
Зелёного горошка.



Ой, солнышко-батюшка,
Угоди, угоди.
А земляца-матушка,
Уродí, уродí.



Дождик, дождик, пуще,
Дам тебе гущи,
Выйду на крылечко,
Дам огуречка.
Дам и хлеба каравай —
Сколько хочешь поливай!



Заклички (от слова «закликать» — звать, приглашать, обращаться) — это коротенькие песенки, с которыми обращаются к солнцу, дождю, радуге, ветру и другим силам природы как к живым существам, просят их о помощи.



Приговорки

Бабочка-коробочка,
Полети на облачко,
Там твои детки —
На берёзовой ветке.



Божья коровушка,	В огороде бобы,
Полети на облышко,	В лесу ягоды, грибы,
Принеси нам с неба,	В роднике водица,
Чтобы было летом:	Во поле пшеница.

Потешка

Наша-то хозяйушка сметлива была,
Всем в избе работушку
к празднику дала:
Чашечку собачка моет язычком,
Мышка собирает крошки под окном,
По столу котище лапою скребёт,
Половички курочка веничком метёт.



Вопросы и задания

1. В каких ситуациях используют заклички, потешки, приговорки?
2. Прочитай выразительно эти народные произведения. Какую интонацию ты используешь: спокойную или весёлую, шутливую?

Небылицы

По синю морю корабль бежит,
Серый волк на носу стоит,
А медведь паруса крепит.
Заюшка кораблик за верёвку ведёт,
Лисичка из-за кустика хитро глядит:
Как бы зайку украсть,
Как бы верёвку сорвать.



Как петух в печи пироги печёт,
Кошка на окошке рубаху шьёт,
Поросёнок в ступе горох толчёт,
Конь у крыльца в три копыта бьёт,
Уточка в сапожках избу метёт.

У Алёнки в гостях
Два цыплёнка в лаптях,
Петушок в сапожках,
Куточка в серёжках,
Селезень в кафтане,
Утка в сарафане,
А корова в юбке,
В тёплом полушубке.



Вопросы и задания



1. Можем ли мы назвать эти стихи небылицами? Как ты понимаешь это определение? Составь высказывание и запиши его в тетрадь.
2. Проведите в классе викторину «Весёлый хоровод».



Русский народ всегда любил небылицы и перевертыши. Они пробуждали воображение и фантазию. Такие весёлые произведения есть и у других народов.

Современные писатели тоже придумывают стихи, похожие на небылицы и перевертыши.

Э. Успенский

Память

(В сокращении)

Я не зря себя хвалю,
Всем и всюду говорю,
Что любое предложение
Прямо сразу повторю.

«Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла кактус на окне».



— Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
Ну, а кактус в это время
Мыл старушку на окне...

— Ехал кактус на окне,
Вёл старушку на ремне,
А собачка в это время
Мыла Ваню на коне...

Знаю я, что говорю.
Говорил, что повторю,
Вот и вышло без ошибок.
А чего хвалиться зрю?

МЫ ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ

Странички из энциклопедии



Дымковская игрушка

Дымковские игрушки лепят из глины. Их расписывают яркими, весёлыми красками. Всадники, дамы, кавалеры, сказочные персонажи и животные, созданные дымковскими мастерами, дарят людям ощущение радости и праздника.



Гжель

Название этот народный промысел получил от деревни Гжель. Сейчас гжель — это посуда, светильники, вазы, небольшие скульптуры, на которых художники любят изображать цветы, причудливые узоры, сказочных птиц. Чаще всего используют белую и синюю краски.



♦ Найди в энциклопедии рассказы о других народных промыслах.



САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ



- ◆ Прочитай стихотворения в быстром темпе.

Д. Хармс

Весёлый старичок



Жил на свете старичок
Маленького роста,
И смеялся старичок
Чрезвычайно просто:

«Ха-ха-ха
Да хе-хе-хе,
Хи-хи-хи
Да бух-бух!
Бу-бу-бу
Да бе-бе-бе,
Динь-динь-динь
Да трюх-трюх!»

Раз увидел паука,
Страшно испугался,
Но, схватившись за бока,
Громко рассмеялся:

«Хи-хи-хи
Да ха-ха-ха,
Хо-хо-хо
Да гуль-гуль!
Ги-ги-ги
Да га-га-га,
Го-го-го
Да буль-буль!»





СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

К. Чуковский

Путаница

Замяукали котята:
«Надоело нам мяукать!
Мы хотим, как поросята,
Хрюкать!»

А за ними и утята:
«Не желаем больше крякать!
Мы хотим, как лягушата,
Квакать!»

Свинки замяукали:
Мяу-мяу!

Кошечки захрюкали:
Хрю-хрю-хрю!

Уточки заквакали:
Ква-ква-ква!

Курочки закрякали:
Кря-кря-кря!

Воробышек прискакал
И коровой замычал:
Му-у-у!..



Прибежал медведь
И давай реветь:
Ку-ка-ре-ку!

Только зайчика
Был паинька:
Не мяукал
И не хрюкал —
Под капустою лежал,
По-заячьи лопотал
И зверюшек неразумных уговаривал:

«Кому велено чирикать —
Не мурлыкайте!
Кому велено мурлыкать —
Не чирикайте!
Не бывать вороне короною,
Не летать лягушатам под облаком!»

Но весёлые зверята —
Поросята, медвежата —
Пуще прежнего шалят,
Зайца слушать не хотят.

Рыбы по полю гуляют,
Жабы по небу летают,
Мыши кошку изловили,
В мышеловку посадили.

А лисички
Взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.



Море пламенем горит.
Выбежал из моря кит:
«Эй, пожарные, бегите!
Помогите, помогите!»

Долго, долго крокодил
Море синее тушил
Пирогами, и блинами,
И сушёными грибами.



Прибегали два курчонка,
Поливали из бочонка.

Приплывали два ерша,
Поливали из ковша.

Прибегали лягушата,
Поливали из ушата.

Тушат, тушат — не потушат,
Заливают — не зальют.



Тут бабочка прилетала,
Крылышками помахала,
Стало море потухать —
И потухло.

Вот обрадовались звери, —
Засмеялись и запели,
Ушками захлопали,
Ножками затопали.



Гуси начали опять
По-гусиному кричать:
Га-га-га!

Кошки замурлыкали:
Мур-мур-мур!

Птицы зачирикали:
Чик-чирик!

Лошади заржали:
И-и-и!

Мухи зажужжали:
Ж-ж-ж!

Лягушата квакают:
Ква-ква-ква!



А утята крикают:
Кря-кря-кря!

Поросята хрюкают:
Хрю-хрю-хрю!



Мурочку баюкают
Милую мою:
Баюшки-баю!
Баюшки-баю!



Вопросы и задания

1. Чем произведение К. Чуковского «Путаница» похоже на небылицу?
2. Вспомни, какие стихи, похожие на путаницу, ты читал раньше.
3. Подготовь для родителей выразительное чтение. Но сначала прочитай не торопясь про себя, чтобы определить нужную интонацию и темп чтения.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. О каких произведениях устного народного творчества ты можешь рассказать?

Загадки

Считалки

Скороговорки

Пословицы

Поговорки

Песенки разных народов

Небылицы

2. Чем различаются пословицы и загадки? Собери пословицы, объясни их смысл.

Любишь кататься —

а врозь скучно.

Семь раз отмерь,

люби и саночки возить.

один раз отрежь.

Делу — время,

а потехе — час.

Вместе тесно,

3. Прочитай пословицы. В какой из них есть противопоставление, в какой — совет, назидание (поучение)?

Торопливость делу не помогает.
Больше слушай, меньше говори.

4. Вспомни, что ты знаешь о загадках. Какие приёмы использованы в загадках: названы действия загаданного предмета или его признаки? В каких загадках назван другой предмет, похожий на отгадку?

1. Лежит — молчит,
Подойдёшь — заворчит.
Кто к хозяину идёт,
Она знать даёт.
(Собака.)



2. Мохнатенька,
Усатенька,
Лапки мягоньки,
А коготки востры.
(Кошка.)

3. Теремок ползёт,
На себе его везёт
Хозяюшка богатая,
Богатая, рогатая.
(Улитка.)



4. Лежит под ёлками
Подушечка с иголками.
(Ёжик.)



5. Проведите с друзьями конкурс «Кто больше вспомнит и придумает загадок о животных».
6. Вспомни, с какими новыми видами устного народного творчества (малыми фольклорными жанрами) ты познакомился в этом году. Найди потешку, песенку, закличку. Прочитай их выразительно.

Радуга-дуга,
Не давай дождя!
Давай солнышка-
колоколнышка.

- Собака, что лаешь?
- Волков пугаю.
- Собака, что хвост поджала?
- Волков боюсь.

Солнышко да матушка
Именами разные,
А делами славные,
Именами разные,
А делами равные,
Именами разные,
А делами правые:
Красно Солнце греет,
Матушка жалеет.

7. Объясни, зачем были придуманы пестушки. Сравни слова **пестушки** и **пестовать** (нянчить, воспитывать).

8. Прочитайте пестушку по ролям выразительно.



— Пальчик-мальчик, где ты был?

— С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

Песни пел!

9. Придумай пестушку или потешку для маленьких детей.

10. Ты, наверное, заметил, что в разделе отсутствует рубрика «Наш театр». Вам предстоит придумать её самим: дать описание каждой сцене, определить исполнителей стихотворений и песенок, придумать текст для актёров, ведущего и инсценировать (разыграть) подготовленные вами номера.



11. Прочитай и сравни переводы английской народной песенки «Храбрецы», которые сделали К. Чуковский и С. Маршак (с. 108—109). Как изобразил храбрецов каждый из поэтов? Что тебе больше понравилось?

12. Объясни, каким тоном надо прочитать стихотворения. Что надо подчеркнуть: **насмешку, удивление, гордость?**

Храбрецы

Наши-то портные
Храбрые какие:
«Не боимся мы зверей,
Ни волкóв, ни медведéй!»



А как вышли за калитку
Да увидели улитку —
Испугались,
Разбежались!

Вот они какие,
Храбрые портные!
(Перевод К. Чуковского)



Храбрецы

Однажды двадцать пять портных
Вступили в бой с улиткой.
В руках у каждого из них
Была иголка с ниткой!

Но еле ноги унесли,
Спасаясь от врага,
Едва завидели вдали
Улиткины рога.

(Перевод С. Маршака)



♦ Определи, в одинаковом ли темпе надо читать все строки стихотворений.

13. Прочитайте друг другу отрывок из стихотворения «Три зверолова» в переводе С. Маршака на с. 110, распределив четверостишия между собой.





Три смелых зверолова
Охотились в лесах.
Над ними полный месяц
Сиял на небесах.

«Смотрите, это месяц», —
Зевнув, сказал один.
Другой сказал: «Тарелка!»
А третий крикнул: «Блин!»

Три смелых зверолова
Бродили целый день,
А вечером навстречу
К ним выбежал олень.

Один сказал: «Смотрите —
Бежит на нас олень».
Другой сказал: «Корова»
А третий крикнул: «Пень!»

- ◆ Что представлял каждый из героев вместо месяца и оленя? Правы ли они? Похожи ли эти предметы друг на друга?
- ◆ Оцените, как вы научились читать:
 - по слогам или целыми словами;
 - в медленном, среднем или быстром темпе;
 - без ошибок или с ошибками;
 - соблюдая интонацию конца предложений?
- ◆ Постарайтесь общаться **доброжелательно**:
 - делать замечания спокойно, не кричать;
 - отмечать положительные стороны чтения каждого.

МЫ — ДРУЗЬЯ

- ◆ Пересказ
- ◆ Басня
- ◆ Поступок героя



Аня: Дружба — очень хорошее слово. У меня много друзей. Я стараюсь их не обижать.

Ваня: У меня это не всегда получается. Но мама мне напоминает: «Не делай другому того, чего не желаешь себе».

Профессор Самоваров: Да, это золотое правило общения. Об этом и размышляют наши писатели в рассказах, стихотворениях и баснях. Прислушаемся к их добрым советам. Подумаем, почему так важно дорожить дружбой, проявлять терпение и уважение друг к другу.

Я и Мы



Мы живём в удивительной стране! У нас большая-пребольшая семья народов, хорошие соседи и друзья. Очень важно уметь дорожить дружбой.

- ♦ Вспомни слова «Песенки друзей» С. Михалкова. Почему поэт говорит: «Когда живётся дружно, что может лучше быть!»?
- ♦ Прочитай стихотворение Э. Мошковской и ответь на вопрос.

Странные вещи со мною случаются:
Я огорчаюсь — все огорчаются!
И огорчённые люди встречаются,
И огорчённо деревья качаются...

Я улыбаюсь — горе кончается!
Всюду весёлые лица встречаются,
Всюду деревья от смеха качаются!
Но почему же так получается?

Вопросы и задания

1. О каких странных вещах говорит поэт? Объясни.
2. Расскажи, с кем тебе приятнее общаться:
 - с человеком, который хмурится, кричит, не слушает тебя;
 - с тем, кто проявляет уважение, терпение, улыбается, умеет дружить?

◆ Прочитай и выучи наизусть пословицы разных народов. Что их объединяет? Какие важные мысли в них содержатся?

◆
Народы нашей страны
дружбой сильны. (Русская)

◆
С соседями жить — дружбу
водить. (Русская)

◆
Дружба заботой да подмогой
крепка. (Русская)

◆
Сосед пришёл — помощь
пришла. (Узбекская)

◆
Близкий сосед лучше дальнего
родственника. (Таджикская)

◆
Возьмётся дружно народ —
озеро перельёт. (Татарская)



М. Пляцковский

Настоящий друг

Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит —
Вот что значит настоящий
Верный друг.

Мы поссоримся и помиримся,
«Не разлить водо́й!» —
шутят все вокруг.

В полдень или в полночь
Друг придёт на помощь —
Вот что значит настоящий
Верный друг.

Друг всегда меня сможет выручить,
Если что-нибудь приключится вдруг.
Нужным быть кому-то
В трудную минуту —
Вот что значит настоящий
Верный друг!

Вопросы и задания

1. Какие строки в стихах повторяются? Почему? Как ты понимаешь их смысл?
2. Как вы понимаете выражение **быть кому-то нужным**? Обсудите.
3. С какой интонацией ты будешь читать стихотворение? Какие слова выделишь голосом?



В. Орлов

Я и Мы

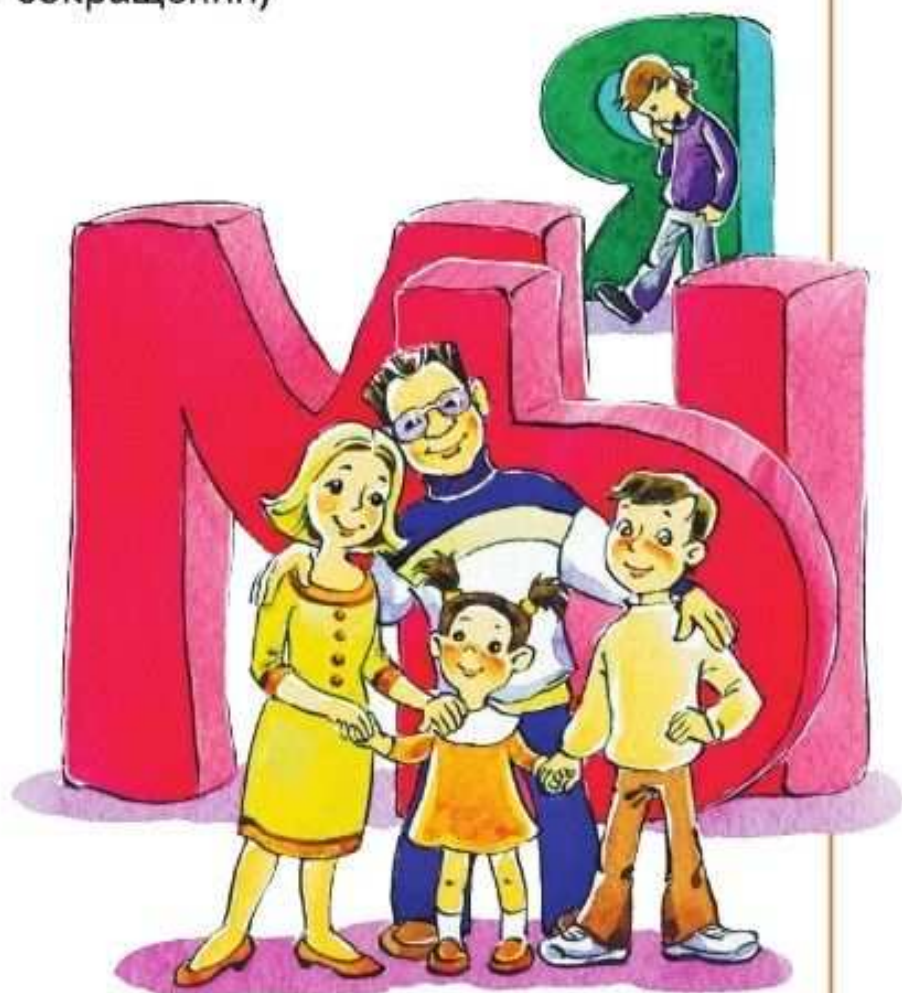
(В сокращении)

Очень много
Слов на свете,
Как снежинок
У зимы.

Но возьмём,
К примеру, эти:
Слово «Я»
И слово «Мы».

«Я» на свете
Одиноко,
В «Я» не очень
Много прока.
Одному
Или одной
Трудно справиться
С бедой.

Слово «Мы»
Сильней, чем «Я».
Мы — семья,
И мы — друзья...



Вопросы и задания

1. О чём тебя заставили задуматься два коротких слова, которые автор вынес в название?
2. Объясни смысл пословицы.

Дружно — не грузно, а врозь — хоть брось.

Дорожи дружбой

В. Осеева

До первого дождя

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в школу вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня — за Машей.

Один раз, когда девочки шли в школу, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня — в одном платье. Девочки побежали.

— Маша, сними свой плащ, мы накроемся вместе! — крикнула на бегу Таня.

— Я не могу, я промокну! — нагнув голову с капюшоном, ответила ей Маша.

А в школе учительница сказала:

— Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое. Как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

— У Маши был плащ, а я шла в одном платье, — сказала Таня.

— Так вы могли бы укрыться одним плащом, — сказала учительница и, взглянув на Машу, покачала головой: — Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки густо покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.

Вопросы и задания

1. Как девочки понимали слово **дружба**?
2. Объясни смысл выражения **ваша дружба до первого дождя**. Почему девочки покраснели?

На горке

Целый день ребята трудились — строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и складывали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова. Ребята полили её водой и побежали домой обедать.

— Вот пообедаем, — говорили они, — а горка пока замёрзнет. А после обеда мы придём с санками и будем кататься.

А Котька Чижов из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричали, чтоб шёл горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает, — как будто нельзя ему. А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-то как следует не умеет! Подъехал к горке.

— О, — говорит, — хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

Только полез на горку — бух носом!

— Ого! — говорит. — Скользкая!

Поднялся на ноги и снова — бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

«Что делать?» — думает.

Думал, думал и придумал: «Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на неё».

Схватил он фанерку и покатыл к дворницкой. Там — ящик с песком. Он и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет всё выше и выше. Взобрался на самый верх.

— Вот теперь, — говорит, — скачусь!

Оттолкнулся ногой и снова — бух носом! Коньки-то по песку не едут! Лежит Котька на животе и говорит:

— Как же теперь по песку кататься?

И полез вниз на четвереньках.

Тут прибежали ребята. Видят — горка песком посыпана.

— Это кто здесь напортил? — закричали они. — Кто горку песком сыпал? Ты не видел, Котька?

— Нет, — говорит Котька, — я не видал. Это я сам сыпал, потому что она была скользкая и я не мог на неё взобраться.

— Ах ты, умник! Ишь что придумал! Мы трудились, трудились, а он — песком! Как же теперь кататься?

Котька говорит:

— Может быть, когда-нибудь снег пойдёт, он засыплет песок, вот и можно будет кататься.

— Так снег, может, через неделю пойдёт, а нам сегодня надо кататься.

— Ну, я не знаю, — говорит Котька.

— Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь! Бери сейчас же лопату!

Котька отвязал коньки и взял лопату.

— Засыпай песок снегом!

Котька стал сыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.

— Вот теперь, — говорят, — замёрзнет, и можно будет кататься.

А Котьке так работать понравилось, что он ещё сбоку лопатой ступеньки проделал.



— Это, — говорит, — чтоб всем было легче взбираться, а то ещё кто-нибудь снова песком посыплет!

Вопросы и задания

1. Каким ты себе представляешь Котьку?
2. Какую ошибку он совершил? Почему? Как он её исправил? Прочитай.
3. Найди диалог Котьки с мальчиками.
Как ты прочитаешь слова ребят: **выразишь досаду, недовольство, обиду, возмущение, угрозу?**
Как должны звучать слова Котьки: **робко** или **уверенно**, с **удивлением** или **резко**?
4. Рассмотрите рисунки к рассказу «На горке». Восстановите последовательность событий рассказа. Каких рисунков не хватает?

- 
5. Перескажи содержание рассказа от имени Котьки.
 6. Составь вопросный план своего рассказа, сопоставь его с предложенным.
 1. Снежная горка.
 2. Песок.
 3. Поступок Котьки.
 4. Дружная работа.



Это **номинативный (назывной)** план. Он кратко передаёт смысл произведения при помощи существительных и зависимых слов. Также существует **тезисный** план. Тезис — кратко сформулированная основная мысль части текста.

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ПЕРЕСКАЗУ ТЕКСТА



1. Прочитай внимательно всё произведение.
2. Подумай, какова главная мысль текста.
3. Назови его героев. Подумай, какие они.
4. Определи, как всё началось и чем закончилось.
5. Запомни главные события рассказа, их порядок (последовательность), опорные слова.
6. Подробно перескажи текст, стараясь донести до слушателей то, что хотел сказать автор.



Очень важно решить, с какой целью и кому мы пересказываем текст. От этого зависит:

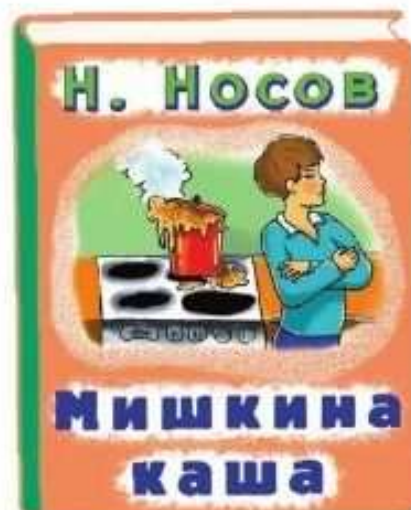
- будем ли мы подробно и точно передавать все события произведения;
- будем ли мы кратко передавать только основные события.

МЫ ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ

♦ Организуйте с друзьями выставку книг на тему «Мы — друзья».



♦ Рассмотрите обложки книг. Назови авторов. Прочитай названия. Какие из этих книг ты читал?



Советуем прочитать

- В. Драгунский. «Первый день».
- В. Драгунский. «Друг детства».
- Э. Успенский. «Дядя Фёдор, пёс и кот».
- Н. Носов. «Живая шляпа».
- Н. Носов. «Мишкина каша».

САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

С. Михалков

Как друзья познаются

Сговорились Лиса, Бобёр и Кабан пойти вместе в дальний поход. По лесам, по горам побродить — новые места посмотреть.

Собрались они и пошли. Шли, шли — дошли до речки. Через речку мостик перекинут. Втроём не пройдёшь, надо по одному перебираться.

— Ступай ты первый! — сказал Бобру Кабан. — Ты старше, тебе почёт!

— Правильно! Пусть Бобёр первый идёт! — согласилась Лиса.





Бобёр пошёл. Вдруг мостик под ним провалился, и Бобёр полетел в воду.

— Ах, беда! Беда! — завопила Лиса. — Кабан, прыгай в воду! Спасай Бобра! Пропадёт наш Бобёр! Скорей! Скорей!

— Сама за ним прыгай! — прохрюкал Кабан. — Я бы рад, да боюсь в холодной воде простудиться!

— Спасибо, друзья! Я уж как-нибудь сам! Я ведь плаваю! — слышался из-под мостика голос Бобра. Вылез Бобёр на берег, откашлялся, отряхнулся.

— Вот и чудесно! — обрадовались Лиса и Кабан. — Пошли дальше!

— Ну, нет! — твёрдо сказал Бобёр. — С вами я никуда не пойду!..

Вопросы и задания

1. Объясни смысл пословицы.

С кем хлеб-соль водишь,
на того и походишь.

2. Подумай, почему в диалогах героев сказки так много восклицательных знаков. Можно ли героев назвать друзьями? Почему?

3. Соотнеси содержание сказки и её название с пословицей.

Друзья познаются в беде.

Э. Успенский

Крокодил Гена и его друзья

Глава вторая
(В сокращении)

В этом городе, где оказался Чебурашка, жил да был крокодил, по имени Гена. Каждое утро он просыпался в своей маленькой квартире, умывался, завтракал и отправлялся на работу в зоопарк. А работал он в зоопарке... крокодилом.

Придя на место, он раздевался, вешал на гвоздик костюм, шляпу и тросточку и ложился на солнышке у бассейна. На его клетке висела надпись:

АФРИКАНСКИЙ КРОКОДИЛ ГЕНА. ВОЗРАСТ ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ. КОРМИТЬ И ГЛАДИТЬ РАЗРЕШАЕТСЯ.





Когда кончался рабочий день, Гена тщательно одевался и шагал домой, в свою маленькую квартиру. Дома он читал газеты <...> и весь вечер играл сам с собой в крестики-нолики.

Однажды, когда он проиграл сам себе сорок партий подряд, ему стало очень и очень грустно.

«А почему я всё время один? — подумал он. — Мне надо обязательно завести себе друзей».

И, взяв карандаш, он написал такое объявление:

Молодой крокодил пятидесяти лет хочет завести себе друзей. Спредложениями обращаться по адресу: Большая Пирожная улица, дом 15, корпус Ы. Звонить три с половиной раза.

В тот же вечер он развесил объявления по городу и стал ждать.

Вопросы и задания

1. Ты прочитал текст из сказки Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Что ты узнал о крокодиле? Почему ему было грустно и одиноко?
2. Как крокодил Гена решил найти себе друзей? Кто стал друзьями Гены? Если не знаешь, найди в библиотеке и прочитай книгу Э. Успенского.
3. Девочка Галя, которая пришла к крокодилу на следующий день, сказала, что в объявлении есть ошибки. Какие? Найди и исправь их.

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

Мама, Чук и Гек собирались в гости к папе на Север. Вещи были собраны, все дела закончены. Мать уехала на вокзал покупать билеты на завтрашний поезд.

А. Гайдар



Чук и Гек (Отрывок)

Но тут... у Чука с Геком получилась ссора.

Ах, если бы только знали они, до какой беды доведёт их эта ссора, то ни за что бы в этот день они не поссорились!

У запасливого Чука была плоская металлическая коробочка, в которой он хранил серебряные бумажки от чая, конфетные обёртки (если там был нарисован танк, самолёт или красноармеец), галчиные перья для стрел, конский волос для китайского фокуса и ещё всякие очень нужные вещи.

У Гека такой коробочки не было. Да и вообще Гек был разиня, но зато он умел петь песни.

И вот как раз в то время, когда Чук шёл доставать из укромного места свою драгоценную коробочку, а Гек в комнате пел песни, вошёл почтальон и передал Чуку телеграмму для матери.

Чук спрятал телеграмму в свою коробочку и пошёл узнать, почему это Гек уже не поёт песни, а кричит:

«Р-ра! Р-ра! Ура!
Эй! Бей! Турумбей!»



Чук с любопытством приоткрыл дверь и увидел такой «турумбей», что от злости у него затряслись руки.

Посреди комнаты стоял стул, и на спинке его висела вся истыканная пикой, разлохмаченная газета. И это ничего. Но... Гек, вообразив, что перед ним туша медведя, яростно тыкал пикой в жёлтую картонку из-под маминых ботинок. А в картонке у Чука хранилась сигнальная жестяная дудка, три цветных значка от Октябрьских праздников и деньги — сорок шесть копеек, которые он не истратил, как Гек, на разные глупости, а запасливо приберёт в дальнюю дорогу.

И, увидав продырявленную картонку, Чук вырвал у Гека пику, переломил её о колено и швырнул на пол. Но, как ястреб, налетел Гек на Чука и выхватил у него из рук металлическую коробку. Одним махом взлетел на подоконник и выкинул коробку через открытую форточку.



Громко завопил оскорблённый Чук и с криком: «Телеграмма! Телеграмма!», в одном пальто, без калош и шапки, выскочил за дверь.

Почувяв неладное, вслед за Чуком понёсся Гек. Но напрасно искали они металлическую коробочку, в которой лежала ещё никем не прочитанная телеграмма.

То ли она попала в сугроб и теперь лежала глубоко под снегом, то ли она упала на тропку и её утянул какой-либо прохожий, но, так или иначе, вместе со всем добром и нераспечатанной телеграммой коробка навеки пропала.

Вернувшись домой, Чук и Гек долго молчали.

Они уже помирились, так как знали, что попадёт им от матери обоим. Но так как Чук был на целый год старше Гека, то, опасаясь, как бы ему не попало больше, он придумал:

— Знаешь, Гек: а что, если мы маме про телеграмму ничего не скажем? Подумаешь — телеграмма! Нам и без телеграммы весело.

— Врать нельзя, — вздохнул Гек. — Мама за враньё всегда ещё хуже сердится.

— А мы не будем врать! — радостно воскликнул Чук. — Если она спросит, где телеграмма, — мы скажем. Если же не спросит, то зачем нам вперёд высказывать? Мы не выскочки.

— Ладно, — согласился Гек. — Если врать не надо, то так и сделаем. Это ты хорошо, Чук, придумал.

И только что они на этом порешили, как вошла мать. Она была довольна, потому что достала хорошие билеты на поезд, но всё же она сразу заме-

тила, что у её дорогих сыновей лица печальные, а глаза заплаканы.

— Отвечайте, граждане, — отряхиваясь от снега, спросила мать, — из-за чего без меня была драка?

— Драки не было, — отказался Чук.

— Не было, — подтвердил Гек. — Мы только хотели подраться, да сразу раздумали.

— Очень я люблю такое раздумье, — сказала мать.

Она разделась, села на диван и показала им твёрдые зелёные билеты: один билет большой, а два маленьких. Вскоре они поужинали, а потом утих стук, погас свет, и все уснули.

А про телеграмму мать ничего не знала, поэтому, конечно, ничего не спросила...

Вопросы и задания

1. Как автор характеризует Чука и Гека? Найди подтверждения в тексте. Сравни героев по следующим критериям: характер, поступки, моё отношение к ним.
2. Из-за чего произошла ссора? Перечитай этот отрывок.
3. Раздели текст на смысловые части. Озаглавь их. Составь номинативный или вопросный план.
4. Как ты понимаешь эти пословицы?

Стыдно сказать, а грех утаить.

Как ни хитри, а правды не перехитрить.

5. Найди в библиотеке и прочитай целиком рассказ А. Гайдара «Чук и Гек».



И. А. Крылов

Стрекоза и Муравей

Басня



Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.



Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:
«Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!»
— «Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?»
Говорит ей Муравей.

«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас —
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило».
— «А, так ты...» — «Я без души
Лето целое всё пела».
— «Ты всё пела? Это дело:
Так пойдёшь же, попляши!»



Вопросы и задания

1. Понравилась ли тебе басня Крылова? Объясни чем.
2. Обсудите с друзьями основную мысль басни. Соотнесите её с пословицей.



Делу время, потехе час.

3. Какой ты представляешь себе Стрекозу? Почему она названа попрыгуньей? Каким изображён в басне Муравей?
4. Выскажите друг другу своё отношение к героям. Можно ли считать Стрекозу и Муравья друзьями? Если нельзя, то почему? А как поступили бы друзья? Справедливо или нет поступил Муравей? Сочувствуете ли вы Стрекозе?
5. С какой интонацией ты будешь читать роли Стрекозы и Муравья? Выучи басню наизусть.



Басней называют короткое, чаще всего стихотворное произведение, в котором вместо людей действуют звери, птицы, вещи. Поучительный вывод (мораль), как правило, даётся в начале или в конце басни.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Вспомни определение понятия «рассказ». Объясни его своими словами.
2. Какие произведения из раздела «Мы — друзья» тебе больше всего понравились? Что ты читал в разделе: стихи, рассказы, басни? Назови только рассказы. Составь высказывание.
3. Попробуй объяснить, что такое басня.
4. Назови поэтов, стихи которых помещены в раздел «Мы — друзья».
5. Кто написал басню «Стрекоза и Муравей»? В каких строках басни выражена её главная мысль? Убеди слушателей, что эта мысль правильная. Что можно было бы посоветовать героям басни?
6. Что такое дружба и настоящий друг? Что ты узнал об этом из произведений? **Перечитай** стихи М. Пляцковского. Подумай, есть ли у тебя верные и добрые друзья. Составь устное высказывание.
7. Авторы каких произведений раскрывают смысл пословицы «Друзья познаются в беде»?
8. Герои какого произведения убеждают нас, как важно уметь дорожить дружбой и сохранять верность другу?
9. Какое стихотворение о дружбе ты можешь прочитать наизусть?
10. Прочитай произведение В. Осеевой «Добрая хозяйшка». Это сказка или рассказ?

В. Осеева

Добрая хозяйюшка

Жила-была девочка. И был у неё петушок. Встанет утром петушок, запоёт:

— Ку-ка-ре-ку! Доброе утро, хозяйюшка!

Подбежит к девочке, поклюёт у неё из рук крошки, сядет с ней рядом на завалинке. Пёрышки разноцветные, словно маслом смазаны, гребешок на солнышке золотом отливает. Хороший был петушок!

Увидала как-то раз девочка у соседки курочку. Понравилась ей курочка! Просит она соседку:

— Отдай мне курочку, а я тебе своего петушка отдам!

Услыхал петушок, свесил на сторону гребень, опустил голову, да делать нечего — сама хозяйка отдаёт.

Согласилась соседка — дала курочку, взяла петушка.

Стала девочка с курочкой дружить. Пушистая курочка, тёпленькая, что ни день — свежее яичко несёт!

— Куд-кудах, моя хозяйюшка! Кушай на здоровье яичко!

Съест девочка яичко, возьмёт курочку на колени, пёрышки ей гладит, водичкой поит, пшеном угощает. Только раз приходит в гости соседка с уточкой. Понравилась девочке уточка. Просит она соседку:

— Отдай мне уточку — я тебе свою курочку отдам!

Услыхала курочка, опустила пёрышки, опечалилась, да делать нечего — сама хозяйка отдаёт.

Стала девочка с уточкой дружить. Ходят вместе на речку купаться. Девочка плавёт — и уточка рядышком.

— Тась-тась-тась, моя хозяйюшка! Не плыви далеко — в речке дно глубоко!

Выйдет девочка на бережок — и уточка за ней.

Приходит раз сосед. За ошейник щенка ведёт. Увидала девочка:

— Ах, какой щеночек хорошенький! Дай мне щенка — возьми мою уточку!

Услыхала уточка, захлопала крыльями, закричала, да делать нечего. Взял её сосед, сунул под мышку и унёс.

Погладила девочка щенка и говорит:

— Был у меня петушок — я за него курочку взяла, была курочка — я её за уточку отдала; теперь уточку на щенка променяла!

Услышал это щенок, поджал хвост, спрятался под лавку, а ночью открыл лапой дверь и убежал.

— Не хочу с такой хозяйкой дружить! Не умеет она дружбой дорожить.

Проснулась девочка — никого у неё нет!

♦ Почему щенок не захотел дружить с девочкой? Прочитай ответ в конце сказки.

♦ Подумай, почему В. Осеева назвала сказку «Добрая хозяйюшка». Какой ответ из данных ты бы выбрал:

- автор считает, что девочка — добрая хозяйюшка;
- автор жалеет девочку и даёт ей совет дорожить дружбой?

11. Как бы ты рассказал содержание сказки «Добрая хозяйюшка»? Вот как пересказал этот текст Ваня своей младшей сестре:

- Жили-были девочка и петушок.
- Девочка отдала петушка и взяла курочку.
- Потом она отдала курочку и стала дружить с уточкой.
- Девочка захотела променять уточку на щенка.
- Но щенок не захотел дружить с хозяйюшкой.

12. Оцените пересказ мальчика:

- Ваня кратко передал все события сказки?
- Ваня полно и живо изобразил героев и все события сказки, выделил главную мысль?

♦ Как вы думаете, какой вариант пересказа будет интереснее младшей сестре Вани? А какой рассказ больше подходит для рекомендации друзьям прочитать эту книгу?

13. Рассмотрите рисунки (ситуации) на с. 136. Как могли развиваться события? С чего всё началось? Какой рисунок последний? Восстанови последовательность событий и составь рассказ. Запиши его в тетрадь.

14. Прочитай выразительно строки из стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить!». Запомни их.

Давайте будем
Дружить друг с другом,
Как птица — с небом,
Как трава — с лугом,
Как ветер — с морем,
Поля — с дождями,
Как дружит солнце
Со всеми нами!..



15. Выпиши в тетрадь слова, смысл которых надо помнить, чтобы уметь общаться с друзьями:

- уважайте друг друга;
- будьте внимательны, добры, терпеливы;
- прощайте друг друга;
- будьте в мире между собой;
- улыбайтесь и радуйтесь встрече с друзьями.



ЗДРАВСТВУЙ, МАТУШКА-ЗИМА!

♦ Выразительное чтение



Аня: Зима. Скоро Новый год! Это мой самый любимый праздник! Нарядная ёлка, весёлые игры! Дед Мороз подарки принесёт.

Ваня: Я всё думаю, какое стихотворение прочитать на празднике.

Профессор Самоваров: Русские поэты создали великолепные стихотворения о зиме. Они так красиво звучат! А чтобы передать слушателям настроение, созданное автором в произведении, надо учиться выразительно читать, и тогда тебя будет интересно слушать.

Зимняя сказка

А. С. Пушкин

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идёт волшебница-зима.

Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы.



Вопросы и задания

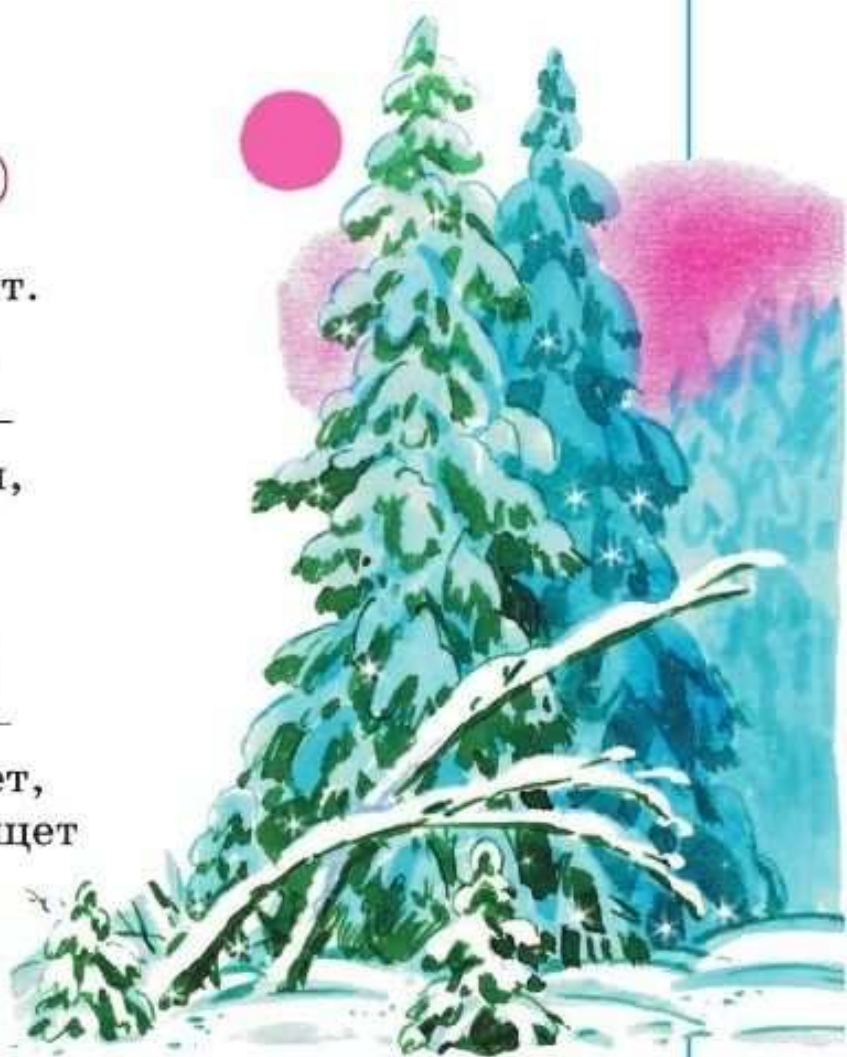
1. Поэт рисует наступление зимы как сказку. Как ты думаешь, почему?
2. Как А. С. Пушкин изображает север и зиму? Найди эти слова. Как ты понимаешь выражение **блеснул мороз**?
3. Почему поэт называет зиму волшебницей? О каких её проказах он говорит?
4. Прочитай стихотворение выразительно.

Ф. И. Тютчев

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, —
Не мертвец и не живой —
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мéщет
На него свой луч косой —
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.



Вопросы и задания

1. Понравилось ли тебе стихотворение? Почему поэт называет Зиму чародейкой?
2. Найди слова, которые изображают сказочный зимний лес. Доскажи красочные определения:
 - жизнь (какая?) ... ,
 - сон (какой?) ... ,
 - красота (какая?)
3. Какой тон для чтения стихов надо выбрать: медленный, спокойный или торжественный?



А. Барто

Дело было в январе,
Стояла ёлка на горе,
А возле этой ёлки
Бродили злые волки.

Вот как-то раз,
Ночной порой,
Когда в лесу так тихо,
Встречают волка под горой
Зайчата и зайчиха.

Кому охота в Новый год
Попастся в лапы волку!
Зайчата бросились вперёд
И прыгнули на ёлку.

Они прижали ушки,
Повисли как игрушки.

Десять маленьких зайчат
Висят на ёлке и молчат —
Обманули волка.
Дело было в январе —
Подумал он, что на горе
Украшенная ёлка.



Вопросы и задания

1. Как зайчата перехитрили волка?
2. Похоже ли это стихотворение на сказку? Докажи.

С. А. Есенин

(В сокращении)

Поёт зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далёкую
Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.

Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с рёвом бешеным
Стучит по ста́вням свешенным
И злится всё сильнее...



Вопросы и задания

1. Обрати внимание, как поэт оживляет зимнюю природу: зима (что делает?) поёт, аукает, баюкает.
2. Как поэт говорит о метелице? Как ещё можно назвать это явление природы? Метелица — метель, вьюга...
3. Какие слова передают сочувствие поэта к воробышкам? Как он их называет? Прочитай эти строки выразительно.

Учимся читать выразительно



Ты прочитал несколько стихотворений русских поэтов. Всегда ли тебе удавалось прочитать их выразительно? К выразительному чтению нужно готовиться. Обрати внимание на памятку на с. 143 — она подскажет тебе, как готовиться к выразительному чтению стихотворения.



♦ Прочитайте друг другу известные стихи С. Маршака выразительно. Воспользуйтесь памяткой на с. 143.

Декабрь



В декабре, в декабре
Все деревья в серебре.

Нашу речку, словно в сказке,
За ночь вымостил мороз,
Обновил коньки, салáзки,
Ёлку из лесу привёз.

Ёлка плакала сначала
От домашнего тепла.
Утром плакать перестала,
Задышала, ожила.

Чуть дрожат её иголки,
На ветвях огни зажглись.
Как по лесенке, по ёлке
Огоньки взбегают ввысь.





Блещут золотом хлопушки.
Серебром звезду зажѐг
Добежавший до верхушки
Самый смелый огонёк.

Год прошёл, как день вчерашний.
Над Москвою в этот час
Бьют часы Кремлёвской башни
Свой салют — двенадцать раз!

Вопросы и задания

1. Как преобразилась ёлка? Прочитай.
2. Как, каким тоном ты прочитал заключительные строки стихотворения? Почему? О чём возвещают нам часы Кремлёвской башни?
3. Создай иллюстрацию к стихотворению. Постарайся передать праздничное настроение, созданное поэтом.

УЧИСЬ ЧИТАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО

- 
1. Прочитай стихотворение сначала вполголоса, но плавно, целыми словами.
 2. Подумай, какие чувства и мысли хотел передать поэт.
 3. Реши, какие слова надо выделить голосом, где сделать паузу.
 4. Определи по содержанию стихотворения интонацию и темп чтения.
 5. Передай своё настроение, когда будешь читать стихи вслух.



К. Бальмонт

К зиме

(В сокращении)

Лес совсем уж стал **сквози́стый**,
Редки в нём листы.
Скоро будет снег пушистый
Падать с высоты.
Опушит нам окна наши,
В детской и везде.
Загорятся звёзды краше,
Лёд прильнёт к воде.
На коньках начнём кататься
Мы на звонком льду.
Будет смех наш раздаваться
В парке на пруду...



Вопросы и задания

1. Объясни, как ты понимаешь поэтические выражения:
 - лес совсем уж стал сквози́стый;
 - лёд прильнёт к воде.
2. С одинаковой ли интонацией ты прочитаешь всё стихотворение?

С. А. Есенин

Берёза

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.



Вопросы и задания

1. Попробуй представить берёзу, изображённую поэтом. Как ты думаешь, почему обычная берёза под окном вдруг превратилась в сказочную красавицу? Какие строки из стихотворения помогают тебе нарисовать её в твоём воображении?
2. Знаешь ли ты значение следующих слов: **кисти**, **кайма**, **бахрома**? Найди их в словаре.
3. С помощью каких сравнений поэт описывает заснеженные ветви берёзы?
4. Почему снежинки «горят»? Что создаёт такой эффект?
5. Какие чувства вызывает у тебя картина, созданная поэтом? Постарайся передать их при чтении. Выучи стихотворение наизусть.

Готовимся к празднику

♦ Прочитай отрывок о встрече Нового года в далёкой тайге, куда приехали к отцу знакомые тебе Чук и Гек из рассказа А. Гайдара.

Чук и Гек

(Отрывок)

— Теперь садитесь, — взглянув на часы, сказал отец. — Сейчас начнётся самое главное.

Он пошёл и включил радиоприёмник. Все сели и замолчали. Сначала было тихо. Но вот раздался шум, гул, гудки. Потом что-то стукнуло, зашипело, и откуда-то издалека донёсся мелодичный звон.

Большие и маленькие колокола звонили так:

Тир-лиль-лили-дон!

Тир-лиль-лили-дон!

Чук с Геком переглянулись. Они угадали, что это. Это в далёкой-далёкой Москве, под красной звездой, на Спасской башне звонили золотые кремлёвские часы.





И этот звон — перед Новым годом — сейчас слушали люди и в городах, и в горах, в степях, в тайге, на синем море...

И тогда все люди встали, поздравили друг друга с Новым годом и пожелали всем счастья.

Что такое счастье — это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю...

Вопросы и задания

1. Как ты понимаешь слова отца Чука и Гека: «Сейчас начнётся самое главное»? Прочитай заключительные строки о счастье. Объясни, как ты понимаешь слово **счастье**.
2. Расскажите друг другу о том, как встречают Новый год в вашей семье.

◆◆◆◆ ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД! ◆◆◆◆ ТЕМЫ ПРОЕКТНОГО ЗАДАНИЯ

- Подготовка новогоднего бала-маскарада.
- Создание новогодней газеты «Как готовятся к Новому году в разных странах».

Используя опорные слова, составьте план действий: выберите тему, отберите материал, распределите обязанности, оцените результаты своей работы.

Для подготовки проектного задания воспользуйтесь разделом «Здравствуй, матушка-зима!» учебника «Литературное чтение» для 2 класса, энциклопедией и Интернетом под присмотром родителей.



Доскажи словечко!



Он с бубенчиком в руке,
В сине-красном колпаке.
Он весёлая игрушка,
И зовут его

(Пётрушка.)

Если мы растём на ели,
Мы на месте, мы при деле.
А на лбу у ребятишек
Никому не надо

(Яши.)



Весёлые вопросы

Как записать «сухая трава» четырьмя буквами?

(Сено.)

Что можно увидеть с закрытыми глазами?

(Сон.)



Кто скажет быстрее и без ошибок?

Маленькому Сане
подарили сани.
Посмотрите сами:
вот какие сани!
Вёз на гору Саня
за собою сани.
Ехал с горки Саня,
а на Сане — сани.



Отгадай загадки!

Какой мост из воды построен?
(.ионьцәтц)

Зимой и летом одним цветом.
(Ёлка, сосна.)

♦ Обязательно сходите в библиотеку и найдите книги, в которых собраны игры, шутки, конкурсы. Посоветуйтесь с учителем и библиотекарем.





Снег на полях,
Лёд на реках,
Вьюга гуляет,
Когда это бывает?
(Зимой.)

Скатерть бела
Всю землю одела.
(Снег.)

Без рук, без ног,
А рисовать умеет.
(Мороз.)

Вырос лес белый весь,
Пешком в него не войти,
На коне не въехать.
(Морозный узор на стекле.)

Двенадцать братьев
Друг за другом бродят,
Друг друга не обходят.
(Месяцы.)

Гость гостил,
Мост мостил,
Без топора,
Без клиньев.
(Мороз.)

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Знаешь ли ты авторов этих строк?

Поёт зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает...



Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл...

2. Прочитай строки из стихотворения С. А. Есенина (с. 141). Назови яркие определения (эпитеты) предмета: **мохнатый лес баюкает, воробышки игривые, детки сиротливые.**
3. Вы прочитали тексты о зиме в учебнике «Окружающий мир». Обсудите, чем они отличаются от произведений в учебнике «Литературное чтение».
4. Подготовь выразительное чтение отрывка из стихотворения С. Дрожжина. Используй разные интонации:
- весёлую, радостную;
 - интонацию **предостережения, устрашения.**

Улицей гуляет
Дедушка Мороз,
Иней рассыпает
По ветвям берёз;

Ходит, бородою
Белою трясёт,
Топают ногами,
Только треск идёт.

- ♦ Какая интонация соответствует каждому четверостишию?





СЛОВАРЬ

С. 8

Недотёпа — неуклюжий, неловкий во всём человек.

С. 15

Келья — отдельная комната монаха в монастыре.

Быль (устар.) — то, что было в прошлом.

С. 23

Залпом — сразу, без передышки.

С. 24

Невёжда — необразованный человек; неуч.

С. 26

Эгоист — чёрствый, себялюбивый человек, думающий только о своих интересах.

С. 28

Очи — глаза.

Багрёц — красная краска тёмного оттенка, багровая.

Сень (поэт. устар.) — крона или ветви деревьев, образующие полог, шатёр.

С. 34

Озимь — осенний посев, его всходы.

С. 40

Молотить (хлеб) — извлекать, выбивать зёрна из колосьев.

С. 52

Улучить время — найти подходящий для чего-либо момент.



С. 53

Смекну́ть — сообразить, догадаться о чём-нибудь.

С. 54

Про́рубу — отверстие, прорубленное во льду реки, водоёма.

С. 55

Плуто́вка — обманщица, хитрая, лукавая.

С. 60

Зимо́вье — место, где зимуют животные.

С. 63

Пусты́ться наутёк — быстро убежать.

С. 67

Едва́ ноги унёс — едва уцелел.

С. 70

Залила́сь слеза́ми — заплакала.

Отку́да ни возьми́сь — появиться внезапно.

С. 75

Гляди́т — не наглядится — любит себя, своим отражением в зеркале.

С. 77

Потекли́ слю́нки — захотелось кушать.

С. 78

Ма́лица — на севере: одежда из оленьих шуб с капюшоном.

С. 80

Стря́пать — готовить пищу.

Не обессудь — просьба не относиться слишком строго, не осуждать.

Пóтчевать — то же, что угощать.

С. 81

Несóлоно хлебáвши — обманулась в своих ожиданиях, не добилаь желаемого.

С. 114

Не разл́ить водóй — дружны, неразлучны.

С. 138

Блесnúть — внезапно появиться, нагрянуть.

С. 139

Бахромá — тесьма для обшивки чего-нибудь с рядом свободно свисающих нитей, а также ряд таких свисающих нитей, кистей.

Мéщет (устар.) — метать — кидать, бросать.

С. 141

Ста́вни — изготовленные из дерева дверцы, закрывающие окна.

С. 142

Сала́зки — маленькие деревянные санки.

С. 144

Сквози́стый — пропускающий сквозь себя свет.

С. 145

Кайма́ — отличающаяся по цвету или рисунку полоса по краю ткани или изделия.



Содержание

ЛЮБИТЕ КНИГУ	5
Чтение — лучшее учение	6
«Книга — учитель...» В. Боков	6
Мой друг. Н. Найдёнова	7
Слово про слово. Ю. Энтин	8
Лучший друг. Г. Ладонщиков	9
Книги из далёкого прошлого	10
Первые книги	10
Рукописные книги Древней Руси	12
«В монастырской келье узкой...»	
Н. Кончаловская	15
Иллюстрации в книгах	16
Рисунки в рукописных книгах	16
Владимир Лебедев	18
Усатый-полосатый. С. Маршак	18
Алексей Пахомов	19
Мастер-ломастер. С. Маршак	19
Евгений Чарушин	20
Почему Тюпу называли Тюпой. Е. Чарушин	20
Мы идём в библиотеку	21
Самостоятельное чтение. Трудлюбивая	
старушка. Ю. Мориц	22
Семейное чтение. Сокровищница	
народной мудрости	24
Проверь себя	25
КРАСКИ ОСЕНИ	27
Картины осени	28
Осень. А. С. Пушкин	28

Осень. С. Аксаков	29
Осеннее утро. М. Пришвин.....	30
Лес осенью. А. Твардовский	31
Сентябрь. Н. Сладков	31
«Закружилась листва золотая...» С. Есенин	32
Осень. А. Майков.....	33
Осенние настроения	34
Осень. А. Плещеев	34
«Опустел скворечник...» И. Токмакова.....	36
Народные пословицы и поговорки	37
Народные приметы	37
Осенние загадки.....	37
Первый день. А. Алексин	38
Мы идём в библиотеку	39
Самостоятельное чтение. Сентябрь. С. Маршак.....	40
Октябрь. С. Маршак.....	40
Осень в лесу. Л. Яхнин	41
Семейное чтение. Стекланный пруд. С. Образцов....	41
Наш театр. Осень на пороге. Н. Сладков	44
Проверь себя	47
 МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ	 49
Мои любимые сказки	50
Лисичка-сестричка и волк. Русская сказка	52
Хвост. Чукотская сказка	59
О страхе и смелости	60
Зимовье. Русская сказка	60
У страха глаза велики. Русская сказка	64
Пых. Белорусская сказка	67
Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Русская сказка.....	69



Мы идём в библиотеку..... 74

Самостоятельное чтение. Айогá.

Нанайская сказка..... 75

Семейное чтение. Кукушка. Нёнецкая сказка..... 78

Наш театр. Лиса и журавль. Русская сказка 80

Проверь себя 82

ВЕСЁЛЫЙ ХОРОВОД 87

Народные традиции 88

Музей народного творчества 90

Заклички, приговорки, потешки, небылицы 92

Заклички 92

Приговорки 93

Потешка 93

Небылицы 94

Память. Э. Успенский 95

Хохотальная путаница. Ю. Мориц..... 96

Мы идём в библиотеку..... 97

Самостоятельное чтение. Весёлый старичок.

Д. Хармс 98

Небывальщина. К. Чуковский..... 99

Семейное чтение. Путаница. К. Чуковский 100

Проверь себя 104

МЫ — ДРУЗЬЯ 111

Я и Мы 112

«Странные вещи со мною случаются...»

Э. Мошковская 112

Настоящий друг. М. Пляцковский..... 114

Я и Мы. В. Орлов..... 115

Дорожи дружбой..... 116

До первого дождя. В. Осеева	116
На горке. Н. Носов	117
Мы идём в библиотеку.....	121
Самостоятельное чтение. Как друзья познаются.	
С. Михалков.....	122
Крокодил Гена и его друзья. Э. Успенский	124
Семейное чтение. Чук и Гек. А. Гайдар.....	126
Наш театр. Стрекоза и Муравей. И. А. Крылов	130
Проверь себя	132
ЗДРАВСТВУЙ, МАТУШКА-ЗИМА!	137
Зимняя сказка	138
«Вот север, тучи нагоняя...» А. С. Пушкин.....	138
«Чародейкою Зимою...» Ф. И. Тютчев	139
«Дело было в январе...» А. Барто	140
«Поёт зима — аукает...» С. А. Есенин	141
Учимся читать выразительно	142
Декабрь. С. Маршак	142
К зиме. К. Бальмонт	144
Берёза. С. А. Есенин	145
Готовимся к празднику.....	146
Чук и Гек. А. Гайдар	146
Здравствуй, Новый год! Проектное задание	147
Доскажи словечко!	148
Весёлые вопросы.....	148
Кто скажет быстрее и без ошибок?	149
Отгадай загадки!	149
Проверь себя	151
Словарь	152

Список литературы (текст для чтения взрослыми)

При подготовке данного учебного пособия были использованы следующие издания:

Алексин А. Г. Первый день // Алексин А. Г. Солнечный рисунок. — М.: Малыш, 1972. — С. 3—4.

Барто А. Л. «Дело было в январе...» // Барто А. Л. Дело было в январе. — М.: Лабиринт, 2021. — С. 2—3.

Боков В. Ф. Книга — учитель, книга — наставница... // Слово о Книге: афоризмы, изречения, литературные цитаты. — М.: Книга, 1984. — С. 108.

Бунин И. А. Листопад // Бунин И. А. Листопад. — М.: Малыш, 1976. — С. 3.

Гайдар А. П. Чук и Гек. — М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1939. — С. 9—13, 54—56.

Есенин С. А. «Поёт зима — аукает...» // Большая поэзия для маленьких детей. Зимние стихи. — М.: Мозаика-Синтез, 2012 г. — С. 10.

Есенин С. А. Берёза // Большая поэзия для маленьких детей. Зимние стихи. — М.: Мозаика-Синтез, 2012 г. — С. 17.

Кончаловская Н. П. В монастырской келье узкой... // Наша древняя столица. — М.: Детгиз, 1948. — С. 9.

Крылов И. А. Стрекоза и Муравей // Крылов И. А. Басни. — М.: Детгиз, 1947. — С. 20—22.

Ладоициков Г. А. Лучший друг // Весёлый ручеёк: 3 кл.: хрестоматия для внеклассного чтения: Стихи, загадки, рассказы. — Харьков: Ранок, 2010. — С. 3—4.

Мазнин И. А. Давайте дружить! // Мазнин И. А. Потенькай, синица! — М.: Малыш, 1982. — С. 13.

Маршак С. Я. Декабрь // Маршак С. Я. Сказки, песни, загадки. — М.: Детгиз, 1953. — С. 58—60.

Маршак С. Я. Мастер-ломастер // Маршак С. Я. Сказки, песни, загадки. — М.: Детгиз, 1953. — С. 160.

Маршак С. Я. Храбрецы. — М.: Малыш, 1974. — С. 7.

Маршак С. Я. Октябрь // Маршак С. Я. Сказки, песни, загадки. — М.: Детгиз, 1953. — С. 56.

Маршак С. Я. Сентябрь // Маршак С. Я. Сказки, песни, загадки. — М.: Детгиз, 1953. — С. 55.

Маршак С. Я. Три зверолова. — Л.: Государственное издательство, 1927. — С. 3—7.

Маршак С. Я. Усатый-полосатый // Собр. соч. в 8 т. Т. 1. — М.: Художественная литература, 1968. — С. 24.

Михалков С. В. Будь человеком // Собр. соч. в 6 т. Т. 1. — М.: Художественная литература, 1981. — С. 213.

Михалков С. В. Как друзья познаются // Михалков С. В. Маленькие сказки. — М.: Малыш, 1964. — С. 16—19.

Майков А. Н. Осень // Большая поэзия для маленьких детей. Осенние стихи. — М.: Мозаика-Синтез, 2011 г. — С. 9.

Мориц Ю. П. Трудолюбивая старушка // Большой секрет для маленькой компании. — М.: Малыш, 1987. — С. 107—109.

Мориц Ю. П. Хохотальная путаница // Большой секрет для маленькой компании. — М.: Малыш, 1987. — С. 220—221.

Найдёнова Н. П. Мой друг // Чудесная тетрадь. — М.: Детская литература, 1969. — С. 3—4.

Носов Н. Н. На горке // Носов Н. Н. Рассказы, сказки, повести. Собр. соч. в 3 т. Т. 1. — М.: Детская литература, 1969. — С. 170—172.

Никитин Н. Н. Встреча зимы // Большая поэзия для маленьких детей. Зимние стихи. — М.: Мозаика-Синтез, 2012 г. — С. 2.

Образцов С. В. Стекланный пруд // Маленькие рассказы про животных. — М.: Малыш, 1980. — С. 37—42.

Орлов В. Н. Я и Мы // Светлячок. Книга для тех, кто научился читать. — М.: Просвещение, 1992. — С. 54.

Осеева В. А. Добрая хозяйюшка. — М.: Речь, 2016. — 16 с.

Осеева В. А. До первого дождя // Волшебное слово: Рассказы и сказки. — М.: Детская литература, 2012. — С. 240.

Пляцковский М. С. Настоящий друг // Песенки. Сказки. Стихи. От улыбки хмурый день светлей. — М.: Оникс, 2014. — С. 64.

Пришвин М. М. Осеннее утро // Кладовая солнца. — М.: Азбука, 2016. — С. 213.

Пушкин А. С. Осень // Пушкин А. С. Зимняя дорога. — Киев: Веселка, 1981. — С. 6.

Пушкин А. С. «Вот ветер, тучи нагоняя...» // Большая поэзия для маленьких детей. Зимние стихи. — М.: Мозаика-Синтез, 2012 г. — С. 14.

Плещеев А. Н. Осень // Большая поэзия для маленьких детей. Осенние стихи. — М.: Мозаика-Синтез, 2011 г. — С. 6.

Сладков Н. И. Осень на пороге // Сладков Н. И. Лесные тайнички. — М.: Детская литература, 2000. — С. 205—206

Сладков Н. И. Сентябрь // Собр. соч. в 3 т. Т. 1. — М.: Детская литература, 1987. — С. 164.

Твардовский А. Т. Лес осенью // Лирика. Поэмы. — М.: АСТ, 2009. — С. 25.

Токмакова И. П. Опустел скворечник // Токмакова И. П. Времена года. — М.: Советская Россия, 1962. — С. 13.

Тютчев Ф. И. «Чародейкою Зимою...» // Большая поэзия для маленьких детей. Зимние стихи. — М.: Мозаика-Синтез, 2012 — С. 16.

Успенский Э. Н. Крокодил Гена и его друзья. — М.: Детская литература, 1966. — С. 7—8.

Успенский Э. Н. Память // Успенский Э. Н. Полное собрание героев повестей, рассказов, стихотворений и пьес в 10 т. Т. 7. — М.: Комета, 1993. — С. 34.

Хармс Д. Весёлый старичок // Хармс Д. И. Игра. — М.: Детский мир, 1962. — С. 18.

Чарушин Е. И. Почему Тюпу прозвали Тюпой // Почему Тюпа не ловит птиц. — Л.: Детгиз, 1961. — С. 3.

Чуковский К. И. Храбрецы // Чуковский К. И. Большая книга стихов и сказок. — М.: Махаон, 2010. — С. 129.

Чуковский К. И. Небывальщина // Чуковский К. И. Небывальщина. — М.: Советская Россия, 1976. — С. 14.

Чуковский К. И. Путаница — М.: Детгиз, 1952. — 12 с.

Энтин Ю. С. Слово про слово // Емец А. А., Джежелей В. В. Хрестоматия. Читаем в классе и дома. 2 класс. — Харьков: Ранок, 2021. — С. 7.

Яхнин Л. Л. Осень в лесу // Программа развития и обучения дошкольника. Радуга. Книга о цвете: Для детей 5—6 лет. — СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — С. 25.