

STRICKJOURNAL

sabrina

08
2026

sabrina

Deutschland € 5,50



HERBST- LEUCHTEN

ÜBERGANGS-LOOKS IN
KRAFTVOLLEN FARBEN

HERRLICH LEICHT

ZOPFMUSTER, DIE
AN WARMEN TAGEN
FREUDE MACHEN

SCHÖN FRISCH

LIMETTE, GRÜN
& CO. IM LÄSSIGEN
MUSTERMIX



**31
DESIGNS**
mit ausführlichen
Anleitungen

Österreich € 6,30 • Schweiz SFR 10,20 • BeNeLux € 6,50 • Italien € 6,50 • Slowenien € 6,40 • Estland € 6,10 • Tschechien Kč 150 • Slowakei € 6,90 • Litauen € 5,80 • Lettland € 6,10 • Griechenland € 6,70

INHALT

Unsere Themen:

Kurz frisch machen

Mit Limette, Grün & Co. gelingt ein lebendiger Mustermix **S. 4-9**

Volle Kraft-voraus

Rot & Rosa im sommerlich-strahlenden Mustermix **S. 10-15**

So was von zart!

Zopfmuster versüßen uns die letzten warmen Tage **S. 16-23**

In aller Munde

Feminine Mustermix-Looks in herbstlichem Weinrot **S. 24-31**

Abonnement **S. 9**
Anleitungen **S. 32-48**
Abkürzungen **S. 32**
Impressum **S. 33**
Bezugsquellen **S. 49**

**JETZT
IM ABO!**
So haben
Sie *sabrina*
monatlich im
Briefkasten!

Frisch, fröhlich, farbstark – so lässt sich der lebendige (Muster-)Mix aus leuchtendem Blau, Grün und Limette zusammenfassen. Ob Farbverläufe oder klare Kontraste, zarte Muster oder prägnante Strukturen – die Modelle versprühen eine wunderbar **POSITIVE ENERGIE**

S. 8



S. 10

Volle **FARBKRAFT** voraus! Leuchtendes Rot trifft auf sanftes Rosa und sorgt so für einen selbstbewussten und zugleich femininen Auftritt. Ob als spannender Farbmix oder im Set – die Designs leben von klaren Strukturen und mutigen Muster-Kombinationen



Fotos: Bob Leinders
Styling: Claudia Rittich

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder zu einer speziellen Technik? Unsere Fachberaterin hilft Ihnen gerne weiter. **Schreiben Sie uns! service-hotline@bpv-medien.de**

Weinrot sehen wir jetzt nicht nur draußen **IN DER NATUR**, sondern auch in der Mode.

Wir setzen auf kraftvolle Muster-mix-Looks, in denen die Farbe mit sanften Tönen wie Kamel oder Beige kombiniert wird. Die perfekte Kombination aus Spätsommer-Flair und Vorfreude auf den Herbst!



S. 28

ZÖPFE IM SOMMER? Ja, bitte! Denn sie zeigen sich hier von ihrer filigranen Seite. In hellen Tönen wie Rohweiß, Natur und Creme wirken die Modelle frisch und leicht. Zudem lassen sie sich später, in der kühleren Jahreszeiten, hervorragend zu herbstlichen Looks kombinieren



S. 21

Liebe Leserin!

Der Spätsommer zeigt sich von seiner vielfältigen Seite: mit einer frischen Farbpalette, in der sich saftige Grüntöne, tiefes Blau und belebende Limette ergänzen – ein Mix, der gute Laune garantiert und vor Dynamik nur so sprüht. Zopfmuster kommen nun nicht mehr allein in Herbst und Winter zum Einsatz, sondern versüßen uns auch die letzten Sommertage. In ihrer feinen, reduzierten Variante und auf hellen Garnen wirken sie modern und überraschend luftig. Ein Blickfang ist auch der neue Mix aus sattem Weinrot und weichen neutralen Tönen wie Kamel oder Sand. Diese Kombination verleiht den Designs Tiefe, Charakter und Raffinesse. Für alle, die gerne mit Farbe spielen, lohnt sich ein Blick auf die aktuellen Rottöne: Im Zusammenspiel mit zartem Rosa entsteht ein spannender Kontrast zwischen Modemut und Eleganz. Ob als markantes Einzelstück oder als abgestimmtes Set – diese Looks zeigen Haltung!

Herzlichst, Ihre

Petra Schurer



**Petra Schurer –
Chefredakteurin**

MEHR ZUM MODELL

Zusätzliche Bilder von Pullis, Jacken & Co., die noch mehr Details zeigen, haben wir online für Sie bereitgestellt. Unter craftery.link/anleitungen finden Sie eine Übersicht aller Modelle. Möchten Sie direkt zu Ihrem Lieblingsmodell? Dann scannen Sie den entsprechenden QR-Code im Anleitungsteil!



1) IN DER RUHE LIEGT DIE KRAFT: Der Lochmuster-Pullover mit U-Boot-Ausschnitt setzt auf Blockstreifen in vier verschiedenen Farben. Durch die harmonische Anordnung und die gleichmäßige Aufteilung wirkt das Modell trotz der markanten Nuancen jedoch sehr unaufgeregt und bodenständig. Ein perfekter Begleiter für jeden Tag!

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Rock: Zara

Ohrringe: Bijou Brigitte

2) SOMMER-FLAIR: Das luftige, figurbetonte Trägerkleid kombiniert geschickt glatte gestrickte Passagen mit Loch- und Fallmaschen Musterstreifen – das sorgt für Lebendigkeit im Look! Gehäkelte Muschelborten an Trägern, Ausschnitt und Saum setzen feminine Akzente.

Größe: 34/36 (38/40) 42/44

Garn: ONline

Schmuck: Bijou Brigitte

Jacke: bonprix

Schuhe: Nike

1



2

Kurz frisch machen

Den Sommer bis zur letzten
Sekunde auskosten? Unbedingt!
Und zwar mit luftigen Muster-
mix-Looks in Limette, saftigem
Grün und strahlendem Blau

3) MARKANT GESTALTET: Diese Häkel-Tunika setzt auf Colourblocking! Unterschiedlich große Flächen in Limette, Blau, Jade und Perlbeige verleihen dem Modell einen modernen Charakter, das luftige Stäbchenmuster und ein tiefer V-Ausschnitt unterstreichen den lockeren Fall.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Schmuck: Bijou Brigitte

4) MODEBEWUSST: Dieses Häkel-Shirt bringt Tradition und Moderne perfekt zusammen! Eine verspielte Granny-Bordüre setzt klassische Akzente, während der angesagte Limettenton des Modells die Blicke auf sich zieht und das luftige Bogenmuster unterstreicht.

Größe: 34/36 (40/42) 46/48

Garn: Lana Grossa

Sonnenbrille:

Bijou Brigitte

3



4

5) CHARMANT ARRANGIERT:
Diese Tunika setzt auf
Kontrastreichtum! Ein filigranes
Uni-Ajourmuster vereint sich hier
mit lebendigen Streifen in glatt
rechts. Der U-Boot-Ausschnitt und
I-Cord-Armausschnitte rahmen die
Schultern, während die Nuancen
Limone, Blau, Beige und Grün
harmonisch zusammenspielen.
Größe: 36/38 (42/44) 46/48
Garn: LANGYARNS
Ohrringe und Sonnen-
brille: Bijou Brigitte
Hose: bonprix

5

12 Hefte lesen und nur 9 bezahlen!



sabrina im Abo

12
Ausgaben
3 gratis
für nur
49,50 €

Jetzt bestellen!

Coupon ausfüllen
und an diese
Adresse senden:

**BPV Kundenservice
Sabrina**
Postfach 1331
53335 Meckenheim



BPVMedien@aboteam.de



02225/7085-321



02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 12 Ausgaben **Sabrina** mit 3 Ausgaben gratis für nur 49,50,- € zu.

Name/Vorname Geburtsdatum

Straße Hausnummer

PLZ Ort

Telefonnummer E-Mail

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

DE
IBAN

Bankleitzahl

Kontonummer

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten!

☐ Ich bezahle per Rechnung

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum



Unterschrift

Ihre Vorteile:

- ✓ 3 Ausgaben gratis
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Portofrei bequem nach Hause

Ihr Vertragspartner:
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:
<https://www.craftery.de/agb/> und
<https://www.craftery.de/Datenschutz/klarnaung/>



6

6) DEZENTER KONTRAST:

Die Strickjacke lebt vom subtilen Wechsel aus Rot und Pink, der das Strukturmuster sanft betont. Knopfleiste und gerader Schnitt sorgen für Ruhe im Look, das leichte Baumwoll-Polyamid-Garn fällt zudem überaus weich.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Top: H&M

Rock:: privat

7) MIT VIEL LEICHTIGKEIT:

Das Dreiecktuch begeistert mit seinen großzügigen Maßen von 210 x 100 cm. Leuchtendrote und rosafarbene Streifen mit Lochmustern geben Struktur, während Krebsmaschen und Quasten den Rand verspielt rahmen.

Größe: 210 x 100 cm

Garn: Lana Grossa

Top: Reserved

Hose und Schuhe: bonprix



7

Volle Kraft voraus

Wenn schon, denn schon!
Die Kombination von
Rot und Pink zaubert in
dieser Saison jedem
ein Lächeln ins Gesicht!

8) MARKANTE STRUKTUR:
Die Jacke kombiniert flauschige Merinofasern mit feiner Baumwolle und bringt so Volumen ins Spiel. Ein luftiges Alllover-Ajourmuster sorgt für Sommerflair, während der Kontrast zwischen dem pinken Vorder- und Rückteil und den roten Ärmeln zusätzliche Dynamik garantiert.

Größe: 38 - 42 (46 - 50)

Garn: Lana Grossa

Shorts: bonprix

Top: Reserved

Armband und Brille:

Bijou Brigitte

9) GRAFISCHE AKZENTE: Der Kurzarm-Pullover spielt mit markanten Zackenmustern und ruhigen Flächen. Der Wechsel von Rot zu Rosé verstärkt die plastische Wirkung, während unterschiedliche Qualitäten, von flauschig-opulent bis glatt, zusätzliche Spannung und Rhythmus ins Design bringen.

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Garn: Lana Grossa

Schmuck: Bijou Brigitte

Hose: bonprix

9

10) ECHTES MULTITALENT:
Diese Kurzarm-Jacke im
zweifarbigen Strukturmuster
zieht mit ihrer ausdrucksstarken
Farbkombination die Blicke auf
sich – doch in Sachen Schnitt ist
sie einfach und klar gehalten,
sodass das Modell vielseitig
kombinierbar ist.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

Schmuck: Bijou Brigitte





11

11) HERRLICH LEBENDIG: Das Shirt kombiniert zwei Lochmuster, die in klaren Bahnen verlaufen und dem Design Tiefe verleihen. Orientrot und Pink setzen lebendige Akzente, während der gerade Schnitt mit Schlitz-Ausschnitt das Muster selbstbewusst in den Fokus rückt.

Größe: 38 - 42 (44 - 48) 50 - 54

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

Sonnenbrille: Bijou Brigitte

12) FEMININE RAFFINESSE: Das ärmellose Häkelshirt sitzt dank seines breiten Rippenbunds wunderbar bequem. Fächer- und Streifenmuster sorgen für Struktur, U-Boot-Ausschnitt und überschnittene Schultern für eine moderne Silhouette.

Größe: 34/36 (38/40) 42/44

Garn: Austermann

Rock: H&M

Tuch: Bijou Brigitte



12

SO WAS VON ZART

Mit Zopfmustern verbinden wir oft Wintermodelle – doch diese Looks in hellen Farben zeigen, wie kunstvoll und leicht verschlungene Muster im Sommer wirken können

13 + 14



15

13 + 14) SCHÖN STRUKTURIERT:

Der Pullover kombiniert versetzte Musterquadrate mit markanten Zöpfen, dazwischen sorgen Ajourflächen für Leichtigkeit. Längs verlaufende Lochstreifen an den Ärmeln greifen das Thema auf, die Beuteltasche ergänzt es harmonisch.

Größe: 34/36 (40/42) 48/50

Garn: Junghans Wollversand

Rock: Arket

Schmuck: Bijou Brigitte

15) ZARTE LEICHTIGKEIT:

Dieser Raglanpullover wird von filigranen Ajour-Zopf-Bordüren geprägt, die sich über alle Partien ziehen. Breite Rippenbünde und gezielte Abnahmen geben Struktur, während der weite Halsausschnitt für

Luftigkeit sorgt.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Ferner Wolle

Rock: Arket

Ohrringe und Armband: Bijou Brigitte



16

**16) SPORTLICH**

ENTSPANNT: Das lässige Polo-Shirt begeistert mit breiten Ajour-Zopfstreifen, die über Schultern und Ärmel laufen. Das Leinen-Baumwoll-Mischgarn kühlt und liegt überaus angenehm auf der Haut.

Größe: 36/38 (40/42)

44/46

Garn: Austermann

Schmuck: Bijou Brigitte

17) FEIN VERZIERT:

Die Jacke wird von zarten Ajourrauten geprägt, die sich über das gesamte Modell ziehen. Leicht geschrägte Schultern und dezente Abnahmen geben Struktur und unterstreichen die luftige Wirkung.

Größe: 36/38 (42/44)

48/50

Garn: LANGYARNS

Schmuck: Bijou Brigitte

18) FEIN VERZIERT: Die Jacke wird von zarten Ajourrauten geprägt, die sich über das gesamte Modell ziehen. Leicht geschrägte Schultern und dezente Abnahmen geben Struktur und unterstreichen die luftige Wirkung.

Größe: 36/38 (42/44)
48/50

Garn: ONLINE

Schmuck: Bijou Brigitte

19) KLARE LINIEN: Der kastig geschnittene Pullover setzt auf kräftige und zugleich luftige Zopfstrukturen, die dem Modell Kraft verleihen, ohne dabei schwer zu wirken – das ist herrlich modern!

Größe: 36/38 (42/44)
48/50

Garn: ONLINE

Rock: Zara

Sandalen: bonprix

18





19

20



21



20) BESONDERS VARIABEL: Der Pullover lebt von seinen breiten Zopf-Ajourstreifen, die sich vom Saum bis in die Raglanschrägen ziehen. Kurze, weite Ärmel und runder Ausschnitt wirken lässig und modern, I-Cord-Bindebänder bringen eine verspielte Note ins Design.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: buttinette

Rock: H&M

Tasche: bonprix

Schmuck: Bijou

Brigitte

21) KLASSISCHE TEXTUR: Das Top mit Patentrand begeistert mit präzise gearbeiteten Zopfmuster-Reihen im Vorder- und Rückenteil. Eine I-Cord-Halsausschnittblende setzt einen feinen Akzent.

Größe: 38/40

(42/44) 46/48

Garn: Junghans

Wollversand

Hut: bonprix

22 + 23) IMMER IN BEWEGUNG:

Dieses Set sprüht nur so vor Dynamik! Sowohl das Top als auch der Rock sind mit einem lebendigen Wellen-Ajourmuster verziert, das Schwung in den Look bringt.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Ferner Wolle

Armreif, Ring und Tasche:

Bijou Brigitte

Schuhe: Mango

22 + 23

In aller Munde

Weinrot ist in diesem Herbst auf allen Laufstegen zu sehen – und macht sich auch in diesen Übergangs-Styles hervorragend, vor allem in Kombination mit Sand- und Camel

24 + 25) PERFEKTE ERGÄNZUNG:
Dieses Duo setzt auf Vielseitigkeit
und funktioniert als Set oder auch
solo. Die Weste mit großflächigem
Rauten-Lochmuster bringt Ruhe in
jeden Look, ohne dabei an
Luftigkeit zu verlieren. Das
ärmellose Top zieht mit seinem
markanten Lochmuster-V-Einsatz
die Blicke auf sich.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

Rock: Zara

Schmuck: Bijou Brigitte

24 + 25

26) PERFEKT FÜR DEN ÜBERGANG:
Diese elegante Jacke im
Rechts-Links-Muster verzaubert gleich
mit mehreren Besonderheiten: Beim
Garn wechseln sich
verschiedenfarbige Seiten im Faden
ab und erzeugen so ein lebendiges,
changierendes Maschenbild. Der
Kragen ist zudem aus einer
fedrig-flauschigen Qualität gearbeitet,
die für eine außergewöhnliche Note
sorgt und den Look ausgefein macht.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: LANGYARNS

Hose: H&M

Schmuck: Bijou Brigitte

26

27) KLEINE BESONDERHEITEN: Dieser Pulli liebt das Understatement! Sowohl Muster als auch die Farbkombination sind zurückhaltend, dafür punktet das Modell aber mit feinen Details. Der Rippen-Part im Schulterbereich ist geschickt mit dem U-Boot-Ausschnitt kombiniert. Zudem fasziniert das Garn mit seinem zarten Wechselspiel aus Glanz- und Matteeffekten.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: *LANGYARNS*

Hose: *H&M*

Schmuck: *Bijou Brigitte*



28) GESCHICKT KOMBINIERT:
Das ärmellose Shirt mit Allover-
-Ajournmuster ist schlicht
geschnitten, was für Klarheit
im Look sorgt. Die Besonder-
heit des Modells ist ein Farb-
wechsel, der dadurch entsteht,
dass zweifädig gestrickt wird
und im oberen Bereich zwei
unterschiedliche Nuancen zum
Einsatz kommen.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: buttinette

Hose: H&M

Schmuck: Bijou Brigitte

28

29

29) ROMANTISCH
VERANLAGT: Dieser Pullover zeigt sich von seiner femininen Seite! Der angesagte Bordeaux-Ton gibt dem Look Wärme und Tiefgang, was durch die Glanzeffekte des Garns noch unterstrichen wird. Zarte Blütenstreifen in Rosé runden das Modell ab.
Größe: 34/36 (38/40) 42/44
Garn: ONline
Hose: H&M
Ohrringe: Bijou Brigitte



30) ABSOLUT ENTSPANNT:
Dieser Kurzarm-Pullover liebt es lässig! Das schräg angelegte Muster sorgt für Dynamik im Look, während der weite Schnitt Bewegungsfreiheit und Luftigkeit garantiert – besonders angenehm an heißen Tagen. Die in Bordeaux gehaltenen Bündchen geben dem Look eine modische Note, da hier die Trendfarbe Bordeaux kraftvoll zum Einsatz kommt.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

Rock: Zara

Armreif: Bijou Brigitte

30

31) SPANNEND STRUKTURIERT:
Die verschlusslose Jacke wechselt zwischen Flecht-, Fallmaschen- und Netzmuster und wirkt dadurch wunderbar lebendig. Ruhige, kraus rechts gestrickte Partien in Beige setzen bewusste Pausen im Musterspiel.

Größe: 38 - 42 (44 - 48)

Garn: Lana Grossa

Bluse: Zara

Hose: bonprix

Schmuck: Bijou Brigitte

31

Mit Gratis-Infos & Garnsets zum Bestellen **per QR-Code**

Streifenkleid



2

Größe: 34/36 (38/40) 42/44

Material: ONLINE „Linie 559 Gala“ (100% Baumwolle, LL = 125 m/50 g) **200 (250) 250 g** Limette (Fb 0008), **200 g** Grün (Fb 0007), **150 g** Blau (Fb 0004) und **100 g** Weiß (Fb 0001). 1 Paar CHIAOGOO-Strick-N Nr 4 und 1 CHIAOGOO-Häkel-N Nr 3,5.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Lochmuster A: Gerade M-Zahl. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. 1. R = Hinr: Re M. 2. R = Rückr: 1 U und 2 M li zusstr im Wechsel. Die 1. und 2. R 3 x arb = 6 R insgesamt.

Lochmuster B: Gerade M-Zahl. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. 1. R = Hinr: Re M. 2. R = Rückr: Li M. 3. R: 2 M re zusstr und 1 U im Wechsel. 4. R: Alle M und U li str. 5. R: 1 M re, * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wd, enden mit 1 M re. 6. R: Alle M und U li str. Die 1. – 6. R 1 x arb.

Fallmaschen: Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. 1. R = Hinr: 1 M re, 1 U im Wechsel. 2. R = Rückr: Li M, dabei die U fallenlassen und die M langziehen. Die 1. und 2. R 1 x arb.

Muster- und Streifenfolge: * 2 R kr re in Blau, 6 R Lochmuster A in Limette, 2 R kr re in Blau, 2 R kr re in Weiß, 4 R gl re in Grün, 2 R kr re in Limette, 2 R Fallmaschen in Blau, 2 R kr re in Limette, 6 R Lochmuster B in Grün, 2 R kr re in Weiß, ab * stets wd. **Hinweis:** Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zusgstr M im äußeren Rapport stets ausgleichen.

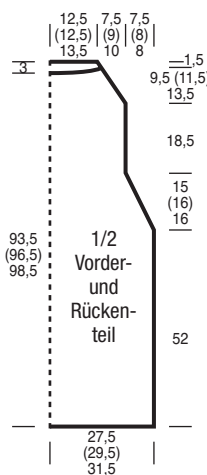
Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge: 19 M und 36,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 104 (112) 120 M in Weiß anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Für die Taillierung nach 52 cm = 190 R ab Anschlag beids 1 x 1 M und 13 (14) 14 x in jeder 4. R je 1 M abn = 76 (82) 90 M. Für die Armausschnitte nach 85,5 cm = 312 R (86,5 cm = 316 R) 86,5 cm = 316 R ab Anschlag 1 x 1 M, dann 7 (9) 10 x in jeder 2. R und 6 (7) 8 x in jeder 4. R je 1 M betont abn = 48 (48) 52 M. Nach 96,5 cm = 352 R (99,5 cm = 364 R) 101,5 cm = 370 R ab Anschlag die restl 48 (48) 52 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für die Armausschnitte nach 85,5 cm = 312 R (86,5 cm = 316 R) 86,5 cm = 316 R ab Anschlag 1 x 1 M, dann 10 (12) 12 x in jeder 2. R und 3 (4) 6 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Und für den Halsausschnitt nach 93,5 cm = 342 R (96,5 cm = 352 R) 98,5 cm = 360 R ab Anschlag die mittl 36 (36) 40 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 3 M abk. Nach 95 cm = 346 R (98 cm = 358 R) 100 cm = 366 R ab Anschlag die restl 3 M abk; diese zählen zum Halsausschnitt.

Fertigstellung: Seitennähte schließen. Den unteren Kleidrand mit 1 Rd fe M in Limette mit der Häkel-N umhäkeln (M-Zahl teilbar durch 4) und 1 Rd Muschelborte wie folgt häkeln: * 1 fe M, 1 M übergehen, 1 hStb + 2 Stb + 1 hStb in 1 M, 1 M übergehen, ab * stets wd, mit 1 Kettm in die 1. fe M zur Rd schließen. Arbeit beenden. Nun 1 Rd wie folgt in Limette mit der Häkel-N arb: Für den 1. Träger in Limette an der oberen re Ecke des Vorderteils anschlingen, 36 (40) 44 Lftm anschl, dann den oberen Rand des Rückenteils mit 36 (36) 40 Kettm umhäkeln, danach für den 2. Träger 36 (40) 44 Lftm anschl und nun den vord Halsausschnitt mit 40 (40) 44 Kettm umhäkeln = 148 (156) 172 Kettm. Danach den Halsausschnitt und die Träger mit 1 Rd fe M umhäkeln und 1 Rd die Muschelborte wie oben beschrieben arb. Die Armausschnitte, beginnend am Träger, über die Seitennaht hin zum anderen Träger, in Limette mit insg 48 (56) 64 Kettm umhäkeln, dann die Anschlag-R des Trägers mit 36 (40) 44 fe M umhäkeln. Nun die 48 (56) 64 Kettm des Armausschnitts mit fe M umhäkeln = 84 (96) 108 fe M. Danach über die fe M des Trägers und des Armausschnitts mit 1 Rd Muschelborte wie beschrieben arb.



Häkeltunika



3

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Solo Lino“ (100% Leinen, LL = 120 m/50 g) **250 (250) 300 g** Limette (Fb 71), **250 (300) 300 g** Blau (Fb 76), **200 (200) 250 g** Jade (Fb 72) und **150 g** Perlbeige (Fb 55). 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 3,5.

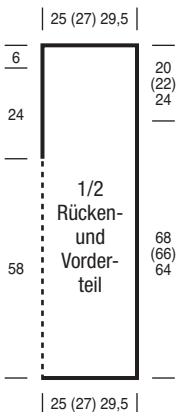
Stb: Jede R mit 3 Ersatz-Luftm (= 1. Stb) beginnen.

Streifenfolge A: * 4 R Limette, 4 R Perlbeige, ab * 2 x arb, 14 R Blau, 4 R Limette, 4 R Jade, 8 R Perlbeige, 4 R Limette, 16 R Jade, 6 R Perlbeige, 8 R Jade.

Streifenfolge B: 16 R Jade, 14 R Limette, 4 R Perlbeige, 12 R Limette, 20 R Blau, 14 R Limette.

Maschenprobe Stb: 17 M und 9 R = 10 x 10 cm.

Fortsetzung auf Seite 34



IMPRESSUM

STRIKJOURNAL
sabrina
Sabrina 26008

erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden,
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Chefredaktion: Petra Schurer
Redaktion Anleitungen: Babette Ulmer
Grafik: Angelika Wünschner
Objektkoordination: Verena Spies
Designs Strickmodelle: Evelyn Hase

Ursula & Melanie Marxer
Dorothea Neumann
Elisabeth Plauert
Ursula Remensperger
Eva Varpio
Petra Zoller
Anleitungen: Maria Böhy-Maier
Birgit Gack
Annette Krupka
Anna Maier
Dagmar Scholz
Babette Ulmer
Helena Wieser

Layout Anleitungsstil: www.heydesign.de
Technische Zeichnungen: www.heydesign.de

Fotografie: Bob Leinders

Styling: Claudia Rittich

Lektorat: Anna Maier

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann

Leitung Content: Sylvia Tarnowski

Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger
info@bpv-medien.de
Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH
Carl-Zeiss-Str. 5
D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de
Tel. +49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice
Postfach 1331
53335 Meckenheim
Tel.: + 49 (0)2225 7085 321
Fax: + 49 (0)2225 7085 399
BPVMedien@aboteam.de
Abonnentenpreis (D)
66 EUR einschließlich
Zustellgebühr
Erscheinungsweise:
12 x pro Jahr

Einzelheftbestellung: www.craftery.de

Druck: SEVERTIS s.r.o.
Mezni 3312/7
400 11 Usti nad Labem
Czech Republic

© 2026 by Media Group Medweth AG – Verwendung unter Lizenz.
Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Mitglied der Initiative Handarbeit
Initiative Handarbeit

Erkunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

f SabrinaStrickjournal
o sabrina_strickjournal

Fortsetzung zu Modell 3

Rückenteil: 43 (46) 50 Lftm in Jade und 43 (46) 50 M in Limette anschl = 86 (82) 100 Lftm und in der 1. R = Hinr über die ersten 43 (46) 50 M die Streifenfolge A

und über die restl 43 (46) 50 M in der Streifenfolge B arb. Vor dem Farbwechsel jeweils das letzte Abmaschen schon mit der neuen Farbe arb. Nach 82 cm = 74 R ab Anschlag für den Ausschnittschlitz die Arbeit in der Mitte teilen und die Seiten

getrennt beenden. Nach 88 cm = 80 R ab Anschlag die Arbeit beenden.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Ausschnittschlitz schon nach 58 cm = 52 R ab Anschlag die Arbeit in

der Mitte teilen und die Seiten getrennt beenden. Nach 88 cm = 80 R ab Anschlag die Arbeit beenden.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Seitennähte über 68 (66) 64 cm schließen.

Häkelshirt mit Granny-Bordüre



4

Größe: 34/36 (40/42) 46/48

Material: LANA GROSSA „Elastico“ (96% Baumwolle, 4% Polyester, LL = 160 m/50 g) **300 (400) 500 g** Limette (Fb 188), **je 50 g** Ecru (Fb 036), Kornblume (Fb 075) und Maigrün (Fb 189). Je 1 LANA-GROSSA-Häkel-Nr 3,5 und 4.

Bogenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 (3) 1. Lt Häkelschrift A in R arb, dabei jede R mit 1 zusätzlichen Wende-Lftm vor der 1. fe M bzw. 3 Lftm als Ersatz für das 1. Stb beginnen. Mit 1 (2) 1 M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit 6 (7) 6 M nach dem li Pfeil (1 Rapport) enden. 1 x die 1. – 6. R arb, dann die 3. – 6. R stets wdh.

Granny: 8 Lftm anschl und mit 1 Kettm zur Rd schließen, dann lt Häkelschrift B in Rd arb. Die 1. – 3. Rd 1 x arb.

Farbfolge A (B): Lftm-Anschlag und 1. Rd in Weiß (Kornblume), 2. Rd in Kornblume (Weiß) und 3. Rd in Maigrün.

Blendenmuster: Mit fe M in R häkeln, dabei jede R mit 1 zusätzlichen Wende-Lftm beginnen.

Maschenprobe im Bogenmuster mit N Nr 4: 3,5 Rapporte und 14 R = 10 x 10 cm; **1 Granny mit N Nr 3,5:** 7,5 x 7,5 cm.

Grannybordüre: Je 6 (7) 8 Grannies lt Farbfolge A und B mit N Nr 3,5 häkeln. Für jede Bordüre 6 (7) 8 Grannies im farblichen Wechsel zu einem Streifen zus-nähen.

Unteres Rückenteil: 97 (111) 127 Lftm plus 1 Wende-Lftm in Limette mit N Nr 4 anschl und im Bogenmuster häkeln = 16 (18) 21 Rapporte. Nach 13 (13) 17 R Bogenmuster noch 1 Rückr fe M arb und nach 10 cm = 14 R (10 cm = 14 R) 13 cm = 18 R ab Anschlag enden.

Fertigstellung: Die Längskante einer Grannybordüre gleichmäßig vert an die letzte R des unteren Rückenteils nähen.

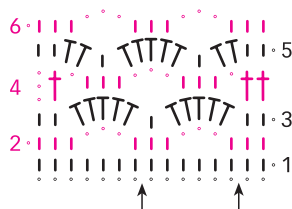
Oberes Rückenteil: Die andere Längskante der Bordüre in Limette mit N Nr 4 im Bogenmuster behäkeln, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 97 (111) 127 fe M arb. Für den Ausschnittschlitz nach 29,5 cm = 41 R (35 cm = 49 R) 39 cm = 55 R ab Bordüre die mittl 8 (8) 9 Rapporte bzw 47 (47) 53 M unbehäkelt lassen und die Schultern getrennt über je 4 (5) 6 Rap-

porte beenden. Nach 31 cm = 43 R (36,5 cm = 51 R) 40,5 cm = 57 R ab Bordüre enden.

Unteres Vorderteil: Wie das untere Rückenteil arb.

Oberes Vorderteil: Wie das obere Rückenteil arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 25 cm = 35 R (30,5 cm = 43 R) 33,5 cm = 47 R ab Bordüre die mittl 8 (8) 9 Rapporte bzw 47 (47) 53 M unbehäkelt lassen und die Schultern getrennt über je 4 (5) 6 Rapporte wie beim Rückenteil beenden.

Häkelschrift A



Zeichenerklärung:

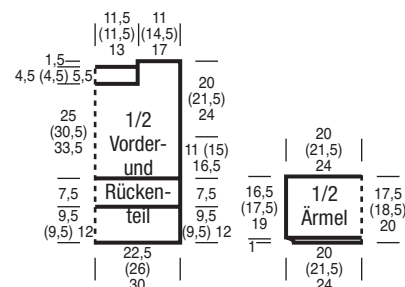
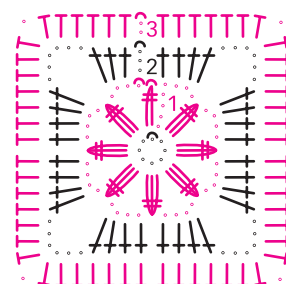
- = 1 Lftm
- ◊ = 1 Kettm
- ↑ = 1 fe M
- ↑ = 1 hStb
- ↑ = 1 Stb
- ↑ = 1 DStb

Laufen die Zeichen oben zus, werden die M zus abgemascht.

Ärmel: 71 (78) 86 Lftm plus 1 Wende-Lftm in Limette mit N Nr 3,5 anschl und 1 cm = 2 R im Blendenmuster häkeln. Dann mit N Nr 4 im Bogenmuster weiterarb, dabei in der 2. Muster-R nur je 2 statt 3 fe M übergehen = 14 (15) 17 Rapporte bzw. 85 (93) 103 M. Nach 16,5 cm = 23 R (17,5 cm = 25 R) 19 cm = 27 R ab Blende enden.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den Ausschnitttrand in Limette mit N Nr 3,5 mit 1 Rd fe M und 1 Rd Krebs-M (= fe M von li nach re) umhäkeln. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Häkelschrift B



Tunika mit Streifen und Ajourmuster



5

Größe: 36/38 (42/44) 46/48

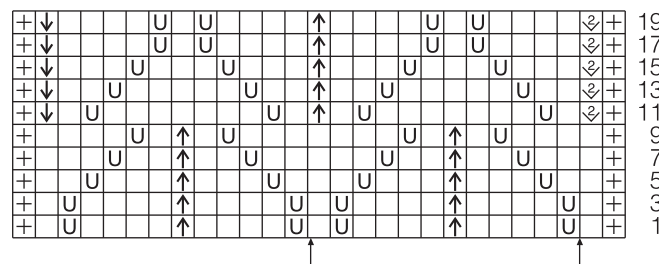
Material: LANGYARNS „Quattro“ (100% Baumwolle, LL = 120 m/50 g) **250 (300) 350 g** Limone (Fb 0044), **100 (100) 150 g** Royalblau (Fb 0006),

je 50 (50) 100 g Beige (Fb 0026) und Grasgrün (Fb 0017). Je 1 Paar ADDI-Strick-Nr 4 und 4,5 sowie 1 Paar ADDI-Rundstrick-Nr 4.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. **Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. **Hinr:** Die M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Strickschrift



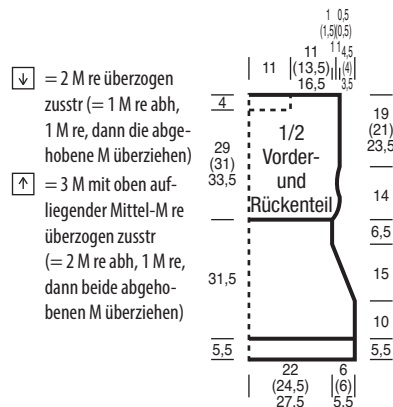
Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 20. R stets wdh.

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- ⊖ = 1 M re
- ⊙ = 1 Umschlag
- ⊗ = 2 M re zusstr

Streifenfolge: 4 R Grasgrün, 8 R Royalblau, 4 R Beige, 12 R Limone, 12 R Grasgrün, 6 R Royalblau, 4 R Beige, 6 R Limone, 6 R Grasgrün, 12 R Royalblau, 4 R Beige, 8 R Limone, 4 R Grasgrün, 6 R Royalblau, 4 R Beige.

Fortsetzung auf Seite 35



Fortsetzung zu Modell 5

Musterfolge: 100 R gl re in der Streifenfolge, restl R im Ajourmuster in Limone.

Maschenprobe gl re: 22,5 M und 31,5 R = 10 x 10 cm; **im Ajourmuster mit N Nr 4:** 21,5 M und 28,5 R = 10 x 10 cm; **im Ajourmuster mit N Nr 4,5:** 21 M und 26,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 125 (137) 149 M in Limone mit N Nr 4 im Kreuzanschl anschl (siehe

Seite 32) und 1 Rückr li. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5,5 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann in der Musterfolge weiterarb. Für die Taillierung nach 10 cm = in der 31. R ab Bund beids 1 x 1 M und 12 x in jeder 4. R je 1 M abn = 99 (111) 123 M. Nach den 14 cm = 40 R ab Musterwechsel mit N Nr 4,5 weiterarb. Für die Ausschnittblende nach 15 cm = 40 R (17 cm = 46 R) 19 cm = 50 R ab N-Wechsel über die mittl 47 M im Rippenmuster str, dabei mit 1 M

li, 1 M re beginnen und ggl enden und beids davon das Ajourmuster weiterarb. Nach 19 cm = 50 R (21 cm = 56 R) 23 cm = 84 R ab N-Wechsel M abk, davon bilden die mittl 47 M den Halsausschnitt, die äußeren je 26 (32) 38 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Schulternähte über 12,5 (15,5) 18 cm schließen. Seitennähte

schließen. Für die Blende aus den Arm-ausschnitten je 88 (97) 106 M in Limone mit der Rundstrick auffassen und als I-Cord wie folgt abk: 3 M dazu anschl = 91 (100) 109 M, diese 3 M auf die li N legen, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, diese 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh bis nur noch 3 M übrig sind, dann diese 3 M normal abk. Anfang und Ende des I-Cords zus-nähen.

Jacke im Ajourmuster



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Per Fortuna“ (74% Baumwolle, 26% Polyamid, LL = 190 m/50 g) **250 (250) 300 g** Rot (Fb 02) und **200 (200) 250 g** Pink (Fb 03). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3. Sechs Knöpfe mit 22 mm Ø.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, * 1 M re, 1 U, 3 M mit obenauf liegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M re, dann beide abgehobene M überziehen), 1 U, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. **2. R = Rückr:** Alle M und U li str. Die 1. und 2. R stets wdh.

Farbfolge: * 8 R Rot, 8 R Pink, 4 R Rot, 4 R Pink, 2 x [2 R Rot, 2 R Pink], ab * stets wdh.

Maschenprobe im Ajourmuster: 28 M und 29 R = 10 x 10 cm.

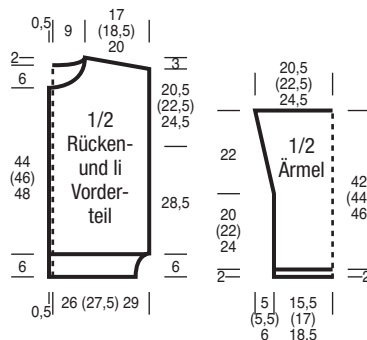
Rückenteil: 131 (139) 147 M in Rot mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 16 M zun = 147 (155) 163 M. Dann mit N Nr 3,5 im Ajourmuster in der Farbfolge weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 49 cm = 142 R (51 cm = 148 R) 53 cm = 154 R ab Bund beids 1 x 9 (10) 12 M und in jeder 2. R 4 x je 10 M (1 x 10 und 3 x je 11 M) 1 x 12 und 3 x je 11 M abk. Für den Halsausschnitt nach 50 cm = 146 R (52 cm = 150 R) 54 cm = 156 R ab Bund die mittl 39 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitt-rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk.

Li Vorderteil: 67 (71) 75 M in Rot mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 8 M zun = 75 (79) 83 M. Dann mit N Nr 3, im Ajourmuster in der Farbfolge weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 44 cm = 128 R (46 cm = 134 R) 48 cm = 140 R ab Bund am li Rand 1 x 8 M und in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 4 x je 2 und 3 x je 1 M abk. Für die Schulterschrägung nach 49 cm = 142 R (51 cm = 148 R) 53 cm = 154 R ab Bund am re Rand 1 x 9 (10) 12 M und in jeder 2. R 4 x je 10 M (1 x 10 und 3 x je 11 M) 1 x 12 und 3 x je 11 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 87 (95) 103 M in Rot mit N Nr 3 anschl und für den Bund 2 cm = 7 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 im Ajourmuster in der Farbfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 20 cm = 58 R (22 cm = 64 R) 24 cm = 70 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 3 x in jeder 6. R und 10 x in jeder 4. R (15 x in jeder 4. R) 14 x in jeder 4. R und 2 x in jeder 2. R je 1 M mustergemäß zun = 115 (127) 137 M. Nach 42 cm = 122 R (44 cm = 128 R) 46 cm = 134 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 101 M in Rot mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm im Rippenmuster str. M mustergemäß abk. Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile und den Blendenschmalen je 117 (123) 129 M in Rot mit der Rundstrick-N 3 auffassen und 2,5 cm im Rippenmuster str, dabei nach 1 cm in die Blende des re Vorderteils gleichmäßig vert 6 Knopflöcher (= 3 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) arb. M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Dreieckstuch mit Quasten



Größe: 210 x 100 cm

Material: LANA GROSSA „Ecopuno“ (72% Baumwolle, 17% Schurwolle, 11 % Alpaka, LL = 215 m/50 g) **je 200 g** Leuchtdrot (Fb 100) und Geranienrosa (Fb 82). 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3 und 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 3.

Streifen- und Lochmuster: **1. R = Hinr, Geranienrosa:** 1 M re, 1 U, 1 M re, 1 U, 1 M re = 5 M. **2. R = Rückr:** 1 M re, 3 M li, 1 M re. **3. R:** 2 M re, 1 U, 1 M re, 1 U, 2 M re = 7 M. **4. R:** 2 M re, 3 M li, 2 M re. **5. R:** 3 M re, 1 U, 1 M re, 1 U, 3 M re = 9 M. **6. R:** 3 M re, 3 M li, 3 M re. **7. R:** 4 M re, 1 U, 1 M re, 1 U, 4 M re = 11 M. **8. R:** 3 M re, 5 M li, 3 M re. **9. R, Geranienrosa:** 3 M re, 1 U, 2 M re, 1 U, 1 M re = Mittel-M markieren, 1 U, 2 M re, 1 U, 3 M re = 15 M. **10. R:** 3 M re, li M bis 3 M vor Ende, 3 M re. **11. R:** 3 M re, 1 U, re M bis zur Mittel-M, 1 U, 1 M re, 1 U, re M bis 3 M vor Ende, 1 U, 3 M re = 19 M. **12. R:** 3 M re, li M bis 3 M vor Ende, 3 M re. **13. – 28. R:** Wie die 11. und 12. R arb = 51 M. **29. R, Leuchtdrot:** 3 M re, 1 U, re M bis zur Mittel-M, 1 U, 1 M re, 1 U, re M bis 3 M vor Ende, 1 U, 3 M re = 55 M. **30. R:** 3 M re, li M bis 3 M vor Ende, 3 M re. **31. R:** 3 M re, * 1 U, 1 M re, ab * bis 3 M vor Ende stets wdh, 3 M re. **32. R:** 3 M re, * den Faden hinter die Arbeit legen, 4 M li abh, dabei die dazugehörigen U fallen lassen, die M langziehen und diese 4 M wieder zurück auf die li N legen, 2x [nach den 4 M der li N einstechen und den

Faden holen, 4 M re zusstr, dabei die M auf der li N belassen], dann die 4 M von der li N gleiten lassen, ab * bis zur Mittel-M stets wdh, 1 M li, ** den Faden hinter die Arbeit legen, 4 M li abh, dabei die dazugehörigen U fallen lassen, die M langziehen und diese 4 M wieder zurück auf die li N legen, 2x [nach den 4 M der li N einstechen und den Faden holen, 4 M re zusstr, dabei die M auf der li N belassen], dann die 4 M von der li N gleiten lassen, ab ** 3 M vor Ende stets wdh, 3 M re. **33. R:** 3 M re, 1 U, re M bis zur Mittel-M, 1 U, 1 M re, 1 U, re M bis 3 M vor Ende, 1 U, 3 M re = 59 M. **34. R:** 3 M re, li M bis 3 M vor Ende, 3 M re. Die 1. – 34. R 1 x arb, dann die 9. – 34. R stets wdh.

Maschenprobe im Streifen- und Lochmuster: 22 M und 27 R = 10 x 10 cm.

Tuch: 1 M in Geranienrosa anschl und in der folg R 3 M aus 1 M herausstr (= 1 M re, 1 U, 1 M re) = 3 M. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Streifen- und Lochmusterarabfolge str. Nach 268 R ab Anschlag sind 491 M auf

der N. Nun wie folgt in Leuchtdrot str. **269. R:** 3 M re, 1 U, re M bis zur Mittel-M, 1 U, 1 M re, 1 U, re M bis 3 M vor Ende, 1 U, 3 M re = 495 M. **270. R:** re M bis Mittel-M, 1 M li, re M bis Ende. **271. R:** 3 M re, 1 U, re M bis zur Mittel-M, 1 U, 1 M re, 1 U, re M bis 3 M vor Ende, 1 U, 3 M re = 499 M. **272. R:** re M bis Mittel-M, 1 M li, re M bis Ende. **273. R:** 3 M re, 1 U, re M bis zur Mittel-M, 1 U, 1 M re, 1 U, re M bis 3 M vor Ende, 1 U, 3 M re = 503 M. **274. R:** Alle re M abk.

I-Cord: 3 M in Leuchtdrot anschl und * 3 M re str, Arbeit nicht wenden, die M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh. Wenn 18 cm Länge erreicht sind, die M abk.

Fertigstellung: Die seilt Rändern mit 1 Krebsm (= fe M von li nach re) in Leuchtdrot mit der Häkel-N umhäkeln. 2 ca 8,5 cm lange Quasten in Leuchtdrot anfertigen. Die Quasten an ein Ende des I-Cords nähen und das andere Ende des I-Cords jeweils an die äußeren Ecken des Tuchs nähen.

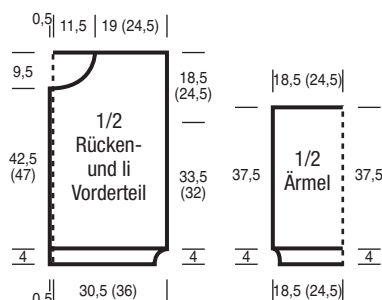


Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 22 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 22 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 24. R stets wdh.

Strickschrift

[illegible]

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 118 M in Pink mit der Rundstrick-N auffassen und 3,5 cm = 9 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile und den Blendenschmalseiten je 109 (117) M in Pink mit der Rundstrick-N auffassen und 3,5 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei in die Blende des re Vorderteils in der 5. R = Rückr gleichmäßig vert 5 Knopflöcher (2 M mustergemäß zusstr, 1 U) arb. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



	= Rdm		= 1 M re
	= 1 M li		= 1 M li verschr
	= 1 Umschlag		= 2 M re zusstr
	= 2 M li zusstr		= 2 M li verschr zusstr
	= 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)		
	= 3 M mit oben aufliegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M überziehen)		

Pullover mit Zackenmuster



Material: LANA GROSSA „Leggerissimo“
(100% Polyamid, LL = 150 m/50 g)
150 (200) 250 g Rot (Fb 04) und
„Campo“ (65% Baumwolle, 25% Viskose,
10% Leinen, LL = 165 m/50 g)
100 (100) 150 g Rosé (Fb 21).
1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4
sowie 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 3,5.

Technical drawing of a garment pattern for a 'Rücken- und Vorderteil' (Back and Front Piece) and an 'Ärmel' (Sleeve). The drawing includes measurements in centimeters and inches, and a 1/2 scale indicator.

Rücken- und Vorderteil (Back and Front Piece):

- Top width: 14 cm (5.5 in), 13 cm (5.1 in), 16.5 cm (6.5 in), 20.5 cm (8.1 in)
- Left side: 46 cm (18.1 in), 52 cm (20.5 in), 58 cm (22.8 in)
- Right side: 22.5 cm (8.9 in), 28.5 cm (11.2 in), 34.5 cm (13.6 in)
- Bottom width: 27 cm (10.6 in), 30.5 cm (12 in), 34.5 cm (13.6 in)
- Center label: 1/2 Rücken- und Vorderteil

Ärmel (Sleeve):

- Top width: 22.5 cm (8.9 in), 28.5 cm (11.2 in), 34.5 cm (13.6 in)
- Left side: 16 cm (6.3 in)
- Bottom width: 6 cm (2.4 in), 10 cm (3.9 in), 16.5 cm (6.5 in), 18.5 cm (7.3 in)
- Center label: 1/2 Ärmel

+ = Rdm
 □ = 1 M re
 ▭ = 1 M li
 ◁ = 1 M re verschr
 ▷ = 1 M li verschr
 U = 1 Umschlag
 ⊕ = 3 M li zusstr
 ⊕ = 1 doppelter
 Überzug: 1 M re
 abh, 2 M re
 zusstr und die
 abgehobenen M
 darüberziehen

sel am äußeren Rand 1 x 4 (6) 8 M und in jeder 2. R 4 x je 5 M (4 x je 6 M) 1 x 8 und 3 x je 7 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 58 (66) 74 M in Rot anschl und in der Muster- und Streifenfolge B arb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 7. (5.) 3. R

ab Anschlag 1 x 1 M und 10 x in jeder 4. R (5 x in jeder 4. R und 12 x in jeder 2. R) 24 x in jeder 2. R je 1 M mustergemäß zun = 80 (102) 124 M. Nach 16 cm = 50 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd fe M in Rot mit der Häkel-N umhäkeln. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Jacke mit V-Ausschnitt



10

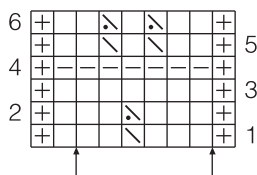
Muster- und Streifenfolge: * 8 R gl re in Pink, 6 R im Hebemaschenmuster, dabei je 2 R in Rot, Pink und Rot arb, ab * stets wdh.

Betonte Abnahmen am re Rand (Ausschnittschrägungen): Rdm, 2 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 5 M str, dann 2 M re zusstr, 2 M gl re, Rdm.

Betonte Abnahmen am re Rand (Armkuhle): Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge: 24 M und 33,5 R = 10 x 10 cm.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

+ = Rdm
— = 1 M re
| = 1 M li
↘ = 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit)
• = 1 M li abh (Faden vor der Arbeit)

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Glamcot“ (60% Viskose, 40% Baumwolle, LL = 155 m/50 g) **300 (350) 400 g** Pink (Fb 07) und **100 (150) 150 g** Rot (Fb 05). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-Nr 3,5 und 4 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-Nr 3,5. Vier Knöpfe mit 25 mm Ø.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Es ist jede R gezeichnet. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeilen. Die 1. – 6. R 1 x arb.

Top mit V-Ausschnitt



11

Orientrot (Fb 01) und Pink (Fb 02). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-Nr 3,5 und 4 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-Nr 3,5 und 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 3,5.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Lochmuster A: M-Zahl teilbar durch 10 + 5 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A str. Gezeichnet ist jede R. M mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 10 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 6. R 1 x arb, dann die 3. – 6. R stets wdh.

Lochmuster B: M-Zahl teilbar durch 6 + 0 (3) 0 + 2 Rdm. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen

stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden (Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 3 M des Rapports und Rdm enden) Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 4. R stets wdh.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Muster- und Farbfolge: 22 R im Lochmuster A, * 30 R im Lochmuster B, dabei in der 1. R 1 M zun (0) 1 M abn = 98 (107) 116 M, 22 R im Lochmuster A, dabei in der 1. R 1 M abn (0) 1 M zun = 97 (107) 117 M, ab * stets wdh, dabei je 2 R in Orientrot und Pink im Wechsel str.

Hinweis: Nach der Teilung darauf achten, dass sich U und zus-gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen.

und 9 x in jeder 6. R je 1 M betont abn. Für den Armausschnitt nach 35 cm = 112 R ab Bund am re Rand 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 M abk und 6 x je 1 M betont abn. Nach 58,5 cm = 200 R (61 cm = 204 R) 63,5 cm = 212 R ab Bund die restl 27 (33) 39 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 93 (105) 117 M in Rot mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 6 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und ab der 5. R in Pink weiterarb. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 5. R ab Bund 1 x 1 M und 5 x in jeder 4. R je 1 M zun = 105 (117) 129 M. Für die Armkuhle nach 8,5 cm = 28 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 3 x je 2 M abk, dann 13 x je 1 M betont abn, 2 x je 2, 2 x je 3 und 2 x je 4 M abk. Die restl 17 (29) 41 M nach 22,5 cm = 76 R ab Bund abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 369 (381) 393 M in Pink mit der Rundstrick-N auffassen und 5,5 cm = 20 R in Pink im Rippenmuster str, dabei ab der 17. R in Rot weiterarb und nach 2,5 cm ab Auffassen in die Blende des re Vorderteils gleichmäßig vert bis zum Ausschnittschrägenbeginn 4 Kopflöcher arb (= 2 M abk und in der folg R wieder dazu anschl). M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

Maschenprobe in der Muster- und Farbfolge: 18 M und 27 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 87 (97) 107 M in Orientrot mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 2 cm = 7 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 10 M zun = 97 (107) 117 M. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Farbfolge weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 52 cm = 140 R (54 cm = 146 R) 56 cm = 152 R ab Bund die Arbeit in der Mitte teilen (die mittl M abk) die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Schulterschrägung nach 54 cm = 146 R (56 cm = 152 R) 58 cm = 156 R ab Bund am äußeren Rand 1 x 8 M und in jeder 2. R 5 x je 8 (9) 10 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 28 cm

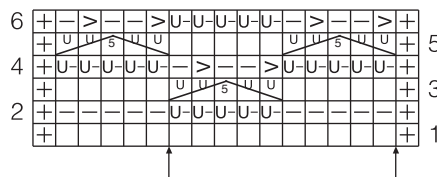
Fortsetzung auf Seite 38

Fortsetzung zu Modell 11

= 76 R (30 cm = 82 R) 32 cm = 86 R ab Bund die Arbeit in der Mitte teilen (die mittl M abk) die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden.

Fertigstellung: Die Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd fe M und 1 Rd Krebs-M (= fe M von li nach re) in Orientrot mit der Häkel-N umhäkeln. Seitennähte über 34 (35) 36 cm schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 66 (70) 74 M in Orientrot mit der Rundstrick-N auffassen und 4 Rd gl re str. M abk.

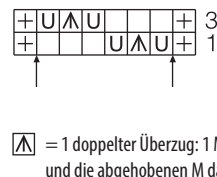
Strickschrift A zu Modell 11



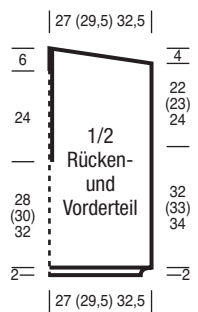
Zeichenerklärung:

$\oplus$ = Rdm	$\square$ = 1 M re
$\ominus$ = 1 M li	$\triangleright$ = 1 M li verschr
$\cup$ = 1 Umschlag	$\cup \cdot$ = 1 Umschlag, 1 M li

Strickschrift B zu Modell 11



Δ = 1 doppelter Überzug: 1 M re abh, 2 M re zusstr und die abgehobenen M darüberziehen
 $\cup \cdot$ = 5 M wie zum Linksstr abh, dabei die U der Vor-R fallen lassen und die M langziehen. Die 5 M zurück auf die li N heben. 2 Umschläge, die 5 M re verschr zusstr und die 2 Umschläge



Häkelshirt mit Strickbund



12

Rippenmuster: Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

Streifenmuster: Gerade M-Zahl. Lt Häkelschrift A arb. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1. – 3. R arb, dann die 2. und 3. R noch 2 x wdh = 7 R.

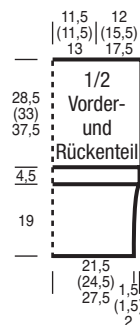
Fächermuster: M-Zahl zu Beginn teilbar durch 7 + 5 M. Lt Häkelschrift B arb. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1. – 4. R arb, dann die 3. und 4. R stets wdh.

Kr re in Rd: 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel str.

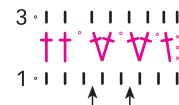
Maschenprobe im Rippenmuster: 30 M und 38 R = 10 x 10 cm (leicht gedehnt messen); **im Streifenmuster:** 21 fm und 7 R = 10 x 4,5 cm; **Fächer-**

muster: 2 Rapporte und 11,5 R = 7 x 10 cm.

Rückenteil: 128 (146) 164 M in Rot mit N Nr 3 anschl und für den Bund 19 cm = 72 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Hin die M re abk, dabei 32 (36) 40 x jede 3. und 4. M re zusstr = 96 (110) 124 M. In Pink mit der Häkel-N Nr 3,5 zunächst 4,5 cm = 7 R im Streifenmuster häkeln, dabei in der 1. R = Rückr 1 fe M in jede M der Abkettkante arb = 96 (110) 124 fe M.



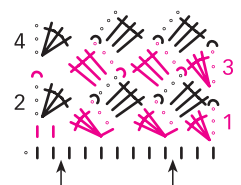
Häkelschrift A



Zeichenerklärung:

$\cdot$ = 1 Lftm	Laufen die Zeichen
$\cup$ = 1 Kettm	unten zus, werden
$\cup$ = 1 fe M	die M in eine Einstichstelle gearb.
$\uparrow$ = 1 Stb	

Häkelschrift B



Dann im Fächermuster weiterarb. Nach 28,5 cm = 33 R (33 cm = 38 R) 37,5 cm = 43 R im Fächermuster Arbeit beenden.

Vorderteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Schulternähte beids über je 12 (15,5) 17,5 cm schließen. Seitennähte schließen, dabei für die Armausschnitte die oberen je 18 (20) 22,5 cm offenlassen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 84 (92) 104 M in Pink mit der Rundstrick-N auffassen und 2 Rd kr re in Rd str. M li abk.

Größe: 34/36 (38/40) 42/44

Material: AUSTERMANN „Bio Cotton“ (100% Baumwolle, LL = 180 m/50 g) **200 (250) 250 g** Pink (Fb 15) und **100 (150) 150 g** Rot (Fb 03). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3 sowie 1 ADDI-Häkel-N Nr 3,5.

Mustermixpullover mit Beuteltasche



13+14

JUNGHANS-WOLLVERSAND „Baby-boomer“ (50% Polyamid, 50% Polyacryl, LL = 155 m/50 g) **400 g** Weiß (Bestell-Nr 146033). 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 3,5 und 1 KNITPRO-Nadelspiel Nr 3,5.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Ajourzopfmuster: M-Zahl teilbar durch 50 + 33 (3) 33 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 50 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 33 M des Rapports und Rdm enden (Nach der Rdm, mit den letzten 9 M des Rapports beginnen, den Rapport von 50 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 41 M des Rapports und Rdm enden) mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 50 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 33 M des Rapports und Rdm enden. Die 1. – 80. R stets wdh.

Lochstreifenmuster in R (Ärmel):

M-Zahl zu Beginn teilbar durch 6 + 4 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 4 M li, 1 M re, 1 U, 1 M re, ab * stets wdh, 4 M li, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, 4 M re, * 3 M li, 4 M re, ab * stets wdh, Rdm. 3. R: Rdm, * 4 M li, 1 M re, 1 U, 2 M re zusstr, ab * stets wdh, 4 M li, Rdm. 4. R: Rdm, 4 M re, * 3 M li, 4 M re, ab * stets wdh, Rdm. 1 x die 1. – 4. R arb, dann die 3. und 4. R stets wdh. Ab der 3. R ist die

M-Zahl teilbar durch 7 + 4 + 2 Rdm. **In Rd (Tasche):** M-Zahl teilbar durch 7. 1. Rd: * 2 M li, 1 M re, 1 U, 2 M re zusstr, 2 M li, ab * stets wdh. 2. Rd: * 2 M li, 3 M re, 2 M li, ab * stets wdh. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Kr re in Rd: 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel str.

Fortsetzung auf Seite 39

TIPP Und so geht die Maschenprobe!

Bevor Sie mit der Handarbeit beginnen, sollten Sie unbedingt eine Maschenprobe machen. Das erspart Ihnen nachher manchen Ärger. Außerdem können Sie irgendwann aus den unterschiedlichen Probestücken eine ausgefallene Decke im Patchwork-Stil arbeiten – so hat sich der Aufwand gelohnt. Arbeiten Sie also ein Probestück im angegebenen Grundmuster von wenigstens 15 x 15 cm Seitenlänge. Dann fertigen Sie eine Schablone aus fester Pappe von 10 x 10 cm Größe an. Wenn Sie nun diese Schablone auf Ihre Probe legen, können Sie leicht die Maschen und Reihen abzählen. Fällt Ihre Probe kleiner aus, müssen Sie mit einer stärkeren Nadel arbeiten. Ist sie größer, verwenden Sie dünnere Nadeln – immer vorausgesetzt, Sie arbeiten mit dem in der Anleitung angegebenen Garn.

Fortsetzung zu Modell 13+14

Hinweis: Bei Zu- und Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestr M im äußeren Rapport der Muster stets ausgleichen.

Maschenprobe im Ajourzopfmuster: 29 M und 36 R = 10 x 10 cm; **im Lochstreifenmuster (Ärmel):** 29 M und 35 R = 10 x 10 cm (leicht gedehnt gemessen); **im Lochstreifenmuster zweifädig (Tasche):** 24 M und 28 Rd = 10 x 10 cm.

PULLOVER:

Rückenteil: 134 (152) 184 M mit N Nr 3 im Kreuzanschl. (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg. Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 4 cm = 16 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R 1 M zun = 135 (153) 185 M. Dann mit N Nr 3,5 im

Ajourzopfmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 28 cm = 100 R (30,5 cm = 110 R) 33,5 cm = 120 R ab Bund beids 1 x 8 (10) 12 M, dann in jeder 2. R 2 (2) 3 x je 2 und 5 (6) 8 x je 1 M abk = 101 (113) 133 M. Nach 44,5 cm = 160 R (50 cm = 180 R) 55,5 cm = 200 R ab Bund die restl 101 (113) 133 M abk, dabei bilden die mittl 55 (59) 63 M den Halsausschnitt, die äußeren je 23 (27) 35 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch bei **Größe 34/36** und **48/50** das Ajourmuster nach der Rdm mit den letzten 25 M des Rapports beginnen, den Rapport von 50 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 8 M des Rapports und Rdm enden. Und für den Halsausschnitt nach 39 cm = 140 R (43,5 cm = 156 R) 48,5 cm = 174 R ab Bund die mittl 29 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 3, 2 (3) 3 x je 2 und 3 (3) 5 x je 1 M abk.

Zeichenerklärung:

-  = Rdm
-  = 1 M re
-  = 1 Umschlag
-  = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen)
-  = 2 M auf eine Hilfs-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Hilfs-Nd re str
-  = 1 M li
-  = 2 M re zusstr

Ärmel: 84 (96) 108 M mit N Nr 3 im Kreuzanschl. anschl. und 1 Rückr li M str. Für den Bund 2,5 cm = 10 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 3,5 im Lochstreifenmuster weiterarb = 97 (111) 125 M nach den Zunahmen in der 1. R. Für die Armkugel nach 40 cm = 140 R (42 cm = 148 R) 44 cm = 154 R ab Bund beids 1 x 8 (10) 12 M abk, dann in jeder 2. R 2 (3) 3 x je 2, 20 (21) 25 x je 1 und 2 (3) 3 x je 2 M abk. Nach 54 cm = 190 R (58 cm = 204 R) 62 cm = 218 R ab Bund die restl 25 (25) 27 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 120 (130) 138 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm im Rippenmuster str. M italienisch abnähen (siehe Seite 32). Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

TASCHE:

Hinweis: Tasche stets zweifädig str.

Die Tasche in einem Stück in Rd str.

Mit dem Boden beginnen: Um einen verstellbaren Fadenring 16 M zweifädig herausstr. (abw 1 M re, 1 U) und auf dem Nadelspiel gleichmäßig vert zur Rd schließen = 4 M pro N. Kr re in Rd arb, dabei 1 x in der 3. Rd und 3 x in jeder 2. Rd am Anfang jeder N 1 M zun (= 1 U arb und diesen in der folg Rd re verschr abstr) = 32 M. Nun 20 x in jeder 2. Rd am

N-Anfang und in der Mitte jeder N je 1 M wie zuvor zun = 192 M und in der folg 2. Rd noch 1 x am Anfang jeder N 1 M zun = 196 M. Nach 52 Rd hat der Boden einen Durchmesser von 26 cm. Nun über alle M im Lochstreifenmuster weiterarb. Nach 22 cm = 62 Rd ab Musterwechsel wie folgt abn: 63. Rd: * 1 M li, 2 M re zusstr, 1 U, 2 M re zusstr, 2 M li, ab * stets wdh = 168 M. 64. Rd: * 1 M li, 3 M re, 2 M li, ab * stets wdh. 65. Rd: * 1 M li, 1 M re, 1 U, 2 M re zusstr, 2 M li, ab * stets wdh. 66. Rd: * 1 M li, 3 M re, 2 M li, ab * stets wdh. Nun die 65. und 66. Rd stets wdh. Nach 39 cm = 110 Rd ab Musterwechsel die M wie folgt als I-Cord abk: 3 M dazu anschl. und auf die li N legen, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), die 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh, bis noch 3 M übrig sind. Die 3 M abk und an den Anfang der Blende nähen.

Kordel: 3 M zweifädig mit einer N des N-Spiels anschl., * 3 M re, nicht wenden, sondern die M an das andere N-Ende schieben, den Arbeitsfaden auf der Rückseite entlangführen und fest anziehen, ab * stets wdh, bis die Kordel eine Länge von 120 cm hat. Die M zusziehen

Fertigstellung: Die Kordel ca 6 cm unterhalb der I-Cord-Blende 2 x rundherum durch die Löcher des Lochstreifenmusters fädeln und die Enden verknoten.

Strickschrift zu Modell 13+14

+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	79
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	77
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	75
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	73
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	71
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	69
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	67
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	65
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	63
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	61
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	59
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	57
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	55
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	53
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	51
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	49
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	47
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	45
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	43
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	41
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	39
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	37
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	35
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	33
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	31
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	29
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	27
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	25
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	23
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	21
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	19
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	17
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	15
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	13
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	11
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	9
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	7
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	5
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	3
+	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	U	-	-	-	U	-	-	-	2	2	-	+	1

15



U	↓	—	—	2		—	2	2		—	2	U	↗			U			↓			U	↘	U	2		—	2	2		—	2	—		U	3	
U	↓	—	—									U	↗			U			↓			U		↘	U	2		—	2	2		—	2	—		U	1

The drawing shows two pattern pieces for a jacket. The left piece is the back and front bodice ('Rücken- und Vorderteil'), and the right piece is the sleeve ('Ärmel').

Back and Front Bodice (Rücken- und Vorderteil):

- Top width: 13 cm
- Top width with ease: 13 (15) 17 cm
- Side seam length: 23 (25) 27 cm
- Waist width: 55 (57) 59 cm
- Waist width with ease: 26 (28) 30 cm
- Bottom width: 7 cm
- Center label: 1/2 Rücken- und Vorderteil

Sleeve (Ärmel):

- Top width: 17 (18) 19,5 cm
- Top width with ease: 15,1 cm
- Side seam length: 35 (37) 39 cm
- Waist width: 18,5 (19,5) 21 cm
- Bottom width: 4,5 cm
- Center label: 1/2 Ärmel

 = 1 M re = 1 M li
 = 1 Umschlag = 2 M re zusstr
 = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
 = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die M der Hilfs-N re str
 = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re str, dann die M der Hilfs-N re str

Polo-Shirt mit Ajourstreifen

16



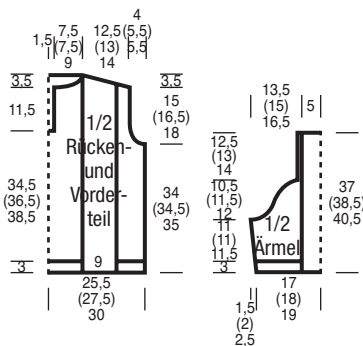
Fortsetzung auf Seite 41

TIPP Die richtige Nadelstärke

Wenn Sie zu locker stricken, hat die Wolle die Möglichkeit, sich innerhalb der Maschen aufzudrehen, das heisst sie flust und pillt.

Fortsetzung zu Modell 16

weiterarb, dabei den Ajourstreifen in der Mitte fortsetzen und die übrigen M gl re str. Für die Ärmelschragungen beids in der 9. (7.) 7. R ab Bund 1 x 1 M und 2 x in jeder 8. R (3 x in jeder 6. R) 3 x in jeder 6. R und 1 x in der folg 4. R je 1 M zun =



77 (83) 89 M. Für die Armkugel nach 14 cm = 39 R (14 cm = 39 R) 14,5 cm = 41 R ab Anschlag beids 1 x 3 (4) 4 M und in jeder 2. R 1 (1) 2 x je 2, 10 (11) 11 x je 1, 1 x 2, 1 x 3 und 1 x 5 (6) 7 M abk = 27 M. Nach 24,5 cm = 69 R (25,5 cm = 71 R) 26,5 cm = 75 R ab Anschlag über den restl 27 M für die Schulterpasse wie folgt weiterarb: Rdm, 1 M gl re, 23 M Ajourmuster, 1 M gl re, Rdm. Nach 37 cm = 103 R (38,5 cm = 107 R) 40,5 cm = 113 R ab Anschlag alle M abk.

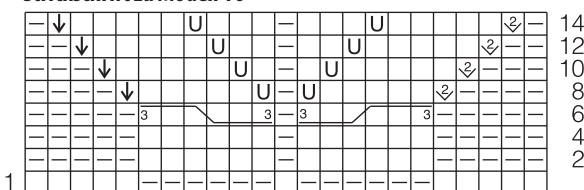
Fertigstellung: Schulterpassen zwischen die Schulterschraggen des Vorder- und Rückteils nähen und Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für die Blende aus den geraden Kanten des Poloausschnitts jeweils 33 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm = 5 R im Rippenmuster mit Kett-Rdm str. M abk, wie sie erscheinen. Die Blenden re über li legen und die Schmalseiten in den Poloausschnitt nähen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt und den halben

Blendenschmalseiten 123 (125) 131 M mit der Rundstrick-N auffassen und 12 cm = 33 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Kett-Rdm 1 M re und 1 M li beginnen und ggl enden. Zur Formgebung in der 7. R ab Auffassen beids je 1 M und 3 x in jeder 6. R je 1 M betont zun = 131 (133) 139 M. M abk, wie sie erscheinen.

Zeichenerklärung:

□ = 1 M re □ = 1 M li
U = 1 Umschlag ⊕ = 2 M re zusstr
↓ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
3 3 3 3 3 = 3 M auf eine Hilfs-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Hilfs-Nd re str
3 3 3 3 3 = 3 M auf eine Hilfs-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Hilfs-Nd re str

Strickschrift zu Modell 16



Jacke mit Ajourzopfmuster



17

Ajourzopfmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 20. R stets wdh.

Hinweise: Bei Ab- und Zunahmen, darauf achten, dass sich U und zus-gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen. Wenn nicht ausreichend M für den Zopf vorhanden sind, dann die Zopfung nicht arb.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe im Ajourzopfmuster: 21 M und 31,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 104 (116) 124 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 7 cm = 23 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 19 (19) 23 M zun = 123 (135) 147 M. Dann mit N Nr 3,5 im Ajourzopfmuster weiterarb. Für die Schulterschraggen nach 63 cm = 198 R (65 cm = 204 R) 67 cm = 212 R ab Bund beids 1 x

14 (14) 16 M und in jeder 2. R 2 x je 13 (15) 16 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschraggen für den Halsausschnitt die mittl 39 (43) 47 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Li Vorderteil: 50 (54) 58 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 7 cm = 23 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 7 (9) 11 M zun = 57 (63) 69 M. Dann mit N Nr 3,5 im Ajourzopfmuster weiterarb. Jedoch bei **Größe 36/38** und **48/50** nach dem Rapport mit der Rdm enden, dabei in der 11. R nach dem letzten U nur 2 M re überzogen und nicht wie gezeichnet 3 M re überzogen zusstr. Für die Ausschnittschraggen nach 38 cm = 120 R (40 cm = 126 R) 42 cm = 132 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 9 (15) 20 x in jeder 4. R und 7 (3) 0 x in jeder 6. R je 1 M abk. Für die Schulterschraggen nach 63 cm = 198 R (65 cm = 204 R) 67 cm = 212 R ab Bund am re Rand 1 x 14 (14) 16 M und in jeder 2. R 2 x je 13 (15) 16 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb, dabei bei **Größe 36/38** und **48/50** nach der Rdm den Rapport stets wdh, dabei in der 11. R vor dem ersten U nur 2 M re und nicht wie gezeichnet 3 M re überzogen zusstr.

Ärmel: 62 (74) 78 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 3 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 13 (13) 9 M zun = 75 (87) 87 M. Dann mit N Nr 3,5 im Ajourzopfmuster weiterarb. Für die Ärmelschraggen beids in der 13. (19.) 11. R ab Bund 1 x 1 M und 4 x in jeder 10. R (1 x in der folg 8. R und 1 x in der folg 16. R) 4 x in jeder 10. R und 2 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 85 (93) 101 M. Nach 19,5 cm = 62 R (21,5 cm = 68 R) 23,5 cm = 74 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschraggen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 336 (352) 368 M mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm = 16 R im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

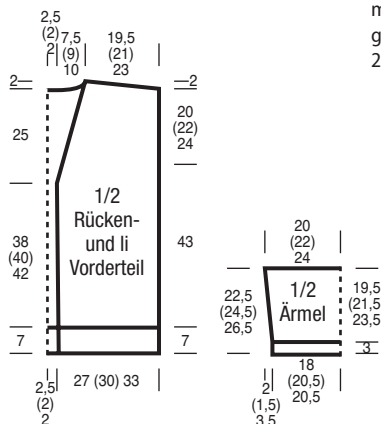
Zeichenerklärung:

⊕ = Rdm □ = 1 M re
U = 1 Umschlag ⊕ = 2 M re zusstr
↓ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
↑ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)
4 4 4 4 4 = 4 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str
3 3 3 3 3 = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 4 M re, dann die M der Hilfs-N re str

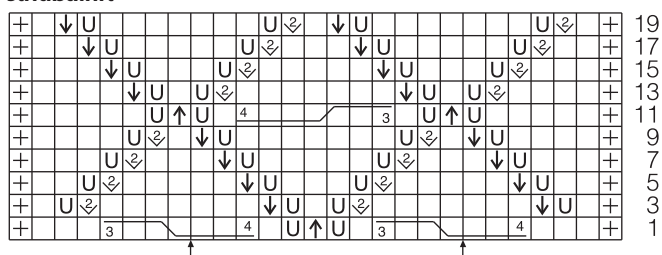
Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: LANGYARNS „Wool Addicts Whisper“ (76% Leinen, 24% Baumwolle, LL = 125 m/50 g) **450 (500) 550 g** Weiß (Fb 0001). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, 2 M li, 2 M re im Wechsel, enden mit 2 M li, Rdm. **Hinr:** Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re, Rdm.



Strickschrift



Jacke mit Polokragen

18



Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: ONLINE „Linie 545 Mirella“ (79% Baumwolle, 21% Viskose, LL = 120 m/50 g) **550 (600) 700 g** Weiß (Fb 0001). Je 1 Paar CHIAOGOO-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 CHIAOGOO-Rundstrick-N Nr 3. Acht Knöpfe mit 18 mm Ø.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. **Rückr:** Kett-Rdm, 2 M li, 2 M re im Wechsel, enden mit 2 M li, Kett-Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen.

Kett-Rdm: In jeder R die 1. M re abh (Faden hinter der Arbeit) und die letzte M li str.

Knötchen-Rdm: In jeder R die 1. M re abh (Faden hinter der Arbeit) und die letzte M re str.

Zopf über 6 M: 1. R = **Hinr:** 1 M li, 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 1 M li. 2. R **und alle folg Rückr:** M str, wie sie erscheinen. 3. und 5. R: 1 M li, 4 M re, 1 M li. Die 1. – 6. R stets wdh.

Netzmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = **Hinr:** 1 U, 2 M re zusstr im Wechsel. 2. R **und alle folg Rückr:** Alle M und U li str. 3. R: Alle M re. 5. R: 1 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) im Wechsel. 7. R: Alle M re. Die 1. – 8. R stets wdh. Bei Zu- und Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestr M stets ausgleichen.

Maschenprobe in der M-Einteilung: 23 M und 35 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 100 (112) 128 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 5 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R nur li M str und gleichmäßig vert 20 (22) 24 M zun = 120 (134) 152 M. Dann mit N Nr 4 weiterarb und M wie folgt einteilen: Kett-Rdm, * 6 M Zopf, 10 (12) 10 M Netzmuster, ab * 7 (7) 9 x arb, 6 M Zopf, Kett-Rdm. Nach 7 cm = 24 R ab Bund das Schlitzende markieren und mit Knötchen-Rdm weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 55,5 cm = 194 R (59 cm = 206 R) 62,5 cm = 218 R ab Bund beids 1 x 19 (21) 25 M und in der folg 2. R 1 x 18 (21) 24 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägung für den Halsausschnitt die mittl 42 (44) 46 M abk

und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 (3) 4 M abk.

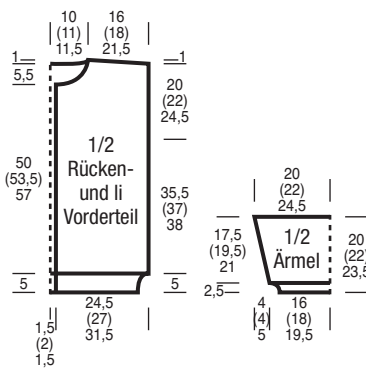
Li Vorderteil: 48 (56) 64 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 5 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R nur li M str und gleichmäßig vert 8 (6) 8 M zun = 56 (62) 72 M. Dann mit N Nr 4 weiterarb und M wie folgt einteilen: Kett-Rdm, * 6 M Zopf, 10 (12) 10 M Netzmuster, ab * 3 (3) 4 x arb, 6 M Zopf, Knötchen-Rdm. Nach 7 cm = 24 R ab Bund am re Rand das Schlitzende markieren und nun beids Knötchen-Rdm str. Für den Halsausschnitt nach 50 cm = 176 R (53,5 cm = 188 R) 57 cm = 200 R ab Bund am li Rand 1 x 5 (6) 7 M und in jeder 2. R 1 x 4 (4) 5, 1 x 3, 1 x 2 und 5 (5) 6 x je 1 M abk. Für die Schulterschrägungen nach 55,5 cm = 194 R (59 cm = 206 R) 62,5 cm = 218 R ab Bund am re Rand 1 x 19 (21) 25 M und in der folg 2. R 1 x 18 (21) 24 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 74 (82) 90 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 2,5 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Knötchen-Rdm mit 2 M re und 2 M li beginnen. Dann mit N Nr 4 weiterarb und M wie folgt einteilen: Knötchen-Rdm, 1 M re, * 6 M Zopf, 10 (12) 10 M Netzmuster, ab * 4 (4) 5 x arb, 6 M Zopf, 1 M re, Knötchen-Rdm. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. R ab Bund 1 x 1 M, dann 0 (3) 0 x in jeder 8. R und

8 (5) 10 x in jeder 6. R je 1 M zun = 92 (100) 112 M. Die zugenommenen M im Netzmuster arb. Nach 17,5 cm = 62 R (19,5 cm = 68 R) 21 cm = 74 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile je 124 (132) 140 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei in die Blende des re Vorderteils in der 6. R gleichmäßig vert 8 Knopflöcher (2 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) arb. M abk, wie sie erscheinen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitttrand und jeweils der halben Blendenschmalseite 116 (124) 132 M mit der Rundstrick-N auffassen und 11 cm = 44 R im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen, dabei die unteren je 12 cm für die Seitenschlitze offenlassen. Knöpfe annähen.



Pulli mit Zopfstrukturmuster

19



Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: ONLINE „Linie 554 Fiona“ (100% Baumwolle, LL = 180 m/50 g) **400 (450) 500 g** Weiß (Fb 0001). 1 Paar CHIAOGOO-ADDI-Strick-N Nr 5 und 1 CHIAOGOO-Häkel-N Nr 4.

Zopfstrukturmuster: M-Zahl teilbar durch 18 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen bzw wie in der

Zeichenerklärung angegeben. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 18 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 6. R stets wdh.

Maschenprobe im Zopfstrukturmuster: 29 M und 29,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 146 (164) 182 M im Kreuzanschlag (siehe Seite 32) anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Im Zopfstrukturmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 29 cm = 86 R ab Anschlag beids 1 x 12 M abk = 122 (140) 158 M. Nach 48 cm = 142 R (52 cm = 154 R) 56 cm = 166 R ab Anschlag alle M abk, dabei jeweils die mittl beiden M der Zöpfe re zusstr. Davon bilden die mittl 60 (66) 60 M den Halsausschnitt, die äußeren je 31 (37) 49 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 40 cm = 118 R (44 cm = 130 R) 48 cm = 142 R ab Anschlag die mittl 60 (66) 60 M abk, dabei jeweils die mittl beiden M der Zöpfe re zusstr und beide Seiten getrennt beenden.

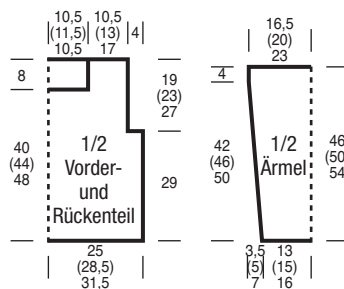
Ärmel: 74 (86) 92 M im Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr re M str. Im Zopfstrukturmuster str, dabei für **Größe 42/44** nach der Rdm mit den letzten 6 M des Rapports beginnen, den Rapport stets wdh und mit den ersten 6 M und Rdm enden. Für die Ärmelschrägungen beids in der 15. (11.) 9. R ab Anschlag 1 x 1 M, dann 1 in der folg 14. R und 8 x in jeder 12. R (7 x in jeder 10. R und 7 x in jeder 8. R) 10 x in jeder 8. R und 10 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun

= 94 (116) 134 M. Nach 46 cm = 136 R (50 cm = 148 R) 54 cm = 160 R ab Anschlag alle M abk, dabei jeweils die mittl beiden M der Zöpfe re zusstr.

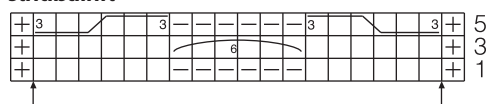
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd Krebsm (= fe M von li nach re) mit der Häkel-N umhäkeln. Ärmel einsetzen, dabei etwas dehnen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

+ = Rdm
□ = 1 M re
□ = 1 M li
3 = 3 M auf eine Zopf-N vor die Arbeit legen, 3 M re str, dann die 3 M der Zopf-N re str
3 = 3 M auf eine Zopf-N hinter die Arbeit legen, 3 M re str, dann die 3 M der Zopf-N re str
6 = für den Schlitz in der Hinr 5 M li abk, in der Rückr vor dem Schlitz 2 M li zusstr und 6 M neu anschl



Strickschrift

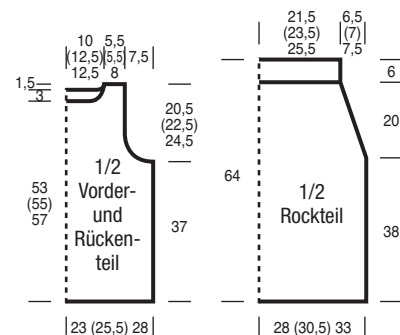


22+23

[illegible]

Fertigstellung: Seitennähte schließen.

-  = Rdm
-  = kr re (Hin- und Rückre M)
-  = 1 M re
-  = 1 Umschlag
-  = 2 M re zusstr
-  = 2 M re überzogen zusstr
(= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)



Weste und Top mit Ajourmuster

24+25



Fertigstellung: Schulternähte schließen. Seitennähte über 58 (56) 54 cm schließen. Die Verschlussrändern der Vorderteile und den rückw Schlitz mit 1 R fe M und 1 R Krebs-M (= fe M von li nach re) mit der Häkel-N in in Beige umhäkeln. Die Armausschnitte je mit 1 Rd fe M und 1 Rd Krebs-M mit der Häkel-N in in Beige umhäkeln.

Fortsetzung auf Seite 45

TOP:

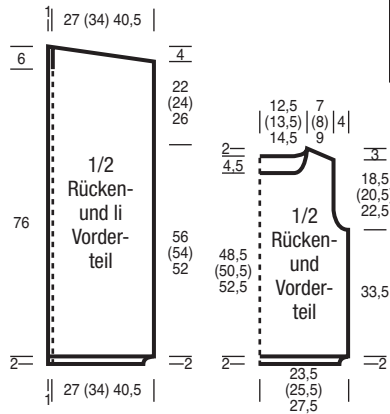
Rückenteil: 87 (95) 103 M in Bordeaux mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 2 cm = 5 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3 gl r weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 7 M zun = 94 (102) 110 M. Nach 20 cm = 56 R ab Bund über die mittl 4 M den Ajourmusterereinsatz arb. Für die Armausschnitte nach 33,5 cm = 94 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 1 M abk = 78 (86) 94 M. Für die Schulterschrägungen nach 52 cm = 146 R (54 cm = 152 R) 56 cm = 156 R ab Bund beids 1 x 3 (4) 4 M und in jeder 2. R 1 x 3 und 2 x je 4 M (3 x je 4 M) 1 x 4 und 2 x je 5 M abk. Für den Halsausschnitt nach 53 cm = 148 R (55 cm = 154 R) 57 cm = 160 R ab Bund die mittl 38 (42) 46 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4 und 1 x 2 M abk.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 48,5 cm = 136 R (50,5 cm = 142 R) 52,5 cm = 148 R ab Bund die mittl 28 (32) 36 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 126 (134) 142 M in Bordeaux mit der Rundstrick-Nr 3 auffassen und 5 Rd gl re str. M abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 104 (112) 120 M in Bordeaux mit der Rundstrick-Nr 2,5 auffassen und 2 cm im Rippenmuster str. M mustergemäß abk.

Zeichenerklärung:

 = Rdm  = 1 M re
 = 1 Umschlag  = 2 M re zusstr
 = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str
 und die abgehobene M darüberziehen



Strickschrift zu Modell 24+25

[illegible]

TIPP Die richtige Nadelstärke

Die auf den Banderolen angegebenen Nadelstärken bieten nur einen ungefähren Anhaltspunkt. Wer sehr locker strickt, sollte immer dünnere Nadeln wählen und umgekehrt.

Wenn Sie zu locker stricken, hat die Wolle die Möglichkeit, sich innerhalb der Maschen aufzudrehen, das heisst sie flust und pillt.

Finde dein neues Herzensprojekt!

ENTDECKE DIE WELT VON CRAFTERY

HANDARBEITEN ERLEBEN

KREATIVES FÜR ZUHAUSE

GESUNDHEIT & ERNÄHRUNG



Jetzt scannen
und bequem
auf dem Handy
shoppen

www.craftery.de

Jacke mit Taschen

26



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANGYARNS „Duett“ (100% Baumwolle, LL = 140 m/50 g) **450 (500) 550 g** Beige (Fb 0096) und „Velvet“ (51% Viskose, 49% Polyamid, LL = 170 m/50 g) **50 g** Bordeaux (Fb 0062). Je 1 Paar ADDI-Strick-Nr 3 und 3,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-Nr 3,5. Sechs Knöpfe von JIM KNOPF (Art.-Nr 12489, Fb 10, mit 17 mm Ø).

Kleines Perlmuster: Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. 1. R = Hinr: 1 M re, 1 M li im Wechsel. 2. R: Li erscheinende M re und re erscheinende M li abstr. Die 1. und 2. R 1 x arb, dann die 2. R stets wdh.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, 1 M li, 3 M re im Wechsel, enden mit 1 M li und Rdm. Rückr: Alle M li.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Blendenmuster: Ungerade M-Zahl. Rückr: Rdm, 1 M li verschr, 1 M re im Wechsel.

sel, enden mit 1 M li verschr und Rdm. Hinr: Rdm, 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re verschr und Rdm.

Doppelte Rdm am re Rand: Hinr: 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M re str. Rückr: Mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re str. **Am li Rand:** Hinr: Mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M re str. Rückr: 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re str.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

Betonte Zunahmen am re Rand: Rdm, 1 M kr re, 1 M aus dem Quersfaden re verschr herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann 1 M aus dem Quersfaden re verschr herausstr, 1 M kr re, Rdm.

Maschenprobe im Rippenmuster: 21,5 M und 35,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 103 (111) 119 M in Beige mit N Nr 3 anschl und für den Bund 3 cm = 13 R im kleinen Perlmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 im Rippenmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 27,5 cm = 98 R ab Bund beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 2 M abk und 5 x je 1 M betont abn = 83 (91) 99 M. Für den Halsausschnitt nach 44 cm = 156 R (46 cm = 164 R) 48 cm = 170 R ab Bund die mittl 37 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Nach 46 cm = 164 R (48 cm = 170 R) 50 cm = 178 R ab Bund die restl 23 (27) 31 M abk.

Taschenbeutel (2 x): 25 M in Beige mit N Nr 3,5 anschl und 10 cm = 34 R im Rippenmuster str, dabei ab der 2. R = Hinr M wie folgt einteilen: Rückr: Alle M li. Hinr: Rdm, 3 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 3 M re und Rdm. M stilllegen.

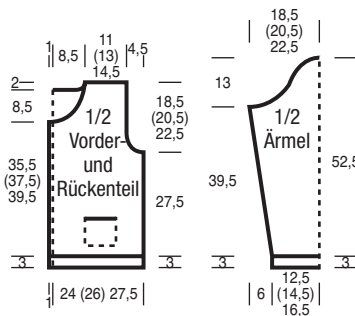
Li Vorderteil: 55 (59) 63 M in Beige mit N Nr 3 anschl und für den Bund 3 cm = 13 R im kleinen Perlmuster str, dabei in der 1. R = Rückr mit 1 doppelten Rdm beginnen. Dann mit N Nr 3,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 48 (52) 56 M Rippenmuster, 4 M kleines Perlmuster fortsetzen, doppelte Rdm. Für den Tascheneingriff nach 10 cm = 36 R ab Bund die 15. – 37. M (19. – 41. M) 23. – 45. M abk. In der folg Rückr anstelle der abgeketteten M die stillgelegten 25 M des Taschenbeutels einfügen, dabei die 1. und letzte M des Taschenbeutels jeweils mit der M vor und nach den abgeketteten M li zusstr. Für den Armausschnitt nach 27,5 cm = 98 R ab Bund am re Rand 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 2 M abk und 5 x je 1 M betont abn = 45 (49) 53 M. Für den Halsausschnitt nach 35,5 cm = 126 R (37,5 cm = 134 R) 39,5 cm = 140 R ab Bund am li Rand 1 x 10 M und in jeder 2. R 1 x 4, 3 x je 2 und 2 x je 1 M abk. Nach 46 cm = 164 R (48 cm = 170 R) 50 cm = 178 R ab Bund die restl 23 (27) 31 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb, dabei M wie folgt einteilen: Doppelte Rdm, 4 M kleines Perlmuster fortsetzen, 48 (52) 56 M Rippenmuster, dabei mit 3 M re, 1 M li, beginnen, Rdm. Und in der 1. R nach dem Bund das 1. Knopfloch (= 4. und 5. M zusstr, 1 U) arb. Die folg 5 Knopflöcher jeweils nach jeweils 24 (26) 26 R ebenso arb.

Ärmel: 54 (62) 70 M in Beige mit N Nr 3 anschl und für den Bund 3 cm = 13 R im

kleinen Perlmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 im Rippenmuster weiterarb, dabei mit 3 M re und Rdm enden. Für die Ärmelschrägungen beids in der 11. R ab Bund 1 x 1 M und 12 x in jeder 10. R je 1 M mustergemäß zun = 80 (88) 96 M. Für die Armkugel nach 39,5 cm = 140 R ab Bund beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 18 x je 1 M betont abn, 2 x je 2 und 2 x je 3 M abk. Die restl 18 (26) 34 M nach 49,5 cm = 186 R ab Bund abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt, beginnend und endend nach bzw vor der Blende, 99 M in Beige mit der Rundstrick-N auffassen und 1 cm = 4 R im Blendenmuster str. M re abk. Für den Kragen aus dem hinteren M-Glieder der Abkett-R der Blende 99 M in Bordeaux mit der Rundstrick-N auffassen und 9 cm = 32 R kr re str, dabei zur Formgebung beids 5 x in jeder 6. R je 1 M betont zun. M abk. Für die Taschenblenden aus den Tascheneingriffe je 21 M in Bordeaux mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm = 8 R kr re str. M abk. Blende nach vorn umschlagen und annähen. Taschenbeutel innen annähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Pulli mit U-Boot Ausschnitt

27



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANGYARNS „Belle“ (58% Viskose, 42% Baumwolle, LL = 190 m/50 g) **250 (300) 350 g** Rot (Fb 0015) und **50 (100) 100 g** Beige (Fb 0038). Je 1 Paar ADDI-Strick-Nr 3 und 3,5.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh, enden mit 2 M li, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Hebemaschenmuster A: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 2 M re, 2 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, 2 M re, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 2 M li, 2 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh, 2 M li, Rdm. Die 1. und 2. R 1 x arb.

Hebemaschenmuster B: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 2 M li abh (Faden vor der Arbeit), 2 M re, ab * stets wdh, 2 M li abh (Faden vor der Arbeit), Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 2 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 2 M li, ab * stets wdh, 2 M li abh (Faden hinter der Arbeit), Rdm. Die 1. und 2. R 1 x arb.

Muster- und Streifenfolge: * 6 R gl re in Bordeaux, 2 R im Hebemaschenmuster

A in Sand, 6 R gl re in Bordeaux, 2 R im Hebemaschenmuster B, in Sand ab * stets wdh.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge: 24 M und 42 R = 10 x 10 cm.

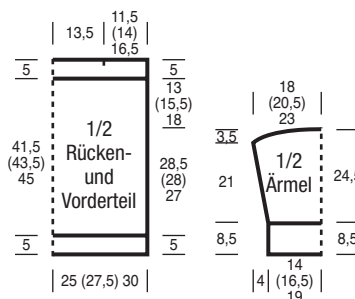
Rückenteil: 120 (132) 144 M in Beige mit N Nr 3 anschl und für den Bund 5 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Nach 41,5 cm = 174 R (43,5 cm = 182 R) 45 cm = 190 R ab Bund 1 Hinr re M und dann 18 R im Rippenmuster in Beige str. M abk, wie sie erscheinen, davon bilden die mittl 64 M den Halsausschnitt, die äußeren je 28 (34) 40 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 68 (80) 92 M in Beige mit N Nr 3 anschl und für den Bund 8,5 cm = 29 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr be-

ginnen. Dann mit N Nr 3,5 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. R ab Bund 1 x 1 M und 9 x in jeder 8. R je 1 M zun = 88 (100) 112 M. Für die Armkugel nach 21 cm = 88 R ab Bund beids 1 x 4 M und 6 x in jeder 2. R je 4 M abk. Nach 24,5 cm = 102 R ab Bund die restl 32 (44) 56 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte über 11,5 (14) 16,5 cm schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Tunika mit Ajourmuster



28

Material: BUTTINETTE „Woll Butt Pearl“ (100% Baumwolle, LL = 200 m/50 g) **300 (350) 400 g** Beere (Art-Nr 99.104.678) und **100 (150) 150 g** Beige (Art-Nr 99.104.672). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. **Rückr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li und Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr; in den Rückr M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 6. R stets wdh.

Maschenprobe im Ajourmuster: 19 M und 24 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 99 (107) 115 M zweifädig in Beere mit N Nr 4 anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Ajourmuster weiterarb. Nach 30 cm = 72 R (32,5 cm = 78 R) 35 cm = 84 R ab Anschlag zweifädig (= je 1 Faden Beere und Beige) weiterarb. Nach 62,5 cm = 150 R (65 cm = 156 R) 67,5 cm = 162 R ab Anschlag zweifädig in Beere weiterarb, dabei 1 Hinr re M, 4 R im Rippenmuster und 1 Rückr li M str. M re abk.

Strickschrift

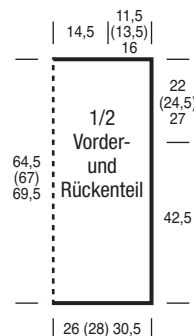
+			U	↑	U		+	5
+		U		↑		U	+	3
+	U			↑			U	1

Vorderteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Schulternähte über 11,5 (13,5) 16 cm und Seitennähte über 42,5 cm schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 90 (96) 102 M zweifädig in Beere mit der Rundstrick-N auffassen und 4 Rd im Rippenmuster und 1 Rd re M str. M re abk.

Zeichen- erklärung:

+ = Rdm
 U = 1 M re
 U = 1 Umschlag
 ↑ = 1 doppelter Überzug, sodass die Mittel-M obenauf liegt: 2 M zus re abh, 1 M re str und die abgehobenen M darüberziehen



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Hinweis: Stets zweifädig str.

Pulli mit Streifenfolge



29

Fallmaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 5 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 5 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 4. R stets wdh.

Muster- und Streifenfolge A (Vorder- und Rückenteil): 4 R gl re in Bordeaux, * 6 R Fallmaschenmuster, dabei je 2 R Rose und Bordeaux im Wechsel str, 16 R gl re in Bordeaux, ab * 4 x arb, 6 R Fallmaschenmuster, dabei je 2 R Rose und Bordeaux im Wechsel str, restl R gl re in Bordeaux.

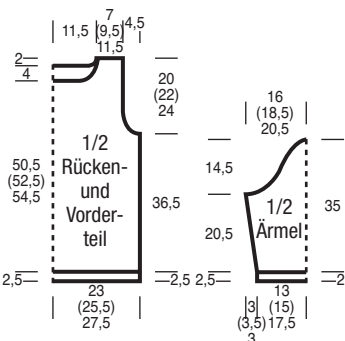
Muster- und Streifenfolge B (Ärmel): 4 R gl re in Bordeaux, * 6 R Fallmaschenmuster, dabei je 2 R Rose und Bordeaux im Wechsel str, 16 R gl re in Bordeaux, ab * 2 x arb, 6 R Fallmaschenmuster, dabei je 2 R Rose und Bordeaux im Wechsel str, restl R gl re in Bordeaux.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Muster gemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge A und B: 22 M und 27,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (112) 122 M in Bordeaux mit N Nr 4 anschl und für den Bund 2,5 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 5 in der Muster- und Streifenfolge A weiterarb. Für die Armausschnitte nach 36,5 cm = 100 R ab Bund beids 1 x 3 M abk und 7 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 82 (92) 102 M. Für den Halsausschnitt nach 54,5 cm = 150 R (56,5 cm = 156 R) 58,5 cm = 160 R ab Bund die mittl 46 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk. Nach 56,5 cm = 156 R (58,5 cm = 160 R) 60,5 cm = 166 R ab Bund die restl 16 (21) 26 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 50,5 cm = 138 R (52,5 cm = 144 R) 54,5 cm = 150 R ab Bund die mittl 28 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5 und 6 x je 1 M abk.



Ärmel: 57 (67) 77 M in Bordeaux mit N Nr 4 anschl und für den Bund 2,5 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 5 in der Muster- und Streifenfolge B weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. R ab Bund 1 x 1 M, dann 3 x in jeder 8. R und 3 x in jeder 6. R je 1 M zun = 71 (81) 91 M. Nach 20,5 cm = 56 R ab Bund für die Armkugel beids 1 x 3 M abk und in jeder 2. R 17 x je 1 M betont abn, 1 x 2 und 1 x 3 M abk. Nach 35 cm = 96 R ab Bund die restl 21 (31) 41 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 106 M in Rose mit der Rundstrick-N Nr 4 auffassen und 1 Rd li M und 6 Rd gl re str. M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Strickschrift

4	+					+						+	3
	+												
2	+												
	+	U	U	U	U	U	U	+				+	1

Zeichenerklärung:

+ = Rdm
 U = 1 M re und 1 U
 U = 5 M re abh, dabei die dazugehörigen U fallen lassen und die M langziehen, die M zurück auf die li N legen, * diese 5 M li zusstr, dabei die M auf der li N lassen, 1 U, ab * 2 x arb, 5 M li zusstr, nun erst die M von der li N gleiten lassen

Größe: 34/36 (38/40) 42/44

Material: ONLINE „Linie 545 Mirella“ (79% Baumwolle, 21% Viskose, LL = 120 m/50 g) **300 (350) 400 g** Bordeaux (Fb 0011) und **100 (150) 150 g** Rose (Fb 0002). Je 1 Paar CHIAOGOO-Strick-N Nr 4 und 5 sowie 1 CHIAOGOO-Rundstrick-N Nr 4

Rippenmuster: Gerade M-Zahl. **Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li verschr im Wechsel, Rdm. **Hinr:** Rdm, 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel, Rdm. Ungerade M-Zahl. **Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re und Rdm.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

TIPP Und so geht die Maschenprobe!

Bevor Sie mit der Handarbeit beginnen, sollten Sie unbedingt eine Maschenprobe machen. Das erspart Ihnen nachher manchen Ärger. Außerdem können Sie irgendwann aus den unterschiedlichen Probestücken eine ausgefallene Decke im Patchwork-Stil arbeiten – so hat sich der Aufwand gelohnt. Arbeiten Sie also ein Probestück im angegebenen Grundmuster von wenigstens 15 x 15 cm Seitenlänge. Dann fertigen Sie eine Schablone aus fester Pappe von 10 x 10 cm Größe an. Wenn Sie nun diese Schablone auf Ihre Probe legen, können Sie leicht die Maschen und Reihen abzählen. Fällt Ihre Probe kleiner aus, müssen Sie mit einer stärkeren Nadel arbeiten. Ist sie größer, verwenden Sie dünnere Nadeln – immer vorausgesetzt, Sie arbeiten mit dem in der Anleitung angegebenen Garn.



Material: LANA GROSSA „Elastico“ (96% Baumwolle, 4% Polyester, LL = 160 m/50 g) **250 (300) 350 g** Beige (Fb 097) und **100 g** Orientrot (Fb 168). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.

Maschenprobe im Ajourmuster:
23 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Technical drawing of a roof section. The main drawing shows a cross-section of a roof with a gable end. Dimensions are given in millimeters (mm). The total width is 21.5 mm, with a central section of 12.5 mm and a side section of 25.5 mm. The height of the gable end is 19.5 mm (22 mm total height). The width of the gable end is 24 mm (27.5 mm total width). The width of the main roof section is 43.5 mm (49.5 mm total width). The width of the main roof section is 55.5 mm. The width of the main roof section is 8 mm. The width of the main roof section is 26 (28) 30 mm. The width of the main roof section is 8 mm.

$\boxed{+}$ = Rdm	$\boxed{}$ = 1 M re
$\boxed{-}$ = 1 M li	$\boxed{U}$ = 1 Umschlag
$\boxed{2}$ = 2 M re zusstr	$\boxed{\wedge}$ = 2 M li zusstr

+	U	-					U	-					-	+	17
+	-						U	-					U	+	15
+						U	-						U	+	13
+					U	-						U	-	+	11
+				U	-						U	-		+	9
+			U	-						U	-			+	7
+		U	-						U	-				+	5
+	U	-						U	-					+	3
+	U	-					U	-						+	1

Jacke im Mustermix



Material: LANA GROSSA „Linarte“ (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, LL = 125 m/50 g) **400 (450) g** Dunkelrot (Fb 008) und **200 g** Beige (Fb 324). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-Nr 3 und 3,5, sowie 1 LANA-GROSSA-Häkel-Nr 3.

Fallmaschenmuster: 1. R = Hinr: Alle M re. 2. R = Rückr: Rdm, * 2 U, 1 M li, ab * stets wdh, 2 U, Rdm. 3. R: Alle M re, dabei die U fallenlassen und die M langziehen. 4. – 6. R: Alle M re. Die 1. – 6. R 1 x arb.

Hinweis: Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zus-gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen.

Li Vorderteil: 59 (65) M mit N Nr 3 in Dunkelrot anschl und für den Bund 2 cm = 7 R kr re str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 3 M zun = 62 (68) M. Dann mit N Nr 3,5 in der Muster- und Streifen-

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Die Verschlussränder der Vorderteile und den rückw Schlitz mit 1 R fe M und 1 R Krebs-M (= fe M von li nach re) mit der Häkel-Nr in Dunkelrot umhäkeln. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Technical drawing of a garment pattern for a '1/2 Rücken- und li Vorderteil' (Half Back and Left Front Piece) and a '1/2 Ärmel' (Half Sleeve). The drawing includes dimensions in cm and inches, and a scale bar.

1/2 Rücken- und li Vorderteil

- Top width: 29 (32)
- Right side width: 3,5
- Right side width: 22 (24)
- Bottom width: 46,5 (44,5)
- Length: 66
- Scale: 0,5

1/2 Ärmel

- Top width: 22 (24)
- Right side width: 17 (19)
- Bottom width: 17 (18)
- Scale: 0,5

A 6x6 grid with a drawing of a road and a car. The grid has numbers 1-6 on the right and 1-6 on the bottom. A road with a car is drawn in the middle. The car is at row 3, column 4. The road goes from row 3, column 1 to row 3, column 6, with a bend at row 3, column 4.

+		U			U			+	3
+				U			U		1

+ = Rdm □ = 1 M re
 U = 1 Umschlag ⊕ = 2 U, 1 M li
 □□ = 1 M li abh, 2 M re, dann die
 abgehobene M überziehen
 □□□⊗□□□
 = 6 M li abh, dabei die dazugehörigen U
 fallenlassen und die M langziehen,
 mit der li N die ersten 3 M über die letzte
 3 M, dann diese 6 M in dieser Reihenfolge
 zurück auf die li N legen und re str

BEZUGS Quellen

Stricken

Addi Strick- & Häkelnadeln

Gustav Selter GmbH & Co. KG
Hauptstraße 13-15
D-58762 Altena
☎ +49 (0)2352 97810
🌐 www.addinadeln.de

Austermann

über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
☎ +49 (0)7162 93050-15
☎ +49 (0)7162 93050-10
🌐 www.austermann.de

buttinette

Industriestr. 22
D-86637 Wertingen
🌐 www.buttinette.com

ChiaoGoo

🌐 www.chiaogoo.com

Ferner Wolle

Wollgarnspinnerei Ferner GmbH
Postplatz 7
A-5580 Tamsweg
🌐 www.ferner-wolle.at

Jim Knopf

Textorstr. 58
D-60594 Frankfurt
☎ +49 (0)69 624054
✉ jim.knopf@knopfhandel.de

Junghans Wollversand

Junghans Wollversand
GmbH & Co. KG
Gut-Dämme-Straße 4
D-52070 Aachen
🌐 www.junghanswolle.de
✉ service@junghanswolle.de

KnitPro

🌐 www.knitpro.eu

Lana Grossa

Ingolstädter Straße 86
D-85080 Gaimersheim
🌐 www.lanagrossa.de

LANGYARNS

LANG & CO. AG
Mühlehofstrasse 9
CH-6260 Reiden
✉ info@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com
🌐 www.wooladdicts.com
EU-Staaten
LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
D-41352 Korschenbroich
✉ info.de@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com

Online

Klaus Koch GmbH
Rheinstraße 19b
D-35260 Stadtlendorf
☎ +49 (0)6428 705 777
🌐 www.online-garne.de

Pony

TM Europe UG
Pony Agency Europe
Am Winzerkeller 11
D-77723 Gengenbach
✉ pony@tm-europe.de
🌐 www.ponyneedles-europe.de

Prym

Prym Consumer
Zweifaller Straße 130
D-52224 Stolberg
☎ +49 (0)2402 1404
🌐 www.prym.com
🌐 www.prym-consumer.com
Österreich: Peter Anderlik
A-1125 Wien
☎ +43 (0)1804 1392
Harlander-Prym A-1210 Wien
☎ +43 (0)127 7160

Union Knopf by Prym

über Prym Consumer Europe GmbH
D-52220 Stolberg
🌐 www.prym.de

Accessoires

Arket

🌐 www.arket.com

Bijou Brigitte

Poppenbütteler Bogen 1
D-22399 Hamburg
☎ +49 (0)700 49596979
🌐 www.bijou-brigitte.com

bonprix

🌐 www.bonprix.de

H&M

H&M Hennes & Mauritz GmbH
☎ +49 (0)1803 559955
🌐 www.hm.com

Mango

über Häberlein & Maurer
Franz-Joseph-Straße 1
D-80801 München
☎ +49 (0)89 38108-0
🌐 www.haebmau.de
✉ kontakt@haebmau.de

Nike Sportswear

über Silk Relations
Rückerstrasse 4
10119 Berlin
☎ +49 30 847 10 830
🌐 www.silk-relations.com
✉ info@silk-relations.com

Reserved

🌐 www.reserved.com

Zara

🌐 www.zara.com



JETZT NEU!

PRAXISWISSEN GESUNDHEIT



Gut zu wissen:
Die 4 Säulen eines gesunden Lebens

Tiefer Schlaf

Weniger Stress

Die besten Nahrungsergänzungsmittel für eine schnelle Regeneration

Kompakt erklärt

Was Ergänzungsmittel bewirken & für wen sie sich eignen

Das Altern verlangsamen

Intelligent ergänzen, um fit und aktiv zu bleiben

Nahrungsergänzungsmittel

Ihr Leitfaden für mehr Gesundheit

Erhältlich im Handel und unter www.craftery.de



STRICKJOURNAL
sabrina

09
2026

sabrina

Vorschau

- **SANFTE BRÄUNE:** Mit Sand, Camel & Co. startet der Herbst
- **FRISCH GESTALTET:** Koralle, Rosa und Co. im modernen Mustermix
- **SILBERSTREIF:** Hellgraue Ajourmuster-Looks aus edlen Garnen
- **SONNENGEREIFT:** Übergangs-Strick von Aprikose bis Lavendel

**Ab Samstag, 1.8.2026,
im Handel oder unter craftery.de erhältlich**



Stricken Nähen Häkeln Sticken Dekorieren Zeichnen & Malen Basteln Gesundheit & Ernährung Rätseln

Ausgabe verpasst!?

Einfach **online** bestellen!



SABP26007
€ (D) 5,50



SABP26006
€ (D) 5,50



SABP26005
€ (D) 5,50



SAB25009
€ (D) 5,50



VE25003
€ (D) 7,90



VERP26001
€ (D) 8,90



KIT25077
€ (D) 7,90



KIT25078
€ (D) 7,90



www.craftery.de

Unverbindliches Angebot: nur solange der Vorrat reicht



WE LOVE
WOOL



LANA GROSSA

No. 03

Bags

Brand new
THE BAST

