

ПЕТРОГРАДСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

ГАЗЕТА ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 6+



БОЛЬШЕ
НОВОСТЕЙ

№ 14 (565)

27 ИЮЛЯ 2026



Фото: Аариса Келман



Аариса Келман



Валерий Ракитинский

ДЕНЬ
ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА 2



Аариса Келман



assembly.spb.ru

КВАРТИРЫ ЛЬГОТНИКАМ
В ИСТОРИЧЕСКОМ ДОМЕ 5



Валерий Ракитинский

ФЕСТИВАЛЬ
В ЛОПУХИНСКОМ САДУ 10

ВСЕ, ЧЕМ ГОРДЯТСЯ ГОРОД И РАЙОН

В здании администрации Петроградского района открылась выставка, посвященная достижениям района за последние шесть лет.

На церемонии открытия присутствовали вице-губернатор Петербурга Владимир Омельницкий, глава администрации Петроградского района Дмитрий Ваньков и депутат Законодательного Собрания Петербурга Юрий Гладунов.

Специальным гостем первого дня стал актер Никита Василевский, известный зрителям по сериалам «Наш спецназ», «Невский. Близкий

враг», «Шеф. Мужская работа», «Условный мент».

В первые два дня выставку посетило более 1300 человек. Помимо экспонатов, гости проявляли интерес к творческим мастер-классам, подготовленным библиотеками Петроградской стороны: гости создавали магниты с видами Петербурга, расписывали изображения Петропавловской крепости золотом и декорировали холщовые

сумки, чтобы забрать авторский сувенир на память.

Благодаря площадке «Мобильная библиотека» многие смогли записаться туда прямо на месте, познакомиться с книжными новинками и отдохнуть за чтением. Знатоки истории участвовали в викторине о Петербурге и Петроградском районе, а самые активные гости получили памятные подарки.

Выставка показывает, чего удалось достичь за эти годы, какие проекты в рамках программы губернатора Александра Беглова «10 приоритетов

развития Петербурга» уже воплощены в жизнь и что еще предстоит сделать.

«Для нас важно показать, что культура — это не что-то отдаленное и музейное, а то, что окружает людей каждый день: школа, спортивная секция, библиотека, соседский праздник. Выставка должна стать понятным и близким жителям рассказом о том, как район работает для их благополучия», — отметил глава Петроградского района Дмитрий Ваньков.

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ — НА СТР. 4-5

СЛАВНЫЙ ФЛОТ И ЗНАМЕНИТЫЙ КРЕЙСЕР

Основное празднование Дня Военно-Морского Флота состоялось 26 июля на территории Кронштадта. Множество событий в честь торжественной даты прошло также в Петроградском районе.

Сигналом к началу празднования стал залп Андреевской батареи у стен Петропавловской крепости. Одновременно был поднят Андреевский флаг на крейсере «Аврора». В середине дня состоялось выступление военно-морских оркестров в Петропавловской крепости.

2026 год можно назвать годом Военно-морского флота России. 20 июля директор Центрального военно-морского музея имени Петра Великого (ЦВММ) Руслан Нехай и заместитель директора музея по научно-экспозиционной и выставочной работе Сергей Курносов рассказали о выставках и просветительских проектах. В этом году отмечаются 330-летие Военно-морского флота России, 120-летие подводного флота России, 110-летие морской авиации России, 70-летие филиала ЦВММ — музея на крейсере «Аврора».

Крейсер «Аврора» уже, наверное, всегда будет ассоциироваться с чем-то знаковым, символическим для нашего города и Петроградского района.

На счету теперь уже старейшего в России крейсера несколько дальних походов, переход через экватор, участие в трех войнах. Крейсер стал политическим символом в 1917 году, когда его холостой выстрел дал сигнал к штурму Зимнего дворца и свержению Временного правительства.

Позднее, во время Битвы за Ленинград, крейсер участвовал в обороне города. Корабль неоднократно подвергался обстрелам, а снятые с крейсера орудия стали прибрежной батареей.

Заместитель директора по научно-экспозиционной и выставочной работе ЦВММ Сергей Курносов:

— К началу 1940-х «Аврору» готовились списать и отправить на слом. Спас судно ореол корабля революции. Всю Великую Отечественную войну крейсер нес боевую вахту в Ораниенбауме и участвовал в обороне Ленинграда.

После Великой Отечественной корабль был отремонтирован как учебная база Нахимовского военно-морского училища и занял свое место у Петроградской набережной. В июле 1956 года на крейсере был открыт музей, ставший филиалом Центрального военно-морского музея. Сейчас у «Авроры» почетный статус «Корабль номер один» в составе ВМФ России.

«Аврора» — музей особенный. Это и боевой корабль с экипажем, обеспечивающим его жизнедеятельность, и музей со штатом гражданских сотрудников, которые ведут научную работу, организуют выставки, следят за сохранностью экспонатов, проводят экскурсии.

Капитальный ремонт крейсера в 1984–87 годах провел Ленинградский судостроительный завод имени

А. А. Жданова по проекту Северного проектно-конструкторского бюро. Мы помним то время, когда Петроградская набережная пустовала, а потом крейсер торжественно, под овации жителей и гостей города, вернулся на свое уже историческое место.

Тогда восстановили артиллерийские установки, рубки, мостики, радиостанцию, шлюпочное и прожекторное вооружение, аварийное и швартовое устройства, грузовые приспособления и др. Подлинными литейными бронзовыми деталями использовались максимально. Были модернизированы системы коммуникаций, электроснабжения, пожаротушения. Особое внимание уделили оборудованию музейных помещений на батарейной палубе. При капитальном ремонте в 2013–2016 годах была переделана музейная часть, в экспозицию внесены элементы виртуальной реальности.

Экспозиция компактна и динамична, крейсер представлен как исторический объект и как памятник науки и техники. В первый день XIII Международного военно-морского салона «ФЛОТ-2026» филиал ЦВММ на крейсере «Аврора» посетили 53 дипломата и военных атташе из 42 стран мира.

Крейсер «Аврора» — «Корабль номер один» в составе Балтийского флота ВМФ России — продолжает нести службу. Филиал ЦВММ возглавляет капитан 2-го ранга Юрий Сергаев, экипажем командует капитан 2-го ранга Юрий Шишкарев. Попасть в экипаж легендарного крейсера считается высшей честью для моряка.

Нина Новикова,
член правления Союза журналистов
Санкт-Петербурга и Ленобласти,
житель Петроградского района ■



24 июля на Английской набережной, 38, торжественно открыли мемориальную доску в память об Адмирале Флота Советского Союза, Герое Советского Союза Николае Кузнецове. В этом здании он работал в 1947–1948 годах.

Николай Кузнецов стал самым молодым наркомом Военно-морского флота в истории страны. В возрасте 34 лет он принял на себя ответственность за флот и сумел подготовить его к испытаниям Великой Отечественной войны. По его приказу флоты были приведены в полную боевую готовность, что спасло корабли от внезапного удара. В годы войны моряки под его руководством героически сражались, участвуя в обороне Ленинграда, Севастополя, Одессы и других городов.

«Судьба Николая Герасимовича Кузнецова неразрывно связана с Петербургом. Здесь он окончил Военно-морское училище имени Фрунзе, отсюда начинался его боевой путь. Он был стратегом и смотрел на десятилетия вперед. Стоял у истоков атомного и ракетного флота. Доска на доме, где работал Николай Герасимович, — знак нашего уважения и благодарности. Пусть новые поколения — курсанты и офицеры — равняются на таких людей, продолжают традиции верного служения флоту и Отечеству», — сказал губернатор Александр Беглов.



С историей крейсера «Аврора» я познакомилась в детстве. В нашем доме 1/5 по улице Куйбышева жила олимпийская чемпионка по легкой атлетике Галина Ивановна Зыбина. Ее мужем был морской офицер Юрий Иванович Федоров. С 1959-го Юрий Федоров — помощник командира, а с 1964 года — командир крейсера-музея «Аврора». В 1985 году, когда крейсер отправили на ремонт, Юрий Иванович вышел в отставку. Капитан 1-го ранга Ю. И. Федоров был предан флоту, увлечен его историей и создавал произведения судомодельного искусства. С 1977 года он член Союза художников СССР. Созданные им модели судов хранятся во многих музеях мира, в том числе 16 — в Центральном военно-морском музее имени Петра Великого. Юрий Иванович был открытым и приветливым человеком. Нам, детям, показывал свои модели. Рассказывал подробно о каждом из этих кораблей. Таких людей очень не хватает в нашей жизни. И наш долг помнить о них...



Благоустройство на контроле

Вице-губернатор Евгений Разумишкин провел рабочий объезд по объектам благоустройства в Петроградском районе.

Получил свое продолжение комплексный план работ по модернизации зеленой зоны между Рюхиной улицей и Гребным каналом. Согласно проекту, здесь установят новые мемориалы,

выполненные в едином стиле с ранее установленными, восстановят существующие, а также заменят памятник из розового гранита, чтобы сохранить гармонию архитектурного облика.

Парк «Тихий отдых» на Каменном острове обновится в этом году. К началу осени здесь завершат восстановление зеленых зон и устройство спортивной площадки рядом со школой олимпийского резерва. Проект учитывает потребности всех горожан — территория останется доступной для маломобильных жителей города.

Кроме того, вице-губернатор провел уборку в Александровском парке. Есть некоторые замечания, этот объект на особом контроле.

Как рассказал Евгений Разумишкин, более 300 общественных пространств благоустроено за последние шесть лет в Петербурге. В этом году будут приведены в порядок еще около 50.

«БЕРЕЖНО СОХРАНЯЕМ СВИДЕТЕЛЬСТВА ПРОШЛОГО»

В обновлении петербургских зданий-памятников произошло два значимых события. Проект реставрации здания Академии наук одобрен Главгосэкспертизой, а в Аничковом дворце специалисты восстановили интерьер одного из самых известных помещений — Большой столовой.

ШЕДЕВР КЛАССИЦИЗМА

Как рассказал губернатор Александр Беглов, на Университетской набережной планируется восстановить первоначальный облик Главного здания Академии наук и Музейного флигеля, а также приспособить их под размещение многофункционального научно-просветительского центра РАН.

«Сохранение исторического наследия — один из десяти приоритетов развития Петербурга на ближайшие годы. Мы наращиваем усилия по возрождению объектов культурного наследия, бережно сохраняем архитектурные свидетельства прошлого. Комплекс зданий Академии наук на стрелке Васильевского острова занимает особое место среди петербургских памятников. Город окажет проекту реставрации Академии наук все необходимое содействие», — подчеркнул губернатор.

Здание Академии наук было построено в 1783–1789 годах по проекту Джакомо Кваренги в стиле

русского классицизма. Оно стало важной частью формировавшегося в XVIII веке архитектурного ансамбля, объединившего Кунсткамеру, академические учреждения и пространство стрелки Васильевского острова. В 1826–1831 годах



Василий Ракитинский

воссоздали дубовый паркет, бережно расчистили лепные панно с барельефами, колонны из искусственного мрамора и карнизы, восполнили утраты в художественных композициях на стыке потолка и стен.

Именно в этом помещении Дворец творчества юных организует знаменитые новогодние елки для малышей, а также конкурсы, награждения, конференции.

«Аничков дворец сыграл огромную роль в судьбе многих ленинградцев-петербуржцев. Именно здесь, в многочисленных кружках и секциях, они делали первые шаги в полюбившемся деле. В этих исторических стенах взрастили не одно

поколение краеведов, истинных ценителей петербургского культурного наследия и знатоков города. Наши мастера вложили в реставрацию Большой столовой свою любовь к Петербургу, использовали уникальные знания, умения и технологические приемы», — комментирует губернатор Александр Беглов.

С ЛЮБОВЬЮ К ПЕТЕРБУРГУ

В Большой столовой Аничкова дворца на Невском проспекте реставраторы

Льготное жилье в историческом доме

Губернатор Петербурга Александр Беглов и председатель Законодательного Собрания Александр Бельский 15 июля вручили документы на новые квартиры 19 петербургским семьям. Среди них — молодые и многодетные родители. Все новоселы стали обладателями современного и комфортабельного жилья в доме № 46 на 9-й линии Васильевского острова.



gov.spb.ru

Здание получило современные инженерные системы. Были усилены межэтажные перекрытия и уложены новые полы.

Особое внимание строители уделили сохранению исторических деталей.

«Мы одновременно сокращаем городскую очередь на жилье и восстанавливаем наше культурное наследие, сберегаем для потомков уникальный облик Петербурга», — подчеркнул Александр Беглов.

Губернатор отметил, что за последние пять с половиной лет очередь в Северной столице сократилась в три раза — с 137 тысяч до 47 тысяч семей. С начала 2026 года почти 4,3 тысячи семей очередников смогли решить жилищный вопрос при поддержке города.

Ключевая роль в этой работе отводится программе «Доступное жилье». Ее участникам для приобретения квартиры необходимо заплатить всего 10 % от первоначального взноса, а оставшуюся сумму они вносят в рассрочку в течение 20 лет.

нуждающиеся в улучшении жилищных условий, приобретают квартиры на льготных условиях в районах с развитой инфраструктурой.

После капитального ремонта дом отвечает всем требованиям времени.

Дом, построенный в 1875 году по проекту архитектора Карла Вербицкого, стал 35-м историческим зданием, восстановленным по городской программе «Доступное жилье». Петербургские семьи,

Идет подготовка к выборам

В Петербурге завершился этап выдвижения кандидатов по одномандатным избирательным округам на выборах депутатов Госдумы VIII созыва. Об этом сообщил председатель Санкт-Петербургской избирательной комиссии Максим Мейксин.

Всего от политических партий по восьми избирательным округам выдвинулись 8 кандидатов от партии «Единая Россия»; 8 кандидатов от КПРФ; 8 кандидатов от партии «Новые люди»; 8 кандидатов от партии «Яблоко»; 8 кандидатов от партии «Зеленые»; 1 кандидат от партии «Коммунистическая партия Коммунисты России»; 8 кандидатов от ЛДПР; 8 кандидатов от партии «Справедливая Россия».

МОБИЛЬНЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬ

Многофункциональные центры предоставят петербуржцам возможность выбрать удобный участок для голосования. 3 августа начнется прием заявлений по услуге «Мобильный избиратель» во всех МФЦ города. Соответствующее соглашение о взаимодействии 22 июля 2026 года подписали глава горизбиркома Максим Мейксин и директор СПб ГКУ «МФЦ» Максим Александров.

«Широкая сеть МФЦ во всех районах города обеспечит доступность этой услуги для каждого, — сказал Максим Александров. — Наша задача — сделать получение государственных услуг максимально удобным».

Такой сервис востребован среди петербуржцев, которые арендуют жилье, работают далеко от дома или в дни голосования будут находиться в другом районе города. Заявления принимают с 3 августа по 14 сентября во всех 64 МФЦ. Если постоянной регистрации на территории РФ нет, нужна регистрация по месту пребывания в Петербурге, оформленная не позднее 19 июня 2026 года.

Также можно воспользоваться сервисом через портал «Госуслуги».

ОБЕСПЕЧАТ ПРОЗРАЧНОСТЬ

Общественная палата Петербурга заключила 21 июля соглашения о сотрудничестве с политическими партиями «Зеленые» и «Новые люди».

Взаимодействие, предусмотренное документом, направлено на обеспечение гласности и прозрачности парламентских выборов.

«Именно для координации этой масштабной работы Общественная палата создала штаб по наблюдению за выборами избирательных кампаний в 2026 году. В состав штаба вошли члены палаты, ведущие эксперты, а также представители некоммерческого сектора и авторитетные общественные объединения», — цитирует газета «Петербургский дневник» комментарий председателя Общественной палаты Петербурга Ирины Соколовой.

В сентябре должны пройти выборы депутатов Госдумы, депутатов городского парламента и муниципальные выборы в МО Автово. Единый день голосования будет проходить с 18 по 20 сентября.

Материалы полосы подготовил Сергей Ракитин ■



vk/dmitriyvanchkov

26 июля наша страна отметила День Военно-Морского Флота России!

От всей души поздравляю моряков, ветеранов флота и всех, чья судьба связана со службой на море, с этим по-настоящему всенародным праздником!

Для Петроградского района День ВМФ — праздник особенный. Именно у нас, на Петроградской набережной, на вечной стоянке находится легендарный крейсер «Аврора» — символ славы российского флота. А в стенах Нахимовского военно-морского училища из года в год готовят достойных новых моряков, которые продолжают традиции служения Отечеству на морских рубежах.

Особые слова благодарности ветеранам флота. Ваша служба, выдержка и верность долгу — пример мужества и преданности своему делу для всех нас.

Желаю всем, кто связан с флотом — действующим морякам, курсантам, ветеранам и их семьям, крепкого здоровья, мирного неба, попутного ветра и семи футов под килем!

С праздником,
с Днем Военно-Морского Флота
России!

Д. Ю. Ваньков,
глава администрации
Петроградского района

Продолжение. Начало на стр. 1



Априса Кельман

ВСЕ, ЧЕМ ГОРДЯТСЯ

Дмитрий Ваньков, глава администрации Петроградского района Петербурга:

— Выставка наших достижений отражает то, что удалось сделать в рамках десяти приоритетов, которые определил для нас губернатор, чтобы сделать жизнь петербуржцев лучше, качественнее, комфортнее. Очень важный аспект — это то, что история в Петроградском районе живет и сохраняется вместе с нашим движением к мегаполису будущего. Петербург — великий город. Эта выставка — возможность лично убедиться, что те задачи, которые ставят перед нами губернатор и правительство, выполняются. Все, чего мы добиваемся, мы добиваемся вместе с вами, потому что мы — великая команда России, великая команда Петербурга, команда Петроградского района. Приходите сами, приводите своих родственников, друзей. Будет очень интересно. Нам есть что показать, нам есть чем гордиться.



vk.ru/petrogradskaya

**Владимир Омельницкий,
вице-губернатор Петербурга**

— Петроградский район бурно развивается, показывает достижения по тем десяти приоритетным проектам, которые были утверждены губернатором Петербурга и пронизывают всю хозяйственную деятельность города и района. Это и культура, и достижения в сфере молодежной политики, и прежде всего достижения в здравоохранении. Как вы знаете, развитию медицины губернатор Петербурга уделяет самое пристальное внимание. Это обновление высокоточного медицинского оборудования, нацеленность на своевременную диагностику, проведение профилактических осмотров, сохранение репродуктивного здоровья, реорганизация родильных домов. Сегодня, находясь в Петроградском районе, я с уверенностью могу сказать, что все приоритетные направления, которые обозначены губернатором Петербурга, благодаря вашему труду выполняются здесь успешно».

Экспозиция в здании администрации района представляет Петроградскую сторону как пространство культуры в широком смысле этого понятия: это не только искусство, но и забота о людях, экономическое развитие, образование, спорт и здоровый образ жизни, социальная поддержка, полезный досуг молодежи, сохранение традиций народов России.

Выставка разделена на тематические зоны: «Культура чтения», «Культура творчества», «Культура спорта», «Культура общения и заботы», «Культура силы и здоровья», «Культура знаний» и «Культура молодежного развития».

В первый день работы выставки в зале администрации прошел концерт, посвященный Дню Военно-Морского Флота России. Его предварили выступления высоких гостей.

Посетители изучали интерактивные карты с маршрутами по Петроградскому району, а в зоне с современным оборудованием для моментальных фото каждый мог сделать снимок и оформить его в тематическую фоторамку.

В зоне мастер-классов дети и взрослые создавали новый монумент, посвященный Защитнику Отечества. Первый, инициированный художницей Валерией Лошак, был признан лучшей реализацией народной инициативы в масштабах России, а его автор получила награду от заместителя председателя Совета безопасности РФ Дмитрия Медведева.

Валерия Лошак, художница-монументалист, депутат VII созыва муниципального округа Аптекарский остров:

«Первый проект «Защитник Отечества» был настолько сильный, трогательный и запоминающийся, что все захотели продолжения.

ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕРЕПРОГРАММИРОВАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ

В Информационно-методическом центре Петроградского района дали старт проекту «Астра-лаборатория» — центру компетенций, обеспечивающему системный переход на российское программное обеспечение.

Педагоги в ходе встречи 21 июля обсудили ключевые направления работы новой площадки, отметили высокий потенциал и актуальность проекта «Астра-лаборатория» для образовательной среды.

Новое пространство станет надежной опорой для образовательных учреждений в процессе цифровизации и поможет решить несколько важных задач.

Сотрудники образовательных организаций Петроградского района получают практический доступ к необходимой им экосистеме технологических решений, что будет способствовать формированию устойчивых навыков работы с отечественным программным обеспечением, упростит для специалистов освоение новой цифровой среды и сделает процесс адаптации максимально удобным и эффективным.

Педагоги смогут на практике изучить работу в системе, познакомиться с актуальной методической и справочной литературой по теме и уверенно применять полученные знания в профессиональной деятельности.

«Астра-лаборатория» также станет испытательной площадкой для новых идей и разработок. Сотрудники ИМЦ Петроградского района совместно с экспертами в области информационных технологий будут обеспечивать



vk.com/petrogradskaya

адаптацию решений под специфические задачи образования и управления, а также участвовать в их доработке с учетом реальных потребностей районной системы образования.

По материалам пресс-службы администрации района

ГОРОД И РАЙОН

Поэтому сейчас мы работаем над вторым монументом. На этот раз цветочный шар, созданный множеством петербуржцев, будет без венчающей его фигуры солдата, потому что это значительно увеличило бы срок изготовления скульптуры. Каждый создает свой цветок из глины, затем мы обжигаем его в печи, покрываем глазурью и после еще одного обжига прикрепляем на шар. Каждый цветок — это душа человека».

Особенно популярной стала интерактивная зона Ленинградского зоопарка, где можно было увидеть и поддержать в руках животных, например палочника, гигантского кузнечика, улитку ахатину и многих других.

Собственную программу подготовила Библиотека для слепых и слабовидящих. Сотрудники рассказали об истории здания — одного из архитектурных символов района — и устроили тактильную выставку, адаптированную для людей с нарушениями зрения.

Рассказывает Елена Чувашова, главный специалист по связям с общественностью библиотеки для слепых «Точки зрения»:

«Когда мы узнали о том, что в Петроградском районе готовится выставка достижений, мы,



Лариса Кельман

конечно, захотели участвовать, потому что библиотека вот уже 100 лет занимается благотворительностью и помогает людям с инвалидностью.

Мы решили показать Петроградскую сторону с помощью архитектурных памятников. Тактильные макеты могут быть интересны детям, потому что они во многом напоминают детские игрушки. Также на выставке представлены тактильные книги, рельефно-графические альбомы, где все можно потрогать, подвигать, где крупный шрифт, чтобы можно было читать всей семьей, и есть текст на Брайле, если в семье есть незрячий человек.

В этом году воспитанница школы-интерната для незрячих

и наша постоянная читательница получила на ЕГЭ 300 баллов. Я помню, как она приходила к нам на профориентационную экскурсию еще два года назад. Мы тогда говорили о том, что люди, не имея зрения, могут получить высшее образование, достигать отличных результатов. И я помню, как много вопросов она задавала. Желание человека делает его возможности безграничными. И незрячие люди иногда достигают гораздо большего, чем те, у кого ну все есть. И нынешняя выставка — настоящая иллюстрация к этому тезису».

Анастасия Кулакова, учитель начальных классов школы № 47 Петроградского района, и ее сын Александр.

Гертруда Атаманова, директор Централизованной библиотечной системы Петроградского района:



Лариса Кельман

— Централизованная библиотечная система Петроградского района — часть той большой команды, которая готовила эту замечательную выставку. Мы по примеру выставки достижений народного хозяйства в Москве сейчас представляем все, чем гордится наш район. А Петроградскому району действительно есть что представить! Все отрасли районного хозяйства работают замечательно, и каждый, кто приходит на выставку, может в этом убедиться. И посмотрите, как преобразился сам холл администрации — получилось так легко, так воздушно, так красиво! И эта красота, эти росписи останутся, и это здорово, прекрасно, правда?»

«Нам с сыном очень понравилась экспозиция библиотеки для слепых, для нас провели экскурсию, показали интерактивные макеты. Сын в полном восторге, и мы даже собрались идти смотреть домик Петра Первого, макет которого представлен на выставке».

Наша школа очень много сотрудничает с библиотеками Петроградского района, и мы очень рады видеть их здесь. Очень понравилась интерактивная программа от библиотеки на Карповке, которая позволяет узнать историю зданий Петроградской стороны в различные эпохи.

Атмосфера в библиотеках почти такая, о какой мечтала Екатерина Великая, которая желала видеть библиотеку местом общения и центром образования».

Ольга Покропаева, учитель математики школы № 47 Петроградского района:

«Хочу отметить работу библиотек, где есть образовательные программы не только для младшего возраста, но и для старших школьников. Я в этом году выпустила одиннадцатый класс, с которым мы посещали занятия и в прошлом, и в позапрошлом году. Мне хочется поблагодарить лично Гертруду Михайловну Атаманову, которая руководит библиотеками района.

Мне как классному руководителю хочется отметить, что все наши школы прекрасно оснащены. Везде сделан ремонт, стоит современная мебель, оборудование. Кстати, то же самое могу сказать и про наши поликлиники. Хочу пожелать родному району процветания».

Каждая из пяти недель выставки будет посвящена разным направлениям: культуре чтения и творчества, культуре общения и заботы, культуре силы и здоровья, культуре молодежного развития, культуре спорта и культуре знаний.

Приглашаем на выставку. Следите за новостями и анонсами — впереди еще много интересного! По выходным ожидается насыщенная интерактивная программа: мастер-классы по разным творческим направлениям, развлекательные игровые зоны, тематические викторины и познавательные лекции от ведущих специалистов. Также планируются показы документальных и художественных фильмов и увлекательные лекции от киностудии «Ленфильм».



vk/dmitriyvanchkov

В рамках выставки проводится розыгрыш приза — футбольного мяча с автографами игроков футбольного клуба «Зенит». Для участия в розыгрыше нужно выполнить следующие условия: подписаться в МАХ на канал главы администрации Петроградского района Дмитрия Ванькова и на канал «Администрация Петроградского района», после чего нажать на кнопку «Участвовать».

Подробнее об условиях участия можно прочитать в канале Дмитрия Ванькова в МАХ: 6max.ru/vanchkov

Режим работы выставки: вторник — пятница с 13:00 до 20:00; суббота — воскресенье с 11:00 до 21:00; понедельник — выходной. Адрес: Большая Монетная ул., д. 17–19. Выставка продолжит работу до 21 августа. Вход свободный.

Лариса Кельман

ОБРАЗОВАНИЕ

НАДЕЖНОЕ ПАРТНЕРСТВО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Администрация Петроградского района и Территориальная организация профсоюза работников образования подписали соглашение о сотрудничестве на 2026–2029 годы.

Церемония прошла 15 июля в Академии талантов. Документ по регулированию социально-трудовых и экономических отношений, по обеспечению социальных и правовых гарантий для сотрудников образовательных учреждений района подписали глава администрации Петроградского района Дмитрий Ваньков и председатель Территориальной организации профсоюза работников образования Сергей Савельев.

Также в церемонии участвовали председатель Совета молодых педагогов Петроградского района Евгений Табачкова, председатель Общественного совета при администрации Петроградского района Санкт-Петербурга, директор ИМЦ Петроградского района Татьяна Модестова и начальник отдела образования администрации Петроградского района Юлия Мезенцева.

Документ затрагивает интересы работников всех 59 образовательных

организаций района — учителей, воспитателей, специалистов, которые работают с детьми.

«Благодарю председателя Сергея Анатольевича Савельева и всю профсоюзную организацию за конструктивную совместную работу. Уверен, что это соглашение станет прочной основой для дальнейшего развития образования и реальных социальных гарантий для тех, кто трудится в этой сфере, — прокомментировал Дмитрий Ваньков. — Команда губернатора Петербурга Александра Беглова уделяет первостепенное значение развитию социального



vk.com/petroppressa

партнерства, а общая цель — социальная стабильность и повышение качества жизни горожан. Уверен, что это соглашение станет прочной основой для дальнейшего развития образования и реальных социальных гарантий для тех, кто трудится в сфере образования».

ЖИЗНЬ КАК ПЕСНЯ

«В этой жизни умереть не трудно. Сделать жизнь значительно трудней» — эти бессмертные строки великого поэта, рупора советской поэзии Владимира Маяковского звучат рефреном, когда встречаешь таких людей, как Лариса Николаевна Козачук.

Коренная петербурженка, влюбленная в свой город и в Петроградский район, в котором она живет уже 86 лет, невероятно сильная, активная, талантливая и творческая женщина, заряжающая своей энергией, позитивом и голосом всех вокруг.

ГРАНИ ИСКУССТВА

«Я уже 15 лет хожу петь в хор «Мелодия», и мне очень нравится. Я староста нашего вокального коллектива, отмечаю посещаемость, навожу порядок, напоминаю о предстоящих мероприятиях. Не сижу на месте, а петь я очень люблю», — поделилась с нами Лариса Николаевна. В хоре «Мелодия» она нашла не только возможность реализовать свой творческий потенциал, но и единомышленников и подруг, с которыми ее объединяет общая любовь к хорошим и душевным песням.

Ее таланты простираются далеко за пределы вокала. У Ларисы Николаевны золотые руки, которые создают настоящие

шедевры: цветы из бисера, глины, смолы витраль, она занимается вышивкой и алмазной мозаикой.

«У меня дома — как в музее. Все стены и полки в моих работах. Есть даже и кубки с выставок работ», — с удовольствием рассказывает она.

В 2025 году Лариса Николаевна продемонстрировала еще один талант, заняв первое место в городском конкурсе чтецов. Принимает наша героиня активное участие и в тематических мероприятиях, и концертах социальных учреждений Петроградского района, на которых с удовольствием декламирует стихи различных поэтов. Но есть один автор, произведения которого занимают особое место в сердце Ларисы Николаевны. Она обожает стихи Александра Твардовского, находя их проникновенными, душевными и жизненными.

И неудивительно. Детство Ларисы Николаевны было омрачено войной. Блокадный Ленинград оставил неизгладимый след в ее памяти.

ВОЕННОЕ РАНЕНИЕ

Когда началась Великая Отечественная война, отец нашей героини Николай Александрович Мешалкин сразу же ушел на фронт, однако так и не успел принять бой: их эшелон под Гатчиной был полностью разбомблен.

Всю блокаду Лариса Николаевна и оставшиеся члены ее семьи прожили на Съезжинской улице Петроградского района, мама работала на заводе имени А. А. Кулакова: прятала детей (сына и дочь) под стол, обкладывала подушками, закрывала и прибегала проводить их в обед. Но дети во все времена остаются детьми, которым не сидится на месте. Так, однажды вернувшись с обеда, Елена Антоновна (мама Ларисы Николаевны и настоящая героиня) увидела страшную картину: окно комнаты выбито в результате бомбежки и повсюду кровь. Оказалось, что осколок стекла попал в подмышку ее дочери.

«Вот так я и получила военное ранение. Нам было очень трудно



в блокаду, бабушка и дедушка погибли, мы с братом уже лежали без сил, пластом. Мама нас с трудом выходила, но все же вытянула», — вспоминает Лариса Николаевна.

Хорошо помнит она и долгожданный День Победы: «Мама разбудила нас и вывела на улицу, а там было столько народу, все плакали, целовались, смеялись, обнимались, что только не делали... Такая радость была. А какой был салют!»

ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ

Война кончилась, началась мирная жизнь. Лариса Николаевна выросла, окончила училище, трудилась электросварщицей на заводе, ходила в море на испытания, работала в военкомате и создала крепкую и большую, «богатую» семью: 3 дочери, 8 внуков и 6 правнуков. Тяжелое детство, проведенное в блокадном

Ленинграде, стало источником ее глубокой любви к жизни. Так, в планах у Ларисы Николаевны прожить еще как минимум 15 лет, продолжать творить, петь, заниматься различными активностями, улыбаться и никогда не унывать: «Этому меня научила моя мамочка, она всегда улыбалась и трудилась, как бы ей тяжело ни было. А как иначе, ведь жизнь продолжается, и жить надо при любых условиях».

Сейчас, в возрасте 86 лет, Лариса Николаевна активно участвует в мероприятиях Комплексного центра социального обслуживания населения Петроградского района — посещает социально-досуговое отделение № 1, занимается в академическом хоре «Мелодия», общается, поет и вдохновляет других.

Специалист по социальной работе КЦСОН Петроградского района Екатерина Болотова ■
Все фото предоставлены КЦСОН



Лариса Николаевна Козачук:

«Жить надо любить и хотеть жить. Когда есть желание жить, значит все будет хорошо».

Комплексный центр социального обслуживания населения Петроградского района приглашает старшее поколение присоединиться к разнообразным мероприятиям и творческим студиям. Для записи и получения дополнительной информации обращайтесь: ✓ социально-досуговое отделение № 1, тел. 8 (931) 326-42-82, Рыбцкая ул., д. 6-8; ✓ социально-досуговое отделение № 2, тел. 670-96-16, 8 (965) 055-99-74, Зверинская ул., д. 42.

ТРИ СЦЕНЫ ДЛЯ ЯРКИХ СПЕКТАКЛЕЙ

В обновленном общественном пространстве на набережной реки Карповки, 4, прошел VI Молодежный фестиваль уличных театров «На Карповке» — пять часов драматургии и развлечений.



Фестиваль был посвящен Году единства народов России. Открылся он церемонией в виде пира Фестивального Карпа, к которому прибыли гости из разных уголков страны — участники представления. На этой церемонии выступали петербургские артисты, неизменные участники фестиваля: группа ходоулистов «Дуэт Д», театр-студия «Душ» и студенческий театр «Вам».

По сложившейся традиции фестиваль шел сразу на нескольких площадках: в Амфитеатре, на Театральном и Волшебном причалах. В нем участвовали более двадцати творческих коллективов самых разных жанров и направлений из Петербурга, Ленинградской



области и города Тулы. Главным участником музыкальной программы стал ансамбль пяти петербургских певиц «Самоварочки».

Фестиваль ежегодно проводится Петроградским молодежным центром при поддержке администрации Петроградского района. «За шесть лет фестиваль уличных театров стал местом,

где рождаются яркие спектакли, теплые встречи, творческие идеи и воспоминания, — комментирует Петроградский молодежный центр. — Каждый год здесь встречаются театральные коллективы из разных городов. Здесь знакомятся, обмениваются опытом, поддерживают друг друга и создают новые истории вместе со зрителями».

У «ЛЕНФИЛЬМА» НОВЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ



Губернатор Петербурга Александр Беглов представил 22 июля коллективу киностудии «Ленфильм» нового генерального директора Дмитрия Давиденко.

Также глава города вместе с вице-губернатором Петербурга Борисом Пиотровским, председателем Комитета по культуре Федором Болтиным, главой администрации Петроградского района Дмитрием Ваньчковым и новым генеральным директором киностудии Дмитрием Давиденко возложил цветы к памятнику сотрудникам киностудии «Ленфильм», погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Ранее Дмитрий Давиденко возглавлял департамент кинематографии Министерства культуры России.

«Он не понаслышке знает индустрию изнутри: работал на киностудии «Красная стрела», студии «Реун», телеканале «Россия», а также в продюсерской компании Валерия Тодоровского, — пояснил глава администрации Петроградского района Дмитрий Ваньчков. — Уверен, что его богатый профессиональный

опыт и глубокое понимание отрасли помогут «Ленфильму» уверенно двигаться вперед, сохраняя свои уникальные традиции и открывая новые перспективы для развития».

Дмитрий Ваньчков обсудил с Дмитрием Давиденко дальнейшие перспективы сотрудничества. В рамках соглашения, недавно заключенного между администрацией Петроградского района и киностудией «Ленфильм», будут продолжаться регулярные бесплатные кинопоказы с возможностью вживую пообщаться с создателями картин.

Кроме того, в течение 2026 и 2027 годов посетители восьми библиотек района увидят порядка 50 художественных и документальных кинолент «Ленфильма».

«Важно, что Надежда Андрищенко не покидает команду, а остается на «Ленфильме» в качестве советника генерального директора и возглавит продюсерский центр, — отметил Дмитрий Ваньчков. — Ее огромный опыт и знания, безусловно, важны для дальнейшего развития киностудии. От всей души желаю Дмитрию Анатольевичу успехов на новом посту, а коллективу «Ленфильма» — новых интересных проектов и творческих побед!»

КРЕПКИЕ СЕМЬИ — ПРИМЕР МОЛОДЫМ ПАРАМ

Накануне Дня семьи, любви и верности, 7 июля, в зале бракосочетания отдела ЗАГС Петроградского района чествовали юбиляров супружеской жизни. Медали «За любовь и верность» получили сразу 14 супружеских пар, которые прожили в браке 50 и более лет.

Памятные медали и цветы юбилярам вручили заместитель главы администрации Петро-



градского района Максим Аршинов и депутат Законодательного Собрания Петербурга Юрий Гладунов.

Представители исполнительной и законодательной власти поздравили замечательные семьи, выразили им восхищение и отметили, что золотые юбиляры

наглядно демонстрируют настоящую любовь и семейные традиции, выдержавшие испытание временем. Это убедительный пример, который подает молодым парам люди старшего поколения. Юбилярам пожелали крепкого здоровья, счастья и долгих лет совместной жизни в мире и согласии.



РИТМЫ РАЗНЫХ КУЛЬТУР

Лето, солнце, друзья и танцы!

В Петроградском районе уже прошли три «Танцевальные веранды» на набережной реки Карповки. Заключительный, четвертый вечер состоится через месяц.

Городские «Танцевальные веранды» — это возможность людям серебряного возраста вспомнить юность, влиться в атмосферу легкости и беззаботности, встретиться с друзьями, завести новые знакомства, потанцевать и интересно провести время на свежем воздухе.

Организует и проводит «Танцевальные веранды» Комплексный центр социального обслуживания населения Петроградского района. А создают теплую, душевную атмосферу и ведут вечера очаровательные кураторы отделений КЦСОН — их улыбки и энергия зажигают уличный «зал» и помогают каждому почувствовать себя звездой танцпола.

Июльская встреча тоже прошла в полюбившемся горожанам общественном пространстве на набережной реки Карповки. Она была разнообразной и интересной: классика, современные стили, народные хоры, исторические бальные танцы. Вел программу профессиональный артист, искусный хореограф, который одновременно показывал технику движений и развлекал, вдохновлял участников и зрителей.

«Погода словно специально старалась: подарила нам яркое голубое небо и теплые солнечные лучи. А когда на душе светло — танцевать хочется еще больше!» — комментирует Оксана Фадеева, куратор социально-досугового отделения № 1 Комплексного центра социального обслуживания населения Петроградского района.

Гвоздем сезона, душой каждой встречи становится танцевальный ансамбль «Свет-Надежда» досугового центра «Серебряная нить». А после таких искусных мастер-классов абсолютно каждый полюбит танцевать. Все желающие могут присоединиться к мастер-классам, почувствовать ритм разных культур и буквально попутешествовать в танце по миру. А еще организаторы устраивают викторину: участники проверяют и расширяют свои знания, это очень познавательно и весело.

«Танцевальные веранды» — часть губернаторской программы «Серебряный возраст», направленной на вовлечение горожан старшего поколения в активную социальную жизнь через танцы, творчество и общение. Серия встреч и концертов возродила традицию танцплощадок, популярных в Ленинграде в 1970–1980-х годах.

Завершающая, четвертая «Танцевальная веранда» в этом сезоне пройдет 26 августа на набережной Карповки (улица Чапаева, 30). Начало, как всегда, в 16:00.

Вход свободный! Приходите сами, приводите друзей, соседей и знакомых. Не важно, умеете ли вы танцевать, — важно, что вы с нами!

Екатерина Болотова, 6+

2-Й КАДЕТСКИЙ КОРПУС: ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА И БЛЕСК РУССКОЙ АРТИЛЛЕРИИ



Валерий Ракетинский

Императорский Петербург по праву считался крупным образовательным центром, где тысячи студентов получали знания во множестве областей, включая военное дело. Одним из лучших учреждений, выпускавших офицеров для русской армии, был 2-й кадетский корпус, чьи здания на нынешней Ждановской набережной и улице Красного Курсанта являются весьма выразительной достопримечательностью Петроградской стороны.

С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

История 2-го кадетского корпуса началась в 1712 году, когда по указу государя Петра I в Москве была основана Инженерная школа. Петр Алексеевич мечтал придать новый импульс развитию российского государства, что было немыслимо без большого количества высококвалифицированных специалистов. Воспитанников школы обучали математике, фортификации, чертежному делу и многим иным вещам, необходимым для будущих инженеров.

Постепенный перевод учебного заведения в молодую столицу продлился до 1724 года. Сначала школа располагалась в деревянных зданиях на набережной реки Петровки (ныне Ждановки), а затем под нужды инженеров были отданы участки на Петербургской стороне,

принадлежавшие фельдмаршалу Бурхарду Кристофу Миниху.

ОТ СЕРЕДИНЫ К РУБЕЖУ ВЕКОВ

Шли годы, а потребность в грамотных профессионалах только росла. Важной вехой в истории Инженерной школы стал 1758 год, когда ее соединили с Артиллерийской и стали именовать Артиллерийской и инженерной шляхетской (дворянской) школой. Производство и обслуживание артиллерии во все времена считались весьма сложными сферами, требующими глубоких знаний, а потому преподавание в школе велось на весьма высоком уровне — недаром лекции по физике ученикам читал сам Ломоносов!

В пору правления Екатерины II школа стала именоваться Артиллерийским и инженерным шляхетским корпусом.

В 1783 году пост директора занял генерал П. И. Мелиссино, один из талантливейших деятелей Екатерининского века. При нем продолжилось развитие школы, была организована артиллерийская лаборатория, в которой проводились опытные испытания новых образцов вооружения.

В качестве обмундирования для воспитанников корпуса использовался суконный кафтан темно-зеленого цвета с красными обшлагами. Выпускники становились чаще всего офицерами артиллерии, но могли реализовать свой потенциал и в других родах войск и даже на гражданской службе. Также при корпусе имелась солдатская рота, где обучали унтер-офицеров для артиллерии и инженерных служб.

В 1800 году, согласно указу Павла I, учреждение получило название 2-го кадетского корпуса, которое закрепилось за ним вплоть до революции. Также в начале XIX века для нужд корпуса был возведен комплекс зданий в классическом стиле, проект которых разработал выдающийся архитектор Федор Иванович Демерцов. Многие из этих строений существуют и поныне, включая главное здание, располагающееся на Ждановской набережной, 13.

У ИСТОКОВ РАКЕТОСТРОЕНИЯ

За всю свою историю 2-й кадетский корпус выпустил немало крупных исторических фигур, чьи фамилии и сегодня известны каждому. В 1783 году его окончил граф Алексей Андреевич Аракчеев, поднявший русскую артиллерию на новый уровень. В стенах учреждения осваивали науку и будущий победитель Наполеона фельдмаршал Михаил



Михаил Илларионович Кутузов



Александр Дмитриевич Засядко. Рисунок С. Пивоварова

Илларионович Кутузов, и его отец Илларион Матвеевич, строитель Екатерининского канала. Множество других офицеров, сражавшихся в Отечественной войне, гордились тем, что окончили 2-й кадетский корпус, включая начальника штаба генерала Петра Петровича Коновницына, командующего артиллерией генерала Карла Федоровича Левенштерна, знаменитого «партизана» подполковника Александра Самойловича Фигнера.

Также нельзя обойти вниманием фигуру генерала Александра Дмитриевича Засядко, первого начальника Михайловского артиллерийского училища, чья личность крайне уважаема в Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского. Завершивший

обучение в стенах корпуса в 1797 году Александр Засядко был знаменит своими опытами с реактивной артиллерией, на которые щедро расходовал в том числе и личные средства. Именно он запустил снаряд на рекордные для того времени 6 километров и рассчитал, сколько пороха потребуется на полет ракеты до Луны, за что с полным правом может считаться основоположником ракетостроения.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

В течение всего XIX века 2-й кадетский корпус продолжал играть важнейшую роль в системе военного образования Российской империи, бережно сохраняя традиции, заложенные еще при его основании. В 1912 году, в двухсотлетнюю годовщину кадетского корпуса, желая отметить его особые заслуги перед страной, Николай II своим указом повелел именовать учреждение в честь Петра Великого.

Разумеется, после революции 1917 года все, относящееся к прежнему порядку, вошло в противоречие с требованиями нового строя. В приказе № 11 Совета народных комиссаров по военным и морским делам было объявлено о закрытии всех военно-учебных заведений старой армии. Многие из кадет сначала примкнули к Белому движению, а затем, после поражения в Гражданской войне, были эвакуированы за границу. В наши дни в прежних зданиях 2-го кадетского корпуса располагается Военно-космическая академия имени А. Ф. Можайского, в стенах которой ведутся передовые разработки в области артиллерии и космоса. Так продолжают традиции учреждения, основанного Петром I в далеком 1712 году.

Даниил Кабаков ■

ПОЛОСАТАЯ КРАСАВИЦА

В Ленинградском зоопарке теперь живет самка амурского тигра Агафья. Хищница прибыла в Петербург из Центра воспроизводства редких видов животных — подразделения Московского зоопарка.

К 13-часовому переезду Агафью готовили бережно и постепенно специалисты Ленинградского зоопарка и их коллеги из Центра воспроизводства редких видов животных. Они несколько дней приучали зверя к транспортной клетке, присоединенной к вольеру, раскладывали кусочки мяса, чтобы тигрица привыкла к новому пространству, почувствовала себя в безопасности и не боялась находиться внутри.

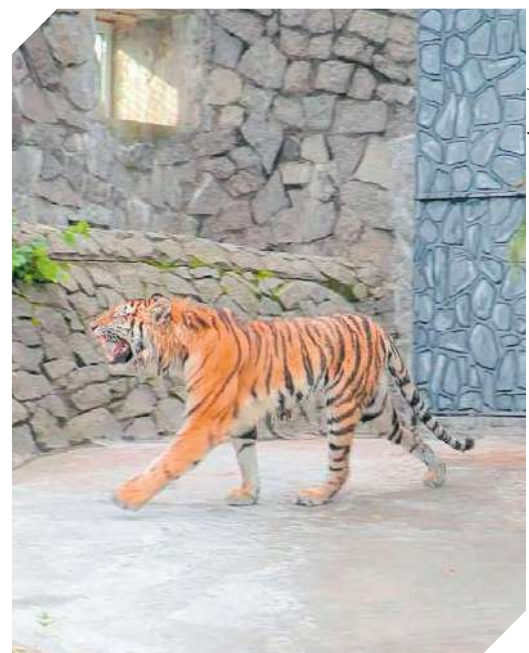
Тигриную семью — Агафью с братом и их маму — отловили полтора года

назад в Хабаровском крае. Взрослая тигрица была травмирована. Специалисты сразу поняли, что вернуть животных в дикую природу без угрозы для их жизни невозможно. Тогда их решили распределить по зоопаркам.

К приезду Агафьи в Петербург долго готовились: была проведена реконструкция вольеров, создана специальная зона для проведения тренировок и ветеринарного осмотра, отремонтирован бассейн и предусмотрены места для отдыха и игр животного.

В Ленинградском зоопарке Агафья будет жить в рамках международной программы Евразийской региональной ассоциации зоопарков и аквариумов «Сохранение популяции амурского тигра».

Вскоре после вселения в зоопарк полосатая красавица стала кинозвездой. В ее вольере происходит эпизод детективного сериала «Роман с хищником». Сериал снимает компания «Зебра», по сюжету идет расследование убийства. Когда съемочная группа работала в вольере тигрицы, Агафья находилась за закрытой дверью и мирно спала, но актеры и оператор все равно испытали немало острых ощущений.



vk.com/petroperesa

ГОСТИ СЪЕЗЖАЛИСЬ НА ДАЧУ

«На балконе сидело двое мужчин. Один из них, путешествующий испанец, казалось, живо наслаждался прелестью северной ночи. С восхищением глядел он на ясное, бледное небо, на величавую Неву, озаренную светом неизъяснимым, и на окрестные дачи, рисующиеся в прозрачном сумраке. «Как хороша ваша северная ночь, — сказал он наконец, — и как не жалеть об ее прелести даже под небом моего отечества?»

«Гости съезжались на дачу ***». Так начинается неоконченная повесть Александра Сергеевича Пушкина, из которой взяты приведенные выше строки. Пригород старого Петербурга, романтическая белая ночь, берег Невы... Западная оконечность Аптекарского острова, где происходит действие, сегодня мало напоминает тихую и живописную дачную местность, которую в первой половине XIX века облюбовала петербургская аристократия.

В августе 1803 года Александр Григорьевна Лаваль, богатая

наследница «мясниковских миллионов», купила обширный участок у впадения Карповки в Малую Невку. Так на Аптекарском острове возникла знаменитая дача Лавалей — настоящая жемчужина. Построенная в 1810 году по проекту Тома де Томона, она стала местом встреч высшего общества и деятелей искусства.

Главный дом, расположенный на склоне у Малой Невки, утонул в зелени. Деревянная двухэтажная усадьба благодаря штукатурному покрытию фасада внешне напоминала каменное здание. Из-за частых

наводнений дом стоял на каменном фундаменте.

Архитектура следовала канонам XVIII века. К зданию примыкал шестиколонный портик с треугольным фронтоном. Купол на колоннах венчал конструкцию. Интерьеры этой дачи ничем не уступали городской резиденции Лавалей, которые благодаря своему содействию восстановлению династии Бурбонов во Франции получили графский титул. Особняк состоял из 25 комнат с изысканной отделкой. Особенно выделялся круглый парадный зал-ротонда со стеклянным куполом.

Интерьеры отличались роскошью: мраморные каминные, паркетные полы, бронзовые светильники, картины и скульптуры. В кабинете гостей встречал белый мраморный камин с бронзовыми элементами. Библиотека с редкими книгами и гравюрами впечатляла каждого посетителя.



Мыза графа Лаваль. Неизвестный художник. Бумага, литография. 1824, Россия

Особую привлекательность даче придавал окружающий ее живописный сад с извилистыми тропинками, лужайками и полянами для отдыха. Через прорытый канал перекинули три мостика — деревянный, каменный и чугунный. На берегу Малой Невки обустроили пристань и купальню, а на островке у впадения канала в реку устроили рыбную тонию. Садовые диваны, беседки, гроты и детская площадка дополняли атмосферу уединения и гармонии с природой.

Дача Лавалей была настоящим оазисом аристократической жизни — местом, где искусство, природа и роскошь сливались воедино. Здесь часто бывали представители высшего общества, а также неоднократно гостил А. С. Пушкин. Потому не вызывает сомнения, что под неназванной дачей, куда в неоконченной повести съезжались гости, поэт подразумевал именно владения Лавалей.

Милана Ковалькова,
библиотекарь ЦРБ
имени А. С. Пушкина

КИНОШЕДЕВРЫ «ЛЕНФИЛЬМА» В ПЕТРОГРАДСКИХ БИБЛИОТЕКАХ

Библиотеки Петроградской стороны с июля проводят бесплатные кинопоказы, дарят горожанам возможность вновь увидеть классику отечественного кинематографа в уютной атмосфере.



Кадр из фильма киностудии «Ленфильм» «Человек-амфибия», 1934 г.

Как рассказал глава администрации Петроградского района Дмитрий Ваньков, в течение 2026–2027 годов пройдет около 50 показов художественных и документальных фильмов. Посетители восьми библиотек района увидят кинокартины «Блокадный футбол», «Вести незримый

бой», «Вокруг манежа», «Женя, Женечка и «катюша», «Зеленые цепочки», «Золушка», «Мусоргский», «Петр Первый», «Снежная королева», «Старик Хоттабыч», «Хроника пикирующего бомбардировщика», «Человек-амфибия», «На войне

как на войне», «Собака Баскервилей» и другие картины из золотого фонта киностудии.

Узнать о расписании показов можно в социальных сетях библиотек Петроградской стороны libpetrograd.

Серия кинопоказов организована в рамках недавно заключенного соглашения между администрацией Петроградского района и киностудией «Ленфильм». В планах не только организация показов на различных площадках, но и проведение встреч с творческими коллективами, которые работали над созданием картин.

«Уверен, такие мероприятия будут интересны не только жителям Петроградской стороны, но и всем петербуржцам и гостям нашего города», — комментирует Дмитрий Ваньков.



Кадр из фильма киностудии «Ленфильм» «Зеленые цепочки», 1970 г.



КЦСОН Петроградского района

МАСТЕРСТВО И ТАЛАНТ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

КЦСОН Петроградского района по итогам городского смотра-конкурса «Марафон социальных достижений» стал серебряным призером «Рейтинга эффективности» и победил в номинации «Организаторы инноваций».

Специалисты продемонстрировали свои профессиональные навыки, таланты, наработки и идеи. В том числе они соревновались в брейн-ринге «Социальный щит — территория заботы». Этот интеллектуальный турнир был впервые в истории конкурса организован сотрудниками КЦСОН и прошел на площадке досугового центра «Серебряная нить» на Зверинской улице.

Не менее ярко петроградские социальные работники проявили себя в творческих номинациях, где представили художественные, декоративно-прикладные и фотографические работы, а также очень успешно участвовали в конкурсе поэтического мастерства, заслужив три призовых места в различных номинациях.

Конкурс «Марафон социальных достижений» регулярно проводит Комитет по социальной политике Петербурга. В этом году «Марафон» прошел в 12-й раз, в нем участвовали свыше 3,5 тыс. человек. Цель конкурса — раскрыть творческий и спортивный потенциал сотрудников, повысить престиж их труда, показать лучшие практики.

ИСКУССТВО ПОДЛИННОЙ ЛЮБВИ



В Лопухинском саду 11 июля прошел фестиваль «Любовь в традиции», посвященный Дню семьи, любви и верности.



Фестиваль-гулянье был организован молодежным пространством «Палата ремесел» Подростково-молодежного центра

«Петроградский». Гостей праздника развлекали концертом народной музыки и театральными представлениями.

Любовь в традиции — самая чистая и прекрасная любовь, которой мы все хотим. Это подвиги во имя любви, это страсть и венчающая ее свадьба. Артисты рассказывали, как наши предки выражали симпатию, создавали крепкие союзы и строили семейный быт. Было интересно всем: у молодежи был повод присмотреть пару, у влюбленных — устроить романтическое свидание, а молодые семьи увлекательно провели выходной.

Состоялись тематические лекции, ремесленные мастер-классы, выступления фольклорных коллективов, вечерка с танцами. Художники под сенью деревьев

создавали портреты влюбленной пары в традиционных русских костюмах. Посетители пробовали свои силы в своеобразных играх на координацию и точность движений. На концертно-театральной площадке звучали гусли, балалайка, флейты, а также гудок — русский старинный музыкальный инструмент, похожий на скрипку.

Напомним, 2026 год решением Президента РФ объявлен Годом единства народов России, а также в соответствии с решением губернатора Петербурга является Годом петербургской культуры. Историк Александр Данилов, специалист по культуре народов России, в своей лекции рассказал, как на разных языках в России звучат слова о любви. Ученый читал стихи национальных поэтов, устроил для слушателей воображаемое путешествие по просторам Родины от Северо-Запада, от невских берегов и карельских

скал к горам Кавказа, в Поволжье, Сибирь и на Дальний Восток.

Артисты театра «Нос» подготовили променад-перформанс, они дарили посетителям цветы и разыграли веселую пантомиму на семейную тему.

Концертная программа включала курские традиционные наигрыши. Музыку исполнял ансамбль «Кооператив САД».

Зрителям показали спектакль «Свадьба Настасьи-гудошницы» — о Насе Игнатьевой, восхищавшей народным музыкальным искусством Петра Великого и его супругу.

Ярким финалом фестиваля стала вечерка с танцами и играми, с интересными знакомствами. Ведущие выразили радость от того, что на фестиваль пришло много молодежи: значит, зрителей и участников воодушевляет народное искусство и тема подлинной любви, перерастающей в создание крепких семей.



К «ЛЕНФИЛЬМУ» ВСЕЙ СЕМЬЕЙ



В сквере киностудии «Ленфильм» 11 июля прошел семейный фестиваль лета, чтения и кино «Идем за книгами!»

Встреча открыла для горожан и гостей Петербурга Петроградский район с новой стороны — как книгу путешествий в мир кино, театра и новых интересных мест для творческих и познавательных занятий.

Фестиваль объединил учреждения, общественные пространства, студии, представительства детских издательств, чтобы познакомить родителей и детей со всем многообразием направлений культуры и просвещения

Петроградского района.

В торжественном открытии участвовал первый заместитель главы администрации Петроградского района Евгений Кукушкин.

«Петроградский район исторически был и остается колыбелью русской литературы, кинематографа и искусства. Здесь творили великие писатели, рождались гениальные фильмы, создавались новые художественные течения. И сегодня

мы видим продолжение этой великой традиции», — отметил Евгений Кукушкин.

Программа фестиваля включала встречи с писателями, художниками и кинокритиками, спектакли, кинопоказы, творческие мастерские, а самое главное — знакомство с хорошей детской литературой на книж-

Состоялась серия лекций от ученых и художников. Специалист Московского зоопарка рассказал о курьезных случаях в своей работе — бегстве экзотических птиц на улицы столицы. Если ленинградским коллегам задал хлопот индийский калао, то москвичам запомнился павлин, который долетел до Дома правительства, сел на окно во время заседания, смешил и отвлекал министров от государственных дел.

Рядом с книжными рядами была обустроена оригинальная игровая площадка для малышей.

«Книжная аллея предложила литературу

на разный возраст от множества издательств, — рассказала представитель компании-организатора в Петербурге Наталья Разнодежина. — Фестиваль в сквере «Ленфильма» дал возможность узнать из первых рук о выходе новых детских и семейных книг, книг об архитектуре города. Организованы спектакли, творческие встречи для самых маленьких, представлены проекты от учреждений Петроградского района, есть открытые студии с мастер-классами. Программа фестиваля выстроена так, чтобы дать взрослому человеку возможность насладиться творчеством и книгой вместе с ребенком».



ной ярмарке. «Карта друзей и хороших мест Петроградского района» представляла всем интересующимся информацию о книжных магазинах, театрах, музеях, творческих и образовательных проектах района, чтобы продолжить культурный маршрут, начатый на фестивале.



Материалы полосы подготовил Валерий Ракитянский. Все фото — Валерий Ракитянский

ДОСТУПНАЯ И СВОЕВРЕМЕННАЯ ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ



vk/dmitriyvanchkov

Молодежный совет при администрации района оказывает содействие в этой работе по защите прав и законных интересов ветеранов боевых действий и членов их семей.

По итогам совещания администрации района и общественные деятели определили порядок взаимодействия и дату начала совместных юридических консультаций.

Общегородской день приема участников СВО и членов их семей состоится 18 августа с 11 до 15 часов. В нем участвуют адвокаты, нотариусы, судебные приставы.

Адрес:

Б. Монетная ул., д. 19, актовый зал.

Контактный номер для заявки: 679-70-31, доб. 804.

Глава администрации Петроградского района Дмитрий Ваньчков провел 15 июля рабочее совещание по теме профессиональной юридической помощи для участников СВО и их семей. В совещании участвовали начальник отдела ГУ Минюста РФ по Петербургу и Ленинградской области Ульви Алиев и руководитель районного отделения Ассоциации «Защитники Родины» Сергей Бетин.

«На территории Петроградского района социально значимый проект по бесплатной помощи ребятам, вернувшимся из зоны СВО, стартовал в начале июля, — отмечает Дмитрий Ваньчков. — Доступная и своевременная правовая помощь — важная

мера поддержки для тех, кто защищал и защищает нашу страну».

Юристы помогают разобраться с вопросами социального обеспечения, получения мер поддержки, медицинского обслуживания, образования, жилищного права и многими другими.

**БЕСПЛАТНАЯ
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
УЧАСТНИКАМ СВО
И ЧЛЕНАМ ИХ СЕМЕЙ**

18 АВГУСТА 2026

11:00–15:00

Санкт-Петербург,
Большая Монетная ул., 19,
актовый зал

ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Главное управление Минюста России по СПб и ЛО
- Ассоциация ветеранов СВО в СПб
- Администрация Петроградского района

УЧАСТНИКИ:

- АДВОКАТЫ
- НОТАРИУСЫ
- СУДЕБНЫЕ ПРИСТАВЫ
- ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВСД ПРИ МИНОБОРОНЫ РФ

КОНТАКТНЫЙ НОМЕР ДЛЯ ЗАЯВКИ:
8 (812) 679 70 31, доб. 804



vk.com/petropressa

МАЛЫШИ ЗНАКОМЯТСЯ С РАБОТОЙ ОГНЕБОРЦЕВ

Юные жители Петроградского района познакомились с работой экстренных служб в рамках программы «Огонь под контролем: жители и пожарные вместе».

Программа разработана в муниципальном округе Кронверкское и реализуется при участии Пожарно-спасательного отряда Петроградского района, Всероссийского добровольного пожарного общества и районного управления МЧС по Петербургу. На экскурсиях дети и их близкие получают возможность увидеть и понять, как работает эта служба: узнать историю пожарного дела, получить наглядное представление о буднях огнеборцев и специфике их работы. С начала 2026 года экскурсии посетили свыше 250 жителей округа.



НОТАРИАЛЬНАЯ ПАЛАТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА РАЗЪЯСНЯЕТ КВАРТИРНАЯ СДЕЛКА С СОГЛАСИЯ СУПРУГА

В Нотариальную палату Санкт-Петербурга обращаются граждане с просьбой проконсультировать их по тому или иному вопросу, связанному с совершением нотариальных действий. Если у вас есть вопросы, вы можете задать их на сайте Нотариальной палаты Санкт-Петербурга 78.notariat.ru, написав в разделе «Обратиться в палату», а также в ВК-группе Нотариальной палаты либо вы можете записаться напрямую к любому нотариусу нашего города. Все консультации нотариусов бесплатны. Вот один из поступивших вопросов.

Лидия:

— Мы думаем улучшить наши жилищные условия: продать нашу однокомнатную квартиру и купить двухкомнатную. Какие документы для купли-продажи нам надо оформить у нотариуса и сколько на это потребуется времени?

— Чтобы наиболее полно ответить на ваш вопрос, необходимо уточнить: на кого оформлена (на чье имя зарегистрировано право собственности) квартира, которую вы планируете продать, и на чье имя вы планируете приобрести новую квартиру. Если право собственности на имеющийся объект зарегистрировано на имя супруга и будущую квартиру вы планируете приобрести на его имя, то чтобы совершить сделки по продаже и покупке этих объектов без его личного присутствия, он может выдать на ваше имя доверенность, содержащую соответствующие полномочия.

Если имеющаяся квартира приобретена на возмездном основании в период брака на ваше имя и брачным договором в отношении нее не изменен режим совместной собственности, а также

если квартира будет приобретаться на ваше имя, то от супруга потребуются нотариальное согласие на совершение этих сделок.

Если в числе собственников вашей квартиры имеются несовершеннолетние дети, то для продажи квартиры потребуются получить разрешение органов опеки и попечительства. Для оформления такого разрешения необходимо представить согласие отца на сделку, которое тоже можно оформить у нотариуса.

Как правило, составление и удостоверение согласий и доверенностей на заключение договоров не занимают большого времени и совершаются в день обращения к нотариусу. Вы также можете записаться к нотариусу заранее, чтобы сократить время ожидания в нотариальной конторе.

Если же вы планируете нотариально удостоверить договоры купли-продажи квартир или в силу требования закона для вашей ситуации предусмотрена обязательная нотариальная форма договора, то необходимо обратиться к нотариусу заранее, предоставив пакет документов для подготовки. При удостоверении

договоров об отчуждении недвижимости нотариусом проводится ряд проверочных действий, на выполнение которых может потребоваться несколько дней.

Если при приобретении имеющейся квартиры вы являлись участниками какой-либо жилищной программы, в соответствии с которой у вас имеется неисполненное обязательство по выделению долей квартиры другим членам семьи, или использовались средства материнского (семейного) капитала на ее приобретение или погашение кредита на ее приобретение, перед продажей такой квартиры необходимо исполнить это обязательство, то есть оформить квартиру в общую долевую собственность всех членов семьи, имеющих право на долю в этой квартире. В данном случае срок проведения сделок по продаже и покупке квартир может увеличиться, так как нужно будет сначала зарегистрировать право собственности на всех членов семьи, которым выделяются доли, и заключение последующих сделок, возможно, потребует согласования с органами опеки и попечительства, если среди продавцов появятся несовершеннолетние дети.

Такое соглашение о выделении долей также может составить и удостоверить нотариус и подать документы на государственную регистрацию в электронном виде, что поможет значительно сократить время.

Ответ на вопрос подготовила
нотариус Санкт-Петербурга Анна Муравьева

ГЛАВНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ — СЕМЬЯ

Так могли бы утверждать и супруги — художники Андрей Коробков и Наталья Черевко. С долей юмора вспоминает ныне известный скульптор, чьи работы украшают многие районы Петербурга, свои юношеские максималистские мечты об исключительном служении искусству, преданности творчеству.

Жизнь оказалась и мудрее, и щедрее на добрые чувства. Я хорошо помню, как мама Андрея Зоя Николаевна Коробкова жаловалась мне, что сын никак не хочет обзаводиться семьей. Помог ей преодолеть материнскую тревогу тогда иеромонах, а ныне игумен Евстафий (Жаков). Он познакомил Андрея с талантливой девушкой Натальей, которая училась в Академии художеств и испытывала очевидные трудности, так как своей мастерской у нее не было. По благословению иеромонаха Евстафия Андрей стал помогать Наталье, выделив для неё уголок в своей мастерской на Песочной набережной, 16.

Недавно Наталья вступила в Санкт-Петербургский союз художников. Она



активно работала над светскими и церковными заказами, выполняла по всем канонам иконописные работы для храмов. Многие произведения Натальи Черевко сейчас украшают, например, храм Рождества Иоанна Предтечи в Старой Ладоге. Там же в молодые годы трудился над скульптурными образами святых и ее муж Андрей Коробков. Так что создание семьи стало естественным продолжением творческого и духовного пути обоих супругов.

В браке у Андрея и Натальи родились две дочери — Елена и Мария. Елена окончила университет, факультет философии, культурологии и искусства по направлению педагога ИЗО. Мария в свои 24 года уже получила специальность ландшафтного архитектора.

Наталья продолжает трудиться над чудесными детскими портретами, пейзажами. Множество удивительно красивых работ она собрала в помещении Дома художников на Песочной набережной, 16. И для меня это было настоящим откровением, открытием ее как художника с большим творческим диапазоном, мастерски владеющего искусством живописи. А когда мне доводится бывать в Старой Ладоге, петь на клиросе в храме Рождества Иоанна Предтечи на Малышевой горе, я люблюсь росписью двери, которую выполнила Наталья. На ней изображен святой преподобный Иоанн Дамаскин.

Для Натальи и Андрея семья стала настоящей малой церковью. И это тоже явилось результатом особенного дара художников — умения правильно и бережно созидать свои отношения. И очень хочется, чтобы эти лучшие качества родителей сполна унаследовали их дети. По словам

Натальи, они не стремились воспитать своих детей именно художниками. Скорее, наоборот, высказывали им свое убеждение, что заниматься изобразительным искусством всерьез нужно, только когда ты без этого не можешь жить. Но дети все равно последовали по стопам родителей. При всех сложностях сегодняшней жизни они убеждены, что обществу нужны художники, что эта профессия никогда не канет в Лету времен. И что надо продолжать трудиться, создавая свои живописные и скульптурные образы. Очевидные успехи у Елены Коробковой наблюдаются, например, в скульптуре, в жанре анималистики. Она участвует в различных выставках, накапливая в том числе и опыт публичных выступлений. Доброжелательная атмосфера, здоровый дух семьи и взаимопомощи тоже помогают создавать новые, яркие образы. Так что в недалеком будущем, хочется надеяться, можно будет увидеть выставки работ династии художников Коробковых-Черевко. В добрый путь!

Елена Захарченко,
член Санкт-Петербургского союза художников
Фото автора ■

ЧТО ПОСЕТИТЬ В БИБЛИОТЕКАХ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА (Большой пр. П. С., д. 73/36)

- 31 июля в 12:00 — интерактивная программа «Крылатая пехота». Участники познакомятся с историей Воздушно-десантных войск и примут участие в викторине. 6+
- 6 августа в 12:00 — кинопоказ х/ф «Золушка» из коллекции «Ленфильма». 6+
- 8 августа в 16:00 — краеведческая прогулка «Симфония Победы» — путешествие по памятным местам Петроградской стороны, хранящим историю блокады Ленинграда. 12+

РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА № 3 (Троицкая пл. П. С., д. 1)

- 27 июля с 11:00 до 19:00 — тематический день «Денискины рассказы и другие истории». Книжная выставка, викторина, чтение вслух любимых сказок и мастер-класс по их мотивам. 0+
- 2 августа в 15:00 — интерактивная программа с мастер-классом «Водский этнос». Знакомство с историей, традициями и культурой древнейшего коренного народа Ленинградской области. 6+

БИБЛИОТЕКА НА КАРПОВКЕ (наб. р. Карповки, д. 28)

- 5 августа в 18:30 — лекция «Путь героя: от древних мифов до современной психотерапии». О том, что общего у голливудского блокбастера и похода в магазин за продуктами, расскажет филолог и клинический психолог Варвара Ершова. 18+
- С 1 по 10 августа — пешеходный квест «Слава героям, тебя, Ленинград, отстаившим!».

Самостоятельное путешествие по памятным местам блокадного Ленинграда на Петроградской стороне. 12+

ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. П. ГАЙДАРА (Большой пр. П. С., д. 18)

- До 31 июля включительно — выставка документов и фотографий ко Дню Военно-Морского Флота «Морским судам быть». 6+
- 29 июля в 18:00 — беседа об истории одной из старейших библиотек Петроградского района «Открывая дверь в библиотеку». Знакомство с историей юношеской библиотеки имени А. П. Гайдара и путешествие по историческим залам с сохранившимися лепными украшениями начала XX века и печами. 6+

БИБЛИОТЕКА КИРОВСКИХ ОСТРОВОВ (Кемская ул., д. 8/3)

- 1 августа в 14:00 — кинопоказ х/ф «Снежная королева» из коллекции «Ленфильма». 12+
- 6 августа в 11:30 — мастер-класс «Новая улыбка привычных вещей, или Апсайклинг» для людей старшего возраста. Творческий процесс превращения старых вещей в уникальные предметы интерьера и аксессуаров. 18+ (рекомендовано для людей от 55 лет)

БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА (ул. Воскова, д. 2)

- 1 августа в 14:00 — интерактивная программа «Ненецкие игры и игрушки». Библиотека предлагает отправиться в мир ненецких традиций: узнать об играх и игрушках, из чего их создают и чему они учат. 6+

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА (Большой пр. П. С., д. 65)

- 1 августа в 16:30 — игротка «Миры в коробках: настолки в библиотеке». Участники испытают свои силы в стратегиях, головоломках и веселых состязаниях. 6+ (рекомендовано для детей 10 лет)
- С 4 по 28 августа — комплексная выставка «Путешествие по России». Музей-заповедник «Михайловское» глазами участников Народного фото клуба Выборгского дворца культуры. 12+

