

1

Платье Salvatore Ferragamo



Инструкции

Как пользоваться выкройками

ИЗМЕРЕНИЯ

При измерении фигуры на женщине должно быть надето белье или тонкая одежда; обувь следует снять. После измерения фигуры сравните свои измерения с типовыми по соответствующей таблице.

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер	36	38	40	42	44	46	48
Обхват груди, см	80	84	88	92	96	100	104
Обхват талии, см	58	62	66	70	74	78	82
Обхват бедер, см	86	90	94	98	102	106	110
Ширина спины, см	36	37	38	39	40	42	44
Высота груди, см	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Высота бедер, см	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Длина переда до талии, см	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Длина спины до талии, см	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Длина среднего шва брюк, см	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72
Длина брюк, см	98	98,5	99	99,5	100	100,5	101

БОЛЬШИЕ ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер	50	52	54	56	58
Обхват груди, см	114	118	122	126	130
Обхват талии, см	100	104	108	112	116
Обхват бедер, см	118	122	126	130	134
Высота груди, см	31	31,5	32	33	33,5
Высота бедер, см	20,5	21	21,5	22	22,5
Длина переда до талии, см	48	48,5	49	50	50,5
Длина спины до талии, см	44	44,5	45	46	46,5
Длина рукава, см	58,5	59	59,5	60	60,5
Длина брюк, см	99,5	100	100,5	101	101,5

ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер	2	4	6	8	10	12	14	16
Рост, см	94	102	114	126	138	150	162	168
Обхват груди, см	55	56	61	66	72	78	84	86
Обхват талии, см	52	53	56	59	63	67	70	72
Обхват бедер, см	58	62	67	72	78	84	90	92
Длина до талии, см	23	26	29	32	35	38	41	42
Ширина спины, см	26	28	30	32	34	36	38	39

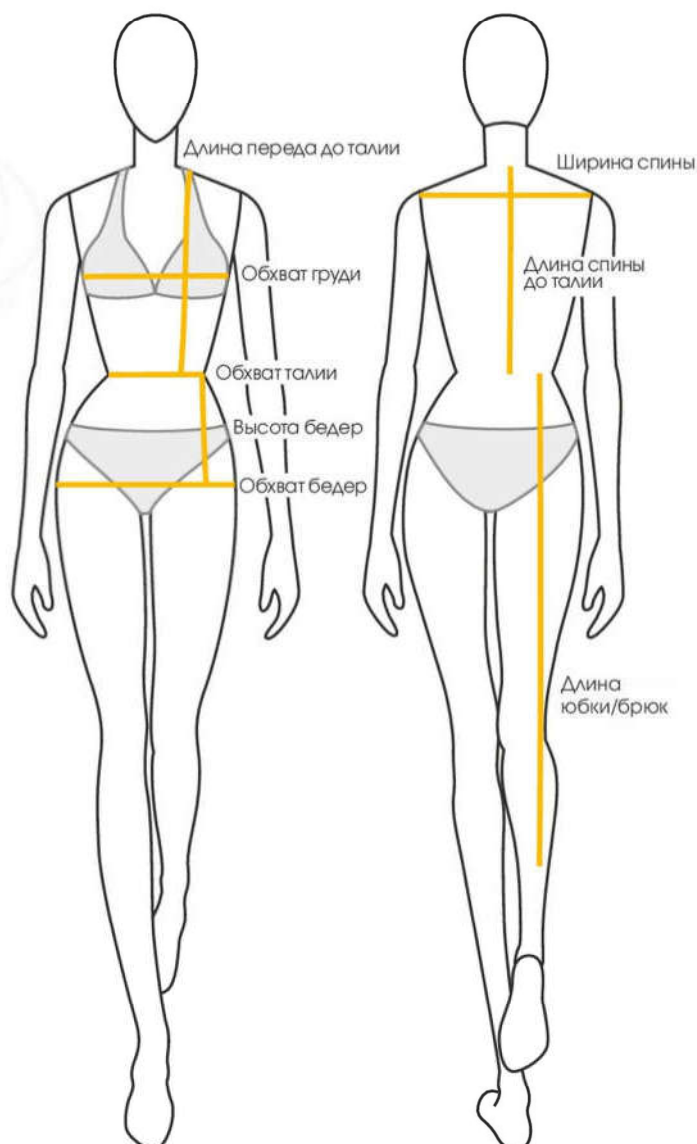
ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ (МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ)

Возраст, месяцев	3	6	9	12	18	24
Рост, см	62	74	80	86	90	94
Обхват груди, см	46	48	50	52	54	56

Совет:

Чтобы измерения были более точными, попросите кого-то помочь вам с измерением.

К размерным признакам обхватов не следует добавлять величину «прибавка на свободу облегания», она уже учтена при построении лекал модели.



РАЗМЕРЫ

Каждая модель представлена в трех размерах. Если ваш размер находится между указанными размерами, следует провести новую линию на равном расстоянии от линий соседних размеров.

- Модели предназначены для женщин среднего роста 1,65 м.

ЛЕКАЛА

Лекала деталей (выкройки) каждой модели представлены на двусторонних листах-вкладышах в масштабе 1:1.

ЭСКИЗ

В описании работы приводится эскиз модели спереди и сзади.

ПЛАН РАСКЛАДКИ

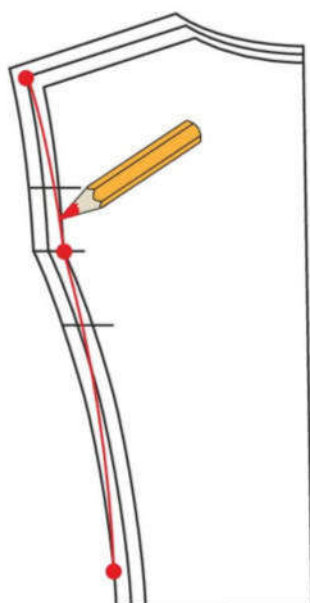
На уменьшенном плане раскладки показан один из способов рационального расположения лекал деталей на ткани. Лекала основных деталей пронумерованы.

Раскладка ткани может быть выполнена вдвое (ткань складывается вдоль пополам лицевой стороной внутрь, кромки совмещаются) или в разворот (ткань складывается в один слой, как правило лицевой стороной вверх). Сгиб ткани обозначен пунктирной линией, кромки ткани – сплошной линией.

- Знак «ножницы» , расположенный у края ткани, означает, что следует разложить ткань вдвое лицевой стороной внутрь, разрезать по сгибу и сложить отрезки лицевыми сторонами внутрь так, чтобы направление рисунка и ворса совпало.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЛИСТАМИ-ВКЛАДЫШАМИ

- Номер листа вкладыша (1-4), его сторона (А или В) и цвет линии контура показаны в описании модели.
- Вынуть листы-вкладыши, осторожно разогнув скрепки. Развернуть нужный лист.
- Вверху листа приведены номер модели, цвет линий контура и количество деталей кроя.
- Цифра, обозначающая номер детали, расположена на линии контура соответствующей детали.
- Найти все детали кроя на листе-вкладыше, ориентируясь на план раскладки и перечень деталей. Обвести контуры лекал всех деталей, а также все внутренние линии, контрольные знаки, цифры и надписи. Как правило, при соединении деталей изделия следует ориентироваться на контрольные знаки, обозначенные одинаковыми буквами, совмещая их (например, А и А, F и F).
- Скопировать лекала всех деталей и контрольные знаки на кальку и вырезать. Сверить наличие и соответствие деталей по плану раскладки и перечню деталей.
- Те линии лекал деталей, которые являются общими для всех трех размеров, вычерчены более жирной линией.
- Месторасположение карманов, пат, хлястиков и т.д. обозначено на лекалах сплошной линией. Оно относится к среднему из приведенных размеров и может быть скорректировано для двух других размеров.
- Подборта, подкройные обтачки горловины, проймы и т.д. обозначены на лекалах деталей сплошной линией и надписью *visà* и относятся к среднему из приведенных размеров.
- Если деталь изделия состоит из двух частей, их следует соединить по линии со звездочками ****—***.



СИМВОЛЫ НА ЛЕКАЛАХ

.....	Линия меньшего размера
— · — · —	Линия среднего размера
————	Линия большего размера
— — — —	Перегнуть
- - - - -	Линия строчки
** — *	Линия совмещения двух частей одного лекала, которое не уместилось на листе-вкладыше целиком
← — — — — →	Линия середины переда/спинки в случае, когда она не совпадает по направлению со срезом
→ — — — — →	Направление нити основы (долевой нити)
┐	Контрольный знак
	Вход; разрез
┐ — — — — ┐	Складка и ее направление
┐ — — — — ┐	Петля; отверстие
▲	Застежка-молния
○	Пуговица
┐ — — — — ┐	Месторасположение кармана
┐ — — — — ┐	Крючок и петля; воздушная нитяная петля

ВАЖНО: Перед выкраиванием деталей изделия можно выполнить макет изделия: склеить скотчем бумажные лекала и подогнать лекала по своей фигуре.

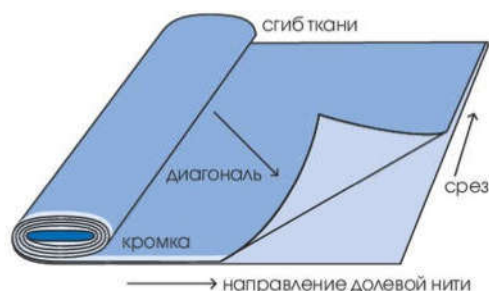
РАСКРОЙ

Детали даны БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ И ПОДГИБ НИЗА!

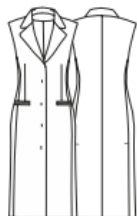
- Разложить ткань на столе так, как показано на плане раскладки. Разложить лекала деталей на ткани по плану раскладки, учитывая направление нитей основы (на трикотаже – направление петельных столбиков), и проколоть булавками.
- Обвести лекала деталей остро заточенным портновским мелом и выкроить. Детали изделия из ткани должны быть выкроены с припусками на швы. Как правило, для соединительных швов (боковые, шаговые, продольные срезы рукавов, срезы кокеток, срезы деталей карманов и т.д.) – 1–1,5 см, для краевых вподгибку (низ изделия, низ рукавов, верхний край накладного кармана и др.) – 3–4 см, для краевых обтачных – 0,7–1 см.
- Рекомендуется проложить вручную строчки прямых стежков по линиям швов, линиям середины, линиям перегибов лацканов и т.п.

Совет:

При раскладке ткани в разворот (в 1 слой) важно перевернуть лекало парной детали на другую сторону, чтобы получить, например, правый и левый рукав.



1 Vestido Salvatore Ferragamo



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Marino.

Tallas 36-40-44-48

Número de piezas: 4

✦ **Material necesario:** 2,15 x 1,50 m de ancho en lana fría. 1,15 m x 1,50 m de ancho en forro de seda. Dos hombreras. 5 cierres automáticos. Entretela adhesiva. Hilo de coser.

✦ Corte:

En lana fría cortar:

1-1a. Delante, dos veces.

2-2a. Costadillo, dos veces.

3-3a. Detrás, dos veces.

4. Cuello, dos dobles.

Dos vistas delante y una vista doble detrás según trazado patrones 1 y 3.

Dos vistas sisas según trazado patrones 1, 2 y 3 uniéndolos previamente.

Dos rectángulos de 12 cm x 10 cm más costuras para fondos bolsillos.

Dos rectángulos al bias de 12 cm x 9 cm más costuras para vivos bolsillos.

En forro de seda cortar:

Igual los patrones 1, 2 y 3 hasta las líneas de vistas.

Dos rectángulos de 12 cm x 10 cm más costuras para fondos bolsillos.

✦ Confección:

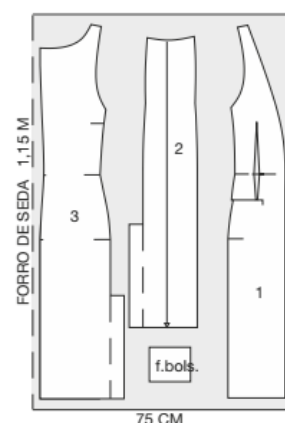
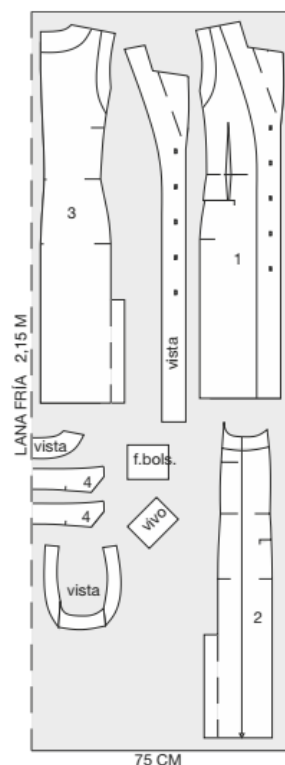
Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, planchar.

Confeccionar bolsillos de ojal hasta la pinza con costadillos:

Marcar abertura bolsillos con un hilván y cortar ésta desde el lado hasta la pinza; coser pinza, vaciar, planchar plana; cerrar abertura bolsillo con un punto de lado. Coser costadillos a delanteros, planchar la costura abierta; marcar la continuación de la abertura bolsillo con un hilván y cerrar igual con un punto de lado. Cortar una tira al bias de 9 cm.

ancho por el largo de la abertura más 2 cm a cada lado, colocar la tira centrada sobre el hilván, derecho con derecho y pasar un pespunte formando un rectángulo alrededor del hilván central de 2 cm. de ancho para formar los vivos de 1 cm (dependiendo del grosor de la tela o si se desea un vivo más ancho o estrecho, marcar el rectángulo un poco más grande o más pequeño, pero quedando siempre centrado el hilván que marca la abertura del bolsillo). Cortar las dos telas (prenda y vivo) por el hilván

PLANO DE CORTE



central sin llegar a los extremos y cortar estos con dos piquetes en los ángulos, girar el bias hacia el interior, planchar las costuritas abiertas y doblar dejando un vivo de 1 cm. a cada lado, sujetar en la misma costura por el interior y fijar los extremos. Coser los bordes entre sí por el derecho para mantener el bolsillo bien cerrado. Colocar un fondo bolsillo en el bias de abajo entornado con un punto de lado, coser el otro fondo a lo largo del vivo superior y unir los dos fondos con un pespunte alrededor.

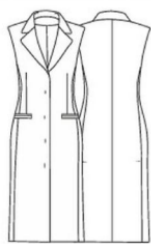
Coser costura centro detrás, costadillos detrás hasta señal aberturas y hombros, planchar.

Pulir delanteros con vistas y confeccionar cuello solapa según señales A-B: Coser la vista detrás con las vistas delante por lo hombros, planchar. Aplicar vistas sobre delanteros, derecho con derecho, coser con pespunte desde base hasta señal A. Unir ambas hojas cuello derecho con derecho, coser contorno exterior hasta señal A, girar, planchar. Aplicar el cuello inferior al escote por derecho prenda según señales A-B y el superior a la vista según las mismas señales hasta el hombro, coser, planchar costuritas abiertas y unir las por dentro con un punto de lado. Girar las

solapas y el cuello hacia dentro y planchar. Colocar el cuello y las solapas en la posición que han de llevarse, entornar el cuello por el interior desde el final del cosido siguiendo la forma del escote hasta los hombros y unir los dos bordes con puntos de lado a lado muy prietos.

Pulir sisas con vistas: Unir vistas por la costuras hombro, planchar, aplicar sobre prenda, derecho contra derecho, coser, dar piquetes en las curvas más pronunciadas, girar vistas hacia dentro, aplicar las hombreras en los hombros entre la vista y la prenda, fijar las vitas con un punto a mano por el interior.

Hacer dobladillo en base prenda. Doblar vista lado superior aberturas costadillos por la línea de trazos hacia dentro, sujetar con unas puntadas por el interior; pulir la vista del lado inferior de la abertura con pequeño dobladillo y dejarla estirada formando cruce, fijar pasando un pespunte inclinado por el derecho de la prenda cogiendo todas las telas. Aplicar hombreras. Forrar prenda. Pasar unas puntadas zig-zag en el delante derecho según emplazamientos patrón y coser debajo los cierres automáticos para abrochar.

**Лист-вкладыш 1. Сторона А.****Синие линии****Размеры: 36–40–44–48****Количество деталей – 4**

✦ **Вам потребуется:** 2,15 x 1,50 м шерстяного полотна, 1,15 x 1,50 м шелкового подкладочного материала. Верхние плечевые накладки. 5 кнопок. Клеевой прокладочный материал.

✦ Раскрой**Выкроить из шерстяного полотна:**

1–1а. Перед – 2 детали

2–2а. Бочок – 2 детали

3–3а. Спинка – 2 детали

4. Воротник – 2 детали со сгибом

Подборт – 2 детали (скопировать с детали 1)

Обтачка горловины спинки – 1 деталь со сгибом (скопировать с детали 3)

Обтачка проймы – 2 детали (скопировать с деталей 1+2+3, предварительно соединив их по срезам)

2 прямоугольника 12 x 10 см плюс припуски (для подкладки кармана)

2 прямоугольника 12 x 9 см плюс припуски (для обтачки кармана, выкроить по косой)

Выкроить из шелкового подкладочного материала:

Деталь 1 – 2 детали до начала участков подборта и обтачки проймы

Деталь 2 – 2 детали до начала участка обтачки проймы

Деталь 3 – 2 детали до начала участков обтачки горловины спинки и обтачки проймы

2 прямоугольника 12 x 10 см плюс припуски (для подкладки кармана)

✦ Пошив

Продублировать клеевым прокладочным материалом подборт, обтачку горловины спинки и обтачку проймы. Разрезать части переда по линиям прорезов карманов, подрезать припуски вытачек так, чтобы остались припуски шириной 1 см. Стачать вытачки, разутюжить их припуски. Сметать срезы прорезов карманов встык. Приклеить полосы из клеевого прокладочного материала, центруя их по срезам прорезов. Обработать рельефы переда. Наметать месторасположение карманов на бочках. **На каждой части переда обработать прорезной карман в рамку:** наметить месторасположение кармана на

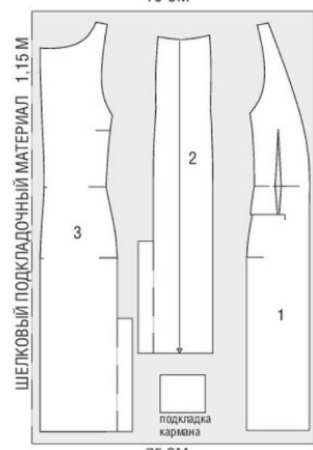
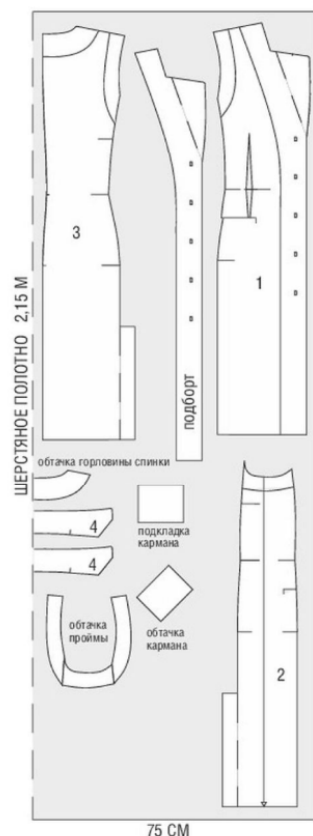
основной детали. Вырезать полосу прокладочного материала шириной ок. 4 см и длиной, равной длине входа в карман, плюс по 1–2 см с каждой стороны (= долевик). Продублировать долевиком участок входа в карман (предотвратит растяжение входа в карман). Наложить обтачку на лицевую сторону основной детали лицевой стороной вниз, совмещая продольную линию середины обтачки с линией разметки кармана. Притачать обтачку, прокладывая строчку в виде прямоугольника; при этом расстояние между продольными сторонами строчки равно удвоенной ширине рамок (здесь: рамки – по 1 см, соответственно, расстояние между строчками равно 2,0 см), а между поперечными – длине входа в карман. Разрезать вход в карман между строчками в две приемы от середины к концам, не

→ дорезая до них примерно 0,8–1 см; в концах выполнить разрезы под углом 45 градусов к углам, не доходя до них 0,1–0,2 см. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выметать из нее рамки по 1 см. В концах кармана шов выметывается так, чтобы обтачка не была видна с лицевой стороны. Закрепить нижнюю рамку, прокладывая строчку в шов ее притачивания. С изнаночной стороны притачать одну часть подкладки кармана (из подкладочного материала) к нижнему срезу обтачки, а вторую – ко шву притачивания верхней рамки. Стачать части подкладки кармана, одновременно закрепляя обтачку в концах кармана.

Обработать средний шов спинки. Стачать спинку и бочки по срезам рельефов до начала участков шлицы. Обработать плечевые швы.

Обработать борта и воротник пиджачного типа в изделии с подбортами и обтачкой горловины спинки: стачать подборт и обтачку горловины спинки по плечевым срезам (если обтачка из двух частей, то стачать ее средние срезы); разутюжить припуски швов. На лицевую сторону изделия наложить подборт лицевой стороной вниз и обтачать срезы бортов до точек уступов лацканов (метка А) и нижние углы бортов. Надсечь припуски шва к концам строчек у точек уступов и вывернуть подборт, выправить швы, приутюжить. Сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы концов и отлета (внешние срезы). Вывернуть, выправить шов, приутюжить. Втачать нижний воротник в горловину изделия, верхний воротник – в горловину подборта с обтачкой, швы разутюжить. Скрепить швы горловины между собой с изнаночной стороны. Проложить отделочную строчку по краям бортов и воротника, если она предусмотрена по модели.

Обтачать обтачкой срезы пройм изделия: стачать детали обтачки проймы изделия в единую деталь по плечевым срезам; разутюжить припуски шва. Наложить обтачку на лицевую сторону изделия лицевой стороной вниз, совмещая срезы пройм и одноименные швы; обтачать срезы пройм. Надсечь припуски шва в местах изгиба, отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить шов обтачивания, приутюжить. Обметать внутренний срез обтачки (можно заутюжить на изнаночную сторону и застрочить). Вложить в изделие верхние плечевые накладки (между изделием и обтачками пройм) и пришить их к припускам соответствующих швов изделия. Вручную пришить внутренний край обтачки к припускам швов изделия. При желании можно проложить отделочную строчку по краю проймы изделия и/или вдоль внутреннего края обтачки. **Обработать шлицу в каждом шве рельефа спинки:** отогнуть припуск шлицы спинки на лицевую сторону и обтачать нижний угол шлицы. Отогнуть припуск на изнаночную сторону и выправить шов обтачивания. Застрочить припуск по срезу цельнокроеного припуска шлицы бочка узким швом вподгибку. Наложить верхний край шлицы на припуск шлицы бочка, расправить края и проложить с лицевой стороны сквозную отделочно-закрепляющую строчку вдоль верхних срезов припусков шлицы под углом 45 градусов к верхнему краю шлицы. Обработать нижний срез изделия (включая нижние углы шлиц спинки) швом вподгибку. Целиком обработать подкладку и соединить ее с изделием. Проложить короткие декоративные стежки зигзаг по правой части переда по разметке. Пришить части кнопок на части переда по разметке.





MODEL C

Recto hilo Pieza 3a

3a

A

B

1

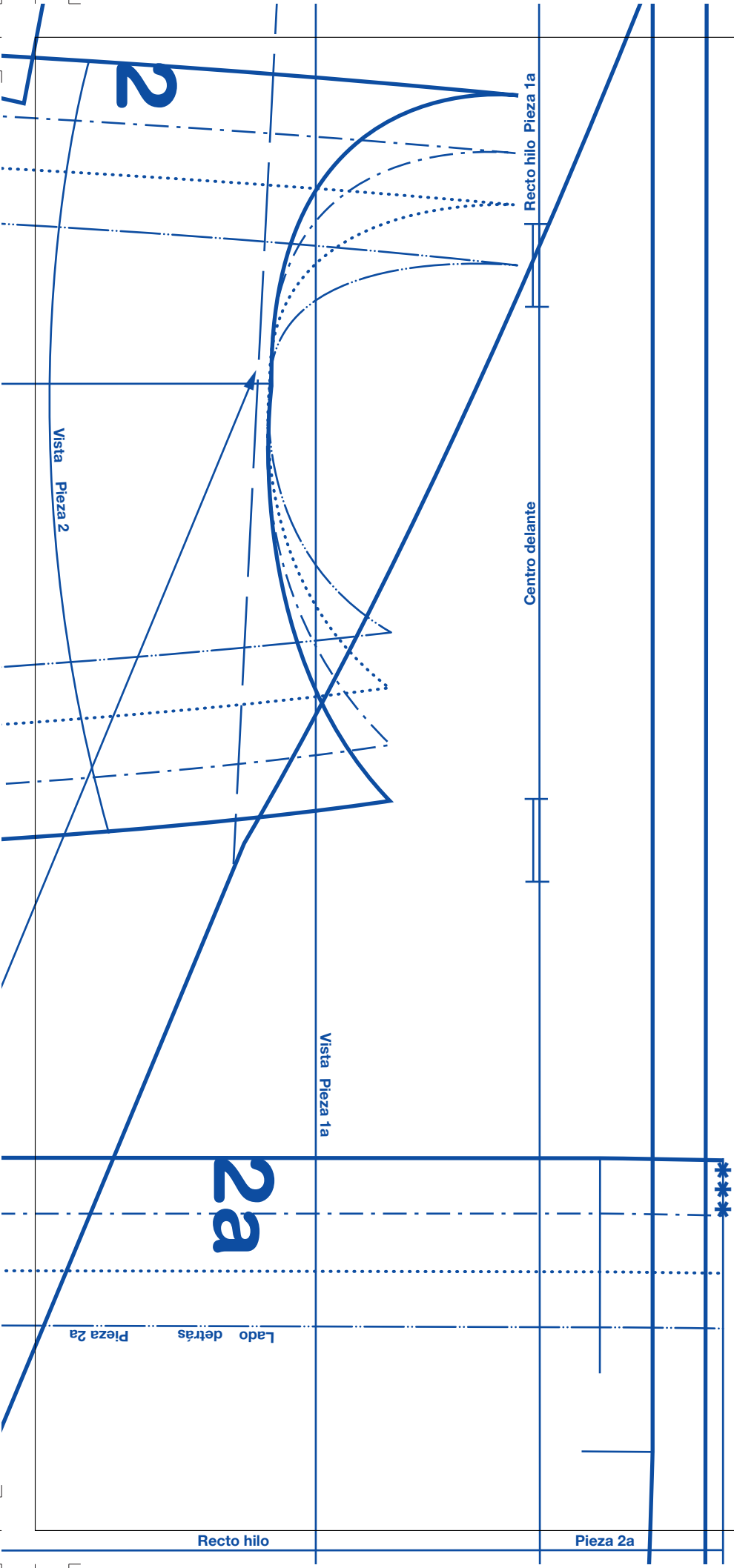
Línea de unión patrón

p. 1a

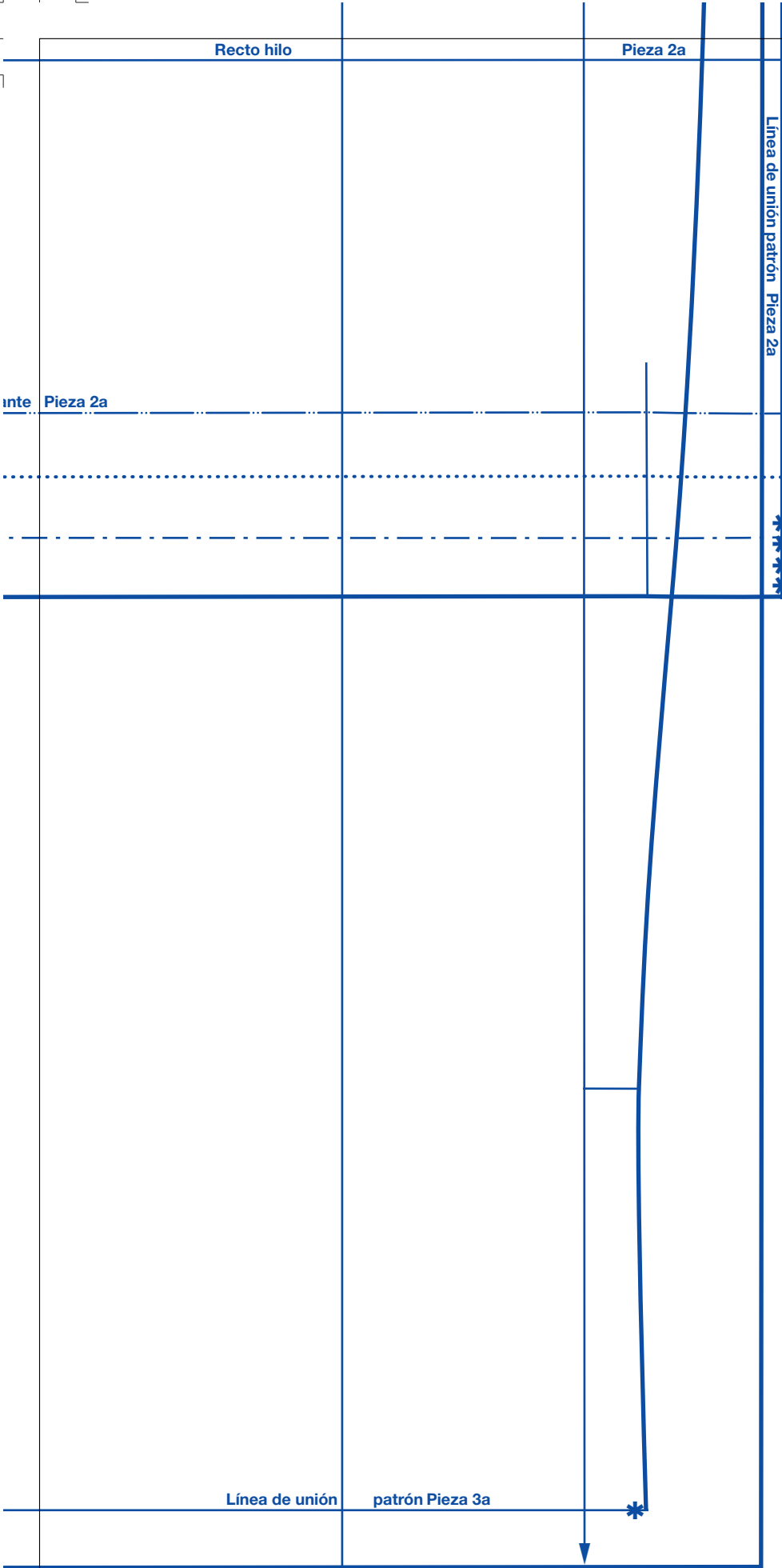


3

MODELO 1 Marino. Vestido Salvatore Ferragamo. Piezas 1 a 4.



PATRONES 456 SUPLEMENTO 1 Cara A



4

3

Vista Pieza 1

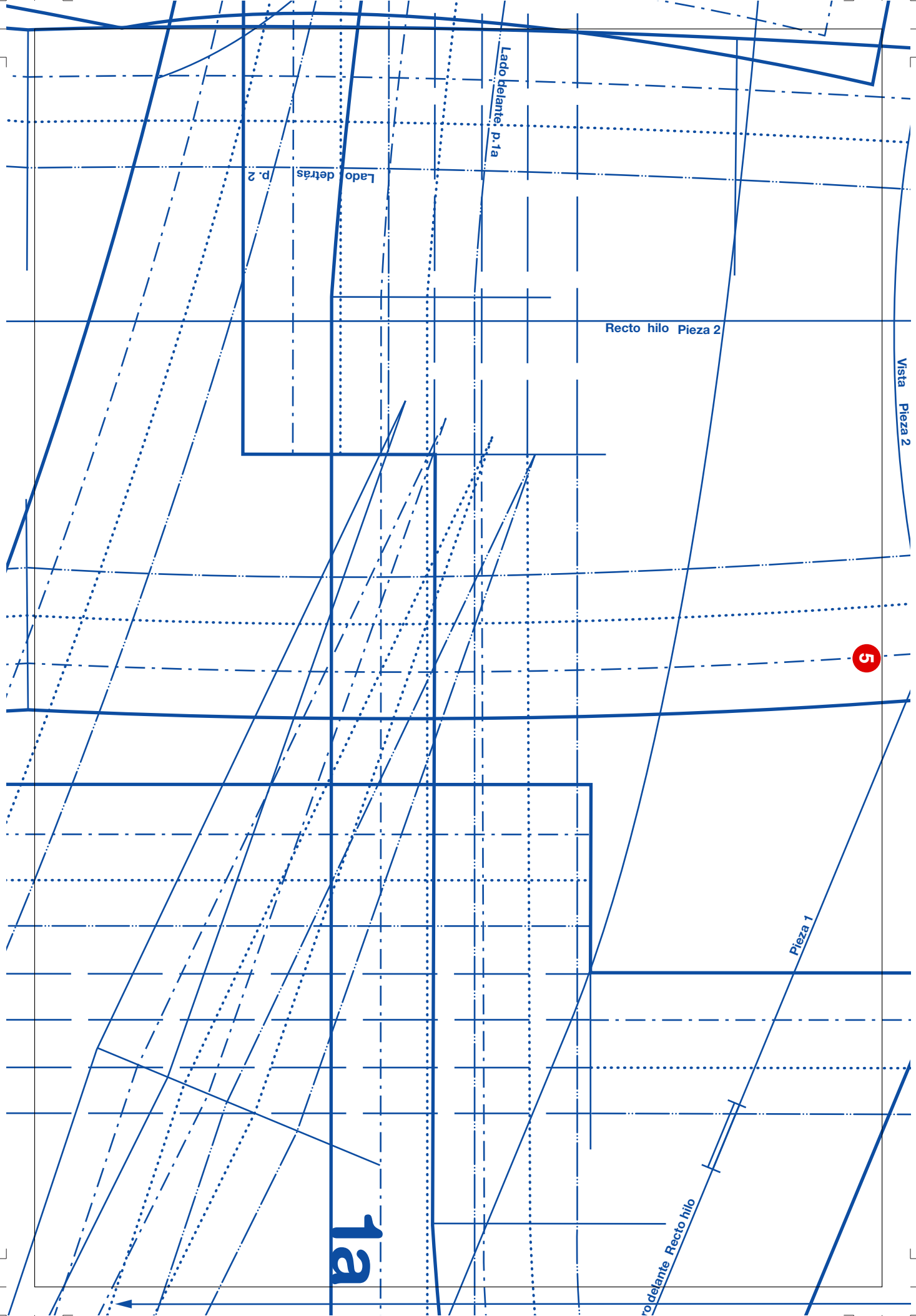
Vista Pieza 3

Vista Pieza 1

Abertura

Pieza 3a

Vista p. 3



Lado delante: p.1a

Lado detrás: p.2

Recto hilo Pieza 2

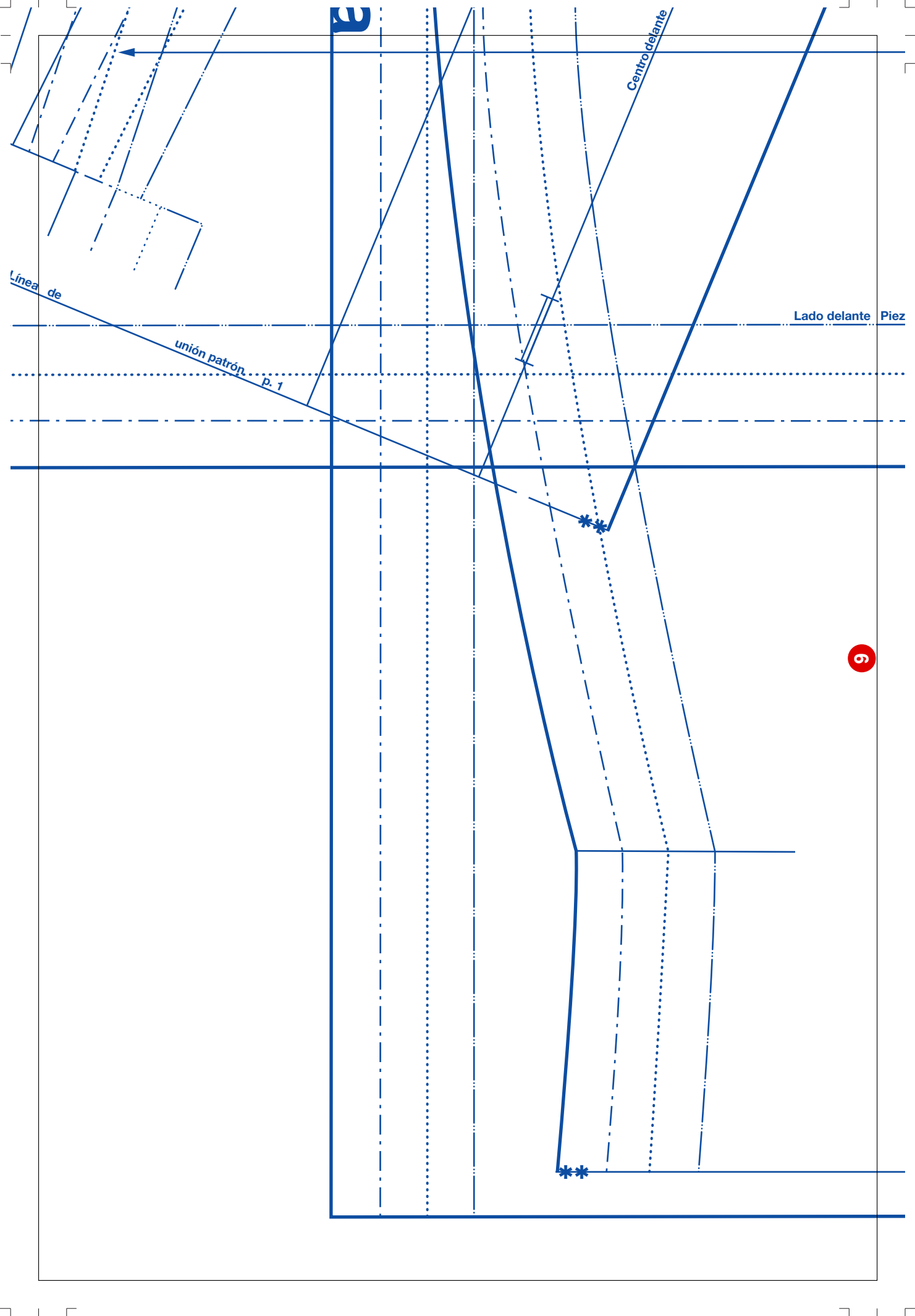
Vista Pieza 2

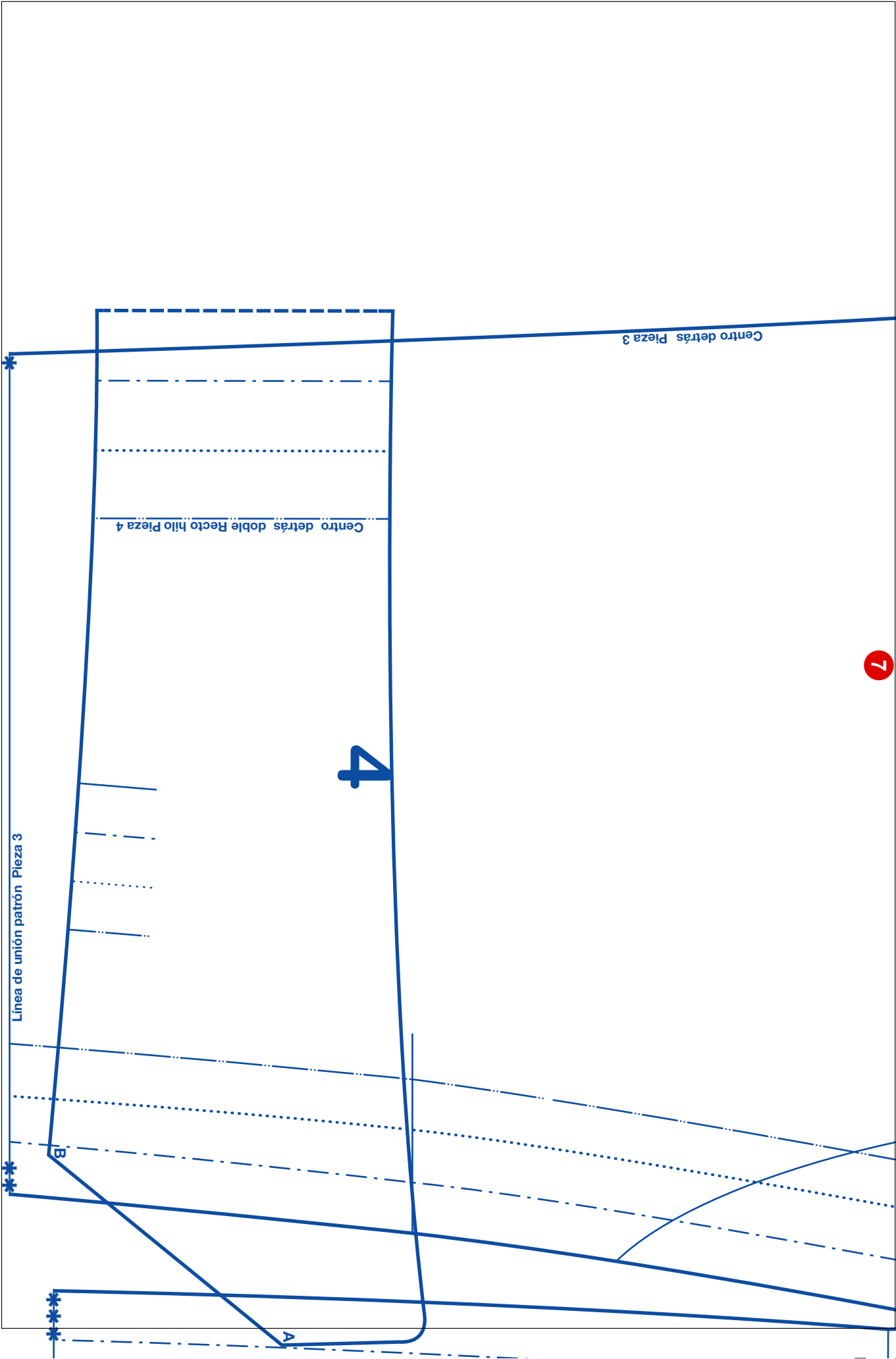
5

Pieza 1

Lado delante Recto hilo

1a





Centro detrás Pieza 3

Centro detrás doble Recto hilo Pieza 4

Línea de unión patrón Pieza 3

7

