

Казачий Круг

НЕТ УЗ
СВЯТЕЕ
БРАТСТВА!



Издается с июля
1991 года
№ 28 (1705)
24 июля 2026 г.
(12+)

<http://gkukazak.ru>
kazachy_krug@mail.ru

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

СОБЫТИЕ

Переключка веков



Как «Золотой щит – Казачий Спас» собирает наследников Дона.

Центром казачества Волгоградской области на этой неделе стал гостеприимный Кумылженский район. Берег реки Хопер в эти июльские дни звенит не только стрекотом кузнечиков, но и перезвоном клинков, звонкими голосами и строевыми песнями. Здесь, в живописном урочище Прорва, раскинулся палаточный городок, который уже не первый год становится эпицентром возрождения исконных традиций. Фестиваль казачьей культуры «Золотой щит — казачий Спас» вновь доказал: казачество — не реликт истории, а живой, дышащий организм, которому есть что передать своим потомкам.

Пятидневный марафон, стартовавший 20 июля, собрал под свои знамена около двух сотен юных хранителей традиций. Это не просто цифра в отчете — это девять отрядов из образовательных учреждений Кумылженского района и «вольные слушатели», проделавшие путь из Ростовской, различных районов Волгоградской областей и даже дальних регионов России. География обширна, а цель едина: вырвать подростка из цифрового плена виртуальности и вернуть его к настоящему — к земле, к коню, к слову предков.

ШКОЛА ЖИЗНИ НА ПРАКТИКЕ

Главная интрига сборов — их насыщенность. За пять дней организаторы умудряются вложить в головы и руки молодежи то, что в университетах изучают годами. Но здесь теория мгновенно перетекает в практику, а наставниками выступают не профессора, а носители живой традиции.

Взята хотя бы фланкировка. Для непосвященного это эффектное вращение шашкой, но для казака — это диалог с оружием, танец, развивающий координацию и силу духа. Юноши и девушки здесь учатся не просто рубить лозу — они постигают философию ответственности за каждый взмах клинка. Рядом с полем для фланкировки оживает сцена кукольного театра «Петрушка». Казалось бы, забава, но какая! Это школа живой речи, народного юмора и ораторского искусства, которая учит не хуже современных тренингов по коммуникации.

Отдельная глава — основы верховой езды и джигитовки.



Конь для казака — не транспорт, а боевой товарищ. И в то время как многие городские подростки боятся прикоснуться к лошади, здесь ребята учатся чувствовать животное, сливаться с ним в движении. Вечером же шум стихает, чтобы уступить место духовным песнопениям и разговорам о родословных у костра.

ФУНДАМЕНТ БУДУЩЕГО

За яркой картинкой полевого лагеря скрывается глубокая государственная миссия. Фестиваль «Золотой щит» — это не просто летний отдых, это системный ответ на вызовы современности.

В эпоху размытости ценностей, когда историческая память подменяется клиповым сознанием, такие проекты становятся тихой гаванью. Они выполняют роль культурного фильтра: через традиционную строевую подготовку, через тактику и работу в малых группах воспитывается то, что мы называем «стержнем». Анали-

зируя программу, понимаешь: здесь закладывается не музейное отношение к прошлому, а функциональное. Ребята не просто запоминают даты — они проживают быт, тактику, молитву и песню своих прадедов.

Особенно важно, что акцент делается на межпоколенческом диалоге. В условиях, когда хутора стремительно пустеют, а молодежь стремится в мегаполисы, Кумылженский район доказывает обратное: глубинка способна притягивать, если она наполнена смыслом. Возрожденное казачество здесь выступает не как этнографический курьез, а как институт воспитания мужественности, уважения к старшим и взаимопомощи.

Организаторы не случайно называют главной задачей «вырвать подростков из цифрового пространства». Достаточно посмотреть в глаза ребят: в них нет скуки, экраны смартфонов спрятаны глубоко в рюкзаках. Их захватывает азарт живого общения, звон



металла и запах походной каши. Это лучшая профилактика зависимостей и депрессии, которую может предложить современная педагогика.

Торжественное закрытие сборов, намеченное на сегодня, 24 июля, обещает быть ярким. Показательные выступления станут экзаменом для двух сотен воспитанников. Но главный экзамен — жизнь — они уже сдают. Ведь, покидая берега Хопра, эти юноши и девушки увезут с собой не просто воспоминания, а нечто большее: понимание своих корней и ощущение сопричастности к великой истории.

«Золотой щит» в очередной раз подтвердил свой статус события всероссийского масштаба. Пока в стране есть такие лагеря, такие наставники и такие ученики, жива казачья культура, а значит, жив и дух России — непобедимый, свободный и звонкий, как шашка в умелой и твердой руке.

Торжественные события фестиваля назначены на завтра, 25 июля. На центральной площади станицы Кумылженской развернется масштабный казачий праздник. Для всех желающих будут представлены интерактивные зоны, такие как «Молодецкие забавы», «Детская полянка», «Казачий городок». Также посетителей ожидают выставка-продажа изделий народных ремесел, мастер-классы, площадка для дегустации «Медовая лавка» и прочие активности. На сцене выступят лучшие творческие коллективы региона. В этот же день пройдет зрелищные скачки на донских лошадях. Финальным аккордом фестиваля станет концерт ансамбля казачьей песни «Браты».

ОБЩЕСТВО

На передовую



Четыре «Сармата» отправились на передовую из Волгограда

Волгоградская область передала в зону специальной военной операции партию автотехники. На передовую отправились четыре броневедомости «Сармат».

Заявка на поставку поступила от командиров воинских частей Волгоградского гарнизона. Машины закуплены на средства Фонда поддержки военнослужащих и добровольцев СВО.

Волгоградская область продолжает системно оказывать помощь участникам специальной военной операции. Работа фонда позволяет оперативно закрывать самые насущные потребности бойцов на передовой.

КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА

Сталинградский призыв

В Волгоградской области начался финальный этап обучения участников кадровой программы «Сталинградский призыв».

Ветераны СВО приступили к модулю «Современные технологии управления», по завершении которого им предстоит защитить дипломные проекты. Ранее слушатели освоили три модуля: «Государственная политика и система государственного управления», «Экономика и финансы» и «Региональное и муниципальное управление». Программа, реализуемая по инициативе губернатора Андрея Бочарова, готовит управленческие кадры из числа участников СВО, позволяя им продолжить служение Родине в гражданской сфере. Выпускники проекта уже востребованы в органах власти и социальной сфере региона.

ОФИЦИАЛЬНО

Стратегическая повестка



Офицеры штаба Всероссийского казачьего общества приняли участие в заседании комиссии по работе с общественными объединениями казаков Совета при Президенте России по делам казачества.

В работе комиссии приняли участие ответственный секретарь Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества Алексей Кириченко, начальник департамента обеспечения деятельности Совета Валерий Медведев, представители общественных казачьих объединений и Русской Православной Церкви. Мероприятие прошло под руководством председателя комиссии Виктора Водолацкого.

Всероссийское казачье общество на заседании представили заместитель атамана — начальник штаба Юрий Бабийчук и заместитель атамана по молодежной политике и спорту Игорь Кочубеев.

Участники обсудили изменения в составе комиссии, ход реализации дорожной карты по консолидации казачьих обществ и иных объединений казаков на 2026-2028 годы, развитие беспилотной авиации в казачьей молодежной среде, а также вопросы поступления студентов в МГУТУ имени К.Г. Разумовского.

Юрий Бабийчук в своем выступлении остановился на вопросах взаимодействия войсковых казачьих обществ и общественных объединений при формировании казачьего батальона «Покров» в составе Войск беспилотных систем Российской Федерации, поступления казаков в мобилизационный людской резерв, а также участия Всероссийского казачьего общества в развитии беспилотной авиации в казачьей молодежной среде и внедрении новых технологических направлений.

Заместитель атамана — начальник штаба призвал атаманов и казаков общественных объединений совместно с войсковыми казачьими обществами принять непосредственное участие в реализации обозначенных направлений. Предложения получили поддержку участников заседания.



ЖИВАЯ СТАРИНА

Хранители времени



Волгоградская область присоединилась к Единому дню фольклора.

В шестой раз прошла общероссийская акция «Единый День фольклора», направленная на сохранение и популяризацию нематериального этнокультурного достояния народов России. В этом году темой акции стал Год единства народов России. В Волгоградской области акции получила широкий охват. Учреждения культуры представили в интерактивных форматах, различные обряды, праздники, носителей традиционной культуры региона.

Волгоградский областной центр народного творчества провёл региональный семинар «Традиционная культура Волжского Поволжья и Подонья». В нём приняли участие хранители традиций и руководители этнокультурных центров из разных районов Волгоградской области. На семинаре были представлены результаты масштабной фольклорно-этнографической экспедиции, организованной ГРДНТ им. Поленова совместно с Волгоградским центром народного творчества, которая прошла в верхнедонских хуторах и станицах в июне этого года. Среди тем обсуждения были рассмотрены: праздник Сороки в Волжском Поволжье и Подонье и обряд «Куделя» на Красную горку у хопёрских казаков.

В онлайн-формате прошёл праздничный марафон «Голос родного края». Весь день лента Волгоградского областного центра народного творчества была наполнена историями из разных уголков Волгоградской области. Культурно-досуговые учреждения региона делились уникальными фольклорными материалами. Итогом марафона стал обзор о всероссийской фольклорно-этнографической экспедиции «Голос Верхнего Дона».

Параллельно в разных локациях региона проходили и другие события, приуроченные к акции. Например, в Чернышковском районе в Центральном парке организовали программу для детей и взрослых с Петрушкой, быличками и показом мультфильма под открытым небом. А в Калачёвской городской библиотеке семейного чтения провели встречу, где в игровой форме вспоминали героев сказок, отгадывали загадки и пословицы, а также познакомились с выставкой «Единый день фольклора».

ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

Под святыми хоругвями



В Волжском почтили память Царственных страстотерпцев.

В г. Волжском состоялся крестный ход, посвященный памяти Страстотерпцев царя Николая, царицы Александры, царевича Алексея, великих князей Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии и страстотерпца праведного Евгения врача.

Верующие традиционно пошли от домово́й церкви в честь Страстотерпцев Николая и Александры до храма Святых новомучеников, где состоялся молебен.

Возглавил молитвенное шествие благочинный Волжского церковного округа протоиерей Александр Копейкин. Также участие приняли настоятели и клирики волжских православных приходов, духовенство Калачёвской епархии.

Особую роль в обеспечении порядка и торжественности мероприятия сыграли казаки городских станиц Волжского казачьего округа. Под руководством атамана Романа Алексеевича Зенкина они взяли на себя охрану колонны верующих. Казаки несли государственные флаги и православные хоругви, придавая шествию особый строй и величие. Благодаря их слаженным действиям мероприятие прошло без происшествий, в атмосфере глубокой молитвы и уважения к памяти страстотерпцев: царя Николая, царицы Александры, царевича Алексея, великих князей Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии и праведного Евгения-врача.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ РЕПОРТАЖ

Волжский разлив «Крымской братины»

В Волгоградской области завершился VI Международный фестиваль исполнителей народной песни, доказавший, что фольклорные традиции живы, пока звучит живой голос.

Живописный берег Волги в Среднеахтубинском районе превратился в эпицентр народного мелоса. Именно здесь, на территории туристического комплекса «Река&Песок», состоялся Гала-концерт VI Международного фестиваля-конкурса исполнителей народной песни «Крымская братина». За три дня фестиваль, сменивший в этом году локацию, но не изменивший своему духу, собрал более 110 самобытных артистов и 13 ведущих творческих коллективов из России и Казахстана.

БЕРЕГА ЧЕРНОГО МОРЯ И ВОЛГИ

История «Крымской братины» началась в 2021 году в Алуште. За шесть лет фестиваль успел объездить разные регионы страны, побывав в Крыму, Краснодарском крае (Кучугуры, Шепси) и Волгоградской области (Вертячий). Оргкомитет подчеркивает: смена места не стала потерей формата, напротив — сохранилась преемственность и творческая насыщенность. За время существования фестиваля в нем приняли участие около 900 человек, было представлено более 90 коллективов. Цифры, говорящие сами за себя: фольклорное братство растёт и крепнет.

По изначальному плану, нынешняя «Крымская братина» должна была пройти в Алуште. Но жизнь внесла свои коррективы. И фестиваль в этом году сменил место прописки к черноморскому берегу на гостеприимный берег Волги.

В этом году география участников впечатлила даже бывалых экспертов. Звуки народных песен разносились над Волгой благодаря артистам из Москвы, Ростова-на-Дону, Ульяновска, Самары, Краснодара, Новочеркасска, Волгограда и Волжского. Отдельным аккордом стало участие коллективов из Ханты-Мансийского автономного округа и города Уральска (Казахстан). Волжский берег на три дня стал общей сценой для казачьих традиций, русских напевов и многонационального братства.

Оценивала выступления коллективов авторитетнейшая коллегия во главе с бессменным лидером — руководителем прославленного ансамбля старинной казачьей песни «Станица», заслуженным работником культуры РФ Ольгой Никитенко. Именно она стала не только председателем жюри, но и душой этого культурного десанта.

В первый день фестиваля она радушно встречала гостей на новой, современной, красивой базе отдыха на берегу Волги. Несмотря на все трудности, участники благополучно добрались до места проведения и разместились. После долгого пути настало время первых знакомств, тёплых встреч и погружения в атмосферу «Крымской Братины». Главным событием дня стало торжественное открытие фестиваля на фоне красивейшего заката на берегу Волги.

По словам Никитенко, ключевая задача фестиваля глубже, чем просто конкурс. Это миссия сбережения национального кода.



— Мы не можем без фольклорного братства. Традиционная культура должна жить. В семьях уже не поют, в деревнях тоже перестали, но песни живут во времени. И знаете, что самое удивительное? На наших вечерах даже дети, привыкшие к экранам гаджетов, отрываются от них и с придыханием слушают народные напевы. Ради таких моментов и тратятся все силы, — подчеркнула Ольга Григорьевна.

НЕ ПРОСТО КОНКУРС, А ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Учредителем фестиваля выступил Волгоградский региональный общественный фонд культуры, а соучредителем — Волгоградский казачий округ. Это взаимодействие подчеркивает государственную и общественную значимость события.

«Крымская братина» позиционируется организаторами как важнейшая площадка не столько для соревнования, сколько

для сохранения песенного наследия, укрепления творческих связей и, что особенно ценно, передачи традиций молодым. Участники не просто исполняли песни — они проживали их, наполняя волжский берег казачьей удалой, искренностью и атмосферой настоящего праздника, которого так не хватает в быстром цифровом мире.

Второй день фестиваля получился по-настоящему насыщенным и ярким. Днём коллективы представили свои номера на прослушивании, а вечером собрались на традиционную вечерку с играми, песнями и плясками под открытым небом.

Третий день фестиваля начался с конкурсных прослушиваний. Каждый коллектив представил яркие и самобытные номера, которые не оставили равнодушными ни зрителей, ни членов жюри, ни самих участников!

Продолжением стали этнографический концерт-спектакль и душевная клубная встреча

«Поём за следом» под руководством Ольги Григорьевны Никитенко, подарившая участникам множество искренних эмоций и незабываемых впечатлений.

Заключительный день был наполнен важными встречами и яркими событиями. Для руководителей коллективов состоялся круглый стол, а участники фестиваля вновь собрались на мастер-классе «Поём за следом» под руководством Ольги Григорьевны Никитенко.

Кульминацией фестиваля стали гала-концерт на берегу Волги и церемония награждения победителей. Этот вечер подарил множество эмоций: радость, волнение, гордость за участников и благодарность каждому, кто стал частью нашего фестиваля.

А потом прозвучали последние слова прощания и участники отправились домой, увозя с собой новые знакомства, тёплые воспоминания и любовь к народной песне.

Когда стихли последние аккорды, стало понятно: «Крымская братина» в Волгограде состоялась, как явление. Организаторы и зрители благодарят друг друга за вклад в сохранение богатой культуры нашего народа. И как верно заметила Ольга Никитенко, традиции не умирают — они просто ждут своего часа, чтобы прозвучать с новой силой. Судя по отзывам и масштабу, у этой истории обязательно будет седьмая глава.



ЗНАЙ НАШИХ!

Всероссийское казачье общество подвело итоги конкурса «Живая память школьных (дошкольных) казачьих музеев». В числе призёров — волгоградский детский сад №279 из Красноармейского района.

Конкурс, который проводит Всероссийское казачье общество (ВсКО), уже несколько лет поддерживает школьные и дошкольные музеи, музейные комнаты и уголки, помогающие сохранять и передавать историко-культурные традиции российского казачества. В этом году на состязание поступило 45 заявок из разных регионов — от Дальнего Востока до Калмыкии и Волгоградской области. География участников впечатляет: Санкт-Петербург, Ростов, Астрахань, Крым, Челябинская область, Краснодарский край и многие другие.

Конкурс традиционно проходит в несколько этапов. Первый — заочный: участники подают заявки и конкурсные работы. Второй этап также заочный — экспертная комиссия оценивает представленные материалы. И наконец третий, финальный этап, который в этом году прошёл в формате видеоконференцсвязи.

Первое место среди всех участников завоевал астраханский МДОУ «Детский сад №5». В 2023 году там открыли мини-музей казачьего быта «Казачество — душа народа», в коллекции которого — домашняя утварь, орудия труда, иконы, книги, фотографии и игрушки. Сейчас музей проходит паспортизацию, чтобы получить официальный статус.

СЕРЕБРО У ВОЛГОГРАДА

Второе место в номинации среди дошкольных учреждений жюри присудило МОУ «Детский сад №279» из Волгограда (Красноармейский район). Здесь уже много лет работает музейная комната казачьего быта, которая помогает знакомить дошкольников с культурой донских казаков.

Как рассказала заведующий детским садом Нина Борисовна Попова, музейная комната — это не просто собрание старинных вещей, а живое образовательное пространство. «Комната казачьего быта воспроизводит обстановку жилого казачьего помещения», — поясняет она. Здесь проводятся экскурсии, занятия и встречи с представителями казачества. Дошкольники подготовительной группы не раз принимали у себя представителей казачьих организаций. Гости рассказывали ребятам о казачестве, одежде, обрядах и обычаях,

Казачий характер с малых лет

Как волгоградский детский сад №279 воспитывает патриотов.



а после экскурсии малыши с удовольствием участвовали в викторине «Край родной — Волго-Донской».

КОМАНДА ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

За успехами детского сада стоит слаженная команда профессионалов. В состав коллектива входят: заведующий Нина Борисовна Попова; ведущие специалисты — руководитель музейной комнаты казачьего быта Татьяна Николаевна Лиховидова, методисты Татьяна Петровна Ничепорчук и Екатерина Сергеевна Любимова; воспитатели Валентина Фёдоровна Князева и Елена Тагирова Кузнецова; музыкальный руководитель Наталья Александровна Никифорова. Отдельно стоит отметить казаков Волгоградского казачьего округа, которые активно участвуют в жизни детского сада.

Педагогический коллектив детского сада №279 уделяет большое внимание патриотическому и духовно-нравственному воспитанию дошкольников, реализации этнокультурного казачьего компонента в образовательном пространстве. И это не просто слова — детский сад имеет статус Волгоградской региональной инновационной площадки «Духовно-нравственное воспитание детей в условиях социокультурной инклюзивной образовательной среды дошкольной образовательной организации». В рамках этой работы и ведёт свою деятельность музейная комната казачьего быта.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ МУЗЕЙ

Музейная комната — это инновационная форма дополнительного образования детей. При её помощи воспитанники, педагоги и родители могут соприкоснуться с традиционной культурой наших предков — культурой донских казаков — во время занятий и экскурсий. «Это не просто экскурсии, — делится Нина Борисовна Попова. — Мы стараемся, чтобы каждый ребёнок не просто увидел экспонаты, а прочувствовал ту эпоху, понял, как жили, трудились и защищали Родину наши предки».

Более пяти лет в учреждении реализуется программа дополнительного образования «Кланяться своим, да не забывай наших», направленная на создание условий для сохранения самобытной казачьей культуры. В 2025 году детский сад также стал лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшая казачья дошкольная организация». На очном этапе юные казачата показали строевую подготовку в конкурсе строя и казачьей песни, а также творческий номер «Эх, казачата, ребята удалые».

Детский сад №279 — единственное дошкольное учреждение в Красноармейском районе Волгограда, которое посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. Здесь функционируют 11 групп, работает казачий ансамбль «Пчелка» — призёр городских конкурсов. С 2019 года учреждение является базовой площадкой института социальной и коррекционной

педагогики Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Педагогический коллектив неоднократно получал высокие награды. В 2024 году он стал лауреатом премии главы города-героя Волгограда в области образования.

ВСЕРОССИЙСКОЕ ПРИЗНАНИЕ

Серебряная награда конкурса «Живая память школьных (дошкольных) казачьих музеев» стала ещё одним подтверждением того, что выбранный коллективом путь — верный. Конкурс, как подчёркивают организаторы, направлен на привлечение внимания воспитанников к истории и культуре российского казачества, воспитание патриотизма и формирование уважительного отношения к историческому наследию.

«Для нас это не просто победа, — говорит Нина Борисовна Попова. — Это признание нашего труда и подтверждение того, что мы движемся в правильном направлении. Казачья культура — это часть нашей общей истории, и очень важно, чтобы дети с малых лет знали и уважали свои корни».

Победа в конкурсе — лишь один из этапов большой работы. Впереди у коллектива новые планы: развитие музейной комнаты, расширение экспозиции и, конечно, новые экскурсии для юных волгоградцев. Ведь, как говорится в казачьей пословице, «без прошлого нет будущего». И в детском саду №279 это понимают лучше всех.

ПРАВОСЛАВИЕ



Память и вера

В хуторе Дёминский почтили святую Елисавету

В хуторе Дёминский Новоаннинского района Волгоградской области с особым размахом и душевным теплом прошёл Престольный праздник, посвящённый Святой преподобномученице Елисавете Фёдоровне Романовой. Торжества, ставшие важным событием для всех жителей хутора и многочисленных гостей, начались с Божественной Литургии в местном молитвенном доме.

После богослужения верующие прошли крестным ходом по центральным улицам Дёминского — знак общей молитвы и живой памяти о великой княгине, чей подвиг милосердия и веры до сих пор вдохновляет людей по всей России. Шествие завершилось у стен Дёминского Дома культуры, где для собравшихся организовали показ документального фильма «Житие Елизаветы Фёдоровны Романовой». Картина, рассказывающая о земном пути и мученическом венце святой, никого не оставила равнодушным.



Главным украшением праздничного дня стал масштабный концерт с участием фольклорных коллективов из разных уголков региона и даже из-за его пределов. Зрители с восторгом встречали самобытные номера ансамблей «Живы-крепки» (руководитель Т.М. Попова, хут. Дёминский), «Хопёрские казаки» (руководитель Ф.А. Севостьянова, концертмейстер В.А. Мелованов, г. Урюпинск), «Хопёрцы» (руководитель Н.П. Маркина, г. Урюпинск), «Казачьи просторы» (руководитель Н.Н. Дорофеев, ст. Малодельская, Фроловский район), «Курень» (руководитель В.Е. Панков, г. Королёв, Московская область), а также «Казачья удаль» (руководитель И.Н. Попов, МБУК «Центр культуры и искусства» Новоаннинского района).

Каждое выступление было пронизано любовью к родной земле, казачьей удалью и глубоким уважением к православным традициям. По давней благочестивой традиции завершился праздник общей трапезой, где за щедрым столом звучали песни, добрые пожелания и слова благодарности организаторам.

«Всё прошло по-настоящему душевно и торжественно. Этот день оставил в наших сердцах самые приятные и светлые воспоминания», — поделились впечатлениями участники и гости мероприятия.

КАЗАЧЬЯ МОЛОДЕЖЬ

По Дону с ветром и грозой

Десять смелых донцов завершили 22-ю водную экспедицию.

Финишировала 22-я по счету, экспедиция на водном транспорте «Тихий Дон 2026». Организаторами и участниками похода выступили активисты всероссийского движения «Движения Первых» из местной казачьей молодежной организации «Донцы» Иловлинского района Второго Донского казачьего округа. Десять отважных ребят на протяжении нескольких дней бороздили воды великой реки, совмещая изучение природы родного края с отработкой туристских навыков.

Маршрут был проложен по живописным местам, которые открыли молодым путешественникам неизведанные страницы донской природы. Однако по-настоящему боевое крещение команда получила в одной из стоянок:

легкий, освежающий ветер внезапно перерос в грозовой фронт. Стихия добавила в размеренный поход изрядную долю экстрима, но, по единодушному признанию участников, именно это испытание стало лучшим уроком сплоченности. Взаимовыручка и четкая работа экипажа позволили достойно переждать непогоду и продолжить путь.

Кульминацией экспедиции стало традиционное военно-прикладное многоборье, развернутое прямо на берегу. Ребята соревновались в ловкости, силе и командном духе, демонстрируя навыки, полученные в ходе похода. По итогам напряженной борьбы жюри определило победителей и призеров в личном и командном зачетах. Все отличившиеся были удостоены по-



четных грамот и ценных подарков от организаторов.

Сами активисты признаются, что «Тихий Дон 2026» подарил им не только спортивные трофеи, но и бесценный опыт общения с природой и друзьями. А руководители отметили, что подобные экспедиции воспитывают характер и любовь к Отечеству с юных лет, и пообещали, что следующая, 23-я, экспедиция не заставит себя долго ждать.





/// МЫ ВМЕСТЕ

Груз добра и единства



Волгоградцы отправили очередную партию гуманитарного груза в зону проведения специальной военной операции.

Из города-героя «за ленточку» регулярно доставляют оборудование, продукты питания, тёплые вещи, медикаменты и многое другое, без чего на передовой не обойтись. Сегодняшняя отправка стала ещё одним подтверждением того, что помощь российским военнослужащим, защищающим интересы Родины, не прекращается ни на день. Вес собранного груза составил около двух тонн.

В его составе — продовольствие, медицинские жгуты, автомобильные шины, генераторы и другие предметы первой необходимости, которые используют наши бойцы на линии боевого соприкосновения. Однако для военнослужащих такие посылки значат гораздо больше, чем просто материальные ценности. Каждая коробка, каждый сверток — это знак заботы и внимания, живое свидетельство того, что в тылу помнят о подвигах солдат и офицеров, верят в них и с нетерпением ждут возвращения домой с победой.

Атаман Волгоградского казачьего округа Александр Кривенцев, лично участвовавший в отправке, подчеркнул, что для него особенно важно чувство единства, которое сегодня объединяет людей разных национальностей: «Я очень рад, что вместе с нашими друзьями-азербайджанцами который раз уже отправляем. Это подчеркивает то, что у нас в стране все едины. Там важны не столько грузы, сколько то, что мы про них помним и помогаем. Это самое главное».



В организации отправки принял активное участие депутат Волгоградской городской думы, ветеран боевых действий в Афганистане Илдырым Гасанов. Он отметил, что сбор и доставка гуманитарной помощи стали доброй традицией: «За последний год это восьмая гуманитарная помощь, которую отправляем на фронт нашим солдатам, офицерам. А с азербайджанской общиной — это третья отправка. Ну, это очень важный год, когда единство всех народов России. На глазах у всего мира мы, наследники поколения победителя, показываем на высшем уровне братство, дружбу».

К этой работе подключаются многие: одни собирают груз, другие координируют усилия, третьи, порой рискуя жизнью, доставляют всё необходимое защитникам Родины.

Как поделился участник отправки Садай Кулиев: «У наших защитников нет национальностей, они едины. И мы должны быть здесь тоже едины, чтобы помогать нашим ребятам. Мы верим, что победа будет за нами. Мы помогали и будем помогать».

Волгоградская область регулярно направляет в зону СВО защитную экипировку, электрогенераторы, маскировочные сети, продукты питания и медикаменты. Регион выполняет задачи, поставленные губернатором Андреем Бочаровым, по всесторонней поддержке участников специальной военной операции и членов их семей. Волгоградская область одной из первых в стране приступила к созданию единой системы реабилитации ветеранов боевых действий. Сегодня эта система постоянно совершенствуется и включает уже около пятидесяти направлений.

Вклад каждого жителя, независимо от его возраста, профессии и национальности, приближает страну к общей победе. К сбору гуманитарной помощи может присоединиться любой желающий — координационные центры работают в Волгограде и Волжском, и наши бойцы знают: мы рядом, мы делаем всё, чтобы они это почувствовали.

/// ГЕРОИ РЯДОМ С НАМИ

С Романом (позывной КАС), участником специальной военной операции, мы познакомились заочно ещё в прошлом году. А недавно, будучи в отпуске, он зашел к нам в редакцию с супругой. Поговорили, вспомнили, оставил автограф на памятном флаге. Парень родился и вырос в хуторе Пруцковском, учился в Дуплятской школе. После 9 класса поступил в техникум г. Борисоглебска, освоил профессию токаря-универсала. В 2008 году окончил учебу. Отслужил в армии, где ему была присвоена специальность «гранатометчик». С 2013 года проживал с супругой и детьми в хуторе Дуплятском. Отсюда же и был призван на службу по мобилизации осенью 2022 года.

На херсонском направлении мужчина работает водителем. Он отвечает за перевозку разных грузов, за подвоз БК, ГСМ, продуктов, питьевой воды. Отвозит ребят на боевые задания, забирает бойцов. Также участвует в эвакуации, вывозит раненых. Другими словами КАС — ангел-хранитель на колесах.

Долгое время Роман ездил на «буханке», у которой тоже был свой позывной «Надежда». Только так и можно назвать транспорт, которому более 60 лет, но который ждут как никакой другой те, кому необходимы вода, питание, боеприпасы или, не дай Бог, эвакуация.

Год для машины на передовой — это очень круто, а запросы от ребят на транспорт самые распространённые. Сложность в том, что каждая из приобретенных машин может прожить ровно один день и слава Богу, если только железка сгорит, без потерь. Но бывает, что живет и больше года, как вот эта «буханка» с говорящим позывным.

Легендарная машина была спасением для многих военных на протяжении долгого времени. КАС филигранно научился ездить по фронтовым дорогам, высококлассный водитель уже хорошо знает, как вести себя в той или иной ситуации. Не счесть сколько раз он попадал под налеты дронов, сколько «ранений» на его верной «Надежде». Отвезет груз, вернется, подлатает машину и с утра снова упрямо летит к своим, которые ждут его. Пока шел сбор, парни выкручивались как могли. Их «Надежда» восстанавливалась словно птица Феникс. И все благодаря золотым рукам и упорству таких вот парней как КАС.

Большой радостью для военных было, когда в ответ на их просьбу о покупке транспорта



«Надежда» на колесах

История водителя-добровольца, который стал «ангелом-хранителем» для своих товарищей.



откликнулся Алексей Краснюков. Он приобрел для бойцов УАЗ. Дмитрий Тургунов подготовил автомобиль к отправке, провел ТО. Машина, которая, кстати, унаследовала позывной «Надежда», уже прошла боевое крещение, но вполне резво гоняет по фронтовым дорогам, выполняя боевые задачи, спасая жизни, доставляя предметы первой необходимости тем, кто в самом пекле.

Роман вспоминает первые дни в зоне СВО, бои за Крынки, печально известные «острова».

— Тяжело, конечно, прихо-

дилось. Но пацаны все идут, а я чем хуже, — рассуждает КАС. — И командиры с нами плечом к плечу. Все вместе. Никогда не забуду первый бой, это было прямое столкновение. Дроны, минометы... А второй раз, когда зашел на Крынки, попал на эвакуацию, вытаскивали пацанов.

КАС поясняет, что они — не медики. Их задача — доставить раненых «на ноль», там им уже окажут медпомощь. Но зачастую в боевых условиях приходится самим и раны перевязывать, и жгуты накладывать, и успокаивать растерянных

парней. Эвакуация происходит практически на бегу, но те, кого спасают, мужественно терпят, не жалуются. Они понимают, что за ними пришли, рискуя собственными жизнями и что счет, порой, идет на секунды.

Приходилось и КАСу быть в роли тех, кого эвакуируют:

— Противник «спалил» наш ПВН (пост воздушного наблюдения). Налетели дроны ближе к вечеру. Но благодаря туману нам удалось остаться. Двое получили осколочные ранения. К счастью, нас быстро эвакуировали. Пару месяцев в госпитале, а после — снова работа на фронте.

Супруга о ранении узнала много позже, Роман не хотел расстраивать близких. Он вообще крайне бережно относится к чувствам родственников, старается регулярно быть на связи, но не тревожить их лишними подробностями.

— Само собой, хочется скорейшего возвращения домой, мирной жизни. Не передать, как мы все об этом мечтаем... На фронте я обрел много товарищей со всей России, но всё же сердце особенно радуется, когда рядом оказываются земляки.

Вот и когда на нашем флаге Роман ставил свою подпись, с улыбкой отметил, что в редакции побывало много его однополчан.

На вопрос: «Наверное, две недели мало, чтобы набиться с родными?», тихо ответила его супруга: «Очень мало...». И я мельком заметила в ее глазах слезы, которые она быстро постаралась скрыть.

Конечно, предстоящая разлука рвет сердце. Сразу захотелось свернуть беседу, чтобы дать родным людям больше времени побыть вместе.

В непростое время мы живем. Можно бесконечно рассуждать про это, жаловаться, ныть... Но чем проклинать тьму, лучше зажечь хоть одну свечу. Те, кто не закрывает глаза на происходящее, кто, не оглядываясь на провокации, продолжает помогать нашим бойцам, делают гораздо больше, чем они думают. И такие вот обыкновенные с виду парни, как КАС, которые устали и отчаянно скучают по дому, по семье, понимают, что нужно завершить начатое и добыть победу. Ибо другого пути у нас нет. Только такой финал позволит нам и нашим детям спокойно жить под мирным небом.

Татьяна КУРОПЛИНА,

Газета «Вестник»
(Новониколаевский район)

/// ОБЩЕСТВО

Разговор со СВОими

Бойцы встретились с юнармейцами в лагере «Юность».

В детском оздоровительном лагере «Юность» Городищенского района состоялась встреча, которую ребята запомнят надолго. Участники смены «Юность Юнармия» пообщались с бойцами специальной военной операции — победителями регионального проекта «Сталинградский призыв». Гости рассказали о своей службе, ответили на вопросы, а после встречи вместе с детьми сделали ангелочков и написали письма, которые совсем скоро отправятся на передовую.

Встреча прошла в тёплой, доверительной атмосфере. Бойцы не читали лекций — они говорили с ребятами на равных, откровенно и честно. О том, что такое воинское братство, почему они выбрали этот путь и как важно быть го-

товым защищать свою страну. Юнармейцы, в свою очередь, слушали с неподдельным вниманием, а потом засыпали гостей вопросами: о быте на передовой, о технике, о том, что помогает справляться с трудностями и не терять веру в победу.

Но самым трогательным моментом стала практическая часть встречи. Под руководством бойцов ребята своими руками создали маленьких ангелочков — символ защиты и надежды. А затем написали письма солдатам. Искренние, детские, наполненные теплом и верой в лучшее. Каждое такое письмо — не просто строчки на бумаге. Это частичка дома, тёплый привет из мирной жизни, напоминание о том, что бойцов ждут, помнят и гордятся ими.



«Такие встречи важны для обеих сторон, — отметили организаторы. — Ребята видят живые примеры мужества и патриотизма, а бойцы чувствуют поддержку подрастающего поколения». Вскоре письма и ангелочки доставят на передовую вместе с очередной партией гуманитарного груза.

Волгоградская область продолжает системную работу по патриотическому воспитанию молодёжи и поддержке участников специальной военной операции. Встречи в лагерях, школах и колледжах становятся доброй традицией, которая укрепляет связь поколений и напоминает: Победа куётся не только на передовой, но и в тылу — в сердцах тех, кто верит и ждёт.



/// 2026-Й - ГОД ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Хранитель казачьей души

Как серафимовичский художник Юрий Маланин прививает молодёжи любовь к казачеству через искусство.



Он родился в казачьем хуторе, отдал долг Родине в армии, выучился на художника и вернулся в родной Серафимович, чтобы учить детей. Юрий Тимофеевич Маланин — потомственный донской казак, чьё имя известно далеко за пределами района. Но главное его признание — не звания и выставки, а горящие глаза учеников и уверенность, что культура казачества жива, пока есть такие мастера.

Станица Усть-Медведицкая во все времена на Дону была известна как центр культурно-экономической жизни верхнедонского казачества. Лучшие традиции культурно-нравственного воспитания молодёжи и сегодня в городе Серафимовиче не только сохранились, но и продолжают развиваться. Это подтверждает и объявленный на Дону Годом истории и казачества 2026 год.

Имя Юрия Тимофеевича Маланина - потомственного казака, известного художника, живописца, патриота Донского края, в городе Серафимовиче хорошо известно.

Родился Юрий Тимофеевич 13 мая 1959 года в хуторе Фо-



михинский Серафимовичского района. После окончания восьмилетней школы поступил в волгоградское училище, чтобы получить профессию художника-оформителя. Как истинный казак выполнил священный долг перед Родиной, отслужив в Советской Армии. Затем была учёба на художественно-графическом отделении Кубанского государственного педагогического института.

Ю. Т. Маланин с 1991 года преподаёт в изостудии район-

ной Детской школы искусств. Сотни серафимовичских мальчишек и девчонок Юрий Тимофеевич приобщил к искусству, привил им чувство прекрасного. Он организатор постоянных детских выставок. Принимает активное участие в организации городских, районных, областных и региональных выставок. С 2000 года является представителем Творческого Союза художников России и председателем Серафимовичского отделения художни-

ков «Палитра Дона».

Ю. Т. Маланин, как истинный казак, высококультурный человек заботится о будущем нашей молодёжи, с ним всегда интересно общаться. Он дорожит высоким призванием казачьего народа и нынешний год - Год истории и культуры Донского казачества для него очень дорог.

Григорий
ВЫПРЯШКИН.

/// ПОЛЕВОЙ ВЫХОД



Закалка характера

Двое суток тренировок, стрельб и полевой кухни стали генеральной репетицией перед Общекуртовым выходом для казаков Второго Донского округа.

На минувшей неделе, в самый пик южного лета, на живописных берегах Дона развернулся полевой лагерь клуба «Донцы» из города Калач-на-Дону Второго Донского казачьего округа. Тренеры, командиры отрядов, волонтеры провели двухдневный учебно-тренировочный сбор, ставший генеральной репетицией перед масштабным «Общекуртовым полевым выходом».

Программа подготовки получилась насыщенной. За двое суток участники не только освежили теоретические знания по туризму и основам альпинизма, но и детально разобрали тонкости работы с радиосвязью в условиях пересеченной местности. Особый интерес у молодых казаков вызвал модуль по управлению беспилотными летательными аппаратами (БПЛА) — эта дисциплина сегодня становится обязательной в подготовке современного резервиста.

Не обошлось и без огневой подготовки: будущие защитники Отечества отработали прицельную стрельбу из страйкбольного оружия по мишеням, что позволило закрепить навыки безопасного обращения с оружием. Кульминацией каждого дня становилась полевая кухня на углях, а вечерний отдых у реки традиционно сопровождался душевными песнями под гитару — без этого на Дону не обходится ни один серьезный сбор.

«Такой живой обмен опытом между наставниками и молодежью бесценен, — отметили в клубе. — Мы не только передаем умения, но и укрепляем товарищество, которое держится на общей ответственности и казачьей взаимовыручке».

По завершении мероприятия «Донцы» возвращались домой уставшие, но полные новых идей и планов. Двухдневный интенсив показал: калачевские казаки готовы к любым вызовам, а их главное оружие — сплоченность помноженное на любовь к родной земле.

С. А. СОЛДАТЕНКО
Фото А. ШМАТКОВА.

/// КАНИКУЛЫ

Две смены – один путь

Жители усадьбы познакомились с историей и бытом казачества.

Вот и подошли к концу две смены православного лагеря «Усадьба», проходившие на территории храма Богоявления Господня города Волгограда. В этом году почти 180 ребят стали участниками тематических смен. Кто-то — уже несколько лет подряд, а кто-то — впервые. Они многому научились, расширили кругозор, приобрели новых друзей и укрепились в вере. День начинался с молитвы в храме и напутственного слова священника, в праздник Рождества пророка и Крестителя Господня Иоанна дети причастились Святых Христовых Тайн.

Вторая смена была посвящена казачеству нашего края. Учитель истории Роман Ильич Глуховский рассказал о жизни казаков, объяснил, чем знамениты казаки Ермак и Платов, загадал загадки, а Андрей Петрович Сандалов, руководитель клуба казачьей культуры «Стригунок», показал традиционное казачье оружие.

В рабочем поселке Иловля в музее-усадьбе «Казачий курень» ребята познакомились с бытом казаков. Более тысячи подлинных экспонатов воссоздают быт казачества дореволюционного времени.

После экскурсии жители «Усадьбы» побывали в поселке Лог в храме святых апостолов Петра и Павла, где отец настоятель священник Александр Лобан познакомил детей с чудесным кровоточивым Ка-



занским образом Пресвятой Богородицы и помазал юных паломников освященным маслом.

За время смены участники погрузились в три исторические эпохи. Во время «польско-литовской интервенции 1612 года» состоялось «сра-

жение с поляками», которыми на некоторое время стали актеры молодежного театра духовно-нравственного сюжета «Миргород», а также родители, что оказалось для казачат большой неожиданностью.

Вторая и третья эпоха — времена Первой и Второй мировых войн.

Все трудности были преодолены, противники обезврежены, «подписана капитуляция».

Помимо исторической составляющей, были организованы походы в бассейн, творческие и кулинарные мастерские,

/// ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ



Донской задор

Для воспитанников лагеря «Патриот» устроили живой урок казачьей истории.

В век цифровых технологий и виртуальных развлечений сотрудники музея истории донских казаков станицы Клетская нашли способ напомнить подрастающему поколению о богатстве национальных традиций. Для воспитанников летнего оздоровительного лагеря «Патриот» они организовали выездную интерактивную программу «Национальные казачьи игры».

Мероприятие вышло за рамки стандартной экскурсии. Вместо музейных витрин — открытая площадка под южным небом, где вместо скучных лекций — звонкий смех и азарт состязаний. Юные участники не только узнали, как проводили досуг их прадеды на Дону, но и сами взяли в руки инвентарь для традиционных народных забав.

Ребятам предложили проверить себя в играх, требовавших не одной лишь физической силы. Ловкость, молниеносная реакция и смекалка — именно эти качества воспитывали в казаках с малолетства. Судя по эмоциям, современные мальчишки и девчонки с удовольствием приняли вызов истории, доказывая, что удал предков жива и в новом поколении.

Возвезд программы, вызвавшим бурю восторга, стало показательное выступление донских казаков. Под свист клинков и одобрительные возгласы публики мастера продемонстрировали искусство рубки шашкой — визитную карточку казачьего боевого наследия.

Как отмечают организаторы, подобные живые уроки истории оставляют в детских сердцах гораздо более глубокий след, чем страницы учебников. «Мы хотели, чтобы ребята не просто запомнили даты, а прочувствовали дух казачества, испытали гордость за своих предков. Судя по горящим глазам, нам это удалось», — поделились впечатлением сотрудники музея.



Светлана ЖДАНОВА.

КУЛЬТУРА

«Русский Сезанн» из казачьей станицы

145 лет назад родился художник Илья Машков.



29 июля исполняется 145 лет со дня рождения одного из самых ярких и противоречивых художников Серебряного века. Илья Машков, которого критики окрестили «русским Сезанном», прошел путь от «хулигана от живописи» до признанного мастера соцреализма. В его жизни случилось немало скандалов, но также была дружба с Маяковским, похвала Матисса и золотая медаль в Париже.

СЫН ТОРГОВЦА, БЕЖАВШИЙ ОТ ПРИЛАВКА

Будущий классик родился 29 июля 1881 года в станице Михайловской-на-Дону (Волгоградская область) в многодетной крестьянской семье. Он был старшим из девяти детей. Родители растили фрукты и овощи на продажу и видели наследника исключительно за прилавком, а не за мольбертом.

Чтобы приучить сына к коммерции, Илью отправили в ученики к купцу в Борисоглебск. Однако парень то и дело сбегал из лавки, чтобы рисовать, и конфликтовал с хозяином. Судьбу решил случай: его рисунки увидел местный художник Николай Евсеев. Он разглядел талант и буквально отправил юношу покорять Москву.

Летом 1900 года Машков поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества и уже на втором курсе считался одним из лучших.



СКАНДАЛ ВО ИМЯ ИСКУССТВА: «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»

В 1910 году Машкова исключили из училища. В официальной бумаге значилось «за невзнос платы», но сам художник позже признавался: на самом деле — «за новаторство в живописи».

В том же году вместе с Петром Кончаловским и Аристархом Лентуловым он организовал скандально известную выставку «Бубновый валет». Название выбрали провокационное: в те времена вальетам звали мошенников, а бубновыми тузами — каторжников.

«Название вызывало в тогдашнем московском сытом мещанстве, купечестве и дворянстве чувство удивления, изумления, брезгливости... Мне казалось, что этот бубновый

арестант не должен в то время ничего признавать, ничего бояться», — вспоминал Машков.

Публика и критики встретили выставку в штыки. Газеты писали о «замазанных красочной грязью полотнах». Однако поэт Максимилиан Волошин разглядел в работах Машкова настоящего живописца:

«Наиболее живописец из всех «Валетов», пожалуй, Илья Машков. Ему ближе всех знакомы масляные краски, и они ему повинуются».

К 1912 году критики сменили гнев на милость. Основатель «Мира искусства» Александр Бенуа пригласил Машкова в свою группу, а Анри Матисс рекомендовал коллекционеру Ивану Морозову купить знаменитые «Синие сливы». Сегодня эти работы — гордость Третьяковской галереи.

ОТ АВАНГАРДА К РЕВОЛЮЦИОННОМУ РЕАЛИЗМУ

Первая мировая война застала Машкова в расцвете сил. Он участвовал в благотворительных выставках в помощь семьям погибших, а вместе с Владимиром Маяковским создавал агитационные лубки — смешные и трогательные плакаты в духе народных сказок.

Революцию 1917 года художник принял горячо. Он оформлял демонстрации, рисовал плакаты, преподавал во ВХУТЕМАСе и даже сам учил

студентов делать краски и подрамники. Современники вспоминали его мастерскую как улей: кто-то тер краски, кто-то пилил доски, а вдоль стен висели «безумно-красные арбузы с черными косточками».

В 1920-е годы Машков совершил крутой поворот: от ярких экспериментов — к сочной действительности. Искусствовед Анатолий Луначарский писал о его натюрмортах «Снедь московская» как о «повороте к живописному реализму».

Художник вступил в Ассоциацию художников революционной России, рисовал пионеров, передовиков и красноармейцев. Его портрет красного партизана получил золотую медаль на Международной выставке в Париже.

ПОСЛЕДНЯЯ МИРНАЯ ГАВАНЬ

В начале 1930-х Машков уехал из Москвы в родную станицу и попытался превратить ее в социалистический городок. Но тогда же он создал и проникновенные работы: портреты земляков, в том числе знаменитую «Девушку с подсолнухами», которую позже приобрела корпорация IBM.

В годы Великой Отечественной войны, уже тяжело больной, Машков ходил в госпиталь Лефортово, писал портреты солдат и врачей. Он не успел завершить масштабное полотно «В госпитале» — жизнь оборвалась 20 марта 1944 года в подмосковном Абрамцеве.

Похоронили его на Новодевичьем кладбище — там, где покоится элита страны, которую он воспевал и которой служил.

Сегодня полотна Ильи Машкова хранятся в лучших музеях России и мира. Его путь — это зеркало целой эпохи: от дерзкого авангарда до парадного соцреализма, от «хулигана» до классика.

Подготовила
Светлана ЖДАНОВА.

ДОРОГА К ИСТОКАМ



Академический десант

Фольклорная практика филологов в казачьем центре стала ярким примером сохранения культурного кода.

Казачий центр «Кошав-гора» в станице Кумылженской радушно принял 17 студентов первого курса русского отделения филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, которые проходят фольклорно-этнографическую практику.

Для ребят была организована насыщенная и познавательная экскурсия, позволившая молодежи на один день окунуться в атмосферу традиционного донского быта.

Программа визита началась с подробной обзорной экскурсии по территории центра. Особое внимание экскурсоводы уделили истории самого места — Кошав-горы, которая издревле служила



для казаков наблюдательным пунктом и символом вольности. Затем знакомство с культурой продолжилось в интерактивном формате. Студентам показали выступление кукольного вертепного театра «Лихо одноглазое».

Следующим этапом стала лекция-демонстрация, посвященная традиционному костюму. Девушки-студентки с особым интересом рассматривали детали женского наряда: им рассказали, что традиционный кубелек замужней казачки кроился так, чтобы подчеркивать статью, а обязательным элементом головного убора была шлычка или колпак, скрывавший волосы.

Кульминацией встречи стало погружение в музыкальную культуру донского края. После рассказа об одежде участников порадовали исполнением народных песен. Ансамбль «Старина» исполнил как раздольные протяжные песни, от которых замирало сердце, так и быстрые плясовые напевы, под ноги сами просились дробь. В завершение вокальной части гостям поведали историю создания знаменитого фольклорного ансамбля «Старина».

Встреча завершилась теплым общением за общим столом с традиционным донским травяным чаем. Визит стал важным шагом в укреплении связи между академической наукой и живым народным наследием родного края.

КОННЫЙ СПОРТ

Звезды зажигаются в «Звездном»

В Подмоскowie прошел юбилейный чемпионат мира по джигитовке, который вновь доказал: Россия — законодательница мод в этом виде спорта.

В конноспортивном комплексе «Звездный» в деревне Шевелкино Щелковского городского округа на минувшей неделе с размахом прошел X Чемпионат мира по джигитовке. Этот турнир — главное международное событие сезона, настоящая феерия мужества, где 11 сильнейших спортсменов из семи стран демонстрировали высочайшее мастерство.

Джигитовка — это не просто спорт. Это, в первую очередь, военно-прикладное наследие наших предков-казачей. Навыки, которые сегодня превратились в зрелищные трюки, веками спасали жизни в бою, позволяли казачу управлять конем одним лишь напряжением ног, стрелять на скаку и уворачиваться от вражеских клинков. В XIX веке джигитовка была включена в Устав строевой казачьей службы как обязательный элемент подготовки.

На боевом поле КСК «Звездный» развернулась настоящая битва характеров. В дисциплине «специальная

джигитовка» спортсмены демонстрировали владение пикой, шашкой, стрельбу из лука и пистолета. В «вольной программе» — выполняли акробатические трюки на полном скаку.

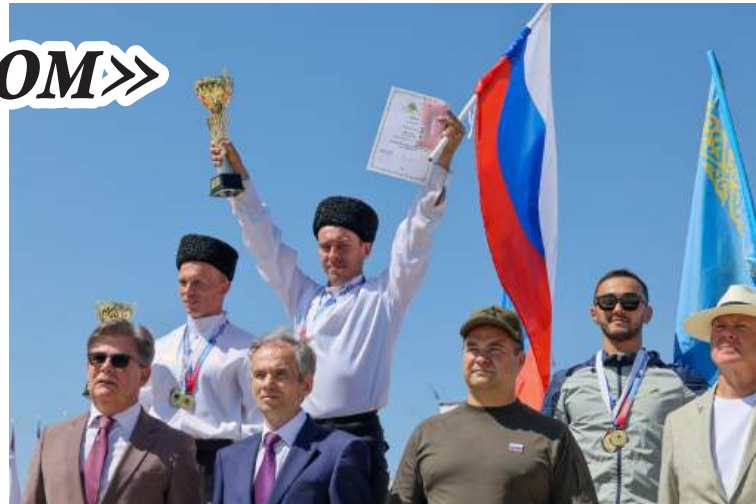
В абсолютном первенстве уверенную победу одержал российский спортсмен Артур Кортаев на коне по кличке Ламба. Сумма его баллов составила 137,9 (77,6 за специальную программу и 60,3 за вольную). Серебро завоевал его соотечественник Антоний Евсюков на Оксере с результатом 132,5 балла. Оба спортсмена — представители Московской области. Замкнул тройку лидеров казахстанец Жалгасбек Сулейменкулов. В командном первенстве сборная России также не оставила шансов соперникам, уверенно обойдя команды Пакистана и Казахстана.

Однако, радуясь победам наших ребят, нельзя не отметить одну важную деталь. На протяжении многих лет костяк сборной России составля-



ли воспитанники сильнейшей школы по джигитовке страны — конного клуба имени генерала Бакланова Я. П. из города Сувоикино Волгоградской области.

Этот клуб — настоящая кузница чемпионов, визитная карточка не только Сувоикино, но и всего региона. Современный крытый манеж и просторные конюшни стали домом для шести мастеров спорта. Именно «баклановцы» завоевывали награды на соревнованиях самого разного



уровня, прославляя донское казачество и бережно храня традиции воинского искусства. Выпускников клуба можно встретить в Президентском полку, они работают тренерами по всей России, передавая секреты мастерства новым поколениям.

К сожалению, на нынешнем юбилейном чемпионате мира воспитанников прославленной сувоикинской школы среди участников не было.

Этот факт оставляет щемящую ноту в отчете о соревнованиях, напоминая о том, что слава складывается из преемственности поколений, и очень хочется видеть «баклановцев» в числе призеров вновь.

Поздравляем победителей и желаем, чтобы могучие традиции казачьей джигитовки не угасали, а имена новых героев пополняли славную летопись российского конного спорта.





ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



Июль (с 24 по 30 июля)

24 ИЮЛЯ - День памяти равноапостольной княгини Ольги
Дата в православном календаре установлена в память об Ольге, супруге великого князя Киевского Игоря. Княгиню считают просветительницей Руси, известно, что благодаря ей в стране появилось множество храмов. Княгиню Ольгу причислили к лику святых в 1547 году.

25 ИЮЛЯ - День памяти иконы Божией Матери «Троеручица»
В июле дважды уделяют особенное внимание чудотворной иконе Богоматери, которую также называют «Троеручица». Празднование совершается 11 и 25 июля.

26 ИЮЛЯ – Собор Архангела Гавриила
Празднование в честь Архангела Гавриила, который возвестил народу Израиля благую весть о рождении Спасителя. Согласно церковному календарю, Собор Архангела Михаила празднуется дважды в год: 8 апреля и 26 июля.

27 ИЮЛЯ - День памяти апостола от 70–ти Акилы
В этот день верующие почитают память ученика апостола Павла — Акилы. Согласно церковным историям, он проповедовал Слово Божие, приведя к спасению множество человеческих душ, обратив немало язычников к христианству.

28 ИЮЛЯ - День памяти равноапостольного великого князя Владимира Красное Солнышко
Согласно церковному календарю, в этот день чтят память крестителя Руси — Владимира. Прозвище «Красное Солнышко» князь получил от народа за доброту и твердое верование в основы христианства. Церковь прославила князя Владимира в лике святых как равноапостольного.

29 ИЮЛЯ - День памяти священномученика Афиногена Пидакфойского и десяти учеников его (Финогенов день)
Воспоминание о священномученике Афиногене и десяти его учениках, которые подверглись тяжким мукам за веру, нашло отражение и в церковном календаре. Согласно преданиям, герои этого праздника жили в Севастии, отказались от жертвоприношений в честь языческих богов, за что их подвергли пыткам.

30 ИЮЛЯ - День памяти преподобного Иринарха Соловецкого
Дата установлена в честь преподобного Иринарха, который по настоянию царя Михаила Федоровича стал игуменом Соловецкого монастыря. За период служения он сделал много благочестивых дел во благо монастыря и его окрестностей.

8-800-2000-122
бесплатно, анонимно
ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ
для детей, подростков, родителей

ЛОВИСЬ РЫБКА

Рыбалка с казачьим размахом

Кубок атамана и десятилетие клуба «Щука»: рассказываем, как на казачьих берегах соревнуются, дружат и передают мастерство из поколения в поколение.

Хопёр и донские притоки всегда были кормильцами для тех, кто селился на их берегах. Для казаков рыбная ловля — не просто летняя забава, а вековой уклад, школа выдержки и мужской сноровки. Испокон века казак считался отменным рыбаком: он знал повадки каждой рыбы, умел читать воду и ценил тишину на зорьке не меньше, чем лихой свист клинка. Именно эти традиции живы и сегодня, подтверждением чему стали сразу два ярких события в Прихопёрье, собравшие и стар, и млад.

КУБОК АТАМАНА: КОГДА НА БЕРЕГ ВЫХОДИТ ВСЬ ОКРУГ

В Хопёрском казачьем округе уже не первый год проходит турнир на Кубок атамана — состязание, которое объединяет опытных рыбаков, кадетов и любителей. В этом году на берегу Хопра собралась едва ли не вся округа: воспитанники казачьего кадетского корпуса, бывалые седоусые мастера, профессионалы спортивной ловли и просто семьи из окрестных хуторов и станиц. Соревновательный дух соседствовал с доброй соседской беседой, а главным судьёй, как водится, была сама удача. Улов радовал щедростью — без рыбы не остался никто. Победители турнира получили заслуженные кубки и грамоты из рук атаманов, а все участники увезли с собой самое ценное — заряд бодрости, новые знакомства и воспоминания о днях, проведённых у воды по-казачьи, с размахом и душой.

ЮБИЛЕЙ «ЩУКИ»: СПИННИНГ, СЕМЬЯ И 24 КОМАНДЫ

В Кумылженском районе развернулось ещё более масштабное действо — семейные соревнования по ловле на спиннинг, посвящённые десятилетнему юбилею рыболовного клуба «Щука». За годы своего существования клуб стал настоящей кузницей кадров и центром притяжения для всех, кто неравнодушен к поплавку и блесне. В этот раз на старт вышли 24 команды — не только из Кумылги, но и из Волгограда, Михайловки, Урюпинска и даже из далёкого Когалыма. География гостей говорит о том, что казачья рыболовная школа давно переросла региональные границы. Семейный формат придал турниру особое тепло: отцы с сыновьями, мужья с жёнами сообща вытаскивали трофейную щуку и окуня, делясь



секретами мастерства прямо на берегу.

С юбилейной датой участников поздравили почётные гости: депутат Волгоградской областной Думы А.В. Чечуров, депутат и атаман Хопёрского казачьего округа Д.В. Пополитов, атаман Кумылженского юрта В.М. Подтелков, заместитель главы района по социальным вопросам Ю.Н. Куликов и начальник территориального отдела природного парка «Нижнехопёрский» Е.В. Донскова. Несколько благодарственных писем организаторам и активистам передал Сенатор Российской Федерации Н.П. Семисотов. Все участники, независимо от занятого места, были отмечены кубками, медалями и дипломами, а победители получили особые призы.

РЫБАЛКА —КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ

Оба события лишний раз подтвердили: для потомков донских и хопёрских казаков умение обращаться с удочкой и спиннингом — не просто хобби, а часть культурного кода. На таких турнирах проверяется не только меткость заброса, но и терпение, взаимовыручка, уважение к природе и сопернику. А вечерняя уха, сваренная по старинным рецептам, и задушевные песни под гитару делают эти встречи поистине семейными. Пока на берегах Дона и Хопра звучат радостные крики «клюёт!», казачьи традиции живы и будут передаваться новым поколениям. С такими рыбаками — и душа на месте.

ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ

Жемчужина приволжской степи

Озеро Эльтон — в пятёрке лучших источников страны.

Озеро Эльтон, которое уже много лет привлекает туристов со всей России своей целебной силой и неземной красотой, вошло в топ-5 лучших целебных источников страны. Итоги народного голосования подведены: волгоградское чудо природы заняло четвёртую строчку рейтинга, собрав более 12,5% голосов. Эльтон — не просто озеро. Это крупнейшее по площади минеральное озеро Европы и одно из самых минерализованных на планете. Его ро-

зово-золотистая гладь, обрамлённая белоснежными соляными берегами, кажется декорацией к фантастическому фильму. Но главное богатство — под ногами: лечебная грязь озера обладает уникальными свойствами и ежегодно помогает восстановить здоровье тысячам людей. Не случайно Эльтон называют жемчужиной приволжской степи. Попадание в пятёрку лучших целебных источников страны — заслуженное признание этого уникального уголка природы.



Экстренные службы Волгоградской области и города Волгограда

Единая дежурно-диспетчерская служба – **112** (бесплатно для звонков с мобильных телефонов, работает даже без sim-карты).
Пожарная служба – **101**, полиция – **102**, скорая помощь – **103**, горгаз – **104** (с городских и мобильных телефонов), служба спасения – **089**.

Страница газеты
КАЗАЧИЙ КРУГ
ВКонтакте

Редакционная коллегия: С.В. Пучков (главный редактор), С.С. Жданова, С.А. Афанасьев.
Тел.: (8442) 93-17-48. Технический редактор: Е.А. Таланова.

Общественный совет: А.В. Бахтуров, А.А. Бирюков, протоиерей Олег Кириченко, А.А. Махин, В.Н. Селезнев.

Издатель: Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Казачий центр государственной службы» <http://gkukazak.ru>

Адрес редакции и издателя: 400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д.15. **E-mail: kazachy_krug@mail.ru**

Газета набрана и сверстана в ГКУ «Казачий центр государственной службы».

Соучредители: Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Казачий центр государственной службы», Комитет по делам национальностей и казачества Волгоградской обл., Окружное казачье общество «Волгоградский казачий округ», Войсковое казачье общества «Всевеликое войско Донское»

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Волгоградской области и республике Калмыкия.

Индекс газеты **П4914**. Выходит по пятницам. Цена свободная. Регистрационный номер ПИ № ТУ34-00754.

Выходит по графику 24.07.2026 в 18:00.

Частичное или полное использование материалов газеты возможно только с письменного разрешения редакции.

Письма читателей не рецензируются и не возвращаются.

Публикуемые материалы не всегда отражают точку зрения редакции.

Редакция не несет ответственности за достоверность рекламной информации.