

**ВСЕРОССИЙСКИЕ
ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ**

Р. А. Дощинский, М. С. Смирнова

Русский язык

ВПР

**ТРЕНИНГ
КОНТРОЛЬ
САМООЦЕНКА**

5

КЛАСС

**ВСЕРОССИЙСКИЕ
ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ**

Р. А. Дощинский, М. С. Смирнова

ВПР

**ТРЕНИНГ
КОНТРОЛЬ
САМООЦЕНКА**

Русский язык
Рабочая тетрадь

5
КЛАСС

Москва


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

УЧЛИТ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

2017

Дошинский, Роман Анатольевич
Д71 Русский язык : 5 класс : ВПР : тренинг, контроль, самооценка : рабочая тетрадь / Р. А. Дошинский, М. С. Смирнова. — М. : УчЛит : Просвещение, 2017. — 112 с. — (Всероссийские проверочные работы).

ISBN 978-5-906939-00-5 (УчЛит)

ISBN 978-5-09-051270-1 (Просвещение)

В рабочей тетради представлены четыре варианта проверочных работ, содержание и структура которых соответствуют образцам Всероссийской проверочной работы по русскому языку для 5 класса (2017). Тренировочные упражнения позволят отработать выполнение каждого из заданий ВПР. Оценить уровень своей подготовки ученики могут с помощью рекомендаций раздела «Самооценка».

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Для учащихся 5 класса, учителей, родителей, репетиторов.

ББК 81.2Рус-922

Учебное издание

Дошинский Роман Анатольевич
Смирнова Марина Сергеевна

Русский язык

5 класс

ВПР

Тренинг, контроль, самооценка

Рабочая тетрадь

Редактор *М. В. Аверьева*

Макет *Т. Р. Тэль*

Внешнее оформление *Т. Р. Тэль, В. А. Андрианова*

Художественный редактор *Т. Р. Тэль*

Компьютерная верстка *Н. И. Беллевой*

Технический редактор *Л. В. Коновалова*

Корректор *О. Ч. Кохановская*

Подписано в печать 10.02.2017. Формат 84×108/16

Гарнитура NewBaskervilleITC. Печать офсетная

Бумага офсетная № 1. Усл. печ. л. 11,76. Тираж 5000 экз. Заказ № 147

АО Издательство «Учебная литература»

127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16

Тел. (495) 744-32-04

АО Издательство «Просвещение»

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, д. 41

Отпечатано в полном соответствии

с качеством предоставленного оригинал-макета

в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие „Правда Севера“»

163002, г. Архангельск, просп. Новгородский, 32

E-mail: zakaz@ippps.ru, <http://www.ippps.ru>

ISBN 978-5-906939-00-5 (УчЛит)

ISBN 978-5-09-051270-1 (Просвещение)

© Дошинский Р. А., Смирнова М. С., 2017

© Издательство «УчЛит», 2017

© Издательство «Просвещение», 2017

Введение

Дорогие ребята! Если вы хотите серьёзно подготовиться к Всероссийской проверочной работе по русскому языку в 5 классе, вам поможет данное учебное пособие. Всего за несколько занятий вы выявите имеющиеся в ваших знаниях и умениях пробелы и сможете ликвидировать их с помощью тренировочных упражнений.

Что представляет собой Всероссийская проверочная работа по русскому языку в 5 классе?

Работа включает 12 заданий, которые позволяют проверить многое из того, что было изучено вами в 1—5 классах по предмету «Русский язык». Во Всероссийской проверочной работе используются только задания открытого типа, иными словами, задания без выбора ответов из ряда предложенных.

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 60 минут (это чуть больше обычного школьного урока).

Обратите внимание! При выполнении заданий во время Всероссийской проверочной работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться только черновиком. Но учтите: записи в черновике проверяться и оцениваться не будут ни при каких условиях.

Как вы будете работать в тетради?

Сначала вам предстоит выполнить две проверочные работы, задания в которых похожи на те, что будут на Всероссийской проверочной работе. Напишите сначала один вариант, а через некоторое время (лучше на следующий день) другой вариант.

Обратите внимание! Наше пособие является одновременно и рабочей тетрадью. Поэтому все ответы на задания вы можете вписывать на специально отведённых для этих целей линейках.

Определите уровень своих знаний и умений, используя правильные ответы к заданиям и указания по их оцениванию.

Затем выделите те задания, которые вами не выполнены или выполнены недостаточно хорошо. Выпишите их номера.

Изучите таблицу «Путеводитель» (см. с. 15). В ней справа от каждого задания вы увидите отсылку к заданиям учебного пособия, необходимым вам для дальнейшей работы.

В разделе «Тренинг» можно найти нужный теоретический минимум и разнообразные упражнения для отработки всех видов заданий.

Когда таким образом вы повторите и закрепите весь учебный материал, пройдите итоговое тестирование на основе проверочных работ № 3 и 4.

Мы уверены, что результаты итогового тестирования будут намного лучше первоначальных.

Итак, в добрый путь!

1

- 1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.**

Текст 1

Со..нце село (за)горы и мя(х/г)кие⁽¹⁾ сум..рки р..злились над морем х..лмов и равнин. (За)кат пылал а мал..нькие д..линки были н..полнены кротким с..янием. Высоко на х..лме зеленела с..сновая роща. Хорошо и спокойно было (с/з)десь в сум..рки.

Посреди этой рощ.. на полянк..⁽³⁾ жила сем..я л..сиц. Вхо(т/д) в нору скрывался на опушк.. . В этот час всё семейство вышло на воздух порезвит..ся⁽²⁾ и насл..ждалось в..черн..й пр..хладой.

Мать следила (за) игрой детей. Она самым усердным обр..зом по(д/дд)ерживала общее в..селье. Пуш..стые малыши резвились. Они играли б..ролись с буйным в..сельем г..нялись за мухами и жуч..ками.⁽⁴⁾

(По Э. Сетону-Томпсону. Перевод Н. Чуковского)

[illegible]

Обратите внимание! Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый. То же самое вам предстоит делать и в ходе Всероссийской проверочной работы.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

(1) — фонетический (звуко-буквенный) разбор;

(2) – морфемный разбор (разбор по составу слова);



(3) – морфологический разбор (разбор слова как части речи);



(4) – синтаксический разбор предложения.



3. Поставьте знак ударения в следующих словах.

(Она) права, ждала, газопровод, щавель.

4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных вам частей речи отсутствуют в предложении.

Он заметил лисёнка с чёрной маской на морде.

Ответ. _____



5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1. Домино и Белогрудка целый день рыскали по берегу реки в кустах
2. Он принадлежит нашим собакам сказал главный охотник
3. Прощай чёрно-бурый лис
4. Отец сказал, что больше он не видел этого зверя

Ответ. _____



6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

1. Домино приходилось добывать пищу для своих детей.
2. Ты собираешься пойти с нами на охоту?
3. Дочка я сегодня утром видел лисьи следы.
4. Весной и осенью на Голдерские холмы прилетали стаи диких гусей.

Ответ. _____



7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

1. Однажды на след Домино напала конная охота с целой сворой собак.
2. Лисицы имеют обыкновение оставлять свои следы у каждого камня и столба.
3. Это был след чужой лисы и он помчался в погоню.
4. Здесь Домино мог вздохнуть свободно и посмеяться над разъярённой ланью и её глупым детёнышем.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–12.

Текст 2

(1) Маленькая жёлтая дворняжка называлась Вулли. (2) Впрочем, жёлтая дворняжка не должна иметь непременно совершенно жёлтую шерсть. (3) Дворняжки вовсе не принадлежат к той собачьей породе, на которую природа потратила слишком много жёлтой краски. (4) В каждой дворняжке соединены все породы собак, так что дворняжка представляет союз всех собак.

(5) В то же время всякая дворняжка принадлежит к более древней и лучшей породе, нежели все другие её аристократические родичи, так как она являет собой попытку природы восстановить первородного шакала – предка всего собачьего племени. (6) В самом деле, научное название шакала «*Canis aureus*» попросту означает: «жёлтая собака». (7) И немало характерных черт этого животного встречается у собаки-дворняжки. (8) Этот пёс очень сметлив, деятелен, смел и несравненно лучше приспособлен к жизненной борьбе, нежели любой из его хорошо воспитанных сородичей.

(9) Попробуйте покинуть на необитаемом острове борзую, бульдога и дворняжку, – которую из этих трёх собак вы можете застать живой и здоровой спустя полгода? (10) Без сомнения, это будет презренная дворняжка. (11) Она не так быстронога, как борзая, но зато не несёт в себе зародыша лёгочных и кожных болезней. (12) Она, конечно, не может сравниться по силе и безрассудной отваге с бульдогом, но у неё имеется нечто в тысячу раз более ценное – здравый смысл. (13) Здоровье и ум – такие качества, которые имеют немалое значение в жизненной борьбе, и, если собак предоставить самим себе, они вымрут все, за исключением дворняжек.

(По Э. Сетону-Томпсону. Перевод Н. Чуковского)

В. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

9. Какие факты, по мнению автора текста, свидетельствуют о том, что дворняжка имеет много общего с шакалом? Запишите ответ.

Ответ. _____

_____ ☐

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 10—13 текста. Запишите ответ.

Ответ. _____ ☐

11. В предложениях 4, 5 найдите слово со значением «тесное единение, связь». Выпишите это слово.

Ответ. _____ ☐

12. В предложении 12 найдите синоним к слову «смелость» и выпишите его.

Ответ. _____ ☐

Обратите внимание! Проверая выполнение своей работы, проставляйте полученные за каждое задание баллы в квадратах на полях тетради рядом с записанным ответом.

■ Проверочная работа № 2

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Среди куро..патов и тетерево..в х..рошие⁽³⁾ отц(ы/и) встречаю..т..ся ре(т/д)-ко.⁽⁴⁾ Обыч..но самка стро..т гнездо и во(с/з)питы..т своих птенц..в без по-мощ.. отца. Она даже ч..сто скрыва..т (от)него гнездо встреча..т..ся (с)ним лишь⁽¹⁾ в определённых м..стах.

П..другу Красношейки звали Бурка. Когда её малю..тки вылупились из яйца она была погл..щена заботами о них забыла об их великоле..пн..м отце и (не)шла на зов. Но птенц(ы/и) окрепли она взяла их (с)собой и пошла (по)зн..комить детей с отц..м.

Некоторые отц(ы/и) (не)интер..суются своими детьми но Красношейка сразу начал пом..гать своей п..друге во(с/з)питывать малютток. Они научились пить и есть и могли следовать за своей матер..ю а отец охр..нял⁽²⁾ их сзади.

(По Э. Сетону-Томпсону. Перевод Н. Чуковского)

[illegible]

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

(1) – фонетический (звуко-буквенный) разбор;



(2) – морфемный разбор (разбор по составу слова);



(3) – морфологический разбор (разбор слова как части речи);



(4) – синтаксический разбор предложения.

3. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Средства, красивейший, налила, сорит.

4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных вам частей речи отсутствуют в предложении.

Красная белка смотрела на процессию пушистых птенцов.

Ответ. _____

5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1. Один старожил сказал мне что старая сова летает над этим ущельем
2. По словам отца путешествие на этом не закончилось
3. Вдруг кто-то закричал летите дальше
4. Здравствуй поле бескрайнее

Ответ. _____

6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить недостающий знак препинания. Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

1. Рядом с домом летали скворцы, пеночки, ласточки.

2. На дорожках, на земле лежал серебристый снег.
3. У птиц много врагов и волки, и лисы, и человек.
4. Капли росы переливались жёлтым, красным, зелёным цветом.

Ответ. _____

7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

1. Все спускаются на землю и рассыпаются в разные стороны.
2. Птицы стали гордиться своим красивым одеянием.
3. Птенцы тотчас же высовывают голову из-под крыла и смотрят вниз.
4. Он хорошо воспитал их обучил всем сигналам и приказаниям.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

Текст 2

(1)Кошки могут очень быстро влезть на дерево или на стену, но в долгом ровном беге первенство остаётся не за кошачьей припрыжкой, а за собачьей рысью.

(2)Вот кошка устала и немножко захромала. (3)Бедняжка собиралась уже расположиться на покой, как вдруг по ту сторону забора раздался ужасающий собачий лай. (4)Киска в страхе рванулась вперёд и побежала изо всех сил вдоль по дороге, посматривая в то же время, не может ли собака пролезть сквозь забор. (5)Нет, пока ещё нет! (6)Но собака скакала рядом с ней, оглушительно рыча, и кошка переправилась на другую сторону улицы. (7)Собачий лай превратился в глухой грохот, в рёв, в ужасающий гром. (8)Блеснул огонь. (9)Киска оглянулась и увидела не собаку, а надвигавшегося на неё огромного чёрного зверя с одним-единственным красным глазом — зверя, визжавшего и пыхтевшего, как полный двор кошек. (10)Киска напрягала все свои силы, мчалась с небывалой скоростью, но не решалась перескочить через забор. (11)Она бежала, летела, но всё напрасно: чудовище настигло её, но промахнулось в темноте и про-

мчалось мимо, затерявшись в пространстве, в то время как киска, задыхаясь, припала к земле на полмили ближе к дому, чем была до встречи с собакой.

(12) Это было её первое знакомство с неизвестным чудовищем. (13) Впрочем, она узнала его по запаху, она уже встречалась с ним, когда ехала в корзине на дачу. (14) Страх, внушаемый ей этими чудовищами, значительно убавился: она убедилась, что они очень бестолковы и никогда не поймают её, стоит только залечь под забором и притаиться. (15) Прежде чем наступило утро, она по-встречала их несколько, но осталась невредимой.

(По Э. Сетону-Томпсону. Перевод Н. Чуковского)

8. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

9. Какие факты, по мнению автора текста, свидетельствуют о том, что кошка узнала чудовище? Запишите ответ.

Ответ. _____

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 2—6 текста. Запишите ответ.

Ответ. _____

11. В предложениях 1—3 найдите слово со значением «господство, преобладание, преимущество». Выпишите это слово.

Ответ. _____

12. В предложениях 14, 15 найдите синоним к слову «глупый» и выпишите его.

Ответ. _____

■ Сделаем первые выводы

Вы выполнили два варианта стартовых диагностических работ. Для начала сверьте свои ответы с правильными ответами, которые даны в конце рабочей тетради. На основе рекомендаций по оцениванию выясните, сколько баллов вы получите за каждое задание. Подсчитайте общее количество баллов и выставьте себе итоговую оценку, переводя баллы в отметку по пятибалльной системе. Устраивает ли вас такой результат учебных достижений? Если вы не удовлетворены итоговой оценкой, срочно принимайтесь за повторение и закрепление соответствующего учебного материала. А если вы хорошо выполнили все задания, то и в этом случае советуем ещё раз потренироваться, чтобы быть уверенными в своих силах.

Чтобы правильно определить задания для необходимого тренинга, изучите таблицу «Путеводитель».

Путеводитель

Номер задания, вызвавшего затруднения	Упражнения и страницы для тренинга
1	Упр. 1–17, с. 16–22
2 (1)	Упр. 1–9, с. 23–27
2 (2)	Упр. 1–5, с. 27–29
2 (3)	Упр. 1–8, с. 29–32
2 (4)	Упр. 1–6, с. 32–35
3	Упр. 1–6, с. 36–39
4	Упр. 1–5, с. 39–43
5	Упр. 1–7, с. 43–47
6	Упр. 1–9, с. 48–53
7	Упр. 1–5, с. 54–56
8	Упр. 1–4, с. 57–61
9	Упр. 1–4, с. 61–66
10	Упр. 1–6, с. 66–70
11	Упр. 1–4, с. 70–74
12	Упр. 1–11, с. 74–78

■ Задание 1

Задание 1 проверяет традиционное правописное умение — умение списывать деформированный (перфорированный) текст. Вам предлагается текст объёмом примерно 80—90 слов с пропущенными буквами и знаками препинания, а также с нераскрытыми скобками. При его списывании вы должны соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила.

1. Вставьте пропущенные буквы. Устно подберите проверочные слова.

1. отв__рить дверь, отв__рить картофель; прор__дить морковь, зар__дить ружьё; пол__скать бельё, пол__скать собаку; зелёная д__лина, д__лёкая страна

2. Вчера моросил ре__кий дож__ь. Было зя__ко. На улице всюду гря__ь.

Ночью подул ре__кий ветер. На лужах появился лё__. Пошёл мя__кий сне__.

3. Со__нце почти не светит. Стоят ненас__ные дни. Грус__но в эту пору в лесу. Видны прекрас__ные поз__ние цветы. Здра__ствуй, осень!

2. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните буквы, от которых зависит написание гласной в корне с чередованием. Обведите в овал те слова, которые являются исключениями из правил.

р__стение, ср__щение, выр__сли, предл__гать, безотл__гательно, бл__стать, расст__лать, соб__рательный, зап__рать, р__сток, пор__сль, отр__сль, зал__жить, прил__жение, бл__стеть, расст__лить, наб__ру, зап__р

3. Подберите по одному слову с данными ниже приставками. Сделайте вывод о правописании приставок, оканчивающихся не на -з- (-с-). Какие из данных приставок похожи на предлоги? Приведите примеры. Как пишутся предлоги в отличие от приставок?

в- (во-), пере-, по-, до-, под- (подо-), за-, про-, пра-, пред- (предо-), на-, над- (надо-), с- (со-), о-, об- (обо-), от- (ото-)

4. Вставьте пропущенную букву **з** или **с**. Подчеркните буквы, от которых зависит написание согласной в приставках. Обведите в овал те слова, которые не относятся к правилу правописания приставок, оканчивающихся на **-з-** (**-с-**).

Ра__писание, ра__пускать, во__родить, чере__чур, __десь, в__пениться, и__бавление, и__пут, ра__граничить, __дание, __бить, бе__печный, бе__нравственный, __дача, во__стание, ни__кий, и__париться.

5. Вставьте, где необходимо, мягкий знак. С какой целью он используется?

Бан__тик, грус__ть, пил__щик, свад__ба, сбор__щик, бол__ной, кон__чик, гвоз__дь, вин__тик, бор__ба, зон__тик, косточ__ка, помощ__ник, прос__ба, мощ__ный, луч__ше, ран__ше, умен__шить, проч__ный.

6. Вставьте, где необходимо, разделительный твёрдый или мягкий знак. Подчеркните буквы, от которых зависит постановка этих знаков.

Вороб__и, с__ёжиться, под__езд, в__юга, об__ём, пред__юбилейный, руж__ё, бул__он, об__явление, обез__яна, раз__единить, с помощ__ю.

7. Вставьте пропущенные буквы. Какие сочетания букв **ш**, **щ**, **ч** с гласными возможны в русском языке?

Ж__ри, ж__желища, ш__фр, маш__на, параш__т, ш__меры, ш__руп, ч__лан, ч__ма, ч__шка, щ__пальца, щ__рить, рош__.

8. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте морфемы (части слова), в которых пропущена орфограмма. Обведите в овал те слова, которые являются исключениями из правил.

1. авиац__я, белолиц__й, иниц__алы, панц__рь, под узди__, ц__ган, ц__рюль-ник, ц__гейка, ц__плёнок

2. ч__рствый, ж__лтый, крыж__вник, врач__м, прич__ска, больш__й ка-пюш__н, в свеж__м хлебе, колючим еж__м

9. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте вывод о правописании безударных падежных окончаний имён существительных.

1-е склонение	капало с крыш___, плакать у речк___, шёл к дорог___, беседовал о школ___, были на полянк___, живёт в деревн___, напишет Марь___
2-е склонение	о весеннем денёчк___, говорил о солнц___, сидит на листик___, плавать на мор___, в зелёном наряд___, в чистом скворечник___, на диком взгорь___
3-е склонение	искал до ноч___, отказался от помощ___, скучать по дочер___, беспокоиться о жизн___, лежит на скатерт___, всё дело в чест___
Слова на -ий, -ия, -ие	выход из ситуац___, отдыхать от информац___, думать о санатор___, пребывал в сомнеи___

- 10.** Вставьте окончания прилагательных, устно задав вопрос от имени существительного к имени прилагательному. В каких случаях вопрос не проясняет написание?

К лучш___ другу; зимн___ стужа; в летн___ ночь; у небольш___ озера; тих___ вечером; в дальн___ странствии; по весенн___ лесу; у син___ юбки; могуч___ дуб; ранн___ утром; в соседн___ деревушке; глубок___ сутробы; до поздн___ осени; нет свеж___ воздуха.

- 11.** Вставьте пропущенные буквы, где необходимо, устно задав вопросы к глаголам.

Тот труда не боит___ся, кто умеет трудит___ся. Дело мастера боит___ся. Человек по делу узнаёт___ся. По труду и честь воздаёт___ся. Надо трудит___ся, не надо лени___ся.

- 12.** Вставьте пропущенные буквы, правильно определив спряжение глаголов.

Спр.	Мы	Ты	Вы	Он (она)	Они
	вид___м	вид___шь	вид___те	вид___т	вид___т
	жале___м	жале___шь	жале___те	жале___т	жале___т
	крас___м	крас___шь	крас___те	крас___т	крас___т
	бре___мся	бре___шься	бре___тесь	бре___тся	бре___тся
	ла___м	ла___шь	ла___те	ла___т	ла___т
	слыш___м	слыш___шь	слыш___те	слыш___т	слыш___т
	стро___м	стро___шь	стро___те	стро___т	стро___т

Спр.	Мы	Ты	Вы	Он (она)	Они
	стел__м	стел__шь	стел__те	стел__т	стел__т
	друж__м	друж__шь	друж__те	друж__т	друж__т
	бор__мся	бор__шься	бор__тесь	бор__тся	бор__тся

13. Вставьте, где необходимо, мягкий знак. Устно определите часть речи каждого слова.

Испеч__, молодёж__, улыбаещ__ся, стереч__, карандаш__, возле дач__, ветер свеж__, чувствуешь__, дрож__, характер горяч__, береч__, портрет похож__, грач__, развлеч__, помощ__, пять задач__, пожалеешь__, нет пожарищ__, сделаешь__, тип живуч__, рож__, помоч__, луч__, много училищ__, роскош__, царевич__.

14. Составьте предложение с каждым словом (сочетанием слов) и запишите, раскрывая скобки.

(не)навидеть _____

(не)решает _____

(не)веришь _____

(не)взлюбил _____

(под)земелье _____

(под)землёй _____

(за)домом _____

(за)бегал _____

(из)за _____

(из)под _____

15. Вставьте пропущенные знаки препинания. Рядом с каждым предложением дайте объяснение в виде схемы.

Лес чудесный дар природы человеку. _____

Приставка значимая часть слова. _____

Проводи нас дедушка! _____

Что ж ты дружок не представился? _____

Осень осень подожди гнать по небу тучи. _____

Береги себя говорят ему люди. _____

Старый вожак громко скомандовал Трогай. _____

Тучи ползли по небу медленно скучно и однообразно. _____

Пришла осень оделись леса в золотой наряд. _____

Вере подарили много игрушек куклу юлу розового пони. _____

Высокие деревья колючий кустарник заросли шиповника всё расступилось перед принцем. _____

Работу кончил серп на нивах золотых и покраснел уже вдали ковёр лугов.

Хвойные деревья называются вечнозелёными потому что и зимой хвоя у них не опадает. _____

Обратите внимание! Осложнённое списывание предполагает следование ряду нетрудных правил.

- Прочитайте данный текст целиком.
- Обратите внимание на начало абзацев, которые необходимо соблюдать при списывании.
- Отметьте границы каждого предложения.
- Подумайте, все ли слова вам понятны по смыслу, все ли формы слов вы смогли определить. В случае затруднений перечитайте текст ещё раз.
- Списывайте текст по предложениям.
- Сначала прочитайте предложение.
- Затем подумайте, какие пропущенные буквы и знаки препинания необходимо вставить в списываемом предложении, как раскрыть скобки.
- Спишите предложение.
- Прочитайте написанное предложение. Сверьте с тем предложением, которое дано вам для списывания.
- Прочитайте списанный текст целиком. Проверьте, не пропустили ли вы какие-нибудь слова или даже предложения

16. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В л..су Емеля был как дома. Да и как он мог (не)знать этого леса когда он цел.. ж..зн.. брод..т по н..му с руж..ём и с с..бакой. Все тропы все приметы всё знал ст..рик на сто ки(л/лл)ометров вокру(к/г).

А т..перь в конце июня в л..су было особенно х..рошо. Тр..а п..стрела ра(с/з)пустившимися цв..тами в воздух.. ст..ял ар..мат душ..стых трав а (с)неба гл..дело летн.. со..нце. Оно (об)л..вало ярк..м светом траву реч..нку и д..лёк.. горы.

Да, ч..дес..но было (с/з)десь и Емеля не раз ост..навливался, чтобы п..р..вести дух и огл..нут..ся наза(т/д).

(По Д. Мамину-Сибиряку)

17. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Д..леко-д..леко, в сев..рной част.. Уральск..х гор, в непр..х..димой глуш.. спрят..лась д..реву..ка Тычки. (В)ней (ф/в)сего одиннадцать дв..ров. Даже дес..ть, потому что одиннадцатая избу..ка ст..ит совсем о(т/д)ельно у сам.. леса.

Кругом д..ревн.. зу(п/б)чат..й ст..ной п..днимает..ся хвойный лес. (Из)за в..рхушек елей и пихт можно ра(с/з)гл..деть несколько гор, которые точ..но на-
роч..но об..шли Тычки со (ф/в)сех ст..рон гр..мадными в..лами.

Ближе других стоит к Тычкам г.рбатая Руч.ёва гора, с м.хнат.й в.рш.ной, которая в пасмурн. п.оде пряч.т.ся в серых обл.ках.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

[illegible]

Обратите внимание! Задание 2 считается во Всероссийской проверочной работе по русскому языку единственным заданием повышенного уровня сложности. А это значит, что при подготовке к контролю именно этому заданию нужно уделять больше времени.

Обратите внимание!

травá	совá	лисá	рекá	пятнó
↙	↘	↙	↓	↘
[а]		[и]		

1. Найдите в каждом ряду и подчеркните слово с безударным гласным [а]. Объясните свой выбор.
- 1) гладит, красный, робость, друзья
2) навык, прожить, река, ярким
3) громко, зима, дальний, кричал

Обратите внимание! чёлка шёрстка жилá крýши

- 2.** Найдите в каждом ряду и подчеркните слово с безударным гласным [и]. Объясните свой выбор.
- 1) входил, широкая, прелестный, соловьи
2) жираф, пенёк, низкого, косить
3) чёрная, горит, былинка, весной

Обратите внимание!

[й'], [л], [м], [н], [р], [л'], [м'], [н'], [р'] — всегда звонкие;
[х], [х'], [ц], [ч'], [щ'] — всегда глухие.

3. Найдите в каждом ряду и подчеркните слово только со звонкими согласными. Объясните свой выбор.

- 1) ветер, огонь, солнце, дождь
- 2) первый, ранний, редкий, жёлтый
- 3) брызнет, горел, начал, веришь

4. Найдите в каждом ряду и подчеркните слово только с глухими согласными. Объясните свой выбор.

- 1) кошка, собака, черепаха, попугай
- 2) сочного, колкий, терпким, похож
- 3) присядет, ступишь, сколотить, успокой

Обратите внимание!

[ж], [ш], [ц] — всегда твёрдые;
[ч'], [щ'], [й'] — всегда мягкие.

5. Найдите в каждом ряду и подчеркните слово только с твёрдыми согласными. Объясните свой выбор.

- 1) жизнь, край, берег, дорога
- 2) широк, вечный, далёк, звонким
- 3) назвать, прошьёт, раскрыл, напишут

6. Найдите в каждом ряду и подчеркните слово только с мягкими согласными. Объясните свой выбор.

- 1) Русь, земля, шерсть, день
- 2) белый, мощный, синий, лучший
- 3) любить, дружить, слышишь, повесь

Обратите внимание!

ели сьел доел
 ↓ ↓
 [й'э]

ёлка пьёт твоё
 ↓ ↓
 [й'о]

яма края семья
 ↓ ↓
 [й'а]

Юра поют вьюга
 ↓ ↓
 [й'у]

7. Найдите в каждом ряду и подчеркните слово, в котором букв больше, чем звуков. Объясните свой выбор.

- 1) меч, ярмарка, целью, звонарь
- 2) громкий, яростный, юркий, рьяный
- 3) уяснить, объединил, хочется, поел

8. Найдите в каждом ряду и подчеркните слово, в котором звуков больше, чем букв. Объясните свой выбор.

- 1) ученик, программа, ядро, деталь
- 2) подъёмный, ёмкий, страстный, вьюжный
- 3) мыслить, явился, повремените, разъедемся

Обратите внимание! К каждой букве напишите в квадратных скобках [] звуковое соответствие. Если буква не обозначает звук, поставьте в квадратных скобках прочерк. Если буква обозначает два звука, нарисуйте от буквы две стрелки, рядом с каждой — звук в квадратных скобках.

При характеристике звуков можно использовать сокращения, но помните, что они должны быть понятны проверяющим:

гласный — *гласн.*

глухой — *глух.*

согласный — *согл.*

звонкий — *звонк.*

ударный — *ударн.*

твёрдый — *тв.*

безударный — *безударн.*

мягкий — *мягк.*

9. Выполните фонетический разбор следующих слов.

кровать

ежиха

медвежий

остаться

изъявил

■ Морфемный разбор слова

Обратите внимание! Начинайте морфемный разбор слова с определения части речи. Это поможет вам выделить окончание, а иногда и суффиксы слов.

- У некоторых слов окончания **нулевые**, не выраженные звуком: у имён существительных мужского рода 2-го склонения в начальной форме — *дом*□, *конь*□; у кратких имён прилагательных в форме мужского рода, единственного числа — *красив*□, *горяч*□; у глаголов в форме прошедшего времени, мужского рода, единственного числа — *говорил*□, *пёк*□.
- Окончания вообще отсутствуют у наречий как неизменяемых слов: *далеко*, *внизу*; у несклоняемых имён существительных: *пальто*, *кенгуру*.
- Особый глагольный суффикс **-ся** или **-сь** (иногда его называют постфиксом) стоит после окончания: *верн^ешь^я*, *верн^ит^есь*.

1. Найдите в каждом ряду и подчеркните слово, которое состоит из приставки, корня, суффикса и окончания. Объясните свой выбор, обозначив части слова.

- 1) поговорка, говорливый, наговорил, (вести себя) неговорчиво
- 2) радость, нерадостный, порадует, (петь) радостно
- 3) послушный, слуховая, услышишь, (говорить едва) слышно

Приставка	┌
Корень	⤿
Суффикс	^
Окончание	□

2. Найдите в каждом ряду и подчеркните слово, которое состоит из приставки, корня и окончания. Объясните свой выбор, обозначив части слова.

- 1) вера, неверный, поверите, (служить) верно
- 2) посветят, светлый, подсветила, (встать) засветло
- 3) продолжение, недолгий, продолжает, (гулять) недолго

3. Найдите в каждом ряду и подчеркните слово, которое состоит из корня, суффикса и окончания. Объясните свой выбор, обозначив части слова.

- 1) красота, красивейший, украшать, (строить) красиво
- 2) учительство, учёный (кот), учил, (ответить) поучительно
- 3) подружка, дружный, дружат, (решить) дружно

4. Найдите в каждом ряду и подчеркните слово, которое состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания. Объясните свой выбор, обозначив части слова.

- 1) сбережение, бережливый, сберегал, (хранить) бережно
- 2) чистовик, нечистоплотный, отчищаешься, (отмыть) начисто
- 3) знаток, познавательный, узнаете, (говорил) знающе

5. Выполните морфемный разбор следующих слов.

подорожник

зарубежный

разрастается

застегнул

Морфологический разбор слова

Обратите внимание! Постоянные признаки имени существительного — одушевлённость/неодушевлённость, разряд по значению (собственное — нарицательное), род (мужской, женский, средний), тип склонения (1-е, 2-е, 3-е; несклоняемое).

Непостоянные признаки — число и падеж.

1. Найдите в каждом столбике и подчеркните нарицательное одушевлённое имя существительное. Объясните свой выбор.

Москва	волгоградец	Орёл
москвич	Волга	«Орлёнок»
«Москвич»	волжский	орлиный
московский	Поволжье	орёл

2. Найдите в каждом столбике и подчеркните имя существительное указанного склонения. Объясните свой выбор.

1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
берегами	(в) сырости	мышью
побережье	сыроежка	(до) мышеловки
(на) бережку	(из) сырника	мышонок
(к) береговушке	сыроварня	(о) мышлении

3. Найдите в каждой группе и подчеркните имя существительное в указанной форме. Объясните свой выбор.

1) В форме единственного числа, родительного падежа:

(в) домиках	(из) домика
домиком	(на) домики

2) В форме единственного числа, дательного падежа:

(к) вершинам	(у) вершины
(по) вершине	вершинами

3) В форме множественного числа, предложного падежа:

книгой	(в) книгах
(с) книг	книга

Обратите внимание! Непостоянные признаки имени прилагательного (род, число, падеж) определяются по имени **существительному**, с которым оно согласуется.

Род имени прилагательного определяется только в том случае, если слово стоит в **единственном** числе.

Имя прилагательное в краткой форме **не изменяется по падежам**, то есть падеж как непостоянный признак не определяется.

4. Найдите в каждом столбике и подчеркните имя прилагательное в краткой форме. Объясните свой выбор.

назойлива	честную	редки
назойливым	честной	редким
назойливого	честен	редкие
назойливая	честные	редкой

5. Найдите в каждой группе и подчеркните имя прилагательное в указанной форме. Объясните свой выбор.

1) В форме единственного числа, винительного падежа:

тёплого (ковра)	тёплым (помещением)
о тёплых (отношениях)	тёплую (атмосферу)

2) В форме множественного числа, творительного падежа:

сельский (туризм)	сельскую (жизнь)
сельскими (жителями)	сельских (проблем)

3) В форме единственного числа, предложного падежа:

деревянных (ложек)	на деревянном (полу)
деревянного (зодчества)	деревянные (ступени)

Обратите внимание! Возвратность глагола легко определяется по наличию суффикса (постфикса) **-ся** или **-сь**.

Глагол в форме **настоящего** или **будущего** времени изменяется **по лицам**, но не изменяется по родам; а глагол в форме **прошедшего** времени, наоборот, изменяется **по родам**, но не изменяется по лицам.

- 6.** Найдите в каждом столбике и подчеркните невозвратный глагол совершенного вида. Объясните свой выбор.

тревожит	купаться	прочитаете
тревожишься	покупает	начитались
потревожить	искупался	читаю
растревожатся	купаем	зачитываться

- 7.** Найдите в каждой группе глагол в указанной форме. Объясните свой выбор.
1) В форме настоящего времени, 2-го лица:

переводит	переводите
переводили	перевожу

- 2) В форме прошедшего времени, мужского рода:

произносится	произноситься
произносился	произносились

- 3) В форме будущего времени, 3-го лица:

прикрепят	прикрепим
прикрепили	прикрепила

- 8.** Выполните морфологический разбор следующих слов.

Лёня писал короткие рассказы³ для школьного журнала.

Если тебе понадобится помощь, обратись к Володе³.

Может быть, мои опасения напрасны³?

Каждый народ надеется³ на мирную жизнь на своей земле.

Синтаксический разбор предложения

Обратите внимание! Предложение может быть повествовательным и восклицательным одновременно (*Как тихо в лесу!*); побудительным и невосклицательным, произносимым спокойно, без особых чувств (*Приходи сегодня на обед*).

1. Отметьте знаком ✓ в каждой группе предложение с указанными характеристиками. Объясните свой выбор.

1) Предложение вопросительное, невосклицательное:

Как светло вокруг!
Куда нам двигаться дальше?
Осень принесла с собой холода.
И что я должен был подумать?!

2) Предложение побудительное, восклицательное:

Будь добр, подай мне лекарство.
Вас все ждут уже несколько часов!
Что вы предполагаете делать в данной ситуации?
Выздоровливай поскорее!

3) Предложение повествовательное, невосклицательное:

Бросай ты это дело раз и навсегда.
Как общаться с домашними животными.
В саду зацвели гвоздики!
В саду уже зацвели гвоздики?

Обратите внимание! В предложениях не всегда есть оба главных члена — подлежащее и сказуемое. Будьте готовы к тому, что один из главных членов может отсутствовать. Например: Прочитаем эту книгу на каникулах. В данном предложении нет подлежащего.

2. Отметьте знаком ✓ в каждой группе предложение с указанными характеристиками. Объясните свой выбор.

1) Предложение простое, нераспространённое:

Не пришёл из-за непогоды.

Посетители не расходятся.

Все обсуждают новость.

Он знает, как это бывает.

2) Предложение простое, распространённое:

Поезжайте в Санкт-Петербург.

Если они верят, то всё сбудется.

Не разочаровывайся!

Прохлада освежает и бодрит.

3) Предложение сложное, состоящее из двух частей:

Синицы висели на ветках и заглядывали в окно из-под листьев клёна.

В лесу поспели грибы, ягоды, орехи.

Когда запели птицы, я разбудил отца, а потом мы пошли на рыбалку.

Грачи — это первые весенние гости, и люди всегда рады им.

подлежащее — *кто? что?* (только именительный падеж)

сказуемое — *что делает? каков? какой? что такое? кто такой?*

дополнение — *кого? чего? кому? чему?* (и другие вопросы косвенных падежей)

определение — *какой? чей?*

обстоятельство — *когда? где? куда? откуда? как? зачем? почему?*

3. Отметьте знаком ✓ в каждой группе предложение, осложнённое указанными элементами. Объясните свой выбор.

1) Предложение осложнено однородными сказуемыми:

Между небом и землёй песня раздаётся.

Слети к нам, тихий вечер, на мирные поля.

Мы проехали деревню и выехали к озеру.

Послышался резкий гудок, а поезд не тронулся.

2) Предложение осложнено однородными определениями:

Зимой солнце светит, но не греет.

Это маленькая, но очень ценная для меня книга.

За рошей и рекой начинались поля.
Что ты рано, осень, в гости к нам пришла?

3) Предложение осложнено обращением:

Травка зеленеет, солнышко блестит.
Пословица – мудрость народа.
Ты пойдёшь провожать маму?
Друзья мои, прекрасен наш союз!

Обратите внимание! При определении членов предложения следует задавать не морфологические, а синтаксические вопросы к словам:

Необычная рыба водится (~~в реке~~ где?) в речке.

4. Отметьте знаком ✓ в каждой группе предложение, в котором неправильно подчеркнут какой-либо член предложения. Исправьте ошибку.

1) Эй, сороконожки, бегите по дорожке.

Тропинка круто свернула влево.

Муравьи – санитары леса.

Математику учат все.

2) Тропинка, куда ты бежишь?

Капли падали на землю и тяжело плёпались о листья.

Спой нам, ветер, про дикие горы...

Она не права в своём решении.

3) Я люблю Россию до боли сердечной.

Учитель показал великие творения Рафаэля.

Когда ты вернёшься домой?

Друзья гордятся тобой.

4) Лошадь весело бежала по сельской дороге.

Это место – удивительное.

Вылезайте, муравьи, после зимней стужи.

Твои предположения нас заинтересовали.

5) Небо очень прозрачно.

В феврале морозы обычно крепчают.

Актёр долго рассказывал о планах.

Ураган приблизился к посёлку рыбаков.

5. Отметьте знаком ✓ в каждой группе предложение, которое соответствует указанной схеме.

1) _____, и _____.

Девочка заболела, ничего не ела и только думала о собаке.

Жила-была лягушка-квакушка, и сидела она в болоте.

Пришла зима, и наступили длинные ночи.
Сидит перед ней Мороз Иванович и жуёт снежные комочки.

2) _____.

Подружились вскоре ребята.
Нянюшка, завяжи мне башмачки!
Пригласим Настю в гости?
Летят белые птицы.

3) _____.

Белые акации стояли в цвету и наполняли воздух ароматом.
Наступил праздник, любят праздники ребята.
Потемнела вода, и увидели мы будто другой пруд.
Звёзды удаляются, потому что движется по небу солнце.

6. Выполните синтаксический разбор данных предложений.

Радуга упиралась в заречные луга и поля.

Ветер, ветер, ты могуч!

Посетите музей современного искусства.

■ Задание 3

Задание 3 направлено на проверку умения соблюдать орфоэпические (произносительные) нормы русского языка. В задании предлагается поставить ударение в четырёх словах. Для успешного выполнения задания советуем познакомиться со специальным орфоэпическим словариком.

■ Орфоэпический (произносительный) минимум для 5 класса

Общеупотребительные слова с трудным ударением:

водопровóд	заку́порить	мусоропровóд
ворóта	каучу́к	танцóвщица
газопровóд	квартáл	щавéль
досу́т	катало́г	электропрóвод

Заемствованные слова (на месте выделенных букв произносятся **твёрдые** звуки):

ателье	модель	теннис
академия	текст	термин
кашне	тема	

Имена существительные с **неподвижным** ударением:

мéстность — мéстностей
срédство — срédства
стёржень — стёржни — стёржней
ту́фля — ту́фель

НО: аэропóрт — аэропóрты — в аэропортú

Имена существительные с **подвижным** ударением:

- ударение с основы начальной формы **перемещается на окончание** в именительном падеже множественного числа:

дирéктор — директорá
дóктор — докторá
шка́ф — шкафы́
су́п — супы́

- ударение с основы начальной формы **перемещается на окончание** в косвенных падежах множественного числа:

гусь — гусéй
лось — лосéй

волк — волко́в
вор — воро́в
ко́рень — корне́й
но́вость — новосте́й

- ударение с окончания начальной формы **перемещается на основу** в винительном падеже единственного числа и в именительном падеже множественного числа:

голо́ва — го́лову, го́ловы — голо́в — голо́вам — голо́вами — о голо́вах;
доска́ — до́ску, до́ски — досо́к — доска́м — доска́ми — о доска́х;
стена́ — сте́ну, сте́ны — стен — стена́м — стена́ми — о стена́х;
щека́ — ще́ку, ще́ки — щёк — щека́м — щека́ми — о щека́х

Имена прилагательные:

- сохранение ударения от имени существительного:

гру́ша — гру́шевый
сли́ва — сли́вовый

- изменение ударения в сравнении с именем существительным:

опт — опто́вый
кедр — кедро́вый

- единство ударения в формах имён прилагательных:

краси́вый — краси́вее — краси́вейший

- различие ударения в формах имён прилагательных:

(он) добр, (она) добра́, (они) добры́
(он) прав, (она) права́, (они) пра́вы *или* правы́

Глаголы с **неподвижным** ударением.

сори́м, сори́шь, сори́т, соря́т
облегчи́м, облегчи́шь, облегчи́т, облегча́т
повтори́м, повтори́шь, повтори́т, повторя́т
руководи́м, руководи́шь, руководи́т, руководи́т
углуби́м, углуби́шь, углуби́т, углубя́т
упрости́м, упрости́шь, упрости́т, упрости́т

Глаголы с **подвижным** ударением.

брала́, бра́ло, бра́ли
была́, было, не́ был
взяла́, взя́ло, взя́ли
дала́, да́ли, не́ дал
ждала́, жда́ло, жда́ли

жи́ла, жи́ло, не́ жил
 заня́ла, за́нял, за́няли
 зва́ла, зва́ло, зва́ли
 нали́ла, нали́ло, нали́ли
 нача́ть(ся), нача́ла(сь), на́чал, нача́лся, на́чали, нача́лись
 по́нял, поня́ла, по́няло, по́няли

НО: положи́л, положи́ла

- 1.** Произнесите правильно все слова. Найдите в каждом столбике слово с ударением на первом слоге.

(о) досках	досут	квартал
щавель	(она) права	начал
(нет) местностей	взяла	оптовый
каучук	грушевый	сорит

- 2.** Произнесите правильно все слова. Найдите в каждом столбике слово с ударением на втором слоге.

средства	облегчим	танцовщица
(нет) корней	заняли	упростишь
повторишь	ворота	начался
сливовый	(нет) стержней	(нет) туфель

- 3.** Произнесите правильно все слова. Найдите в каждом столбике слово с ударением на третьем слоге.

поняла	(нет) новостей	(на) голову
закупорить	руководим	красивейший
аэропорты	начаться	начали
красивее	газопровод	каталог

- 4.** Произнесите все слова. Найдите в каждом столбике слово с неправильно обозначенным ударением.

созда́ла	мусоропро́вод	шка́фы
взя́ли	сте́нам	повтори́т
(она) добра́	жда́ла	бра́ла
нет волко́в	сори́м	нали́ли

- 5.** Измените данные ниже слова, как указано. Поставьте знак ударения в каждой из форм.

1) Просклоняйте (измените по падежам и числам):

ту́фля _____

лось _____

голова _____

2) Проспрягайте (измените по лицам и числам в будущем времени):

облегчить _____

повторить _____

упростить _____

3) Измените по числам и родам в прошедшем времени:

жить _____

занять _____

начать _____

6. Поставьте знак ударения в следующих словах.

На доску, кедровый, была, начались.
Каталог, о щеках, (они) добры, закупорить.
В стенах, руководит, оптовый, дали.
Начался, газопровод, углубит, (она) жила.
Сливовый, повторим, взяло, досуг.
Средства, начала, упростят, нет гусей.
Ждали, налила, красивее, грушевый.
Была, шкафы, (она) права, звало.

■ Задание 4

Задание 4 проверяет умение, с одной стороны, распознавать изученные части речи в указанном предложении, а с другой стороны, устанавливать те части речи, которые отсутствуют в данном предложении. Советуем изучить схему на с. 40, в которой представлена система частей речи русского языка.

Части речи

Самостоятельные

Имя существительное

(кто?) *турист*,
(что?) *поездка*

Имя прилагательное

(какой?) *праздничный*,
(чей?) *охотничий*

Имя числительное

(сколько?) *два*,
(который?) *шестой*

Местоимение

(кто?) *он*, (чей?) *твой*,
(какой?) *тот*,
(сколько?) *несколько*

Глагол

(что делать?) *отдыхать*,
(что сделать?) *отдохнуть*

Наречие

(как?) *весело*, (когда?) *вчера*,
(где?) *вверху*

- I. Называют предметы, признаки, количество, действия.
II. Отвечают на вопросы.
III. Являются членами предложения.

Служебные

Предлог

в, на, около

Союз

а, или, чтобы

Частица

вот, же, не, неужели

- I. Не называют предметов, признаков, действий.
II. Не отвечают на вопросы.
III. Не являются членами предложения.

Междометие

ах, ой

- I. Выражает чувства и побуждения.
II. Не отвечает на вопросы.
III. Не является членом предложения

1. Найдите в каждом ряду слово указанной части речи. Выпишите его. Приведите другие формы этого же слова (если они есть).

1) Имя существительное:

три, тройка, утроить, тройной

2) Имя прилагательное:

дерево, деревянный, древесина, деревяшка

3) Глагол:

побег, беговой, забежит, бегун

4) Местоимение:

(с) Колей, (на) горе, (у) него, (к) Москве

5) Предлог:

мы, над, а, не

6) Союз:

из, ай, она, но

2. Какая часть речи дважды повторяется в каждом ряду? Запишите название данной части речи. Вспомните, на какие вопросы отвечают слова, относящиеся к этой части речи.

1) внизу, не, бывает, тихо

2) мы, говорили, о, тебе

3) вчера, солнце, сияло, радовало

4) на, юге, и, севере

5) живём, добрыми, тёплыми, отношениями

6) над, столом, около, окна

7) пятеро, одного, не, ждут

8) а, школа, чтобы, учиться

3. Определите, к какой части речи относятся все слова в каждом ряду. Продолжите каждый ряд примерами слов той же части речи.

1) осыпались, затеяют, слышали, прилетаешь

2) незнакомцем, (к) голове, (у) Волги, зарисовки

3) усидчив, капризного, металлическая, жёсткими

4. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1)Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

(2)На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

(3)И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
(4)А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

(С. Есенин)

1) Укажите номер предложения, в котором употреблено три имени прилагательных. _____

2) Укажите номер предложения, в котором употреблено три имени существительных. _____

3) Укажите номер предложения, в котором употреблено два предлога. _____

4) Укажите номер предложения, в котором употреблено два союза. _____

Обратите внимание! При определении частей речи не пропустите ни одного слова, какими бы короткими они ни были. Для всех слов данного предложения должна быть отмечена частеречная принадлежность.

Надписывая над словами части речи, прибегайте к общепринятым сокращениям, но пишите понятным и разборчивым почерком:

имя существительное — *сущ.*
имя прилагательное — *прил.*
имя числительное — *числ.*
местоимение — *мест.*

глагол — *гл.*
наречие — *нар.*
предлог — *предл.*
частица — *част.*

Б. Над каждым слово напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных вам частей речи отсутствуют в предложении.

1) В морозные зимние ночи продолжается жизнь в лесу.

2) Хрустнула и сломалась ветка — заяц пробежал под деревьями.

3) Вдруг страшно закричал филин.

4) Завыли, а потом замолчали голодные волки.

5) По алмазной скатерти снегов пробегают лёгкие ласки.

6) Бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.

7) Уселся на голом суку головастый серый совёнок.

8) В темноте он один слышит и видит.

■ Задание 5

Задания 5—7 объединены общей темой «Синтаксис и пунктуация». При выполнении этих заданий одновременно необходимо работать как с определением вида синтаксических конструкций, так и с правильной расстановкой знаков препинания.

Обратите внимание! Предложение с прямой речью состоит из двух частей, связанных по смыслу и интонационно, — из прямой речи и слов автора. **Прямая речь** представляет собой конструкцию, в которой дословно передаётся речь того лица, кому она принадлежит. **Слова автора** указывают на лицо, которому принадлежит прямая речь.

1. Подчеркните в предложениях с прямой речью особые слова со значением говорения. Преобразуйте предложения с прямой речью в синонимичные конструкции. Запишите их.

Образец. А. В. Суворов утверждал: «Дисциплина — мать победы».

А. В. Суворов утверждал, что дисциплина — мать победы.

ИЛИ: По мнению А. В. Суворова, дисциплина — мать победы.

К. Г. Паустовский писал: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку».

А. И. Куприн говорил: «Язык — это история народа».

«Язык должен быть прост и изящен», — заявлял А. П. Чехов.

А: «П».	А: «П?»	А: «П!»
«П», — а.	«П?» — а.	«П!» — а.

2. Преобразуйте предложения с прямой речью так, чтобы слова автора стояли после прямой речи. Запишите получившиеся предложения, правильно расставив знаки препинания. Составьте схемы всех предложений.

Образец. А. К. Толстой отмечал: «Труд будит в человеке творческие силы».

А: «П».

«Труд будит в человеке творческие силы», — отмечал А. К. Толстой. «П», — а.

В. Г. Белинский писал: «Труд облагораживает человека».

Дж. Г. Байрон восклицал: «Настоящая дружба правдива и отважна!»

Древнегреческий баснописец Эзоп говорил: «Истинный друг познаётся в несчастье».

3. Укажите номера предложений, в которых есть прямая речь. (Знаки препинания расставлены.) Как это быстро определить?

- 1) Старший молвил: «Что за диво!..»
 - 2) Царь Салтан за пир честной сел с царицей молодой.
 - 3) «Постой, бабушка, постой немножко», — ей кричит она в окошко.
 - 4) «Что за чудо? Видно, выпался он худо», — ей царевна говорит.
 - 5) А ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой обобрать его велят...
 - 6) И царица налетела на Чернавку: «Как ты смела обмануть меня? И в чём!»
 - 7) Как прекрасна золотая осень с первых своих дней до последних!
 - 8) Расскажи мне, пожалуйста, о добром сказочнике Андерсене, дорогой друг.
-

4. Укажите номера предложений, в которых есть прямая речь. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) С какими конструкциями можно спутать прямую речь?

- 1) Нянюшка надень мне чулочки нянюшка завяжи мне башмачки.
- 2) Осторожней ведь ты заржавеешь от слёз в испуге вскричал Страшила и вытер ему слёзы голубым носовым платочком.
- 3) Брат громко засмеялся потрепал мальчика по плечу взъерошил ему волосы.
- 4) А зачем ты Мороз Иванович зимой по улицам ходишь да в окошки стучишься?
- 5) У этой хозяйки все двенадцать месяцев разом гостят говорили люди.

- 6) Девочка строго сказала Буратино не ешьте руками для этого есть ложки и вилки.
 - 7) Слуга вошёл и объявил что лошади поданы.
 - 8) Дедушка вчера говорил на заре хорошо клюёт.
 - 9) Он сказал, что сделает эту работу для меня.
 - 10) Пожар по словам Леонтьева шёл стороной.
-

**5. Укажите номера предложений, которые соответствуют схеме:
«П?» — а. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Вот у меня ещё одна дочка сказала задумчиво Дарья
 - 2) А корова не забодает робко спросила Валя
 - 3) Мать подошла к девочке и ласково спросила как тебя зовут
 - 4) Убегай кричала ей Таиска
 - 5) Учитель сообщил завтра мы отправляемся в экспедицию
 - 6) Старый вожак громко скомандовал трогай
 - 7) Ты держись вон у того берега советовала старая утка
 - 8) Неужели река замёрзнет думала уточка
 - 9) Заяц проговорил как ты меня напугала
 - 10) Мы живём дружно говорят о себе эти девочки
-

Спишите отмеченные предложения, правильно расставив знаки препинания.

6. Найдите предложения, в которых допущены ошибки при оформлении прямой речи. Перепишите эти предложения, исправляя ошибки.

- 1) Вот все соседи скажут: «Кот Васька — плут!»
- 2) «Стой, братцы, стой! — Кричит Мартышка.
- 3) «Ты очень жалостлив — сказала Трость в ответ.
- 4) И думает — «Постойте же, друзья, спою не хуже я».
- 5) К Муравью ползёт она: «Не оставь меня, кум милый!»
- 6) Пускай же говорят собаки: «Ай, Моська! знать она сильна, что лает на Слона!»
- 7) В ушах лишь только отдаётся: «не тут, не так, не там!»

8) Помилуй, мне ещё и от роду нет году: «Ягнёнок говорит».

7. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.)
Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1) Что за прелесть эта весна

Голубь сказал что он строит гнездо для своих маленьких деток

Большой урожай получился радовались ребята

Пора тебе чиж петь

2) По мнению лесника тетерев умнее куропатки

Вам понравилась мелодия нашего леса

Тогда я понял что все эти звуки сливаются в один

Солнышко подумало чем бы ещё людей порадовать

3) Все говорили что луг золотой

Зачем это ёжику газета понадобилась

Входи Зина он уже ушёл

Задрожала яблонька и думает теперь-то я совсем пропала

■ Задание 6

Задание 6 проверяет ваше умение находить предложения с обращением или обобщающим словом при однородных членах и правильно расставлять в них знаки препинания. Письменное объяснение сделанного выбора может быть либо схематическим, либо словесным. Варианты и того и другого пути обоснования представлены ниже.

Обратите внимание! Обращение — слово или сочетание слов, называющее того, к кому или к чему обращаются с речью. Роль обращения обычно выполняет имя существительное в именительном падеже. Обращения **не являются** членами предложения! На письме они выделяются запятыми или с помощью восклицательного знака.

Обращение может быть представлено как словом, так и сочетанием слов. Личные местоимения *ты* и *вы* обычно не входят в состав обращения, а значит, запятыми не выделяются.

1. Ученики отвечают на вопросы. Отметьте знаком ✓ верные ответы.

1) Вопрос: «Почему в предложении *Друзья, к чему весь этот шум?* слово *друзья* является обращением?»

Ученик 1: «*Друзья* — это обращение, так как выделяется запятыми».

Ученик 2: «*Друзья* — это обращение, так как является подлежащим».

Ученик 3: «*Друзья* — это обращение, так как называет того, к кому обращаются».

2) Вопрос: «Почему в предложении *Ты уже большой, Санька!* слово *Санька* отделяется запятой?»

Ученик 1: «*Санька* — это обращение, находится в конце предложения».

Ученик 2: «*Санька* — это слово, которое сообщает о том, к кому обращаются».

Ученик 3: «*Санька* — это обращение, оно не является членом предложения».

Обратите внимание! Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения, это отражают схемы:

Друзья мои, давайте жить мирно. [О, ...].

Любите, дети, наши песни! [... , О, ...]!

Куда бежишь ты, тропинка? [... , О]?

Люди! Помните о войне всегда. [О! ...].

2. Преобразуйте предложения так, чтобы обращения в них оказались в разных позициях (в начале предложения, в середине и в конце). Запишите предложения, подчеркните в них грамматические основы, составьте схемы предложений с обращением.

Образец. Школьники подкармливали птиц зимой. — Школьники, подкармливайте птиц зимой. [О, ...]. — Подкармливайте птиц зимой, школьники. [... , О]. — Подкармливайте, школьники, птиц зимой. [... , О, ...].

Юннаты охраняют редких животных.

Пятиклассники читали рассказы М. М. Пришвина.

Ребята по утрам делали зарядку.

Андрей посещает секцию по волейболу.

- 3.** Укажите номер предложения, соответствующего указанной характеристике.
(Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)

Предложение, в котором нет обращения. _____

- 1) Что же ты Серёжа не представился?
- 2) Серёжа ты приходи завтра к нам на соревнование.
- 3) Серёжа не видел никого вокруг себя.
- 4) Посмотри на меня внимательно Серёжа.

Предложение, в котором обращение стоит в середине. _____

- 1) Не трещите морозы в заповедном бору.
- 2) Мама в эту корзину много золота войдёт?
- 3) Упрямая она у нас ваше величество.
- 4) Гостя дорогая подбрось и ты хворосту в огонь.

Предложение, в котором обращение выражено сочетанием слов. _____

- 1) Свети нам солнышко свети и согревай повсюду.
- 2) Осень подожди гнать по небу тучи.

3) Ребята вы же любите интересные лингвистические загадки?

4) Мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы!

Спишите выбранные предложения, правильно расставив знаки препинания.

4. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

1) Тяните гласные друзья тяните гласные!..

Ты это сделал нарочно?

Тётя Тамара расхохоталась во всё горло.

В большом магазине весенний базар.

2) И я устроил Мишку поудобнее на диване.

Купите мне обыкновенную кожаную боксёрскую грушу!

Завтра ребята воскресенье.

Просто я никогда не буду боксёром.

3) Это нашего племянника Федьки машина.

Ты пойдёшь уже во второй класс!

А у меня почему-то совсем пропало хорошее настроение.

Что вы скажете на это счастливые родители?

Обратите внимание! При однородных членах могут использоваться обобщающие слова. **Обобщающее слово** — это слово или сочетание слов, которое является **общим названием** для находящихся при нём однородных членов; отвечает на **тот же вопрос**, что и однородные члены.

В роли обобщающих слов часто выступают существительные, местоимения и наречия. Например: *В корзине была дичь: два тетерева и утка. Ни блеса звёзд, ни прохлады ночи — ничего этого не забыть. В степи, за рекой, по дорогам — езде было пусто.*

5. Подберите обобщающие слова к каждому ряду имён существительных.

Кровать, стул, стол — _____

Астры, георгины, тюльпаны — _____

Белые, подосиновики, опята — _____

Орфография, пунктуация, морфология — _____

Юг, запад, восток, север — _____

Венера, Юпитер, Марс — _____

Обобщающие слова могут стоять перед однородными членами или после них. На схемах это обозначается так:

[...⊙: ○, ○, ○]. [...○, ○, ○ — ⊙...].

[...⊙: ○, ○, ○ — ...].

6. Преобразуйте предложения, добавив к однородным членам обобщающие слова в разных позициях (в начале предложения, в середине и в конце). Запишите предложения, подчеркните в них обобщающие слова, составьте схемы предложений с обобщающим словом при однородных членах.

Образец. Книги, тетради, журналы лежали в сумке. — Книги, тетради, журналы — всё лежало в сумке. [○, ○, ○ — ⊙...]. — Всё лежало в сумке: книги, тетради, журналы. [...⊙: ○, ○, ○].

На уроке мы слушали музыку Г. Свиридова, М. Мусоргского, М. Глинки.

В следующем году мы планировали посетить Ярославль, Ростов Великий, Суздаль.

Солнце светит и человеку, и зверю, и дереву.

7. Выпишите предложения, в которых есть обобщающие слова при однородных членах. Расставьте в них необходимые знаки препинания.

- 1) Ночью сильнее пахнут такие растения мята полынь ромашка.
 - 2) Осенью лесные цветы погаснут померкнут исчезнут.
 - 3) Все веточки и травинки тянутся к солнышку.
 - 4) Над мокрым полем над лесом пестрели облака.
 - 5) В полях садах огородах повсюду пусто.
 - 6) Домино шахматы шашки настольные игры.
 - 7) У Лены были мяч кубики кукла.
 - 8) Папа подарил Вере забавные игрушки.
 - 9) В классе много познавательных игрушек.
-
-
-
-

8. В приведённых ниже предложениях расставьте там, где необходимо, знаки препинания. Объясните свой выбор.

- 1) В лесу в поле в воздухе везде чувствовалось приближение весны.
-

- 2) Повсюду происходят шумные разговоры в клубе на улицах в домах.
-

- 3) В несколько минут снег засыпал все следы и человечьи и заячьи и санные.
-

4) Муж жена и собака прибыли первыми.

5) В глубине леса отражались звуки труда скрежет камня шорох песка гудки машин.

6) Учебники тетради карандаши всё было выложено на стол.

9. Выпишите предложение, в котором отсутствует указанный знак препинания. Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

1) Двоеточие:

На сцену вышли певцы, жонглёры, акробаты.
Мой друг разговаривает на английском, французском, немецком языках.
И опять всё завертелось передо мной столбик, ворота, скамеечка, качели.
Звучала музыка Баха, Моцарта, Глинки.

2) Двоеточие:

Ни в поле, ни в лесу, ни в парке не было певчих птиц.
Всё хрустело вокруг подмёрзшие дороги, листья на крыльце, чёрные стебли крапивы.
Дорога, воздух сияли от вечернего солнца.
Заборы, дома, деревья мелькали перед глазами.

3) Тире:

Туристы побывали в Новгороде, Пскове, Санкт-Петербурге.
Клён и дикая груша, осина и ольха эти деревья росли в нашем парке.
Печь, лавки, посуда были изрисованы цветами.
Везде было пусто в степи, за рекой, по дорогам.

■ Задание 7

Задание 7 предполагает нахождение простых предложений с однородными членами или сложных предложений и правильную расстановку в них знаков препинания.

Однородными называются члены предложения, относящиеся к одному и тому же члену предложения, отвечающие на один и тот же вопрос и выполняющие одинаковую синтаксическую роль. Однородными могут быть любые члены предложения. Схематически однородные члены предложения обозначаются так:

1) [○ и ○]. 2) [○, ○]. 3) [○, ○ и ○]. 4) [○, а ○]. 5) [○, но ○].

Данные схемы отражают и изучаемые в 5 классе пунктуационные правила.

1. Выпишите из данных предложений однородные члены, аргументируйте свой ответ (можно с помощью схемы).

Образец. Он рассказал о своей болезни, о потере работы.

О болезни, о потере — это однородные члены предложения, так как относятся к слову *рассказал*, отвечают на вопрос *о чём?* и являются дополнениями. [○, ○].

1) Льдины плывут, расходятся, а потом сближаются.

2) Ветер забирался в пустые комнаты и в печные трубы.

3) Снег розовел на солнце и синел в тени.

4) Она остановилась на мгновение и обернулась ко мне.

5) Тихий шорох и лёгкий шум проносятся над рекой.

6) На площади бойко торговали пирогами, блинами и горячим чаем.

Сложное предложение — это предложение, состоящее из двух и более частей, в каждой из которых есть **грамматическая основа**. Части сложного предложения обычно разделяются запятыми. Например, предложение *Водитель захлопнул дверцу, и машина умчалась* является сложным, так как имеет две грамматические основы: водитель захлопнул и машина умчалась.

Схема данного сложного предложения: [_ _], и [_ _].

2. Докажите, что данные предложения относятся к сложным предложениям. Подчеркните грамматические основы, составьте схемы.

1) Моторы его нутужно гудят, обшивка трещит от встречного ветра.

2) Когда солнце забирается в трещины, в них вспыхивают жёлтые огоньки.

3) Громко топают босыми ногами по мёрзлой земле злые духи, и треск несётся вокруг.

4) Над головой сплетались тёмные ветви деревьев, а в их просветах сверкали голубые звёзды.

3. Продолжите предложения так, чтобы в первом случае у вас получилось простое предложение с однородными членами, а во втором случае — сложное предложение. Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы в получившихся предложениях, составьте их схемы.

Образец. Выглянуло солнце.

Выглянуло солнце и осветило землю. [○ и ○].

Выглянуло солнце, и дети вышли во двор. [__ __], и [__ __].

Ученики решали задачи.

За окном пели птицы.

В камине горел огонь.

4. Составьте схемы предложений. (Знаки препинания в предложениях расставлены.)

1) Суслик зерно с полей ворует и прячет в свою нору. _____

2) Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. _____

3) Облака опускаются на город и окутывают его тёплым туманом. _____

4) Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли. _____

5) Гроза прошла, и лепестки белых роз дышат ароматом. _____

5. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

1) Вдруг посыпались камни и застучали по скале.

Медвежонок закрывает глаза и урчит вроде кошки.

Жёлтая полоска расплзлась над морем и ветер затих.

Медвежонок мой облизнулся последний раз и бочком стал от меня пятиться на край площадки.

2) Один татарин подошёл к лошади и стал седло снимать.
Встал Жилин раскопал щёлку побольше и стал смотреть.
Жилину надели колодки и повели в сарай.
Ехали они долго с горы на гору и повернули к дороге.

3) В зарослях лопухов и крапивы находился колодец.
Отец сходил в сарай за топором и стал колоть на дрова ветхий пень.
Никита лёг на землю и прильнул к ней лицом.
Солдат поглядел на Никиту взял его к себе на руки.

4) Дети не слышали и не понимали его.
Он склонялся к земле и целовал цветы.
Жуки и кузнечики издавали в траве весёлые звуки.
Осина дарит красные фонарики клён роняет оранжевые звёзды.

■ Задание 8

Обратите внимание! Поскольку задания 8—12 предполагают серьёзную работу с текстом, от вас требуется медленное, очень пристальное чтение данного текста. Это умение часто требуется человеку в современной жизни. Не жалейте времени! Ваше понимание предложенного текста должно быть правильным и полным.

В задании 8 проверяется умение верно формулировать основную мысль текста (его идею) в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления. Прежде всего вам необходимо чётко различать тему, основную мысль и сюжет.

Сюжет текста — это система событий и отношений между героями.

Тема текста — это предмет изображения; то, о чём пишет автор.

Основная мысль (идея) текста — главная (ключевая) мысль, раскрывающая отношение автора к тому, о чём он пишет.

1. Прочитайте отрывок из произведения Ю. Я. Яковлева.

Санька не спеша шёл к хоккейному полю без шлема, без большой вратарской клюшки и без перчаток. И вообще на ногах у него были валенки. Зато следом, в полном вратарском облачении, семенил Женька. Зрители и команды наблюдали за этой картиной. Никто ничего не понимал. Санька подошёл к ребятам и, положив руку на плечо своему преемнику, сказал:

— Он встанет в ворота!

Когда же в начале игры Женька пропустил в ворота первую шайбу, все стали ругать и его и Саньку, который вместо себя «подсунул такого». Но очень скоро противнику пришлось убедиться, что загнать шайбу в Женькины ворота не так-то просто.

Матч закончился победой команды с Большой Кирпичной. Ребята на радостях подняли вратаря на руки и понесли его через двор.

А Санька остался на опустевшем ледяном поле... Нет, он не испытывал обиды.

Санька очнулся от своей радости и почувствовал глухую боль в ноге, но с другого конца двора донёсся знакомый голос:

— Санька!

И сразу множество голосов повторило:

— Санька!.. Санька!..

И он увидел, как, вырвавшись из рук своих почитателей, к нему по глубокому снегу бежал Женька, а за ним — вся непобедимая дворовая команда.

Ребята окружили Саньку, трясли ему руки, толкали, тискали его.

И каждый испытывал чувство гордости за своего мужественного Саньку.

Запишите, что определял в каждом случае ученик — тему, основную мысль или сюжет текста.

1) _____ . Санька передал роль вратаря Женьке. Сначала болельщики не доверяли Женьке. Но матч закончился победой. Нового вратаря чествовали, а Саньку благодарили за всё.

2) _____ . Мужество Саньки, передавшего роль вратаря Женьке, не может не вызывать чувство гордости у окружающих.

3) _____ . Взаимоотношения людей в спорте.

Обратите внимание! При формулировании основной мысли текста в письменной форме можно воспользоваться конструкциями: «автор восхищается», «автор призывает», «автор осуждает», «автор воспевает», «автор сочувствует (сопереживает)», «автору близки слова героя...», «автор убеждает нас в том, что...» и т. д.

2. Прочитайте произведение Л. Н. Толстого. Определите его сюжет, тему и основную мысль. Запишите ответы.

Мужик и водяной

Как-то раз уронил мужик в реку топор; с горя сел на берегу и стал плакать. Водяной услышал, пожалел мужика, вынес ему из реки золотой топор и спрашивает:

— Твой это топор?

— Нет, не мой, — отвечает мужик.

Водяной вынес другой топор, серебряный. Мужик опять отказывается. Тогда водяной вынес настоящий топор.

— Вот это мой топор, — говорит мужик.

Водяной подарил мужику все три топора за его честность. Дома мужик показал товарищам топоры и рассказал, что с ним было.

Вот другой мужик задумал то же сделать: пошёл к речке, нарочно бросил свой топор в воду, сел на берегу и заплакал. Водяной вынес золотой топор и спросил:

— Твой это топор?

Мужик обрадовался и закричал:

— Мой, мой!

Водяной не дал мужику золотого топора и его собственного не вернул — за его неправду.

Сюжет: _____

Тема: _____

Основная мысль: _____

3. Прочитайте данные ниже тексты. Подчеркните в каждом из них предложение, в котором выражена основная мысль текста. Какой вывод вы можете сделать?

1. Если вам случалось бывать в Санкт-Петербурге, да ещё в белые ночи, вы, конечно, поймёте меня.

Прямота набережных. Неподвижный строй бледно-жёлтых, тускло-красных, матово-серых дворцов и их опрокинутые отражения в зеркально-чёрных водах окантованной гранитом Невы. Ажурные арки мостов на фоне розово-жёлтой зари. Лиловые контуры башен, колонн и скачущих бронзовых коней в этом обманчивом полусвете. И кажется ещё прямей, чем всегда, прямота проспектов и набережных.

Будто легче и ближе один от другого стали мосты, будто теснее сдвинулись купола и шпили в этой прозрачной, загадочной тишине.

Словно всё уменьшилось вокруг, но город стал ещё лучше, прекрасней, если только может стать ещё прекраснее этот великий город!

(По И. Андроникову)

2. Мне пришлось видеть много городов, но лучшего города, чем Севастополь, я не знаю.

Чёрное море подходило почти к самым подъездам домов. Оно заполняло комнаты своим шумом, ветром и запахами. Маленькие открытые трамваи осторожно сползали по спускам, боясь сорваться в воду. Гудение плавучих бакенов-ревунов доносилось с рейда.

На базаре рядом с рундуками, обитыми цинком, рядом с навалом камбалы и розовой султанки плескались мелкие волны и поскрипывали бортами шаланды.

Прибой, катившийся из открытого моря, бил в круглые крепостные форты. Броневые корабли дымили на рейде.

Были сирены, звенели склянки, перекликаясь со звонками трамваев и трезвоном церквей. Недовольно гудели пассажирские пароходы, протяжно грохотали якорные цепи. На закате с кораблей, спускавших на ночь кормовые флаги, доходили звуки медных горнов. Они далеко и печально разносились по затихшей воде. Их вскоре сменяли плавные вальсы с Приморского бульвара. Впечатление было такое, что играл не оркестр, а пели сами сумерки, успокаивая последние всплески волн около памятника Погибшим кораблям.

(По К. Паустовскому)

4. Определите и запишите основную мысль каждого текста.

1. В глубине этой безмолвной лесной глуши есть продолговатая, сверкающая белизной поляна. У западной окраины её, под грядой заиндевелого леса, стоит в низенькой оградке на возвышении простенький обелиск, увенчанный звездой; на нём, в центре венка из еловых веток, портрет молодого русского паренька с открытым, далёким взглядом. Это Саша Матросов, гвардии рядовой, великий рядовой, покрывший своё имя бессмертной славой. Рядом с обелиском — большой сугроб; на восточном скате его зияет тёмная, зловещая дыра. Это немецкий дзот. Здесь Александр Матросов совершил подвиг.

Вокруг прославленной поляны у деревни Чернушки на десятки километров — дремучие леса и непроходимые болота, болота и леса. Глушь. Бездорожье. Безлюдье. Но из лесов с трёх сторон к памятнику Александра Матросова прочно проложены тропы, а у оградки и дзота — следы, следы... Народ не забывает своего героя, свято чтит его память. Могила его в дремучих лесах, но она неизвестна. За двадцать с лишним километров редкие встречные люди указывали, как пройти к ней. Каждый человек, бывая в здешних местах, считает своим долгом побывать у этой могилы и почтить память простого и великого соотечественника. Проходят бойцы — отдают честь праху героя, который показал им пример беззаветного сыновнего служения Отчизне. Проходят крестьяне — снимают шапки и низко кланяются праху молодого россиянина, не пощадившего жизни, чтобы освободить от врага дорогой их сердцу край. И невольно думаешь: пройдут долгие годы, но к нему «не зарастёт народная тропа...».

С необъяснимым чувством стоишь у амбразуры вражеского дзота. Вот здесь, вот на этом месте, Александр Матросов совершил подвиг, дающий право на бессмертие! И ещё раз хочется вспомнить, как это было.

(По М. Бубеннову)

2. Деревенский дом Пушкина вскоре после смерти поэта дал приют его вдове и детям-сиротам. Но он был уже настолько старым и ветхим, что жить в нём было невесело, и его все покинули.

И вот в дом въехали другие жильцы. Над камином в кабинете Пушкина устроилась сова, в самом же камине поселилось семейство хомяков... Все они жили здесь, пока старый дом совсем не развалился и на его месте не стали строить новый.

Сто и ещё много лет прошло после смерти Пушкина, но и теперь сова навещает место, где он жил. Каждый год осенью, когда усадьба и рожи Михайловского пустеют, она лунными ночами прилетает к дому поэта, садится между двух белёных труб, на коньке высокой кровли, и громко плачет. Именно плачет. Это подметил ещё Пушкин, когда писал:

То был ли сон воображенья
Иль плач совы...

В старину русские люди называли сову «сирин — птица вещая». А древние греки и римляне считали её символом вечности. Сова в Михайловском и есть символ вечности великого Пушкина.

(По С. Гейченко)

■ Задание 9

Задание 9 проверяет умение давать письменный ответ на вопрос по содержанию текста. Сама формулировка вопроса говорит о том, что требуется подтвердить (доказать) **фактом** из прочитанного текста ту или иную мысль, тот или иной тезис.

Обратите внимание! Иногда правильно понять вопрос помогает его переформулирование, как бы приспособление вопроса «под себя», но без искажения смысла. Ответ на вопрос должен быть **точным** и однозначным. При передаче информации из текста важно не допускать **фактических** ошибок.

1. Соотнесите пословицы и жизненные факты, доказывающие правоту пословиц.

1	Лучше по миру собирать, чем чужое брать.	А	Тот, кто равнодушно относится к своим родителям, горько раскается в этом. К подобным историям часто обращаются известные писатели.
2	Шила в мешке не утаишь.	Б	Зависть сжигает человека изнутри, не даёт ему спокойно жить. «Она считается страшным грехом», — нередко повторяли мне отец и мать.
3	На свете всё найдёшь, кроме отца и матери.	В	Человек должен жить на собственные средства. Никогда нельзя посягать на то, что заработано другими людьми. Это не приносит счастья.
4	Не коси глаз на чужой квас.	Г	Ложь непременно обнаружится, даже если пройдёт много времени. Поэтому лучше говорить правду сразу. В этом я убедился на собственном примере.

Запишите ответ в виде буквенных обозначений.

1	2	3	4

2. Прочитайте текст. Выполните последующее задание.

Набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли блестящие листики брусники и кивал головками иван-чай. На краю были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях. Я решил узнать, что это за зверь.

Сел на пенёк и стал тихонько посвистывать.

Зверь сначала остановился и замер, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов шевелятся и его выдают. Потом из куста высунулся чёрный нос и два глаза. Ну, тут я его сразу узнал — это медвежонок.

Тогда я щепкой стал поскрипывать о пенёк, и нос у медвежонка всё вытягивался, вытягивался, как будто его тянули из куста за нос.

Наконец весь вылез и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу и стал её сосать.

И тут я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица ищет медвежонка.

Хотел встать, а медвежонок в пуговицу зубами вцепился, рычит и не пускает.

Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают, и прибежит. А у меня даже ружья нет!

Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом: медведице разве объяснишь, что я только поиграть с ним хотел.

(По Г. Снегирёву)

Обведите номера ответов, которые не соответствуют сути заданного вопроса. Запишите внизу правильные ответы на поставленные вопросы.

№	Вопрос	Ответ
1	Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что в тайге когда-то был пожар?	От лесного пожара выгорела поляна.
2	Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что рассказчик поначалу не понял, какой зверь приближается к нему?	На краю были заросли малины.
3	Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что зверь поначалу испугался рассказчика?	Зверь сначала остановился и замер.
4	Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что рассказчик по-доброму относится к зверю?	Рассказчик называет зверя ласково — медвежонок.
5	Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что медвежонок оказался любопытным?	Нос у медвежонка всё вытягивался, вытягивался, наконец, он весь вылез и стал обнюхивать рассказчика.
6	Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что рассказчик испугался прихода медведицы?	Рассказчик стал щепкой поскрипывать о пенёк.

3. Прочитайте текст, изучите таблицу с вопросами к нему и ответами.

Сегодня пришёл настоящий апрель. Поле озими ещё не омылось и жёлтое, а лужица на поле ясно-голубая, а самый лес вдали подчёркнут белой полоской.

Вдоль реки лежит цепь оставленных водой льдин. Одна особенно большая лежит на другой и сверху на неё капает, капает. Мелкие льдины от толчка распадаются на длинные чистые кристаллы, похожие на хрустальные подвески от люстры.

В лесу пёстро: где белое, где чёрное, на чёрном виднеются зелёные листики перезимовавшей земляники, а земля под ней ещё не оттаяла.

Зяблики поют везде, и начинают оживать лягушки. Одна скакнула в ручей и понеслась вниз.

(По М. Пришвину)

Обведите номера ответов, которые содержат фактические ошибки. Исправьте ошибки: зачеркните неточные слова, допишите правильные ответы на поставленные вопросы.

№	Вопрос	Ответ
1	Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что земля в апреле ещё покрыта снегом?	Лес вдали подчёркнут жёлтой полоской.
2	Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что вдоль реки в апреле ещё есть лёд?	Река покрыта цепью льдин.
3	Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что апрельский лес очень пёстрый?	В лесу видны разные цвета: белый, чёрный, зелёный.
4	Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что в апреле становится слышно пение птиц?	Зяблики поют везде.
5	Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что в апреле пробуждается животный мир леса?	Зяблики поют, и начинают оживать лягушки.
6	Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что апрель наступил недавно?	Автор уже несколько дней наблюдает картину оживающей на глазах природы.

4. Прочитайте тексты и запишите ответы на вопросы к ним.

1. Был конец зимы. Санный путь испортился. Широкая улица, вся исполованная мокрыми тёмными колеями, из белой стала грязно-жёлтой. В глубоких ухабах, пробитых ломовыми, стояла вода, а в палисадничке, перед домом Наседкина, высокий сугроб снега осел, обрыхлел, сделался ноздреватым и покрылся сверху серым налётом. Заборы размякли от сырости.

В городском саду, на деревьях, — там, где среди голых верхушек торчали пустые гнёзда, без умолку кричали и гомозились галки. Они отлетали и тотчас же возвращались, качались на тонких ветках, неуклюже взмахивая крыльями, или чёрными тяжёлыми комками падали сверху вниз. И всё это — и птичья суета, и

рыхлый снег, и печальный, задумчивый перезвон колоколов, и запах оттаивающей земли — всё говорило о близости весны, всё было полно грустного и сладостного, необъяснимого весеннего очарования.

(По А. Куприну)

Какой факт, по мнению автора текста, подтверждает, что наступала весна?

2. Мы поехали шагом; за деревней догнал нас человек лет сорока, высокого роста, худой, с небольшой загнутой назад головкой. Это был Калиныч. Его добродушное смуглое лицо, кое-где отмеченное рябинами, мне понравилось с первого взгляда. Калиныч (как узнал я после) каждый день ходил с барином на охоту, носил его сумку, иногда и ружьё, замечал, где садится птица, доставал воды, набирал земляники, устраивал шалаши, бегал за дрожками; без него г-н Полутыкин шагу ступить не мог. Калиныч был человек самого весёлого, самого кроткого нрава, беспрестанно попевал вполголоса, беззаботно поглядывал во все стороны, говорил немного в нос, улыбаясь, прищуривал свои светло-голубые глаза и часто брался рукою за свою жидкую, клиновидную бороду. Ходил он нескоро, но большими шагами, слегка подпираясь длинной и тонкой палкой.

(По И. Тургеневу)

Какой факт, по мнению автора текста, подтверждает, что Калиныч был жизнерадостным человеком?

3. Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы облака будут спускаться до моей кровли. Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике. Ветки цветущих черешен смотрят мне в окна, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками.

Вид с трёх сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бешту синее, как «последняя туча рассеянной бури»; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона; на восток смотреть веселее: внизу передо мною пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, — а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы всё синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом...

Весело жить в такой земле! Какое-то отрадное чувство разлито во всех моих жилах. Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка; солнце ярко, небо синее...

(По М. Лермонтову)

Какой факт, по мнению автора текста, подтверждает, что город почти со всех сторон окружён горами?

■ Задание 10

Задание 10 проверяет умение различать типы речи и применять это умение к конкретным текстам. Отличительные особенности каждого из трёх типов речи представлены в таблице.

Тип речи	Цель автора	Вопросы к тексту
Повествование	Сообщить о последовательности действий или событий.	<i>Какова последовательность действий (событий)? Что происходило сначала и что происходило потом?</i>
Описание	Указать признаки предмета или состояния.	<i>Каков предмет описания? Как он выглядит? Какие признаки для него характерны?</i>
Рассуждение	Обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события.	<i>В чём причина данного события? Каковы последствия того или иного явления? Каково его значение? Что представляет собой предмет, явление?</i>

1. Докажите, что в тексте 1 представлено рассуждение, в тексте 2 — описание, в тексте 3 — повествование. Запишите вопрос к каждому тексту.

1. Забота объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство — это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек — скорее всего человек недобрый и не любящий никого.

(По Д. Лихачёву)

2. Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Лёгкие белые облака, освещённые с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром.

Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей ещё не взошедшего солнца.

(По А. Куприну)

3. Мне скорее захотелось взять на руки, погладить эту, что кусает для шутки. И только я приоткрыл клетку, эта самая мангуста — юрк! — и уж побежала по каюте. Она суетилась, бегала по полу, всё нюхала и крикала: кррык! кррык! — как будто ворона. Я хотел её поймать, нагнулся, протянул руку, и вмиг мангуста мелькнула мимо моей руки, и уже в рукаве. Я поднял руку — и готово: мангуста уж за пазухой. Она выглянула из-за пазухи, крикнула весело и снова спряталась.

(По Б. Житкову)

2. Прочитайте текст-повествование. Подчеркните все глаголы-сказуемые. Какую роль они играют в тексте?

Из болотистой заросли малинника вышел лось. Чтобы не помешать сохатому, я отхожу дальше, за деревья. Наблюдаю.

Великан, шевельнув ушами-локаторами, потянул влажный воздух широкими ноздрями. Отряхнулся, остановился. Лось, как-то вяло переступив с ноги на ногу, опять потянул воздух и пошёл к берёзкам, под которыми в траве пестрели красные с белыми пятнышками ядовитые мухоморы.

К ним подошёл сохатый. Остановился, фыркнул от удовольствия, будто гриб-боровик нашёл. Нагнув голову, он осторожно, к моему удивлению, подхватил толстыми губами красный мухомор и начал жевать.

(По А. Дорохову)

3. Прочитайте текст-описание. Подчеркните все определения. Какую роль они играют в тексте? Какое сравнение делает описание ещё более выразительным?

Я много видел живописных и глухих мест в России, но вряд ли когда-нибудь увижу реку более девственную и таинственную, чем Пра.

Сосновые сухие леса на её берегах перемежались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы, ольхи и осины. Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали, как медные литые мосты над её коричневой, но совершенно прозрачной водой...

Но удивительнее всего в этих местах был воздух. В нём была полная и совершенная чистота. А среди дня и река, и леса играли множеством солнечных пятен — золотых, синих, зелёных и радужных. Потoki света то меркли, то разгорались и превращали заросли в живой шевелящийся мир листвы. Глаз отдыхал от созерцания могучего и разнообразного зелёного цвета...

(К. Паустовский)

4. Прочитайте текст-рассуждение. Укажите предложения, в которых представлены структурные части рассуждения: тезис, аргументы, вывод.

(1) На первый взгляд, действительно, может показаться, что дятел не лечит деревья, а даже губит их. (2) Но всё это дятел делает, чтобы вредных насекомых из дерева вытащить. (3) Продолбит дырку и достаёт личинок языком. (4) А язык у дятла очень интересный. (5) Он длинный, липкий, а по краям зазубринки. (6) Насекомые прилипают и накалываются на этот язык. (7) Не достанет он их отсюда, дерево гибнет, а вытащит — дерево будет жить. (8) Вот почему дятла можно назвать «лесным доктором» или «доктором деревьев».

(По Ю. Дмитриеву)

Обратите внимание! Границы между описанием, повествованием и рассуждением в тексте достаточно условны. Чаще всего в тексте представлено их сочетание в различных вариантах.

5. Прочитайте тексты. Укажите, какие типы речи представлены в разных предложениях каждого из них. Начало ответа к первому тексту уже дано.

(1) В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (2) Он садился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!» (3) Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. (4) Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна. (5) Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!»

(По Н. Аксёновой)

Предложение 1 — рассуждение; 2–3 — _____

(1) Пейзажем называется совокупность животных, растений, камней и всяких других составных частей природы, отнесённых к личности человека.

(2) Мне принесли белую водяную лилию. (3) Я дождался, когда солнечный луч попал ко мне в окно, и поставил стакан с купавой против луча.

(4) Тогда жёлтое внутри цветка вспыхнуло как солнце, а белые лепестки стали так ярко белы, что неровности бросили синие тени, и я понял весь цветок, как отображение солнца на небе.

(5) Долго я смотрел на прекрасный цветок и затосковал по воде.

(По М. Пришвину)

(1)Мы принесли из сарая ящик, насыпали его доверху землёй и пересадили в него маленькую берёзу. (2)Через день опустившиеся ветки берёзы поднялись, вся она повеселела.

(3)Пришёл первый заморозок. (4)В саду всё падали и падали листья. (5)Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым и печальным дождём. (6)И вдруг я заметил, что берёза в кадке тоже почти вся пожелтела за ночь.

(7)Знакомый лесничий усмехнулся, когда мы рассказали ему о своей попытке спасти зелёную листву на берёзе.

— (8)Это закон, — сказал он. — (9)Закон природы. (10)Если бы деревья не сбрасывали на зиму листья, они бы погибали от многих вещей — от тяжести снега, который нарастал бы на листьях и ломал самые толстые ветки, и оттого, что к осени в листве накапливалось бы много вредных для дерева солей, и, наконец, оттого, что листья продолжали бы и среди зимы испарять влагу, а мёрзлая земля не давала бы её корням дерева, и дерево неизбежно погибло бы от зимней засухи, от жажды.

(По К. Паустовскому)

6. Определите, какой тип речи представлен в каждом тексте. Запишите ответы.

1. Если писатель, работая, не видит за словами того, о чём он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними.

Но если писатель хорошо видит то, о чём он пишет, то самые простые и порой даже стёртые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать.

(По К. Паустовскому)

2. Но вот раз ночью я проснулся от крика на палубе. Тревожно, испуганно кричали люди. Я быстро оделся и выбежал. Кочегар Фёдор кричал, что сейчас идёт он с вахты и вот из этих самых индийских деревьев, вот из этой груды выползла змея и сейчас же назад спряталась.

(По Б. Житкову)

3. Белый лоб у него был большой, а на лбу бугор, какой бывает у очень глупых собак. Глаза были маленькие, голубые, тусклые, а выражение всей морды чрезвычайно глупое.

(По А. Чехову)

4. Волчата ничего не поняли, но замахали хвостами. Тогда щенок ударил лапой одного волчонка по большой голове. Волчонок тоже ударил его лапой по голове. Щенок стал к нему боком и посмотрел на него искоса, помахивая хвостом, потом вдруг рванулся с места и сделал несколько кругов по насту. Волчата погнались за ним, он упал на спину и задрал вверх ноги, а они втроём напали на него и, визжа от восторга, стали кусать его, но не больно, а в шутку.

(По А. Чехову)

5. Колокольный звон в России имеет тысячелетнюю историю, с принятия крещения на Руси. Издревле колокольный церковный звон употреблялся для того, чтобы созывать верующих к богослужению. Звonom созывали народ на вече, звonom указывали дорогу заблудившимся в ненастье путникам, звonom оповещали о какой-либо опасности или несчастье. В трагические для Родины дни звonom призывали народ на защиту Отечества и оповещали народ о победе, приветствовали победное возвращение воинов с поля брани.

(По С. Томчук)

■ Задание 11

Задание 11 выявляет умение находить слово в тексте (или в его заданном фрагменте) на основании предъявленного лексического значения.

Обратите внимание! Даже если вы не знаете, о каком конкретно слове идёт речь, у вас есть подсказка — контекст, то есть окружение слова другими словами. Поэтому учитесь работать с контекстом, догадываться о значении незнакомых слов.

1. Соотнесите представленные лексические значения со словами. Запишите ответы в виде буквенных обозначений.

1)

1	Сооружение для хранения зерна.	А	Экскурсия
2	Машина с большим ковшем.	Б	Эскалатор

3	Движущаяся лестница в метро.	В	Элеватор
4	Поездка с познавательной целью.	Г	Экскаватор

1	2	3	4

2)

1	Цвета крови, спелых ягод земляники, яркого цветка мака.	А	Красочный
2	Отличающийся яркими красками.	Б	Красивый
3	Имеющий правильные черты лица.	В	Красный
4	В некоторой, в определённой степени красный.	Г	Красноватый

1	2	3	4

3)

1	Принимать на себя ответственность за кого-нибудь.	А	Приручать
2	Отдавать из рук в руки, непосредственно, лично кому-либо.	Б	Ручаться
3	Делать ручным.	В	Заручаться
4	Заблаговременно обеспечивать себе чью-либо помощь, поддержку.	Г	Вручать

1	2	3	4

4)

1	Синтаксически и интонационно оформленная конструкция, выражающая сообщение.	А	Предложение
2	Математическое действие, посредством которого из двух или нескольких чисел получают новое.	Б	Предположение
3	Догадка, предварительное соображение.	В	Положение
4	Состояние кого-чего-нибудь, сложившиеся обстоятельства.	Г	Сложение

1	2	3	4

Обратите внимание! Лексическое значение слова можно представить по-разному:

- описательно (с помощью краткого толкования): *зонт* — упругий матерчатый купол на длинной ручке, натягивающийся на спицах и раскрывающийся над головой для защиты от дождя или солнца;
- с помощью указания родо-видовых характеристик: *фонарь* — **осветительный прибор** в виде стеклянного шара или коробки, в которой размещён источник света;
- подбором синонимов: *обворожительный* — красивый, привлекательный;
- с помощью однокоренных слов: *деревянный* — сделанный, построенный из **дерева**.

2. Объясните лексическое значение выделенных слов указанными способами.

1) С помощью однокоренных слов:

Жили-были лиса да заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца — лубяная.

(Русская народная сказка «Лиса и заяц»)

2) С помощью указания родо-видовой характеристики:

Девочка с голубыми волосами подошла к двери чулана:
— Буратино, мой друг, вы здесь?

(А. Н. Толстой)

3) С помощью краткого толкования:

Ты чернее трубочиста,
Полюбуйся на себя:
У тебя на шее **вакса**,
У тебя под носом **клякса**...

(К. Чуковский)

4) Подбором синонимов:

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.

(А. Пушкин)

3. Прочитайте лексические значения слов. Подчеркните в них родовые понятия. Вспомните и запишите слова, которые соответствуют данным лексическим значениям.

- 1) Заплечный вещевой мешок с карманами. _____
- 2) Временное помещение из натянутой на палки плотной ткани. _____
- 3) Одна из основных крупных частей суши, омываемая океанами и морями; материк. _____
- 4) Руки, сложенные так, что ими можно что-нибудь зачерпнуть. _____
- 5) Зеленовато-голубой цвет. _____
- 6) Двигаться вперёд с большой скоростью. _____
- 7) Рассказывать, передавать своими словами услышанное, прочитанное. _____

4. Прочитайте текст. Найдите и выпишите слова с указанными значениями.

(1)Шёл солдат по дороге: раз-два! раз-два! (2)Ранец за спиной, сабля на боку; он шёл домой с войны. (3)На дороге встретилась ему старая ведьма — безобразная, противная: нижняя губа висела у неё до самой груди.

— (4)Здорово, служивый! — сказала она. — (5)Какая у тебя славная сабля! (6)А ранец-то какой большой! (7)Вот brave солдат! (8)Ну, сейчас ты получишь денег, сколько твоей душе угодно.

— (9)Спасибо, старая ведьма! — сказал солдат.

— (10)Видишь вон то старое дерево? — сказала ведьма, показывая на дерево, которое стояло неподалёку. — (11)Оно внутри пустое. (12)Влезь наверх, там будет дупло, ты и спустишься в него, в самый низ! (13)А перед тем я обвяжу тебя верёвкой вокруг пояса, ты мне крикни, и я тебя вытащу.

(Г. Х. Андерсен. Перевод А. Ганзен)

- 1) В предложениях 1, 2 найдите слово со значением «рубящее и колющее оружие с длинным изогнутым клинком».

2) В предложениях 1—3 найдите слово со значением «злая волшебница».

3) В предложениях 3—5 найдите слово со значением «солдат, военнослужащий».

4) В предложениях 4—8 найдите слово со значением «нужно, желательно».

5) В предложениях 9—11 найдите слово со значением «рядом, поблизости».

6) В предложениях 10—12 найдите слово со значением «полое пространство в стволе дерева».

7) В предложениях 10—13 найдите слово со значением «произнести слишком громко».

■ Задание 12

Задание 12 имеет целью оценить умение выбирать из контекста синоним или антоним к заданному слову.

Обратите внимание! При подборе синонима или антонима вы непременно должны опираться на заданный контекст.

Синонимы — это слова одной части речи, различающиеся по звучанию и написанию, но одинаковые или **близкие** по лексическому значению. Например: *внушительный, огромный, большой, большущий, здоровенный*. **Антонимы** — это слова одной части речи, имеющие **противоположные** лексические значения. Например, *большой — маленький*.

1. Распределите пары слов по столбцам таблицы.

Украсть — похитить, испугаться — струсить, добро — зло, милосердный — жестокий, разговоры — болтовня, трудиться — отдыхать, первый — последний, тихий — спокойный, молодость — старость, карлик — лилипут, худеть — полнеть, красный — алый.

Синонимы	Антонимы

- 2.** Прочитайте ряды слов и подчеркните только те, которые являются синонимическими рядами.

Смелый, храбрый, мужественный.
 Бездушный, чёрствый, отзывчивый.
 Слабый, медленный, бессильный.
 Вечный, бессмертный, временный.
 Глупый, неумный, недалёкий.

- 3.** Продолжите синонимические ряды.

Идти, шествовать, плестись, _____

Спать, поживать, дрыхнуть, _____

Заплакать, возрыдать, разреветься, _____

Просить, ходатайствовать, кланяться, _____

- 4.** Выберите подходящие синонимы к словам с учётом их частеречной принадлежности.

Неправильно — _____

Неправильный — _____

Неправильность — _____

Слова для справок: неверность, исказить, неверный, неточный, неверно, ошибочность, неточно, фальшивость, ошибочно, ложно, истина, корректировать.

- 5.** Подберите подходящие синонимы к многозначным прилагательным с учётом разных лексических значений.

Ледяной ветер — _____, ледяной взгляд — _____;

весёлый нрав — _____, весёлый рассказ — _____;

тяжёлый вес — _____, тяжёлый характер — _____,
тяжёлый запах — _____; построить школу — _____,
построить семью — _____, построить предложение — _____.

6. Продолжите известные пословицы. Все ли пословицы вам понятны? Подчеркните в каждой пословице антонимы.

По одежке встречают — по уму _____.

Мир строит, а война _____.

Не откладывай на завтра то, что можно сделать _____.

Знай больше, говори _____.

Корень учения горек, а плод — _____.

7. Найдите и подчеркните пары слов, которые не являются антонимами.

хитрая — лукавая

светлая — тёмная

ленился — трудиться

день — ночной

подвиг — слава

песня — рассказ

потерять — находка

трус — храбрец

вопрос — просьба

широкий — глубокий

8. К словам группы 1 подберите антонимы из группы 2. Запишите получившиеся пары.

1) Близкий, лето, легко, бледный, начало, известный, говорить, активный, увядает, горячий, радость.

2) Грусть, холодный, незнакомый, расцветает, молчать, далёкий, румяный, трудно, зима, конец, пассивный.

9. Подберите подходящие антонимы к многозначным прилагательным с учётом разных лексических значений.

Тонкая плёнка — _____, тонкая работа — _____;

острый нож — _____, острый язык — _____;
 мягкий хлеб — _____, мягкий шаг — _____;
 мелкий ручей — _____, мелкий дождь — _____;
 полная кастрюля — _____, полная продавщица — _____;
 тёплый день — _____, тёплый приём — _____

10. Заполните таблицу, подобрав синоним и антоним к каждому слову.

	Синоним	Антоним
Печаль		
Друг		
Работа		
Одинаковый		
Холодный		
Спрашивать		
Победить		

Обратите внимание! В задании слово всегда предлагается в начальной форме, а в тексте оно употребляется в различных формах. Но в ответе вы можете использовать как форму из текста, так и начальную форму.

11. Прочитайте текст и выпишите синонимы и антонимы к словам из указанных предложений.

(1) Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. (2) Мне показалось, что я оглох во сне. (3) Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и наконец понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. (4) Такую тишину называют «мёртвой». (5) Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. (6) Было только слышно, как пошарывает во сне кот.

(7) Я открыл глаза. (8) Белый и ровный свет наполнял комнату. (9) Я встал и подошёл к окну — за стёклами всё было снежно и безмолвно. (10) В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг неё переливался желтоватый круг.

(11) Когда же выпал первый снег? (12) Я подошёл к ходикам. (13) Было так светло, что ясно чернели стрелки. (14) Они показывали два часа.

(15) Я уснул в полночь. (16) Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заморозила стужа.

(17) Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду. (18) Ветка закачалась, с неё посыпался снег. (19) Птица медленно поднялась и улетела, а снег всё сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки. (20) Потом снова всё стихло.

(21) Проснулся Рувим. (22) Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал:

— (23) Первый снег очень к лицу земле.

(24) Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.

(По К. Паустовскому)

1) В предложениях 1—3 найдите синоним к слову «представиться».

2) В предложениях 1—3 найдите антоним к слову «открытый».

3) В предложениях 4—6 найдите синоним к слову «безмолвие».

4) В предложениях 7—10 найдите синоним к слову «постоянный».

5) В предложениях 7—10 найдите антоним к слову «сесть».

6) В предложениях 11—14 найдите синоним к слову «отображать».

7) В предложениях 11—14 найдите антоним к слову «нечётко».

8) В предложениях 15, 16 найдите антоним к слову «длинный».

9) В предложениях 17—20 найдите антоним к слову «быстро».

10) В предложениях 21—24 найдите синоним к слову «красивый».

11) В предложениях 21—24 найдите антоним к слову «заснуть».

■ Проверочная работа № 3

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В м..розные дни со..нце⁽¹⁾ во(с/з)ходит багровое. На реке был слышен ч..стый стук ломов. Тр..щали к..стры.⁽⁴⁾ Ребята и ст..рики работали с самого ра(с/сс)вета скалывали лё(т/д) у мельниц(ы/и). И никто (с/з)горяч.. (не)за-мет..л что после полудня небо зат..нулось ни(с/з)кими обл..ками задул по с..дым ивам ровный и тёплый ветер. Пер..менилась погода ветки ив уже (от)та..ли и весело (за)шумела (за)рекой берёзовая роща. В воздух.. (за)пахло⁽²⁾ весной.

Ветер дул с юга. С каждым час..м стан..вилось всё теплее. С крыш.. пад..ли и со звоном ра(с/з)бивались сосульки. (Не)было только стар..й сороки. Она прил..тела⁽³⁾ к вечеру когда от теплоты лё(т/д) нач..л ос..дать. Работа у мельниц(ы/и) пошла быстро и пок..залась первая полын..я с тёмной водой.

(По К. Паустовскому)



2. Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

(1) – фонетический (звуко-буквенный) разбор;



(2) — морфемный разбор (разбор по составу слова);



(3) — морфологический разбор (разбор слова как части речи);



(4) — синтаксический разбор предложения.



3. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Закупорить, (она) жила, местностей, аэропорты.

4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных вам частей речи отсутствуют в предложении.

Я следил не за собакой, а за её хвостом.

Ответ. _____

5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1. Мне хочется выпустить свою собаку на арену ещё разок
2. Собаки не ставят жизнь на карту сэр
3. Мики воскликнул ты будешь получать по звёздочке за каждое состязание
4. Дело в том что таким способом мы избавляемся от вредителей

Ответ. _____

6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить недостающий знак препинания. Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

1. Благодаря собакам и ружьям гораздо меньше стало шакалов, лисиц, волков.
2. Осины, берёзки, клёны все деревья готовились к зиме.
3. Шумные разговоры происходили в клубе, на улицах, в парках.
4. Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки?

Ответ. _____

7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

1. Джек считал своей собственностью определённую область и редко выходил за её границы.
2. Кролики кувыркались и резвились при лунном свете.
3. Погода стояла ясная и в восемь часов утра был подан сигнал отправляться в путь.
4. Среди множества собачьих следов ему бросился в глаза след большого кролика.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–12.

Текст 2

(1)Филька, плача, рассказал Панкрату, как он обидел раненого коня и как из-за этого упал на деревню мороз.

– (2)Да-а, – вздохнул Панкрат, – плохо твоё дело! (3)Выходит, что из-за тебя всем пропадать. (4)Зачем коня обидел? (5)За что? (6)Бессмысленный ты гражданин!

(7)Филька сопел, вытирал рукавом глаза.

– (8)Ты брось реветь! – строго сказал Панкрат. – (9)Реветь вы все мастера. (10)Чуть что нашкодил – сейчас в рёв. (11)Но только в этом я смысла не вижу. (12)Мельница моя стоит, как запаянная морозом навеки, а муки нет, и воды нет, и что нам придумать – неизвестно.

– (13)Чего же мне теперь делать, дедушка Панкрат? – спросил Филька.

– (14)Изобрести спасение от стужи. (15)Тогда перед людьми не будет твоей вины. (16)И перед раненой лошастью – тоже. (17)Будешь ты чистый человек, весёлый. (18)Каждый тебя по плечу потреплет и простит. (19)Понятно?

– (20)Понятно, – ответил упавшим голосом Филька.

– (21)Ну, вот и придумай. Даю тебе сроку час с четвертью.

(По К. Паустовскому)

8. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

9. Почему, по мнению автора текста, Панкрат называет Фильку «бессмысленным» человеком? Запишите ответ.

Ответ. _____

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 14—18 текста. Запишите ответ.

Ответ. _____

11. В предложениях 12—14 найдите слово со значением «творчески работая, создать что-то новое, прежде неизвестное». Выпишите это слово.

Ответ. _____

12. В предложениях 13—15 найдите антоним к слову «гибель» и выпишите его.

Ответ. _____

■ Проверочная работа № 4

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Ш..л по камчатской тайге охотник и вдру(к/г) вид..т⁽³⁾ двух медвежат на дерев.. . Он руж..ё (с)плеча снял и думает что медведица находит..ся где-то бли(с/з)ко.

Но это были любопытные медвежата. Они (у)б..жали от матер.. .⁽⁴⁾

Один медвежонок⁽²⁾ от любопытства совсем бли(с/з)ко спустился (к)охотнику. Другой медвежонок был трусишка он только сверху п..глядывал а вни(с/з)спускат..ся б..ялся.

Тогда охотник сах..ру им дал. Тут медвежата (не)выд..ржали (с)лезли (с)дерева и стали (у)него выпрашивать кусоч..ки сах..ру. С..ели⁽¹⁾ они весь сах..р. Затем стали в..лят..ся на траве рыч..ть кусат..ся.

Р..шил охотник взять этих в..сёлых медвежат (с)собой в деревню.

(По Г. Снегирёву)

(2) – морфемный разбор (разбор по составу слова);



(3) – морфологический разбор (разбор слова как части речи);



(4) – синтаксический разбор предложения.



3. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Грушевый, сливовый, брала, танцовщица.

4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных вам частей речи отсутствуют в предложении.

Сторож принёс слону копну сена и ведро моркови.

Ответ. _____

5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1. Почему слона не выпускают в сад погулять
2. Мама сказала что в саду слону будет холодно
3. Слон свернул хобот и отошёл от кормушки
4. Слон уже гуляет крикнула Таня

Ответ. _____

6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

1. Да разве сазан может тростник гнуть?
2. Да здесь только мастера и живут!
3. Как тебе не стыдно обжора!
4. Клименко взял его за ошейник и привёл в музей.

Ответ. _____

7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

1. Осенью я собирала в тайге бруснику и наткнулась на странный мох.
2. Через много лет попал я в Саяны и сразу отыскал кедр.
3. Кедровые орешки не уродились и голодные медведи бродили вокруг посёлка.
4. Сойка что-то спрятала под трухлявый пенёк и осмотрелась.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–12.

Текст 2

(1)Ещё в детстве в какой-то книжке я прочёл, что у ребят был свой ослик. (2)Они сами его кормили и ездили на нём куда хотели. (3)И с тех пор я только и мечтал о своём ослике, даже деньги копил, чтобы его купить.

(4)Когда к нам приезжали знакомые, пили чай и разговаривали с мамой о своих взрослых делах, я всегда спрашивал: сколько стоит ослик, чем его кормят, может он жить у нас в Москве? (5)Все смеялись надо мной.

(6)Теперь я стал уже большим и недавно ездил в Таджикистан. (7)Я жил в кишлаке. (8)У хозяина, где я остановился, был ослик, серый и маленький.

(9)Мне очень захотелось прокатиться на нём верхом, и хозяин мне разрешил:

— (10)Сколько хочешь езд, только возьми палку.

(11)Палку я не взял и пожалел. (12)Ослик всё время останавливался, ревел и дальше не шёл, потом вдруг быстро побежал, я крепко вцепился в гриву.

(13)Он завёз меня на середину ручья и остановился. (14)Вода в ручье ледяная, до берега далеко, и тут я пожалел, что у меня нет палки.

(15)Я его уже не называл осликом, а ругал как попало. (16)Хорошо, что хозяину надоело меня ждать и он пришёл к ручью, сломал прут, и обратно мы ехали быстро. (17)Я совсем не знал, что осёл такой упрямый. (18)Ведь в книжке рассказывали про послушного ослика, а это был упрямый осёл, совсем не тот, на которого я копил деньги в детстве.

(По Г. Снегирёву)

8. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

- 9.** Какие факты, по мнению автора текста, свидетельствуют о том, почему рассказчик хотел купить ослика? Запишите ответ.

Ответ. _____



- 10.** Определите, какой тип речи представлен в предложениях 12, 13 текста. Запишите ответ.

Ответ. _____



- 11.** В предложениях 16—18 найдите слово со значением «покорный, охотно повинующийся». Выпишите это слово.

Ответ. _____



- 12.** В предложениях 8—10 найдите антоним к слову «запретить» и выпишите его.

Ответ. _____



Самооценка

Примерный перечень проверяемых знаний и умений¹

Номер задания	Проверяемое содержание	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (в минутах)
1	2	3	4	5
1	Практическое владение орфографическими и пунктуационными навыками при списывании текста с пропущенными буквами и знаками препинания, нераскрытыми скобками	Б ²	9	15
2	Языковые виды разборов (фонетический, морфемный, морфологический разборы слов и синтаксический разбор предложения)	П ³	12	15
3	Соблюдение норм русского литературного произношения (на уровне правильной постановки ударения)	Б	2	2
4	Определение частей речи слов	Б	5	3
5	Нахождение предложений с прямой речью и расстановка в них знаков препинания	Б	4	3
6	Нахождение предложений с обращением или обобщающим словом при однородных членах и расстановка в них знаков препинания	Б	3	3
7	Нахождение простых предложений с однородными членами или сложных предложений и расстановка в них знаков препинания	Б	3	3
8	Определение основной мысли текста	Б	2	4

¹ Содержание проверочной работы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) и отечественным традициям преподавания русского языка, а также учитывает национально-культурные и языковые особенности многонационального российского общества.

² Базовый уровень сложности.

³ Повышенный уровень сложности.

1	2	3	4	5
9	Понимание текста на уровне причинно-следственных связей	Б	2	4
10	Определение типа речи текста или его фрагмента	Б	1	2
11	Нахождение слова по его лексическому значению	Б	1	3
12	Нахождение слова по его синониму или антониму	Б	1	3
	ИТОГО		45	60

Обратите внимание! Нетрудно заметить, что для контроля отобраны наиболее значимые темы как с точки зрения использования результатов обучения в повседневной жизни, так и с точки зрения продолжения образования.

Общие рекомендации по оцениванию проверочных работ

Номер	Рекомендации по оцениванию	Балл
1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
1	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

Номер	Рекомендации по оцениванию	Балл
1	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре – семь описок и ошибок следующего характера: изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	<i>Максимальный балл</i>	9
2	В ответе представлены языковые разборы (модель разбора свободная). В ключах дана основная информация, необходимая для верного ответа	
2 (1)	Выполнение фонетического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
2 (2)	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0

Номер	Рекомендации по оцениванию	Балл
2 (3)	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
2 (4)	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
	<i>Максимальный балл</i>	12
3	Верно поставлено ударение во всех словах	2
	Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
	Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно/не поставлено	0
	<i>Максимальный балл</i>	2
4	Обозначение частей речи в предложении <i>Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке</i>	
	Верно определены все части речи в предложении	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
	Указание отсутствующих частей речи	
	Верно указаны все отсутствующие в предложении части речи. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом одна служебная часть речи из списка обязательных для указания заменена частью (частями) речи из списка необязательных для указания	2

Номер	Рекомендации по оцениванию	Балл
	Одна из отсутствующих в предложении самостоятельных частей речи (из списка обязательных для указания) не указана. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом две служебные части речи из списка обязательных для указания заменены частями речи из списка необязательных для указания	1
	Две отсутствующие в предложении самостоятельные части речи (из списка обязательных для указания) не указаны	0
	<i>Максимальный балл</i>	5
5	Распознавание предложения и расстановка знаков препинания	
	Правильно определено предложение и верно расставлены знаки препинания	2
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
	Составление схемы предложения	
	Схема предложения составлена верно	2
	Схема предложения составлена верно, в ней допущена одна пунктуационная ошибка	1
	Схема предложения составлена верно, в ней допущены две и более пунктуационные ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
	<i>Максимальный балл</i>	4
6	Распознавание предложения и расстановка знаков препинания	
	Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
	Объяснение основания выбора предложения	

Номер	Рекомендации по оцениванию	Балл
	Верно объяснён выбор предложения	1
	Ответ неправильный	0
	<i>Максимальный балл</i>	3
7	Распознавание предложения и расстановка знаков препинания	
	Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
	Объяснение основания выбора предложения	
	Верно объяснён выбор предложения	1
	Ответ неправильный	0
	<i>Максимальный балл</i>	3
8	Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
	Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
	Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена/определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
	<i>Максимальный балл</i>	2
9	Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт либо допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2

Номер	Рекомендации по оцениванию	Балл
	Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе — только один речевой недочёт)</i>	1
	Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
	Максимальный балл	2
10	Дан правильный ответ Любой другой ответ	1 0
11	Дан правильный ответ Любой другой ответ	1 0
12	Дан правильный ответ Любой другой ответ	1 0

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–17	18–28	29–38	39–45

Ответы к проверочной работе № 1

Номер задания	Содержание верного ответа	Максимальный балл
1	Солнце село за горы, и мягкие сумерки разлились над морем холмов и равнин. Закат пылал, а маленькие долинки были наполнены кротким сиянием. Высоко на холме зеленела сосновая роща. Хорошо и спокойно было здесь в сумерки. Посреди этой рощи на полянке жила семья лисиц. Вход в нору скрывался на опушке. В этот час всё семейство вышло на воздух порезвиться и наслаждалось вечерней прохладой. Мать следила за игрой детей. Она самым усердным образом поддерживала общее веселье. Пушистые малыши резвились. Они играли, боролись с буйным весельем, гонялись за мухами и жучками. <i>(По Э. Сетону-Томпсону)</i>	9
2 (1)	мягкие⁽¹⁾ м – [м'] – согласный, звонкий, мягкий я – [á] – гласный, ударный г – [х'] – согласный, глухой, мягкий к – [к'] – согласный, глухой, мягкий и – [и] – гласный, безударный е – [и] – гласный, безударный 6 букв, 6 звуков, 3 слога ИЛИ мягкие⁽¹⁾ м – [м'] – согласный, звонкий, мягкий я – [á] – гласный, ударный г – [х'] – согласный, глухой, мягкий к – [к'] – согласный, глухой, мягкий и – [и] – гласный, безударный е – [й'] – согласный, звонкий, мягкий < [и] – гласный, безударный 6 букв, 7 звуков, 3 слога	3
2 (2)	порезвиться⁽²⁾ по – приставка -резв – корень -и – суффикс -ть – окончание (ИЛИ: суффикс) -ся – суффикс (ИЛИ: постфикс)	3
2 (3)	(жила) на полянке⁽³⁾ 1) (Жила) на полянке – имя существительное, обозначает предмет: жила (на чём? где?) на полянке; 2) начальная форма – полянка; неодушевлённое, нарицательное, женского рода, 1-го склонения; в единственном числе, предложном падеже; 3) в предложении является обстоятельством	3

Номер задания	Содержание верного ответа	Максимальный балл
2 (4)	Они играли, боролись с буйным весельем, гонялись за мухами и жучками.⁽⁴⁾ Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, осложнено однородными членами. Грамматическая основа: они (подлежащее); играли, боролись, гонялись (однородные сказуемые). Второстепенные члены предложения: (боролись) с весельем – дополнение; (с весельем) буйным – определение; (гонялись) за мухами и жучками – однородные дополнения	3
3	<i>(Она) права́, ждала́, газопровод, щавель.</i> (Допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла.)	2
4	1) Обозначение частей речи в предложении: <i>мест. гл. сущ. предл. прил. сущ. предл. сущ.</i> Он заметил лисёнка с чёрной маской на морде. 2) Обязательное указание отсутствующей в предложении части речи: <i>наречие.</i> Возможное, но необязательное указание: <i>имя числительное, союз, частица, междометие</i>	5
5	Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>«Он принадлежит нашим собакам», — сказал главный охотник.</i> 2) составление схемы предложения: «П», — а.	4
6	Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Дочка, я сегодня утром видел лисьи следы.</i> 2) объяснение основания выбора предложения: <i>Это предложение с обращением.</i> ИЛИ <i>Обращение.</i> ИЛИ <i>Обращение в начале предложения.</i> Объяснение выбора может быть сформулировано иначе	3
7	Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Это был след чужой лисы, и он помчался в погоню.</i> 2) объяснение основания выбора предложения, например: <i>Это сложное предложение.</i> ИЛИ <i>В предложении две грамматические основы.</i> Объяснение выбора может быть сформулировано иначе	3

Номер задания	Содержание верного ответа	Максимальный балл
8	Основная мысль текста: <i>Автор восхищается дворняжкой. Собака устойчива к болезням (имеет иммунитет). Она обладает здравым смыслом.</i> ИЛИ <i>Здоровье и ум — такие качества, которые имеют немалое значение в жизненной борьбе, и, если собак предоставить самим себе, они вымрут все, за исключением дворняжек.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	2
9	Возможный вариант ответа: <i>Пёс очень сметлив, деятелен, смел и лучше своих сородичей приспособлен к жизненной борьбе.</i> Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке	2
10	<i>рассуждение</i>	1
11	<i>союз</i>	1
12	<i>отваге (отвага)</i>	1

■ Ответы к проверочной работе № 2

Номер задания	Содержание верного ответа	Максимальный балл
1	Среди куропаток и тетеревов хорошие отцы встречаются редко. Обычно самка строит гнездо и воспитывает своих птенцов без помощи отца. Она даже часто скрывает от него гнездо, встречается с ним лишь в определённых местах. Подругу Красношейки звали Бурка. Когда её малютки вылупились из яйца, она была поглощена заботами о них, забыла об их великолепном отце и не шла на зов. Но птенцы окрепли, она взяла их с собой и пошла познакомить детей с отцом. Некоторые отцы не интересуются своими детьми, но Красношейка сразу начал помогать своей подруге воспитывать малюток. Они научились пить и есть и могли следовать за своей матерью, а отец охранял их сзади. <i>(По Э. Сетону-Томпсону)</i>	9

Номер задания	Содержание верного ответа	Максимальный балл
2 (1)	лишь⁽¹⁾ л – [л'] – согласный, звонкий, мягкий и – [и] – гласный, ударный ш – [ш] – согласный, глухой, твёрдый ь – [–] 4 буквы, 3 звука, 1 слог	3
2 (2)	охранял⁽²⁾ о – приставка -хран- – корень -я- – суффикс -л- – суффикс нулевое окончание	3
2 (3)	хорошие⁽³⁾ (отцы) 1) Хорошие (отцы) – имя прилагательное, обозначает признак предмета: отцы (какие?) хорошие; 2) начальная форма – хороший; в полной форме; во множественном числе, именительном падеже; 3) в предложении является определением	3
2 (4)	Среди куропаток и тетеревов хорошие отцы встречаются редко.⁽⁴⁾ Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, осложнено однородными членами. Грамматическая основа: отцы (подлежащее); встречаются (сказуемое). Второстепенные члены предложения: (отцы) хорошие – определение; (встречаются) среди куропаток и тетеревов – однородные обстоятельства; (встречаются) редко – обстоятельство	3
3	Средства, красивейший, налила, сорит (Допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла.)	2
4	1) Обозначение частей речи в предложении: <i>прил. сущ. гл. предл. сущ. прил. сущ.</i> Красная белка смотрела на процессию пушистых птенцов. 2) Обязательное указание отсутствующих в предложении частей речи: <i>местоимение, наречие.</i> Возможное, но необязательное указание: <i>имя числительное, союз, частица, междометие</i>	5
5	Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Вдруг кто-то закричал: «Летите дальше!»</i> 2) составление схемы предложения: А: «П!»	4

Номер задания	Содержание верного ответа	Максимальный балл
6	Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>У птиц много врагов: и волки, и лисы, и человек.</i> 2) объяснение основания выбора предложения: <i>Это предложение с обобщающим словом, которое находится перед однородными членами.</i> ИЛИ <i>Однородные члены находятся после обобщающего слова.</i> Объяснение выбора может быть сформулировано иначе	3
7	Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Он хорошо воспитал их, обучил всем сигналам и приказаниям.</i> 2) объяснение основания выбора предложения, например: <i>Это простое предложение, однородные сказуемые разделяются запятой, так как между ними нет союза.</i> ИЛИ [○, ○]. Объяснение выбора может быть сформулировано иначе	3
8	Основная мысль текста: <i>Кошка была очень умной: она убедилась, что собаки бестолковы и никогда не поймают её.</i> ИЛИ <i>Кошка победила свой страх перед неизвестным чудовищем.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	2
9	Ответ может быть сформулирован так: <i>Кошка узнала чудовище по запаху.</i> Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке	2
10	<i>повествование</i>	1
11	<i>первенство</i>	1
12	<i>бестолковы (бестолковый)</i>	1

Ответы к проверочной работе № 3

Номер задания	Содержание верного ответа	Максимальный балл
1	В морозные дни солнце восходит багровое. На реке был слышен частый стук ломов. Трещали костры. Ребята и старики работали с самого рассвета, скалывали лёд у мельницы. И никто сгоряча не заметил, что после полудня небо затянулось низкими облаками, задул по седым ивам ровный и тёплый ветер. Переменилась погода, ветки ив уже оттаяли, и весело зашумела за рекой берёзовая роща. В воздухе запахло весной. Ветер дул с юга. С каждым часом становилось всё теплее. С крыш падали и со звоном разбивались сосульки. Не было только старой сороки. Она прилетела к вечеру, когда от теплоты лёд начал оседать. Работа у мельницы пошла быстро, и показалась первая полынья с тёмной водой.	9
2 (1)	солице⁽¹⁾ с – [с] – согласный, глухой, твёрдый о – [ó] – гласный, ударный л – [–] н – [н] – согласный, звонкий, твёрдый ц – [ц] – согласный, глухой, твёрдый е – [э] – гласный, безударный 6 букв, 5 звуков, 2 слога	3
2 (2)	запахло⁽²⁾ за – приставка -пах – корень -л – суффикс -о – окончание	3
2 (3)	(она) прилетела⁽³⁾ 1) (Она) прилетела – глагол, обозначает действие предмета: она (что сделала?) прилетела; 2) начальная форма – прилететь; совершенного вида, невозвратный, II спряжения; в прошедшем времени, единственном числе, женском роде; 3) в предложении является сказуемым	3
2 (4)	Трещали костры.⁽⁴⁾ Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, нераспространённое. Грамматическая основа: костры (подлежащее); трещали (сказуемое)	3
3	<i>Закупорить, (она) жилá, местностей, аэропорты.</i> (Допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла.)	2

Номер задания	Содержание верного ответа	Максимальный балл
4	1) Обозначение частей речи в предложении: <i>мест. гл. част. предл. сущ. союз предл. мест. сущ.</i> Я следил не за собакой, а за её хвостом. 2) Обязательное указание отсутствующих в предложении частей речи: <i>имя прилагательное, наречие.</i> Возможное, но необязательное указание: <i>имя числительное, междометие</i>	5
5	Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Мики воскликнул: «Ты будешь получать по звёздочке за каждое состязание!»</i> 2) составление схемы предложения: А: «П!»	4
6	Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Осины, берёзки, клёны — все деревья готовились к зиме.</i> 2) объяснение основания выбора предложения: <i>Это предложение с обобщающим словом, которое находится после однородных членов.</i> ИЛИ <i>Однородные члены находятся до обобщающего слова.</i> Объяснение выбора может быть сформулировано иначе	3
7	Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Погода стояла ясная, и в восемь часов утра был подан сигнал отправляться в путь.</i> 2) объяснение основания выбора предложения, например: <i>Это сложное предложение.</i> ИЛИ <i>В предложении две грамматические основы.</i> Объяснение выбора может быть сформулировано иначе	3
8	Основная мысль текста: <i>Если человек кого-то обидел, он обязательно должен извиниться, исправить свою ошибку. Не сидеть сложа руки, а действовать. Тогда из «бессмысленного» человека ты превратишься в человека «чистого».</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	2
9	Возможный вариант ответа: <i>Филька просто так обидел коня.</i> Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке	2

Номер задания	Содержание верного ответа	Максимальный балл
10	<i>рассуждение</i>	1
11	<i>изобрести</i>	1
12	<i>спасение</i>	1

■ Ответы к проверочной работе № 4

Номер задания	Содержание верного ответа	Максимальный балл
1	Шёл по камчатской тайге охотник и вдруг видит двух медвежат на дереве. Он ружьё с плеча снял и думает, что медведица находится где-то близко. Но это были любопытные медвежата. Они убежали от матери. Один медвежонок от любопытства совсем близко спустился к охотнику. Другой медвежонок был трусишка, он только сверху поглядывал, а вниз спускаться боялся. Тогда охотник сахару им дал. Тут медвежата не выдержали, слезли с дерева и стали у него выпрашивать кусочки сахару. Съели они весь сахар. Затем стали валяться на траве, рычать, кусаться. Решил охотник взять этих весёлых медвежат с собой в деревню. (По Г. Снегирёву)	9
2 (1)	съели⁽¹⁾ с – [с] – согласный, глухой, твёрдый ИЛИ [с'] – согласный, глухой, мягкий ь – [–] е – [й'] – согласный, звонкий, мягкий [э] – гласный, ударный л – [л'] – согласный, звонкий, мягкий и – [и] – гласный, безударный 5 букв, 5 звуков, 2 слога	3
2 (2)	медвежонок⁽²⁾ медвеж – корень -онок – суффикс нулевое окончание	3

Номер задания	Содержание верного ответа	Максимальный балл
2 (3)	(охотник) видит⁽³⁾ 1) (Охотник) видит — глагол, обозначает действие предмета: охотник (что делает?) видит; 2) начальная форма — видеть; несовершенного вида, II спряжения, невозвратный; в настоящем времени, 3-м лице, единственном числе; 3) в предложении является сказуемым	3
2 (4)	Они убежали от матери.⁽⁴⁾ Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое. Грамматическая основа: они (подлежащее); убежали (сказуемое). Второстепенные члены предложения: (убежали) от матери — дополнение	3
3	<i>Грушевый, сливовый, брала, танцовщица.</i> (Допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла.)	2
4	1) Обозначение частей речи в предложении: <i>сущ. гл. сущ. сущ. сущ. союз сущ. сущ.</i> Сторож принёс слону копну сена и ведро моркови. 2) Обязательное указание отсутствующих в предложении частей речи: <i>имя прилагательное, местоимение, наречие.</i> Возможное, но необязательное указание: <i>имя числительное, предлог, частица, междометие</i>	5
5	Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>«Слон уже гуляет!» — крикнула Таня.</i> 2) составление схемы предложения: <i>«П!» — а.</i>	4
6	Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Как тебе не стыдно, обжора!</i> 2) объяснение основания выбора предложения: <i>Это предложение с обращением.</i> <i>ИЛИ Обращение.</i> <i>ИЛИ Обращение в конце предложения.</i> Объяснение выбора может быть сформулировано иначе	3

Номер задания	Содержание верного ответа	Максимальный балл
7	Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Кедровые орешки не уродились, и голодные медведи бродили вокруг посёлка.</i> 2) объяснение основания выбора предложения, например: <i>Это сложное предложение.</i> ИЛИ <i>В предложении две грамматические основы.</i> Объяснение выбора может быть сформулировано иначе	3
8	Основная мысль текста: <i>Нельзя в жизни руководствоваться только знаниями из книг. Надо прислушиваться к советам знающих людей.</i> ИЛИ <i>Рассказчик на своём опыте убедился, что осликов не просто так называют упрямыми.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	2
9	Возможный вариант ответа: <i>Рассказчик прочёл в книжке, что у ребят был свой ослик. Они сами его кормили и ездили на нём куда хотели.</i> Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке	2
10	<i>повествование</i>	1
11	<i>послушного (послушный)</i>	1
12	<i>разрешил (разрешить)</i>	1

■ Ответы к отдельным заданиям раздела «Тренинг»

Задание 1

16. В лесу Емеля был как дома. Да и как он мог не знать этого леса, когда он целую жизнь бродит по нему с ружьём и с собакой. Все тропы, все приметы — всё знал старик на сто километров вокруг.

А теперь в конце июня в лесу было особенно хорошо. Трава пестрела распустившимися цветами, в воздухе стоял аромат душистых трав, а с неба глядело летнее солнце. Оно обливало ярким светом траву, речонку и далёкие горы.

Да, чудесно было здесь, и Емеля не раз останавливался, чтобы перевести дух и оглянуться назад.

17. Далеко-далеко, в северной части Уральских гор, в непроходимой глуши спряталась деревушка Тычки. В ней всего одиннадцать дворов. Даже десять, потому что одиннадцатая избушка стоит совсем отдельно у самого леса.

Кругом деревни зубчатой стеной поднимается хвойный лес. Из-за верхушек елей и пихт можно разглядеть несколько гор, которые точно нарочно обошли Тычки со всех сторон громадными валами.

Ближе других стоит к Тычкам горбатая Ручьёва гора, с мохнатой вершиной, которая в пасмурную погоду прячется в серых облаках.

Задание 2 (1)

9.

кровать

к — [к] — согл., глух., тв.

р — [р] — согл., звонк., тв.

о — [а] — гласн., безударн.

в — [в] — согл., звонк., тв.

а — [а́] — гласн., ударн.

т — [т'] — согл., глух., мягк.

ь — [—]

7 букв, 6 звуков, 2 слога

медвежий

м — [м'] — согл., звонк., мягк.

е — [и] — гласн., безударн.

д — [д] — согл., звонк., тв.

в — [в'] — согл., звонк., мягк.

е — [э́] — гласн., ударн.

ж — [ж] — согл., звонк., тв.

и — [ы] — гласн., безударн.

й — [й'] — согл., звонк., мягк.

8 букв, 8 звуков, 3 слога

изъявил

и — [и] — гласн., безударн.

з — [з] — согл., звонк., тв.

ъ — [—]

я — [й'] — согл., звонк., мягк.

и — [и] — гласн., безударн.

в — [в'] — согл., звонк., мягк.

и — [и́] — гласн., ударн.

л — [л] — согл., звонк., тв.

7 букв, 7 звуков, 3 слога

ежиха

е — [й'] — согл., звонк., мягк.

и — [и] — гласн., безударн.

ж — [ж] — согл., звонк., тв.

и — [ы́] — гласн., ударн.

х — [х] — согл., глух., тв.

а — [а] — гласн., безударн.

5 букв, 6 звуков, 3 слога

остаться

о — [а] — гласн., безударн.

с — [с] — согл., глух., тв.

т — [т] — согл., глух., тв.

а — [а́] — гласн., ударн.

т
ь
с

[ц] — согл., глух., тв.

я — [а] — гласн., безударн.

8 букв, 6 звуков, 3 слога

взбодрись

в — [в] — согл., звонк., тв.

з — [з] — согл., звонк., тв.

б — [б] — согл., звонк., тв.

о — [а] — гласн., безударн.

д — [д] — согл., звонк., тв.

р — [р'] — согл., звонк., мягк.

и — [и́] — гласн., ударн.

ш — [ш] — согл., глух., тв.

ь — [—]

9 букв, 8 звуков, 2 слога

Задание 2 (2)

5. подорожник

зарубежный

разрастается

застегнул

Задание 2 (3)

8. 1) (Писал) **рассказы** — сущ., обозначает предмет: писал (что?) рассказы;
2) нач. форма — рассказ; неодуш., нариц., м. р., 2-го скл.; во мн. ч., В. п.;
3) в предложении является дополнением.
1) (Обратишься) к **Володе** — сущ., обозначает предмет: обратишься (к кому?) к Володе;
2) нач. форма — Володя; одуш., собств., м. р., 1-го скл.; в ед. ч., Д. п.;
3) в предложении является дополнением.
1) (**Опасения**) **напрасны** — прил., обозначает признак предмета: опасения (каковы?) напрасны;
2) нач. форма — напрасный; в краткой форме; во мн. ч.;
3) в предложении является сказуемым.
1) (**Народ**) **надеется** — гл., обозначает действие предмета: народ (что делает?) надеется;
2) нач. форма — надеяться; несов. в., I спр., возвр.; в наст. вр., 3-м л., ед. ч.;
3) в предложении является сказуемым.

Задание 2 (4)

6. **Радуга упиралась в заречные луга и поля.**

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, осложнено однородными членами.

Грамматическая основа: радуга (подлежащее); упиралась (сказуемое).

Второстепенные члены предложения: (упиралась) в луга и поля — однородные обстоятельства; (луга) заречные — определение.

Ветер, ветер, ты могуч!

Предложение повествовательное, восклицательное, простое, нераспространённое, осложнено обращением.

Грамматическая основа: ты (подлежащее); могуч (сказуемое).

Посетите музей современного искусства.

Предложение побудительное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: посетите (сказуемое).

Второстепенные члены предложения: (посетите) музей — дополнение, (музей) искусства — определение, (искусства) современного — определение.

Задание 3

6. На **дóску**, кедрóвый, **былá**, началíсь.

Каталóг, о щекáх, (они) добры́, за^купорить.

В стенáх, ру^ководíт, оп^тóвый, дáли.

Началсá, газопровóд, углубíт, (она) жилá.

Сли́вовый, повто́рим, взя́ло, досу́т.
 Сре́дства, нача́ла, упро́стят, нет гусе́й.
 Жда́ли, нали́ла, краси́вее, гру́шевый.
 Бра́ла, шкафа́, (она) права́, зва́ло.

Задание 4

5. *предл. прил. прил. сущ. гл. сущ. предл. сущ.*
 1) В морозные зимние ночи продолжается жизнь в лесу.
Наречие, местоимение, имя числительное, союз, частица, междометие.
гл. союз гл. сущ. сущ. гл. предл. сущ.
 2) Хрустнула и сломалась ветка — заяц пробежал под деревьями.
Имя прилагательное, местоимение, имя числительное, наречие, частица, междометие.
нар. нар. гл. сущ.
 3) Вдруг страшно закричал филин.
Имя прилагательное, местоимение, имя числительное, союз, предлог, частица, междометие.
гл. союз нар. гл. прил. сущ.
 4) Завыли, а потом замолчали голодные волки.
Местоимение, имя числительное, предлог, частица, междометие.
предл. прил. сущ. сущ. гл. прил. сущ.
 5) По алмазной скатерти снегов пробегают лёгкие ласки.
Наречие, местоимение, имя числительное, союз, частица, междометие.
нар. гл. предл. прил. сущ. сущ.
 6) Бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.
Местоимение, имя числительное, предлог, частица, междометие.
гл. предл. прил. сущ. прил. прил. сущ.
 7) Уселся на голом суку головастый серый совёнок.
Наречие, местоимение, имя числительное, союз, частица, междометие.
предл. сущ. мест. числ. гл. союз гл.
 8) В темноте он один слышит и видит.
Наречие, имя прилагательное, частица, междометие.

Задание 5

6. 2) «Стой, братцы, стой!» — кричит Мартышка. 3) «Ты очень жалостлив», — сказала Трость в ответ. 4) И думает: «Постойте же, друзья, спою не хуже я». 7) В ушах лишь только отдаётся: «Не тут, не так, не там!» 8) «Помилуй, мне ещё и от роду нет году», — Ягнёнок говорит.
7. 1) «Большой урожай получился!» — радовались ребята. «П!» — а.
 2) Солнышко подумало: «Чем бы ещё людей порадовать?» А: «П?»
 3) Задрожала яблонька и думает: «Теперь-то я совсем пропала». А: «П».

Задание 6

8. 1) В лесу, в поле, в воздухе — езде чувствовалось приближение весны. [○, ○, ○ — ●...].
2) Повсюду происходят шумные разговоры: в клубе, на улицах, в домах. [...●: ○, ○, ○].
3) В несколько минут снег засыпал все следы: и человечьи, и заячьи, и санные. [...●: и ○, и ○, и ○].
4) Муж, жена и собака прибыли первыми. [○, ○ и ○].
5) В глубине леса отражались звуки труда: скрежет камня, шорох песка, гудки машин. [...●: ○, ○, ○].
6) Учебники, тетради, карандаши — всё было выложено на стол. [○, ○, ○ — ●...].
9. 1) И опять всё завертелось передо мной: столбик, ворота, скамеечка, качели. *Обобщающее слово перед однородными членами.* ИЛИ [...●: ○, ○, ○, ○].
2) Всё хрустело вокруг: подмёрзшие дороги, листья на крыльце, чёрные стебли крапивы. [...●: ○, ○, ○].
3) Клён и дикая груша, осина и ольха — эти деревья росли в нашем парке. *Обобщающее слово после однородных членов.* [○ и ○, ○ и ○ — ●...].

Задание 7

2. 1) [— —], [— —]. 2) [Когда — —], [— —]. ИЛИ (Когда — —), [— —].
3) [— —], и [— —]. 4) [— —], а [— —].
5. 1) Жёлтая полоска расплзлась над морем, и ветер затих. [— —], и [— —].
2) Встал Жилин, раскопал щёлку побольше и стал смотреть. [○, ○ и ○]
3) Солдат поглядел на Никиту, взял его к себе на руки. [○, ○]
4) Осина дарит красные фонарики, клён роняет оранжевые звёзды. [— —], [— —].

Задание 8

2. Возможный вариант ответа:

Сюжет: Один мужик уронил топор в реку, водяной вернул пропажу мужику, а за честность дал ему в придачу серебряный и золотой топоры. Другой же мужик, который хотел нажиться (разбогатеть), лишился и своего топора.

Тема: правда и ложь.

Основная мысль: автор восхищается честностью первого мужика и осуждает лживость другого.

4. Возможные варианты ответов:

- Бессмертный подвиг Александра Матросова не забыт народом.
- Сова в Михайловском — символ вечности великого Пушкина.

Задание 9

3.

1	Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что земля в апреле ещё покрыта снегом?	Лес вдали подчёркнут белой полоской.
2	Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что вдоль реки в апреле ещё есть лёд?	Вдоль реки лежит цепь оставленных водой льдин.
6	Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что апрель наступил недавно?	Автор сегодня наблюдает картину преобразующейся и оживающей на глазах природы.

4. *Возможные варианты ответов:*

1. Птичья суета, рыхлый снег, печальный, задумчивый перезвон колоколов, запах оттаивающей земли.
2. Калиныч беспрестанно попевал вполголоса, беззаботно поглядывал во все стороны, улыбался.
3. На западе синее Бешту; на севере поднимается Машук; на востоке чуть дальше громоздятся Казбек и Эльбрус.

Задание 10

6. 1. Рассуждение. 2. Повествование. 3. Описание. 4. Повествование. 5. Рассуждение.

Задание 11

2. 1) Лубяной — сделанный из луба (то есть коры липы или некоторых других деревьев). 2) Чулан — помещение в доме, служащее для хранения вещей, продуктов. 3) Вакса — чёрная мазь для чистки обуви. 4) Ветхий — старый, древний, худой.
3. 1) Рюкзак. 2) Палатка. 3) Континент. 4) Горсть. 5) Бирюзовый. 6) Нестись. 7) Пересказывать.
4. 1) Сабля. 2) Ведьма. 3) Служивый. 4) Угодно. 5) Неподалёку. 6) Дупло. 7) Крикни ИЛИ крикнуть.

Задание 12

11. 1) Показалось ИЛИ показаться. 7) Ясно.
2) Закрытыми ИЛИ закрытый. 8) Коротких ИЛИ короткий.
3) Тишину ИЛИ тишина. 9) Медленно.
4) Ровный. 10) Нарядная ИЛИ нарядный.
5) Встал ИЛИ встать. 11) Проснулся ИЛИ проснуться.
6) Показывали ИЛИ показывать.

Введение	3
Стартовый контроль	4
Проверочная работа № 1	4
Проверочная работа № 2	9
Сделаем первые выводы	15
Тренинг	16
Итоговый контроль	79
Проверочная работа № 3	79
Проверочная работа № 4	84
Самооценка	90
Примерный перечень проверяемых знаний и умений	90
Общие рекомендации по оцениванию проверочных работ	91
Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале	96
Ответы к проверочной работе № 1	97
Ответы к проверочной работе № 2	99
Ответы к проверочной работе № 3	102
Ответы к проверочной работе № 4	104
Ответы к отдельным заданиям раздела «Тренинг»	106