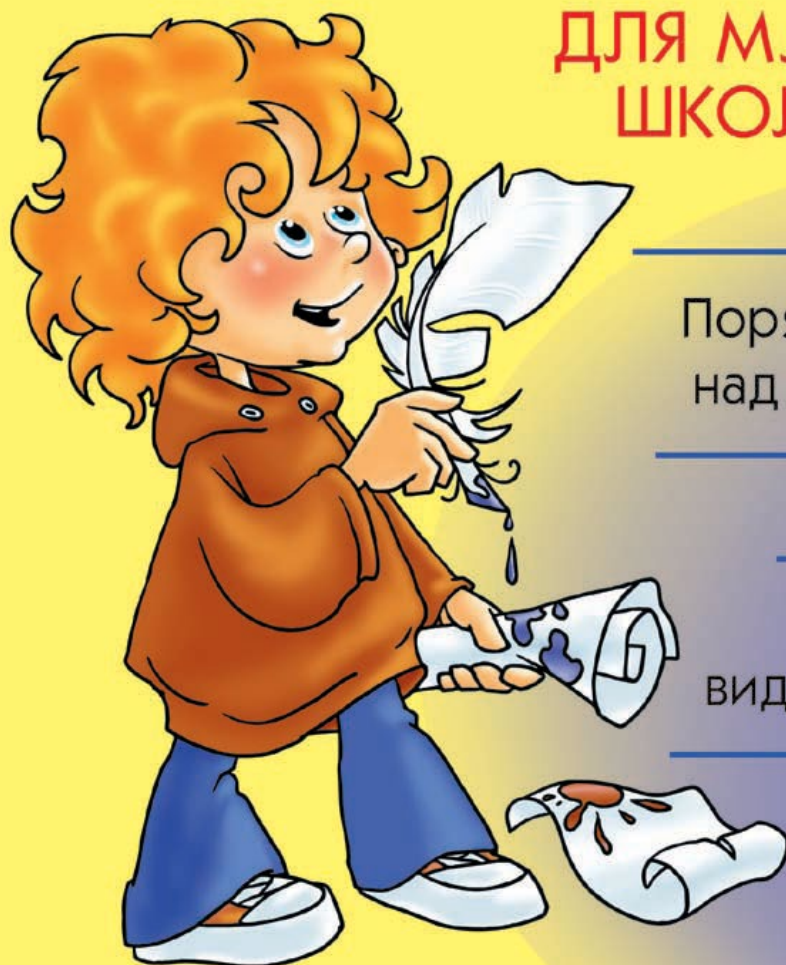


Л. Л. Страхова



ГОТОВЫЕ СОЧИНЕНИЯ с ПЛАНАМИ

для младших
школьников



Порядок работы
над сочинением

Типы речи

Различные
виды сочинений



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	3
Как писать сочинение	4
Умения и навыки, приобретаемые во время работы над сочинением	4
Рекомендуемый порядок работы над сочинением ...	5
Тема и идея	5
План	7
Типы речи	8
Средства художественной выразительности	13
Самопроверка	14
Сочинения-описания	15
Описание предмета	15
Описание животного	20
Описание внешности	23
Описание действий	26
Описание интерьера	31
Описание местности	33
Описание времени года	36
Описание картины	44

Сочинение-повествование	49
Сочинение-рассуждение	61
Сочинения, сочетающие разные типы речи	66
Повествование с элементами рассуждения	66
Повествование с элементами описания	70
Рассуждение с элементами описания	73

Дорогие друзья!

Чтение делает человека знающим,
беседа — находчивым, а привычка за-
писывать — точным.

Ф. Бэкон

Сочинение — это один из видов работы по развитию речи, который предполагает самостоятельное, продуманное изложение вами своих мыслей в соответствии с требуемой темой.

Работа над сочинением развивает мышление, речь, позволяет выразить свой взгляд на мир. Такой вид работы способствует осознанию окружающего мира, действительности, самих себя. Кроме того, сочинение учит аргументированно доказывать и отстаивать свою точку зрения.

В данном пособии вы найдёте методику написания сочинений, а также различные виды сочинений с планами.

Не забывайте, что сочинение — это прежде всего творческая работа, которая не терпит шаблона. Советуем вам не использовать представленные в пособии сочинения для бездумного, механического переписывания их в свои тетради. Наши сочинения — это возможные варианты раскрытия определённых тем, которые, надеемся, помогут вам при создании самостоятельных текстов.

Желаем успехов!

КАК ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

Умения и навыки, приобретаемые во время работы над сочинением

В начальной школе сочинению уделяется большое внимание. С одной стороны, писать сочинение — увлекательное занятие, с другой — работа над сочинением требует определённых навыков и умений, которые вырабатываются постепенно.

Итак, готовясь к сочинению, вы приобретаете следующие умения:

- накапливать материал, наблюдать, выделять главное, правильно определять, что относится к избранной теме;

- осмысливать факты, описывать, передавать свои чувства и впечатления;

- располагать материал в нужной последовательности, составлять план и придерживаться его при написании связного текста;

- отбирать нужные слова и применять выразительные средства языка;

- выстраивать связный текст.

Рекомендуемый порядок работы над сочинением

1. Обдумайте тему сочинения.
2. Определите главную мысль, которую вы будете развивать и доказывать.
3. Составьте план сочинения.
4. Подберите факты, примеры, цитаты, подтверждающие ваши мысли.
5. Определите тип речи, который вы будете использовать (повествование, описание, рассуждение).
6. Работая над черновиком сочинения, следуйте намеченному плану.
7. Окончив работу в черновике, перечитайте сочинение.
8. Перепишите работу на белом и ещё раз проверьте, нет ли опечаток или пропусков букв, все ли знаки препинания поставлены правильно.

Тема и идея

Сочинение — работа творческая, и поэтому важно, чтобы она была выполнена с интересом. А подлинный интерес возможен только при хорошем знании темы.

Тема текста — это то, о чём (или о ком) в нём говорится. Сочинение начинается с обдумывания темы, выделения ключевых слов. Если вам предложена тема сочинения «Как я провёл летние каникулы», то писать нужно о том, где и как проводились летние каникулы.

А если дана тема «Как я однажды провёл лето», то нужно рассказать о конкретном лете или об определённом случае во время каникул.

Для глубокого раскрытия темы очень важен отбор фактов. Чем лучше вы знаете то, о чём пишете, тем оригинальнее и самостоятельнее будет ваша работа.

Идея текста — это главная (основная) мысль, ради которой создаётся текст; это ответ на поставленный темой вопрос. Например, в сочинении «Моё любимое занятие» требуется ответить на вопрос: «Какое занятие я люблю?».

Главная мысль сочинения может быть выражена в названии, например: «Никто не забыт — ничто не забыто», «Золотая осень». Иногда тема и идея могут совпадать. Скажем, тема «Золотая осень» требует отбора такого материала, который покажет всю красоту осени, объяснит, почему осень называют золотой. В этом случае умение раскрыть главную мысль сочинения и есть умение писать на тему.

Эпиграф — краткое изречение, отражающее основную мысль текста.

В качестве эпиграфа можно использовать цитаты из художественных произведений, а также пословицы, поговорки, крылатые выражения и афоризмы.

Эпиграф приводится без кавычек, ссылка на источник даётся без скобок. После фамилии автора слов, приводящихся в качестве эпиграфа, точка не ставится. Помещается эпиграф после названия сочинения, перед планом, в правом углу.

Несмотря на то что эпиграф пишется в начале сочинения, подобрать его можно в процессе работы или даже после её завершения. Назначение эпиграфа — украсить текст, глубже раскрыть его идею. Использование эпиграфа не является обязательным и остаётся на усмотрение автора.

Пример эпиграфа

Тема сочинения: «Моя Родина».

На свете всё бесконечно —
От океана до ручья,
Но если что-то в мире вечно,
То это — Родина моя.

Е. Евтушенко

План

Слово *сочинение* происходит от древнерусского слова *чин* (порядок) и предполагает изложение своих мыслей в определённом порядке. Тему невозможно раскрыть сразу, для этого требуется постепенный и последовательный ход рассуждений. Чтобы написать сочинение, вам понадобится план.

План — последовательный перечень вопросов, намеченных к рассмотрению. Обдумывание плана — серьёзная предварительная работа над сочинением. Существует два основных вида плана:

- *сложный*, в котором есть пункты и подпункты;
- *простой*, в котором подпунктов нет.

Любой план состоит из вступления, основной части и заключения.

Во **вступлении** намечается основная мысль, задаётся тон всей работе, вводится круг рассматриваемых проблем.

В **основной части** раскрываются тема и идея сочинения. Чаще всего основная часть состоит из нескольких пунктов.

В **заключении** подводятся итог, излагается вывод.

Типы речи

Для того чтобы научиться писать сочинение, соблюдая определённые правила композиции, необходимо знать об особенностях построения текстов — **типах речи (описание, повествование, рассуждение)**.

Описание — это тип речи, целью которого является изображение предмета, человека, животного или явления действительности.

С помощью описаний у читателя создаётся полное и красочное впечатление об изображаемом предмете. Они учат наблюдательности, умению подбирать слова и образы для выражения своих мыслей, развивают образное мышление, расширяют эстетические представления о мире.

В тексте-описании обычно выражается:

- 1) общее представление о предмете;
- 2) отдельные признаки предмета;
- 3) авторская оценка, заключение.

В письменной речи различают описание *деловое* и *художественное*.

Деловое описание включает в себя перечисление существенных признаков предмета, даёт точную характеристику его качеств и параметров, которые излагаются в строгой последовательности.

Пример делового описания предмета

ПЕНАЛ

П л а н

1. Для чего предназначен пенал.
2. Материал, из которого сделан пенал.
3. Из каких частей состоит пенал.
4. Форма, размер, цвет.

Пенал — очень нужная для школьника вещь. В нём удобно носить письменные принадлежности.

Мой пенал пластмассовый. Он состоит из ящичка белого цвета и прозрачной крышки — линейки с делениями на миллиметры и сантиметры. Внутри пенала есть специальное отделение для ластика.

Пенал имеет форму прямоугольника. Длина его двадцать три сантиметра, ширина шесть сантиметров.

В **художественном** описании преобладает авторский подход к изображению, стремление дать эмоциональное, образное описание предмета.

Пример художественного описания

ЛИПОВЫЕ ЯБЛОКИ

П л а н

1. Размер и цвет липовых яблок.
2. С чем сравнивается яблоко.
3. Описание спелого липового яблока.

Липовые яблоки были крупные и прозрачно-жёлтые. Если посмотреть сквозь яблоко на солнце, то оно просвечивалось как стакан липового мёда. В середине чернели семечки. Потрясёшь, бывало, спелым яблоком около уха, слышно, как они гремят.

(По В. Солоухину)

Повествование — это тип речи, в котором говорится о последовательных действиях и событиях.

В тексте-повествовании обычно выделяются три части:

- 1) начало;
- 2) основная часть;
- 3) концовка.

Собирая материал для сочинения-повествования, можно воспользоваться следующими вопросами:

1. О каком событии вы хотите рассказать?
2. Почему вы хотите рассказать именно об этом событии? Чем оно интересно?
3. Были ли вы участником этих событий, или вы услышали о них от кого-то?

4. Когда и где происходили события? Кто в них участвовал?

5. Что послужило завязкой событий?

6. Когда события достигли наивысшего напряжения?

7. Чем они закончились?

8. Что поучительного в том, что вы рассказали?

9. В какие части вашего рассказа желательно включить элементы описания, чтобы полнее представить место действия, ход событий и характеры людей, участвовавших в них?

Пример текста-повествования

ТЕПЛИНКА

П л а н

1. Что мы сделали сначала.
2. Что мы стали делать потом.
3. Как мы клали веточки.
4. Что произошло с теплинкой.

Сначала мы зажгли небольшую веточку, пушистую, но высокую. Она вспыхнула от одной спички. На горящую сосновую ветку мы стали класть тонкие сухие палочки. Мы их клали сначала колодцем, крест-накрест, потом шалашиком.

Постепенно наша теплинка разгорелась ровным сильным огнём.

(По В. Солоухину)

Рассуждение — это тип речи, целью которого является разъяснение или подтверждение какой-либо мысли, доказательство какого-либо утверждения.

Такой тип речи предполагает умение рассуждать, доказывать, логически мыслить, делать выводы. В рассуждении обычно выделяются три части:

- 1) тезис (высказывается какая-то мысль);
- 2) доказательство этой мысли (аргументы, сопровождаемые примерами);
- 3) вывод или заключение.

В тексте-рассуждении широко используются предложения с союзами *однако, хотя, несмотря на, потому что, так как*, а также слова *во-первых, во-вторых, в-третьих*.

Пример текста-рассуждения

МОРСКИЕ РАЗБОЙНИКИ

П л а н

1. Акулы — хищные рыбы.
2. Почему акул называют морскими разбойниками.
3. Акулы — опасные рыбы.

Акула — это крупная хищная морская рыба. Акул называют морскими разбойниками.

Во-первых, они распугивают и уничтожают рыбу. Во-вторых, они наносят вред рыбакам: рвут их сети. В-третьих, всем известно, что иногда акулы нападают на людей. Издавна моряки знают: если судно терпит

крушение, в воде тут же появляются зловещие, похожие на ножи плавники.

Именно поэтому акул считают опасными рыбами.

Средства художественной выразительности

Сочинения пишутся с целью передать своё видение мира, чтобы воздействовать на мысли и чувства других людей, для создания индивидуальных художественных образов. Чтобы достичь этих целей, необходимо использовать такие средства художественной выразительности, как: *слова в переносном значении, сравнения, эпитеты, олицетворения, восклицательные предложения*. Они делают речь яркой, точной, выделяющейся.

Слова в переносном значении (метафоры) помогают раскрыть наиболее характерный признак предмета или явления. Например: *зеркало озера*.

Сравнение — это изобразительный приём, который основан на сопоставлении предметов, имеющих внешнее сходство. Например: *Лес, точно терем расписной...* (И. Бунин)

Эпитет — это образное определение предмета или явления. Например: *мармеладное настроение*.

Олицетворение — наделение предметов, животных и явлений человеческими качествами. Например: *эхо повторяло шум водопада*.

Восклицательные предложения служат для усиления выразительности речи, они передают различные

эмоции. Например: *А он, мятежный, просит бури, как будто в буре есть покой!* (М. Лермонтов)

Самопроверка

Самопроверка — важный этап для речевого развития.

Перечитайте текст, это поможет вам увидеть ошибки и недочёты. Поставьте себя на место читателя. Можете ли вы увидеть, представить, почувствовать то, что описал автор? Нет ли в тексте чего-то лишнего, не пропущены ли какие-то важные детали?

После повторного прочтения можно внести некоторые изменения: заменить отдельные слова и выражения, исключить отдельные предложения, не соответствующие теме, включить дополнительные сведения, помогающие раскрыть тему. Последний этап — исправление грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

СОЧИНЕНИЯ-ОПИСАНИЯ

Описание предмета

МОЙ ВАСЯ

П л а н

1. Новая игрушка.
2. Описание пупса.
3. Неразлучные друзья.

На день рождения, когда мне исполнилось пять лет, родители подарили мне замечательную игрушку — резинового пупса. Всей семьёй решили назвать его Васей.

Вася очень забавный. У него большие голубые глаза, курносый нос, улыбающийся рот. Когда я смотрю на него, он кажется мне живым.

Два года я с ним играла, водила его гулять, кормила, купала. Я относилась к нему как к настоящему ребёнку. Сейчас я выросла и учусь в школе. Теперь, к сожалению, у меня нет времени играть с Васей, но я по-прежнему люблю его и не расстаюсь с ним.

ЛЬВЁНОК КУЗЯ

П л а н

1. Описание игрушки.
2. Львёнок Кузя — настоящий друг.

Моя любимая игрушка — львёнок Кузя. У него очень пушистая рыжая грива, чёрный нос и белая кисточка на кончике хвоста. Его огромные белые лапы обнимают меня во время сна. С ним я не боюсь спать одна в тёмной комнате.

Львёнок всегда со мной. Даже когда мы с родителями уезжаем летом в деревню, я беру его с собой. Мама говорит, что Кузя чем-то похож на меня. Львёнок — не только моя самая любимая игрушка, это мой настоящий друг. Именно ему я доверяю свои сокровенные мысли.

МОЙ МИШКА

П л а н

1. Мишка.
2. Описание мишки.
3. Моё отношение к игрушке.

У меня много любимых игрушек, но самая-самая любимая — это мохнатый плюшевый мишка. Его подарила бабушка на Новый год. Мне тогда исполнился один год. С тех пор мы с мишкой не расстаёмся.

Мой мишка бежевого цвета. У него красивые чёрные глазки, чёрный носик и розовый ротик. Ушки маленькие и лохматые. Лапы и туловище тоже лохматые, поэтому мне приходится его расчёсывать.

Когда мне подарили мишку, мы с ним были одинакового роста. Сейчас я намного выше его. Время идёт, но я не забываю свою любимую игрушку. Мы неразлучны с мишкой уже девять лет!

О ЧЁМ РАССКАЗАЛ ПОРТФЕЛЬ

П л а н

1. Размер портфеля.
2. Внешний вид портфеля.
3. Что лежит в портфеле.
4. Отношение портфеля к своему хозяину.

Если бы портфель умел говорить, он рассказал бы много интересного о своём хозяине. Его рассказ мог бы быть таким.

Я средних размеров. Во мне два отделения для учебников и одно отделение для тетрадей. На мне вышит знак футбольной команды «Зенит», на сине-бело-голубом фоне.

Обычно во мне лежит четыре учебника. Любимый учебник моего хозяина — учебник по русскому языку, в котором много интересных картинок и упражнений.

Я люблю своего хозяина, потому что он относится ко мне очень бережно.

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТОК

П л а н

1. Мой любимый цветок.
2. Где я нашла цветок.
3. Описание цветка.
4. Разные названия цветка.
5. Кусочек лета.

Мой любимый цветок не грациозная роза, не гордый гладиолус, а скромный крошечный лесной цветочек — кошачья лапка.

Однажды я увидела его недалеко от дороги, когда отдыхала летом у бабушки на даче под Лугой. Я собирала на освещённом солнцем пригорке сладкую душистую землянику.

Вдруг остановилась от удивления — передо мной раскинулась пушистая полянка.

Крошечные розовые цветки напоминали мохнатые лапки кошки. Сам цветок — серый пушистый шарик, а в середине как будто розовая капелька. Растёт кустиком, поэтому и кажется пушистым.

Я собрала маленький букетик и принесла его домой. Бабушка сказала, что этот цветок называется кошачьей лапкой, в народе — бессмертником, а в нашей деревне — богатиком.

Букетик простоял до самого моего отъезда в город и не завял, лепесточки не осыпались. Жалко мне было расставаться с цветами, и я взяла их с собой. Они про-

стояли в маленькой вазочке всю зиму, напоминая мне о лете. С тех пор я каждый год привожу из деревни в город букетик этих цветов.

ШКАТУЛКА

П л а н

1. Шкатулка — подарок.
2. Описание шкатулки.
3. Что хранится в шкатулке.

Однажды бабушке подарили шкатулку.

Шкатулка украшена хохломской росписью. Общий фон шкатулки чёрный. На этом фоне красные ободки и причудливый узор: сверху вниз и снизу вверх то поднимается, то опускается, плавно изгибаясь, золотой стебель. От него отходят тонкие золотые, похожие на перо Жар-птицы листья. Венчают стебель крупные цветы с шестью лепестками и красной сердцевинкой. Среди элементов орнамента есть также алые гроздья рябины и совсем маленькие жёлтые цветы с красной точкой в середине. Все элементы узора довольно простые, но сочетание их необычайно красиво.

Бабушка очень бережно обращается со шкатулкой, в которой хранит старые фотографии. Она дорожит этой вещью и называет её волшебным ларцом. Иногда бабушка открывает шкатулку и просматривает фотографии. В такие минуты её лицо удивительно преображается и молодеет.

Описание животного

БУРЫЙ МЕДВЕДЬ

П л а н

1. Внешность бурого медведя.
2. Повадки бурого медведя.
3. Характер животного.

Бурый медведь — огромный сильный зверь. У него лохматая коричневая шерсть, чёрные глаза и нос. Мощные лапы, длинные когти. Зубы крепкие и большие. Питается бурый медведь мёдом, ягодами и мелкими грызунами.

Медведь — хитрое и осторожное животное. У него слабое зрение, но обоняние и слух очень хорошо развиты. Они помогают ему в охоте.

Зиму медведь обычно проводит в берлоге. Однако если за лето и осень у него не накопилось достаточно жира, то он бродит по лесу в поисках пищи. Такой медведь нападает на животных и людей.

Медведь красивый, но опасный зверь.

О КОТЕ

П л а н

1. Почему кота зовут Жук.
2. Повадки кота.
3. Весёлая история из жизни кота.

У меня есть кот. Его зовут Жук, потому что он очень чёрный, только усы у него длинные и белые. Шерсть у кота шелковистая, лапки бархатные, ушки торчат, коготки острые.

Наш кот умный и хитрый. Я научил его прыгать в кольцо. Он приносит мне карандаш, который, бывает, случайно упадёт с моего стола.

А ещё он умеет хорошо прятаться. Однажды Жук разлил молоко и, чтобы его не наказали, спрятался. Мы искали кота целый вечер, но его нигде не было. Мы даже стали тревожиться: а вдруг он совсем пропал? Но потом я открыл дверцу кухонного стола и увидел там нашего Жука. Надо же так спрятаться: влез в стол и закрыл за собой дверцу!

НАШ ТУМАН

П л а н

1. Первая встреча.
2. Внешний вид овчарки.
3. На реке.
4. Любимая игра овчарки.
5. Моё отношение к Туману.

Первый раз я увидел Тумана, когда приехал к бабушке и дедушке на летние каникулы. Собака лежала у конуры и грелась на солнышке. Завидев меня, она радостно залаяла. Так мы познакомились.

Это был Туман, рослая и сильная овчарка. Голова у собаки большая, морда вытянутая. Шерсть такая густая, что даже глаз на видно. Как и все овчарки, Туман — умный пёс. Он знает много команд: «лежать!», «стоять!», «сидеть!», «апорт!» и другие.

Туман очень любил купаться. Когда мы ходили к реке, он бежал впереди меня, прыгал в воду и переплывал на другой берег. Во время рыбалки пёс внимательно смотрел на поплавки, сидел рядом и не покидал меня ни на минуту. Первые несколько рыб всегда доставались ему. Туман радовался, прыгал вокруг меня, потом обнюхивал добычу и уносил её в сторону.

Туман — молодой пёс, поэтому он очень игривый. Особенно ему нравилось подползать к ноге и хватать зубами мой ботинок.

Сейчас Туман живёт с нами в городе. Я делаю всё, чтобы он не скучал по деревне: играю с ним, много гуляю, угощаю лакомствами. Я никогда его не обижаю и отношусь к нему, как к другу.

НАША ЛЮБИМИЦА

П л а н

1. Порода кошки.
2. Внешний вид кошки.
3. Проказы Мони.

Нашу любимицу кошку зовут Моня. Она принадлежит к породе бирманских кошек. Ей ещё и года не испол-

нилось, а она уже превратилась в большую красивую кошку.

Шерсть у Мони тёмная, длинная, с густым воротником, около ушей и на животике слегка выётся. У нашей любимицы симпатичная мордочка, на которой ярко выделяются белые брови и усы.

Тело у Мони длинное, а лапы короткие. Передние лапы белые, а на задних — белая отметина. У кошки большие ярко-голубые круглые глаза, и в темноте они светятся.

Когда Моня бывает сыта и хорошо выспется, она любит поиграть. Тут уж её проказам нет конца: то она ложится на спину и забавляется со своими игрушками, то из-за угла бросается неожиданно прямо под ноги. К вечеру она устаёт, и тогда в квартире наступает тишина.

Описание внешности

МОЙ ПАПА

П л а н

1. Должность папы.
2. Папина внешность.
3. Когда папа рядом.
4. Папа — мой лучший друг.

Мой папа занимает ответственную должность. Она требует от него обязательности, умения принимать

правильные и верные решения. Папа очень требователен не только к себе, но и к другим, за что его уважают коллеги и мы с мамой.

Папа — человек не только умный (об этом говорит его крутой лоб с глубокими морщинами), но и красивый. У него выразительные глаза, тонкий нос, прямые короткие волосы. Он аккуратен и опрятен в одежде.

С папой я провожу, конечно, меньше времени, чем с мамой, потому что он много работает. Но когда есть свободное время, он предпочитает активный отдых и путешествия. Путешествуем мы всегда вместе. Папа научил меня ловить рыбу. И теперь я могу самостоятельно рыбачить летом и зимой. Во время прогулок по лесу папа объяснил мне, как отличить съедобные грибы от ядовитых. А во время туристических походов он научил меня собирать байдарку, ставить палатку и разжигать костёр.

Я всегда стараюсь помогать папе, если он меня об этом просит. Ведь друзья должны выручать друг друга. Если папа в чём-то разбирается хуже, чем я, то я ему с удовольствием объясняю. Но чаще бывает наоборот. Я очень дорожу дружбой с папой.

МОЙ ЛЮБИМЫЙ УЧИТЕЛЬ

П л а н

1. Что меня привлекло в учителе.
2. Интересный человек.
3. Важное событие в жизни учителя.

Мою любимую учительницу зовут Елена Алексеевна. Она преподаёт у нас с первого класса. Когда я впервые увидел её на линейке первого сентября, она мне сразу понравилась. Её лучистые добрые глаза, доброжелательность, милая улыбка располагают к себе.

Елена Алексеевна оказалась интересным, глубоким человеком, равнодушным учителем. Мне нравится в ней то, что она прививает нам любовь к чтению. Елена Алексеевна очень много читает, посещает музеи и театры, а своими впечатлениями делится с нами. Кроме того, она всегда советует, какие книги стоит прочитать.

У Елены Алексеевны было много учеников. Встреча с ними — очень важное событие в её жизни. Ученики и выпускники любят её, уважают за то, что она учит верить в себя.

МОЯ ПОДРУГА

П л а н

1. Одноклассницы.
2. Внешность Галя.
3. Почему Галя вызывает уважение.

Мою школьную подругу зовут Галя. Мы с ней учимся в одном классе и сидим за одной партой.

Галя небольшого роста, темноволосая, с приятным добрым лицом. Она никогда не унывает. Даже когда с ней происходит что-то неприятное, она никогда этого не показывает. Галя умеет от души смеяться, её смех звон-

кий и заразительный. Галя приветливая и общительная девочка, этим она располагает к себе окружающих. Иногда, правда, моя подруга ведёт себя как зазнайка, любит похвастаться. Но даже это она делает мило и безобидно, поэтому никто не ставит ей это в вину. Я очень хорошо знаю мою подругу и могу сказать, что она умный и интересный человек. Она много читает и увлекательно рассказывает то, о чём прочитала. Галя хорошо учится и помогает другим в учёбе. Особенно увлечённо она занимается математикой и, наверное, поэтому пользуется большим авторитетом у мальчиков.

Мне легко дружить с Галей. С ней я делюсь самым сокровенным, она никогда не подводит меня. Как здорово, что у меня есть такая подруга!

Описание действий

КАК Я ДЕЛАЛА ГЕРБАРИЙ

П л а н

1. Задание на лето.
2. Сбор цветов.
3. Гербарий понравился всем.

Летом по заданию учителя мы должны были собрать и засушить растения для гербария.

Мне хотелось собрать самые красивые луговые растения. Рано утром я пошла на луг, прихватив с собой небольшую лопатку. Я выбрала место, где было мно-

го разных цветов, и принялась за работу. Копать было нелегко, но я старалась быть аккуратной, чтобы не поломать растения. И вот, наконец, у меня в руках колокольчики, зверобой, ромашки, клевер. Я стряхнула с корней землю, осторожно расправила цветки. Дома я засушила растения, потом прикрепила их к листу бумаги и подписала названия.

На первый урок природоведения ребята принесли гербарии в школу. Мой гербарий понравился всем, и учительница меня похвалила.

Я ШЬЮ ОДЕЖДУ

П л а н

1. Моё любимое занятие.
2. Как я занимаюсь шитьём.
3. Буду модельером.

Моё любимое занятие — шить одежду. В школе на уроках труда мы учились шить фартук. Я сшила себе розовый фартук. Маме он очень понравился. Теперь я шью одежду куклам. Каждой нужно сшить нарядное платье.

Вечером я усаживаюсь за стол и открываю коробку для шитья. Там лежат лоскутки, нитки, иголки, ножницы, пуговицы. Принимаюсь за любимое занятие. Сегодня я шью платье кукле Алине. Беру голубой лоскуток, аккуратно выкраиваю платье. И вот платье готово. В нём Алина очень красивая.

Мне очень нравится кроить, шить и придумывать модели одежды для кукол. Когда я вырасту, я стану модельером.

КАК МЫ ИГРАЕМ В ФУТБОЛ

П л а н

1. Любимая игра.
2. Как мы играли.
3. Наша команда победила.

Наш класс любит играть в футбол, это наша любимая игра. У нас есть замечательное футбольное поле около школы. Вчера мы играли с командой параллельного класса. Судил нас учитель физкультуры.

Вначале обе команды выстроились в ряд напротив друг друга и обменялись приветствиями. Раздался свисток, и матч начался. Нам забили гол в первую же минуту. Но и мы не зевали. Противник еле успевал выравнивать счёт. Играли мы увлечённо. Прозвучал финальный свисток. Игра закончилась со счётом четыре : три в нашу пользу.

КАК Я ПОМОГАЮ МАМЕ

П л а н

1. Утренние обязанности.
2. Вечером.
3. Моё отношение к обязанностям.

Просыпаюсь я в половине восьмого. Мама давно уже встала. Утром у неё много дел. Я помогаю маме. Сначала убираю свою кровать, потом кроватку брата. Затем я одеваю братишку, накрываю на стол. После завтрака я мою посуду и поливаю комнатные растения. Наконец, мы вместе с мамой ведём братика в детский сад. Проводив братишку, я иду в школу.

Вечером мы снова вместе. Пока мама готовит ужин, я читаю братику книжки, играю с ним в разные игры, учу его рисовать.

Свои обязанности я выполняю с радостью. Мне нравится помогать маме.

КАК МЫ УБИРАЛИ КЛАСС

П л а н

1. Дежурные.
2. Уборка кабинета.
3. В классе чисто.

Вчера я и мой друг дежурили в классе. В обязанности дежурного по классу входит уборка кабинета. Для этого мы подготовили всё необходимое: ведро, швабры, средства для мытья полов, губки, а также специальные салфетки, чтобы вытереть пыль с мебели.

Началась уборка. Сначала я помыл подоконник и почистил парты. Мой друг вытер пыль на полках. Затем мы стали мыть пол. Работали дружно, не отвлекая друг друга. Мы старались убрать класс тщательно, чтобы

он выглядел красиво. Потом к нам заглянули девочки и предложили помочь полить цветы.

И вот работа выполнена. Наш класс сиял. Чистые парты и пол блестели на солнце. Мы справились с работой на славу. Приятно учиться в таком классе!

КАК Я РИСОВАЛА КОТА

П л а н

1. Что я люблю рисовать.
2. Что я нарисовала вчера.
3. Как я рисовала.
4. Как выглядит на рисунке кот Рыжик.

Я люблю рисовать животных.

Вчера на уроке рисования нас попросили изобразить любое животное. Я нарисовала кота и раскрасила его цветными карандашами.

Оранжевым цветом я раскрасила у кота голову, спинку, хвост и лапы. Затем я взяла чёрный карандаш и сделала полосы на хвосте и спинке. Потом дорисовала зелёные глаза и чёрные усы. Я закончила рисунок и подписала: «Кот Рыжик».

Дома я показала рисунок маме. Она меня похвалила и повесила рисунок на стене над моим письменным столом. Я изобразила Рыжика с хитрыми глазами, длинными усами, с большим пушистым хвостом. Вот какой красивый получился котик!

Описание интерьера

АКТОВЫЙ ЗАЛ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ

П л а н

1. Экскурсия в Лицей.
2. Актальный зал Лицея.
3. Описание интерьера.
4. Впечатление от зала.

Осенью мы ездили всем классом на экскурсию в Царское Село и посетили Лицей, в котором учился А. С. Пушкин, ставший теперь музеем.

Больше всего мне понравился актальный зал Лицея. Именно здесь на выпускном экзамене А. С. Пушкин прочитал своё первое стихотворение. Меня поразила необычайно торжественная обстановка этого помещения.

Я сразу обратил внимание на длинный стол в центре зала, покрытый ярко-красной скатертью с золотой бахромой. Стулья обиты бордовой тканью в тон скатерти, а деревянные части мебели выкрашены в золотистый цвет. На столе два красивых подсвечника с множеством свечей. Напротив стола три больших окна с малиновыми портьерами, ниспадающими волнами. Между окон — огромные зеркала. Стены выкрашены в нежно-розовый цвет и украшены росписью. На белом потолке роскошная лепнина. Освещается зал большими красивыми люстрами. Люстры держатся на цепях,

внутри них — фигура, похожая на якорь. Паркет в зале дубовый, его узор копирует рисунок шахматной доски. В углах зала расположены ребристые колонны. Именно они играют особую роль в интерьере — придают подчеркнутую торжественность.

Мне очень понравился актовый зал Лицея, и мне хотелось бы побывать там ещё раз.

МОЙ ЛЮБИМЫЙ УГОЛОК В КВАРТИРЕ

П л а н

1. Мой любимый уголок в квартире.
2. Обстановка комнаты.
3. Почему мне нравится моя комната.

Мой любимый уголок в квартире — это моя комната. Её я и хочу описать.

Комната хоть и небольшая, но очень уютная. Мебели немного — только самое необходимое. Небольшая кровать расположена в углу, современный книжный шкаф стоит у противоположной стены, письменный стол — у окна. Окно выходит на юго-восточную сторону, поэтому в комнате светло. Над столом висит полка с моими детскими игрушками и моделями самолётов, которые я собираю своими руками. После того как я сделаю все уроки, я люблю читать книги, сидя на кровати.

Мне нравится моя комната. Я провожу в ней много времени: делаю, уроки, отдыхаю, играю и общаюсь с

друзьями, занимаюсь своим любимым делом — собираю модели самолётов. В комнате у меня всегда порядок, здесь всё просто, удобно и комфортно.

Описание местности

В МИХАЙЛОВСКОМ

П л а н

1. Незабываемое событие.
2. Дом А. С. Пушкина в Михайловском.
3. Хозяйственные постройки.
4. Фруктовый сад и «Остров уединения».
5. «Приют трудов и вдохновенья».

Экскурсия в Пушкинские Горы стала незабываемым событием в моей школьной жизни. Мы посетили красивейшую усадьбу, родовое имение поэта А. С. Пушкина, Михайловское. Усадьба расположена на высоком холме. С него открывается прекрасный вид на реку Сороть, на луга, сосновый лес и мельницу. В центре усадьбы стоит господский дом, где жил Пушкин. Его крыльцо обращено к парку. Перед входом расположена кольцевая дорога, по которой кареты подъезжали к дому. По окружности растут липы, а в центре круга — огромный вяз.

По обе стороны от господского дома расположены хозяйственные постройки и флигель, где жили сами хозяева, когда приезжали гости. В этом флигеле жила

и няня поэта, Арина Родионовна, поэтому теперь он называется домиком няни.

За флигелем начинается большой фруктовый сад. Дорога от него ведёт к «Острову уединения». Это небольшой островок посреди живописного круглого пруда. Через пруд перекинут замечательный мостик. По преданию, Пушкин любил бывать в этом укромном уголке парка.

Скромная усадьба Пушкина мне очень понравилась. Здесь всё постарались сохранить так, как было при жизни поэта. Побывав в Михайловском, я понял, почему поэт так любил это место, почему считал его «приютом трудов и вдохновенья». Полюбил Михайловское и я.

ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ПАРК

П л а н

1. Поездка в Царское Село.
2. Екатерининский дворец и Камеронова галерея.
3. Описание парка.
4. Посетители парка.

Одни из летних выходных мои родители решили провести за городом. Мы отправились в Царское Село, в котором я ни разу не был.

Царское Село оказалось по-царски красиво. Великолепный парадный парк поднимается к вершине холма, где расположен Екатерининский дворец. Лазурного

цвета здание украшено колоннами, статуями, вазами, пышной лепниной, позолотой.

Слева от дворца — примечательная Камеронова галерея, названная так по имени её создателя Чарлза Камерона. Конструкция галереи легка, прозрачна, украшена мраморными статуями — героями древнегреческой и древнеримской мифологии.

В тенистых аллеях парка среди изумрудной зелени прячутся беседки и павильоны. В центре парка находится озеро, посреди которого возвышается Чесменская колонна — символ военной мощи России, памятник русской морской славы.

Каждый день в Царское Село приезжает огромное количество людей, чтобы насладиться красотой и величием Екатерининского дворца и парка. Такая красота никого не оставляет равнодушным.

ДЕРЕВНЯ СЛАВЯНКА

П л а н

1. Местоположение деревеньки.
2. Описание деревни.
3. Вокруг деревни.

Летние каникулы я провожу в деревне Славянка. Это тихая деревенька, расположенная среди лесов и полей.

Если взобраться на развесистую иву у перекрёстка двух дорог, с неё открывается полная панорама мест-

ности, можно увидеть всю деревню. Справа убегает вдаль лента небольшой реки, за ней — леса, тянущиеся до самого горизонта.

Деревня маленькая — всего одна улица, хотя и улицей её назвать сложно — широкая дорога между домами. Вдоль дороги растут ивы, и вся деревня утопает в их зелени. При каждом домике — сад. Все тропинки к речке поросли кипреем.

За деревней начинаются поля, на которых выращивают лён. Чуть дальше — пруд с карасями, а за ним, вниз по реке, — запруда, где живут трудолюбивые бобры. Вокруг деревни стоят непроницаемой стеной леса: берёзовый, смешанный, еловый. В июле там обычно много земляники, черники, а в августе — грибов, брусники и клюквы.

Описание времени года

ЛЕТО — ЧУДНАЯ ПОРА

П л а н

1. Июнь — первый шаг лета.
2. Июль — макушка лета.
3. Июльские грозы.
4. Август — последний месяц лета.

Июнь — первый шаг лета. Не всегда этот месяц бывает тёплым. Но постепенно дни становятся солнечнее,

небо — прозрачнее и выше. Земля меняет светло-зелёный наряд на изумрудный. Появляются первые цветы: на садовых участках расцветают пионы, благоухает сирень. К середине июня зацветают луга.

Июль называют макушкой лета. И действительно, в это время лето в разгаре. Солнце почти непрерывно согревает июльские дни, уходя на короткий ночной отдых. С утра до вечера не смолкают детские голоса. А если прислушаться — многие птицы радостно вторят им. Только к позднему вечеру всё стихает вокруг. Цветы в садах, отдыхая от дневного зноя, наполняют воздух великолепным ароматом. Впрочем, июль славится не только знойными днями, но и своими грозами. Грозы в июле приходят неожиданно. Вдруг становится темно, всё гремит, вздрагивает, молнии сверкают и разрезают чёрные тучи. Дождь льёт как из ведра. Заканчивается гроза так же неожиданно, как и начинается. Вокруг становится тихо, и только последние капли бьют по крыше, как будто предупреждают о том, что дождь с грозой ещё обязательно вернется.

Август — последний месяц лета. Многое меняется в природе. В небе появляются ласточки. Они учат своих птенцов летать, готовят их к серьёзному перелёту на юг. В лесу повсюду паутина — первый признак надвигающейся осени. Появляются и другие её приметы. Особенно они заметны у водоёмов: первые опавшие листья покачиваются на воде, как лодочки. Лето — чудная пора. Оно радуется своим многообразиям красок, запахов, своим теплом и ощущением счастья.

ЛЕТО

П л а н

1. Где и с кем я провожу лето.
2. Наши августовские заботы.
3. По вечерам.

Лето — моё любимое время года. Все летние каникулы я провожу на Псковщине, в глухой деревушке, окружённой полями и лесами. В деревне у меня много друзей, и мы с ними весело проводим время: купаемся, загораем, катаемся на велосипедах, ходим в лес за грибами и ягодами.

Но когда наступает август, мы забываем о своих играх и прогулках. Август в деревне — это пора сенокоса. В это время мы тоже не сидим без дела — помогаем местным жителям сушить сено, складывать его в стога. Больше всего мне нравится утапывать стога. По просьбе взрослых мы забираемся на макушку стога и начинаем её утапывать, чтобы стог не развалился осенью от сильных ветров.

По вечерам мы с друзьями любим сидеть на скошенных опушках и наблюдать за аистами, увлечёнными поисками пищи. Иногда они поднимают головы и смотрят в небо, как будто понимают, что скоро им придётся прощаться с этими местами. В такие минуты и нам становится немного грустно, но это чувство быстро проходит, ведь впереди нас ждёт встреча со школьными друзьями. А впечатлений о лете хватит надолго!

ЗИМА

П л а н

1. Чем хороша зима.
2. Зимний лес.
3. Прочно обосновалась зима.

Вот и пришла зима. Она по-своему хороша, хотя многие не любят морозы и метели. Зато можно бегать на лыжах, играть в хоккей и лепить смешного снеговика с красной морковкой вместо носа.

Лучше всего наведаться в зимний лес. Чем пахнет зимний лес? Он пахнет чистым и свежим снегом.

Снег... Снег... Снег... Притих лес. Под снежными шапками спрятались старые пни, на елях образовались целые сугробы. Иногда они срываются вниз, и тогда зелёные ветви с лёгким вздохом распрямляются. Снежный покров переливается на солнце, как россыпь бриллиантов. Красные ягоды рябины особенно красивы на белом фоне.

Зима в лесу прочно обосновалась: не выгонишь, пока весна не явится.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

П л а н

1. В ожидании первого снега.
2. Описание первого снега.
3. Здорово!

Стоял пасмурный ноябрьский день. Всё вокруг замерло в каком-то ожидании. И к вечеру, наконец-то, погода сделала подарок!

Далеко над землёй, в снежной, пока ещё небольшой тучке, рождались снежинки и плавно летели к земле белой стаей. Люди спешили с работы домой и радовались первому снегу. Снежок, словно лебяжий пух, кружился в воздухе и медленно укрывал землю белоснежным покрывалом.

Но вот снег посыпал хлопьями... Зима торжественно вступала в свои права. Здорово! Теперь дети будут кататься на лыжах и санках.

ВЕСЕННЕЕ ПРОБУЖДЕНИЕ

П л а н

1. Все рады приходу весны.
2. Изменения в природе.
3. Хорошо весной!

Наступает весна. Её приходу радуются все: люди, животные, птицы. Всё чаще и чаще появляется солнышко, греет землю своими лучами. Птицы поют веселей, журчат ручейки, у людей поднимается настроение.

С каждым днём становится всё теплее, хотя зима, конечно, ещё не раз вернётся и разочарует нас холодом и мокрым снегом.

После зимних холодов первыми просыпаются растения. Деревья ещё стоят голые, но уже живут, дышат.

Набухают почки, зацветает верба, пробивается на пригорках первая травка. На реке начинается ледоход.

Птицы возвращаются на родину. Здесь их дом, здесь они родились, здесь же они будут выводить своё потомство.

Хорошо весной!

ПРИХОД ВЕСНЫ

П л а н

1. Зима не хочет отступать.
2. Земля просыпается.
3. Появление луж.
4. Земля становится наряднее.

Завывает ветер, вьюга замела всё вокруг. Природа спит. Спит и ждёт, когда весенний ветер объявит о приходе весны. Зима же отступать не хочет: смягчится — и опять морозы.

Но солнце уже на весну работает. Льются на землю его яркие лучи. Тает снег, согревается и просыпается земля, выпускает на свет первую робкую травку.

Весело звенит весенняя капель. Снег темнеет и тает. Во дворах домов сверкают лужи. В них отражаются солнце и весеннее ярко-синее небо. Воробьи с таким удовольствием купаются в лужах, что только брызги летят.

Появляются первые цветы мать-и-мачехи — капельки солнца на ожившей земле. На смену серым, при-

глушённым тонам приходят яркие цвета, и земля с каждым днём становится всё наряднее.

Здравствуй, весна. Мы тебе рады!

В САДУ ВЕСНОЙ

П л а н

1. На деревьях набухли почки.
2. Сад зацвёл.
3. Красив сад в цвету!

Было начало мая. Дни стояли солнечные и тёплые. На деревьях давно набухли почки, а цветков всё ещё не было. Каждое утро я смотрела на плодовые деревья в нашем саду около школы. Хотелось поскорее увидеть на них первые цветочки.

И вот наступило это радостное утро. Я вышла в сад и не узнала его. Все яблони были усыпаны белыми и нежно-розовыми цветками. Над ними кружились пчёлы. Я потрогала лепестки рукой. Они были такие красивые!

Цветущий яблоневый сад — изумительное зрелище!

ДИВНАЯ ПОРА

П л а н

1. Промелькнуло беззаботное лето.
2. Лес рад осени.
3. Дивная пора!

Незаметно промелькнуло беззаботное лето с зелёным убранством полей и лесов, и хозяйкой стала осень. Погода испортилась: ясные жаркие дни стали ветреными и дождливыми. Всё загрузило вокруг.

Только лес по-своему рад осени. Деревья сбросили летние зелёные платья и поменяли их на осенние пёстрые наряды. Осинка зарумянилась, словно застеснялась кого-то. Клён загорелся бордовыми листьями. Ольха выставила напоказ свои жёлтые ладошки. Берёзка, всегда статная, не уступает осинке, тоже гордится своими золотыми листьями.

Но вот подул ветерок, и в воздухе закружились листочки. Влажная от дождя земля приняла их, пригласила отдохнуть на пёстром ковре. В такие дни лес дарит ощущение яркого праздника. Дивная пора! Нельзя не поразиться красоте осени!

ЦВЕТА ОСЕНИ

П л а н

1. Краски сентябрьского леса.
2. Цвет октябрьского леса.
3. Мрачность ноября.

Осень поражает разнообразием цветов.

Основной цвет сентябрьского леса — зелёный. Над головой — шапка из зелёных листочков с примесью желтизны. Под ногами — ковёр из тёмно-зелёного мха. На деревьях — серебряные нити паутины.

Цвет октябрьского леса — красно-жёлтый. Листья необыкновенно красивы — всех оттенков красного и жёлтого: гранатовые, рыжие, золотые, янтарные. Постепенно лес редее, ветки обнажаются, а земля под деревьями покрывается ковром из разноцветных листьев. Именно об этой поре А. С. Пушкин писал:

*Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...*

Ноябрьский лес мрачный, голый, осиротевший, притихший. Под ногами — блёклые высохшие листья. Последние лучи неприветливого солнца освещают приготовившийся к зиме лес.

Описание картины

И. И. ШИШКИН «КОРАБЕЛЬНАЯ РОЩА»

П л а н

1. Солнечная опушка.
2. Прозрачный ручеёк.
3. Отношение художника к природе.

На картине И. И. Шишкина «Корабельная роща» мы видим солнечную опушку леса с величавыми стройными соснами. В безмолвной тишине застыли величе-

ственные деревья, потянулись своими пышными изумрудными вершинами в бездонное небо. Стволы сосен у корней серые, а ближе к кроне, освещённые ярким солнцем, они кажутся янтарными.

Прозрачный ручеёк лениво течёт вдоль лесной опушки, прячется за деревьями, точно зовёт нас за собой в эту таинственную лесную даль, где можно укрыться от палящего солнца.

Картина наполнена ярким солнечным светом, это создаёт ощущение гармонии и счастья. Художник воссоздал реалистичную картину рощи. Видно, что Шишкин, всегда очень точно передававший русский пейзаж, восхищён природой. Мне нравится эта картина, потому что в ней чувствуется глубокое понимание красоты окружающего мира, любовь художника к Родине.

СОЧИНЕНИЕ-СРАВНЕНИЕ

(И. И. ЛЕВИТАН «МАРТ» И «ВЕСНА. БОЛЬШАЯ ВОДА»)

П л а н

1. Две картины И. И. Левитана.
2. Композиция картины «Март».
3. Композиция картины «Весна. Большая вода».

Перед нами две картины И. И. Левитана: «Март» и «Весна. Большая вода». Если на первом полотне мы видим зарождение весны, пробуждение природы после зимних холодов, то на втором — весна изображена в самом разгаре.

На картине «Март» мы видим ранние признаки весны, робко вступающей в свои права. Уже ярко светит солнце, воздух чист и прозрачен. Над лесом — голубое небо. Вдали снег ещё сверкает белизной, а на дороге, которая изображена на переднем плане, он уже осел, потемнел. Зашумели первые ручейки. Около дома снежный покров стал серым. На нём образовалась корка, которую пробивает звонкая капель.

В картине «Весна. Большая вода» другая композиция. На переднем плане — талая вода, затопившая низину берёзовой рощи. Нигде не видно снега. Изображение светло-голубого неба занимает почти половину полотна. В водной глади, как в зеркале, отражаются молоденькие берёзки с нежной листвой. Тени колеблются на воде, и кажется, что вода движется. В глубине картины краски тусклые, всё будто окутано серебристой дымкой.

В «Большой воде» художник использует более тёмные тона, но общий её колорит мягче, чем в картине «Март».

В обоих произведениях художнику удалось показать незримое присутствие человека. На полотне «Март» дверь дома открыта, крыльцо очищено от снега, у порога стоит запряжённая лошадь. В «Большой воде» мы видим у песчаного берега небольшую лодочку, а вдали — немногочисленные деревенские постройки.

На обоих полотнах Левитан изобразил одно время года — весну, — но по-разному. Обе картины поэтично передают как начало весны, так и её разгар — половодье.

А. А. ПЛАСТОВ «ЛЕТОМ»

П л а н

1. Красота родной земли в картине А. А. Пластова.
2. Кто изображён на переднем плане.
3. Описание поляны.
4. Впечатление от картины.

Передо мной репродукция картины известного живописца Аркадия Александровича Пластова «Летом», на которой с большой любовью и мастерством раскрыта тема красоты родной земли.

На переднем плане картины художник изобразил деревенских жителей. Утомлённые сбором грибов, они расположились на светлой тихой поляне, чтобы отдохнуть.

Женщина прилегла на мягкую траву и задремала на свежем воздухе. Рядом с ней девочка в ярком красном платочке. Разнеженная солнцем, она неторопливо обрывает с веточки спелые ягоды.

Возле девочки спит уставшая собака. Невдалеке стоят корзины, доверху наполненные грибами. На заднем плане картины художник изобразил густой лес. Грибники выбрали для отдыха эту светлую поляну неслучайно. Большие ветвистые берёзы закрывают их от прямых солнечных лучей. Хорошо отдыхается под сенью деревьев после утомительных поисков грибов. Зной летнего дня прекрасно передан художником. Ему удалось создать такую живую реалистичную картину, благодаря игре света и тени.

Всё произведение пронизано теплом и светом. Красив и богат русский лес, темнеющий в глубине картины.

Полотно передаёт ощущение знойного дня и усталость деревенских жителей удивительно правдоподобно. Я долго смотрел на эту удивительную картину. На мгновение мне даже показалось, что я почувствовал тепло и запах летнего леса.

Эта работа А. А. Пластова произвела на меня большое впечатление и запомнится надолго.

СОЧИНЕНИЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ

СНЕЖИНКИ

П л а н

1. «Вот и снежок пошёл!»
2. Описание снежинок.
3. Хорошее настроение.

Я убирала в комнате, когда пришла мама и сказала: «Вот и снежок пошёл!»

Я подбежала к окну. В воздухе кружились снежинки. Быстро одеваюсь и выскакиваю на улицу. Снежинки ложатся на землю, крыши домов, деревья, на мою шапку. Я подставила ладонь — они и на ладонь упали. Присмотрелась: у одной снежинки лучики зубчатые и широкие, а у другой — прямые и острые, как стрелы. Сыпятся с неба снежинки. Кружатся в воздухе и падают на землю — одна красивее другой! Вот как будто цветок с лепестками, а вот звёздочка с маленькими лучиками.

А снег всё шёл и шёл. Вдруг выглянуло солнышко. Снег заблестел, загорелся искорками. На душе стало так весело, словно праздник наступил.

САД В СНЕГУ

П л а н

1. Сад в снегу.
2. Следы в саду.
3. Не страшно.

Каждый вечер я выхожу в сад. Сейчас он весь в снегу. Когда в доме зажигают свет, снег блестит, как будто наш сад посыпан серебром.

На дорожках видны большие следы — это прошли люди. А вот следы, похожие на цветочки, — это следы нашей кошки.

Деревья все в инее, кустики у забора засыпало снегом. Свет туда не доходит, и кажется, что там, в темноте, в кустах, кто-то прячется. Но мне совсем не страшно в нашем саду. Наоборот, я очень люблю гулять там зимой, потому что сад кажется таинственным и загадочным.

ЗАБОТЛИВЫЕ ВОРОНЫ

П л а н

1. Воронёнок в саду.
2. Умные птицы.

В один из весенних дней я увидела на дачном участке сидящего на земле воронёнка. Я подошла поближе. Вдруг ко мне со всех сторон подлетели вороны. Мне пришлось отойти от птенца.

Потом мы с мамой узнали, что воронёнок не умел летать. Вороны кормили его и охраняли целыми сутками, сидя на ветках. Они ухаживали за малышом до тех пор, пока он не смог улететь с ними. Вот так я убедилась, что вороны очень умные птицы и заботливые родители.

КАК Я УЧИЛСЯ ХОДИТЬ НА ЛЫЖАХ

П л а н

1. Мне купили лыжи.
2. Что случилось на горке.
3. Я терпеливо тренировался.

Зимой мне купили лыжи. Они были лёгкие и красивые.

В выходной день я решил попробовать прокатиться на них. На виду у всех поднялся на горку, отдохнул немного и смело направил лыжи вниз. Но не тут-то было. Лыжи разъехались в разные стороны. Я упал.

Ребята посоветовали мне сначала походить на лыжах по ровной поверхности. Я тренировался каждый день. Теперь я хожу на лыжах легко и быстро.

ЛИСТОПАД

П л а н

1. Где я наблюдал листопад.
2. Как падали листья.
3. Что я сделал с листьями.

Вчера я шёл из школы домой через парк. Светило солнце. Ветра совсем не было. В парке было тихо-тихо. Я видел, как листья отрывались от деревьев и медленно опускались на землю. Они были лёгкими и пёстрыми. Их уже много под каждым деревом.

Я шёл, а листья, шелестя, разлетались у меня под ногами. Я решил сделать маме подарок, собрал самые красивые листья клёна и сделал из них осенний букет. Маме букет очень понравился.

ЭТО БЫЛО ЛЕТОМ

П л а н

1. В лес за грибами.
2. У большого дерева.
3. Белочка.

Это было летом. Мы с папой встали на рассвете и пошли собирать грибы в рощу.

У большой раскидистой берёзы я увидела гриб, подошла и наклонилась, чтобы его срезать. Это был подберёзовик. Вдруг что-то ударило меня по голове. Посмотрела и удивилась — белый гриб. Откуда он взялся? Упал сверху? Неужели грибной дождь? Поднимаю голову и вижу: на ветке сидит белочка. Вот оно что! Это она уронила гриб. Белочка совсем маленькая, рыженькая, а хвост у неё большой и пушистый.

Я вернула белочке её гриб — наколола его на сучок дерева.

ГРАЧИ В ГОРОДЕ

П л а н

1. Грачи в парке.
2. После уроков.
3. Вестники весны.

Увидел грачей я ранним утром. Посмотрел в окно и удивился: в парке важно расхаживали большие чёрные птицы. Носы у них были белые. К окну подошла мама. «Грачи прилетели!» — радостно сказала она.

После уроков мы с друзьями побежали в парк смотреть на грачей. Птицы спокойно сидели на деревьях.

Грачей называют вестниками весны, потому что они прилетают первыми. Эти птицы несут на крыльях весну.

ПИКНИК

П л а н

1. Чудесный день.
2. Как мы провели день.
3. Окончание пикника.

Нетерпеливо ждали мы весеннего праздничного дня, чтобы выехать с классом в окрестности города. День выдался чудесный. Сияло солнышко, было по-весеннему тепло, безветренно.

Радостно билось сердце, когда мы садились в автобус. Ехали по знакомой местности, но в этот весенний

день нам всё казалось новым и удивительным. Место для пикника мы выбрали очень живописное: рядом река и лес.

Интересные игры, забавы, песни заполнили весь день. Девочки на берегу реки играли в волейбол, мальчики на опушке леса — в футбол. Перед отъездом многие участвовали в конкурсе на лучший рисунок, посвящённый поездке.

Мы возвращались домой поздним вечером весёлые и довольные. Потом наши рисунки ещё долго напоминали всем об этом замечательном весеннем дне. Вот бы такие поездки были чаще!

КАК ЕГОР ЛОВИЛ РЫБУ

П л а н

1. На реку за окунями.
2. Накануне рыбалки.
3. На рассвете.
4. Не повезло Егору!

Рыбалка — удивительное занятие! Некоторые хитрости в ловле рыбы Егору были уже известны. В конце лета мальчик решил сам отправиться на реку за окунями или ёршиками.

Вечером Егор накопал в ближайшем лесочке десяток жирных червей. Он положил их в банку, присыпал сверху землёй и накрыл крышкой с дырочками, чтобы черви могли дышать.

Самый лучший клёв на рассвете. Егор закинул удочку в реку, устроился в зарослях и стал терпеливо ждать, когда клюнет рыба. По воде стелился лёгкий туман, а мелкая рябь мешала сосредоточиться. От напряжения у мальчика даже глаза стали болеть.

Прошло ещё немного времени, и поплавок наконец дёрнулся. Рыбак потянул удочку на себя. Он с радостью начал вытаскивать рыбу из воды, но она оказалась большой и, сверкнув над поверхностью воды серебристым бочком, сорвалась с крючка и уплыла. Не повезло Егору!

КАК ЗИМУЕТ БЕЛКА

П л а н

1. Белка — хлопотливый зверёк.
2. Как белка зимует.
3. Умная белочка!

Белка — самый проворный и хлопотливый зверёк в наших лесах. Она хорошо готовится к зиме. Поздней осенью белка сменяет свою рыжую шубку на более тёплую и неприметную, серебристо-серую. В вершинах густых ёлок белка устраивает себе гнездо, устилает его мягким мхом. Таких гнёзд у неё может быть несколько.

На зиму зверёк припасает жёлуди, орехи, грибы. Одна белка может запасти до двух тысяч грибов. Свои припасы она держит в разных местах. У неё хороший

ных — учует шишку даже под метровым сугробом. И вот в лютый мороз сидит белка в своём гнезде, заткнув вход мхом. Сытно и тепло. А если появится опасность, то в гнезде есть запасной выход в сторону ствола. Вот какая умная и предусмотрительная белочка!

КАК МЫ ИГРАЛИ В ХОККЕЙ

П л а н

1. Хоккей — любимый вид спорта.
2. Игра началась.
3. Правила игры.
4. Наши болельщики.

В хоккей играют люди во многих странах. В нашей стране тоже любят эту игру. Для меня и моих друзей — это любимый вид спорта. В хоккей мы играем по воскресеньям. Обычно встречаемся утром на маленьком катке во дворе, расчищаем лёд от снега, на противоположных сторонах катка сооружаем ворота. Затем мы выбираем судью — самого справедливого из ребят — Серёжу Иванова. Он делит нас на две команды. Во время этого матча мы разделились на команду «Жёлтых» и «Красных». Вратарём «Жёлтых» стал Коля Сидоров, а «Красных» — Вася Веснушкин. Мы надели шлемы, взяли клюшки.

Судья засвистел в свисток, и игра началась. Шайбу перехватил соперник. Он умело вёл шайбу по льду, затем передал её своему партнёру. Все подкатили к

воротам «Жёлтых». Ситуация напряжённая. Удар! Вратарь нашей команды падает на колени и ловит шайбу. Молодец вратарь! Раздаётся свисток. Это закончился первый период игры, всего их три. В хоккее есть свои правила: нельзя толкаться и сильно размахивать клюшкой, нельзя слишком высоко поднимать клюшку и по воздуху перебрасывать шайбу. Если мы играем в команде, то должны думать о других, чтобы все игроки получали удовольствие.

Судья засвистел, и начался второй период игры.

А за катком — болельщики: мамы, папы, братики и сестрёнки. Они радуются за тех, кто забил шайбу соперникам. Но и проигравшая команда не расстроена, ведь хоккей — интересная, увлекательная игра, все ребята хорошо провели время, укрепили здоровье, ещё больше сдружились.

ПРОГУЛКА ПО ЗИМНЕМУ ЛЕСУ

П л а н

1. За окном зима.
2. В лесу на прогулке.
3. Метель.
4. Угощения от белочки.

За окном зима. Ветки деревьев в пушистом снегу. Кругом снег. Стоит хороший зимний день. Небо ясное и голубое. Яркий снег слепит глаза. Я сижу у окна и вспоминаю о вчерашней прогулке.

Утром я со старшим братом отправился в лес на прогулку. Тих и спокоен сосновый лес. В глубокий сон погрузились деревья. Бодрит чистый зимний воздух. В такую морозную погоду легко дышится. Вот на стволе ветвистой сосны пёстрый дятел ловко долбит шишки. Синички и воробьи подбирают семена. Вот снегири превратили невысокий куст в яблоньку с наливными яблочками. Хорошо в лесу!

До вечера было ещё далеко. Вдруг потемнело. Налетел ветер. Деревья закачались, стряхивая с себя белые шапки снега. Началась метель. Лесные жители спрятались от непогоды. Спрятались и мы под старым дубом. В нём было дупло. С осени запасла заботливая белочка еду в дупле старого дерева: жёлуди, семечки, орешки.

Вскоре метель закончилась, и мы отправились домой, в душе благодаря лесную хозяйшку за её угощения. Надолго мне запомнится эта прогулка!

ЭКСКУРСИЯ НА НЕВСКИЙ ПЯТАЧОК

П л а н

1. Невский пятачок.
2. Ожесточённые бои.
3. Следы сражения.
4. Помним о подвиге.

В сентябре весь наш класс ездил на экскурсию на Невский пятачок. Невский пятачок — это маленький

участок земли, где во время Великой Отечественной войны солдаты героически защищали наш город.

Во время экскурсии мы узнали о том, что основные бои здесь шли зимой тысяча девятьсот сорок второго—тысяча девятьсот сорок третьего года. Во время ожесточённых боёв погибло очень много солдат, так много, что вода в реке Неве была красной от крови погибших. Солдаты гибли, но не отступали, так как понимали, что если фашисты прорвутся в Ленинград, его жители погибнут. Они защищали своих матерей, жён и детей. Солдаты сражались до последней капли крови и победили — немцы были остановлены.

Прошло шестьдесят пять лет с тех памятных событий, но до сих пор в земле Невского пятачка и на дне Невы следопыты находят снаряды, гранаты, части танков, останки погибших. Мы с ребятами тоже нашли у реки гильзы и даже каску. Всё это мы привезли в школу и отдали в музей.

Мы будем помнить о подвиге, чтить память солдат, доблестно защищавших нашу страну. Будем тщательно изучать отечественную историю.

Такая страшная война не должна повториться!

ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЛЁТ

П л а н

1. В Лемболово!
2. Спортивная игра.
3. На отдыхе.

По традиции в конце сентября все ученики школы отправились в Лемболово на туристический слёт. Приехав в лес, мы разбили лагерь недалеко от родника. Мальчики собрали хворост и разожгли костёр. Девочки стали готовить обед, чтобы подкрепиться перед соревнованиями, которые ждали нас впереди.

Через час началась спортивная игра. Она состояла из прохождения различных этапов. Сначала нужно было перебраться по брёвнышкам через «болото». Ребята помогали друг другу, чтобы никто не упал. Следующее задание выполняли только мальчики: они пилили бревно на время. Победили самые сильные и ловкие. Затем было самое интересное задание: надо было пройти по «обезьяньему мосту» — качающемуся бревну и верёвочному лабиринту. Все с огромным удовольствием преодолевали препятствия, радовались успехам одноклассников.

После соревнований был конкурс походной песни. Так здорово было петь у костра!

До отъезда ещё оставалось время, и мы воспользовались этим, чтобы погулять по лесу. Мы поели лесных ягод, собрали немного грибов. Учительница показала нам как выглядят некоторые лекарственные растения. Этот слёт всем очень понравился.

СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ МАТЕМАТИКУ

П л а н

1. Любимый предмет в школе.
2. Математика — основа точных наук.
3. Зачем мне нужна математика.

Мой самый любимый предмет в школе — математика. Я очень люблю решать головоломки и математические задачи. Я не могу заниматься другим делом, пока не решу нужную задачу. И всегда радуюсь, когда нахожу правильное решение.

Математика — основа точных наук. Без неё невозможно построить корабли и самолёты, автомобили и метрополитены. Без знаний математики было бы невозможно строительство домов.

Математика развивает умение логически мыслить, анализировать. Я с большим старанием учу начальный курс математики, потому что её знание пригодится мне и в дальнейшем при изучении алгебры, геометрии, физики, основ высшей математики, информатики и астро-

номии. Как много увлекательных и полезных предметов из разных областей знаний, при изучении которых не обойтись без понимания математики!

ДЯТЕЛ — ПОЛЕЗНАЯ ПТИЦА

П л а н

1. Дятел — полезная птица.
2. Какую пользу приносят дятлы.
3. Дятлы — лесные врачи.

Дятел — полезная птица. Не зря его называют лесным доктором. Эти птицы обследуют стволы деревьев в поисках пищи. Там они находят вредителей: короедов, усачей, гусениц, листоедов. За день дятлы съедают тысячи вредных насекомых. Полезная деятельность этих птиц продолжается круглый год! Никто лучше дятла не очищает лес от вредных насекомых. А где лес — там и жизнь.

Вот и получается, что эти красивые и неутомимые птицы очень полезны, так как лечат лес.

НУЖНЫ ЛИ НАМ КНИГИ

П л а н

1. В век компьютеров.
2. Роль книги в жизни человека.
3. Людям нужны книги.

В наш стремительный век компьютерных технологий мы всё больше забываем о книгах и всё чаще увлекаемся компьютерными играми и Интернетом. В компьютерных играх царят жестокость и зло. И не всегда побеждает добро. В конце концов начинаешь понимать, что это неправильно. И тогда на помощь приходит книга.

Перед человеком, читающим литературу, открывается другой мир, сказочный и удивительный. Книга — это волшебство, которое может перенести в будущее или вернуть в прошлое. Книги делятся с нами разными премудростями, с помощью чтения мы узнаём много нового, интересного и познавательного. Книги позволяют отвлечься от городской суеты и домашних дел, погрузиться в мир увлекательных путешествий. Они дают представление о духовном мире человека, расширяют кругозор.

С книгой жить интересней и радостней. С ней мы становимся добрее и человечнее. Вот почему людям нужны книги.

КОНСТРУИРОВАНИЕ — УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

П л а н

1. Моё любимое занятие.
2. Как я конструирую.
3. Почему я люблю конструирование.

У меня дома много конструкторов. Я очень люблю собирать машинки. Этим делом я занимаюсь в свободное от учёбы время, и оно доставляет мне огромное удовольствие.

Очень интересно, когда из мелких деталей складываются модели настоящих машин. Сначала я вспоминаю автомобили, которые видел на улице, затем принимаюсь конструировать детали. Наконец, соединяю отдельные части вместе и получаю готовую модель.

Для того чтобы сделать машинку, надо быть очень внимательным, нельзя перепутать ни одного винтика. Это очень кропотливая работа, требующая большого терпения. Собирать модель нужно не торопясь, поэтому этот процесс занимает довольно много времени. Несмотря на это, конструирование — чрезвычайно увлекательное занятие. Оно развивает наблюдательность и фантазию. А когда я завершаю очередную модель машины, то чувствую себя настоящим конструктором!

БЕРЕГИТЕ РОДНУЮ ПРИРОДУ!

П л а н

1. На уроках природоведения.
2. Природная гармония.
3. «Берегите родную природу!»

«Берегите родную природу!» — как часто мы это слышим. Но вдумываемся ли мы в смысл этих слов?

Сейчас много говорят об охране окружающей среды. В школе мы тоже касаемся этой проблемы на уроках природоведения. На этих занятиях мы обсуждаем ситуацию в мире природы, узнаём о том, как легко нарушается баланс в животном и растительном мире и как сложно он восстанавливается.

Мы читаем различные статьи в газетах и журналах. В них пишут о том, как безответственно люди относятся к природе, уничтожают редких животных и растения. Как горько узнавать о том, что многие представители флоры и фауны навсегда исчезли с лица земли.

В природе всё находится в равновесии. Человек же бездумно уничтожает леса, загрязняет источники воды, отравляет воздух.

Природа терпит и ждёт, когда люди опомнятся, задумаются о том, что и они сами являются частью природы.

«Берегите родную природу!» — не пустые слова: именно от нас с вами сегодня зависит будущее планеты Земля.

СОЧИНЕНИЯ, СОЧЕТАЮЩИЕ РАЗНЫЕ ТИПЫ РЕЧИ

Повествование с элементами рассуждения

ПОВЕСТЬ-СКАЗКА Л. И. ЛАГИНА «СТАРИК ХОТТАБЫЧ»

П л а н

1. Сюжет произведения.
2. Дружба джинна и Вольки.
3. Чем понравилась повесть.

Повесть-сказка «Старик Хоттабыч» — это весёлая история о необычных приключениях джинна, который попал из старинной волшебной сказки в обстановку современного города. Из тысячелетнего заточения освободил джинна обыкновенный русский мальчик Волька Костыльков. Джинн, которого прозвали Хоттабычем, был заточён в глиняном кувшине. Этот кувшин Волька нашёл на дне реки.

Джинн и Волька подружились. Здесь и начинаются настоящие приключения. Могущественный Хоттабыч

мог всё. Чудеса, которые он делал, рождали разные смешные ситуации, создавали комические положения. Хоттабыч старался угодить Вольке с помощью своего волшебства, но никак не мог, потому что его представления о жизни и счастье разительно отличались от взглядов современных людей. Знакомство мальчика с джинном пошло обоим на пользу, Волька многое осознал рядом с наивным, простодушным и по-детски беспомощным волшебником.

Мне очень понравилась эта повесть-сказка, это было очень увлекательное и весёлое чтение. Позже я посмотрел экранизацию книги, которая мне тоже очень понравилась.

ЛЮК БЕССОН «АРТУР И МИНИПУТЫ»

П л а н

1. Чем понравился главный герой.
2. События, происходившие в книге.
3. Артур — пример для меня.

Летом я прочитал повесть Люка Бессона «Артур и минипуты». Теперь мой любимый литературный герой — Артур. Мне понравился этот мальчик своей смелостью, добротой и умом. Он не побоялся пойти в неизвестную Страну минипутов, чтобы спасти своего деда, который там пропал. В этой стране Артур выдержал много сложных испытаний, которые подстраивал Урдалак. Этот

злодей хотел завладеть Страной минипутов, а потом и всем миром.

Артур объявил Урдалаку войну и вместе со своими друзьями вызволил любимого дедушку из плена. Он много раз рисковал своей жизнью и готов был отдать её за свободу дедушки и принцессы Селении. Мальчик помог минипутам победить осматов — стражей Урдалака. За благородство и смелость минипуты предложили Артуру стать их королём, а принцесса Селения полюбила его за доброе сердце.

Я тоже хотел бы оказаться в Стране минипутов и выдержать все испытания, пережитые храбрым Артуром. Эта книга понравилась не только мне, но и моим друзьям. Я советую её прочитать, это увлекательное и познавательное времяпрепровождение.

«ЧТО ПОСЕЕШЬ, ТО И ПОЖНЁШЬ»

П л а н

1. История пословицы.
2. Значение пословицы в наши дни.
3. Значение пословицы для школьников.

Пословица «Что посеешь, то и пожнёшь» пришла к нам из глубокой древности, когда наши предки вспахивали весной землю и бросали в неё семена. Люди знали, что от урожая зависит их жизнь. Они просили помощи у богов, но постепенно начали понимать, что урожай зависит от их умения и желания работать.

В наше время эта пословица имеет и другое значение. Человек может совершать разные поступки, как хорошие, так и плохие. Но время всё расставляет по своим местам. Добро и зло, сделанное вами, обязательно к вам возвращается.

Школьники связывают значение пословицы с учебным процессом. Сейчас мы должны хорошо учиться, не лениться, преодолевать трудности, закалять волю, воспитывать в себе характер. Тогда и в жизни сможем добиться того, о чём мечтаем. Интересная работа, возможность путешествовать, уважение людей и самоуважение — это и будет плодом нашего сегодняшнего труда.

ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЕ УЧАТСЯ ЛУЧШЕ

(заметка)

П л а н

1. На занятиях кружка.
2. Любознательные учатся лучше.

Многие ребята нашего класса — члены математического кружка. Занятия ведёт учитель старших классов Юлия Петровна. Мы с интересом решаем занимательные задачи, учимся приёмам быстрого счёта, выполняем олимпиадные задания. С увлечением делали и стенгазету, и писали сочинение на тему «Математика в жизни человека». Юлия Петровна при подготовке к сочинению предложила разные задания. Одни

подбирали высказывания великих людей о математике, другие нашли факты о роли математики в разных сферах человеческой деятельности.

На ежедневных уроках математики члены кружка учатся лучше всех. Дополнительные занятия помогли не только понять те темы, которые были пропущены или плохо усвоены во время школьных занятий, они привили подлинный интерес к предмету. А тот, кому в жизни многое интересно, всегда учится хорошо и с удовольствием.

Повествование с элементами описания

ПРОГУЛКА ПО ОСЕННЕМУ ПАРКУ

П л а н

1. В парк за семенами деревьев.
2. Осенние краски.
3. Клён.
4. Утки в пруду.

Погода сегодня пасмурная, но не очень холодная. Хорошо, что нет дождя. Всем классом после уроков мы идём в парк. Парк старый, и в нём много деревьев разных видов, поэтому нам легко будет собрать семена для поделок на уроках труда.

Вот мы входим в парк и видим всё разнообразие осенних красок. Даже в пасмурную погоду деревья выглядят нарядными. Больше всего мне понравилась

ива — её одеяние было похоже на серебряную кольчугу. А вот могучий дуб, цвет его листьев почти не изменился осенью, зато под ним мы насобирали много желудей.

Шурша листьями, которых на земле было ещё немного, я подошла к клёну — моему любимому дереву. Его листья, похожие на звёзды, очень красивы.

Я сорвала один листочек, перевернула его и увидела тоненькие прожилочки, возле некоторых были маленькие почки. Прожилки были похожи на паутинку.

Я собрала небольшой букет из кленовых листьев и вернулась к ребятам, которые наблюдали за утками в маленьком пруду. Вода была такая прозрачная, что под водой были видны утиные лапки. Рядом плавали осенние листья, они были похожи на разноцветные кораблики.

В нашем парке очень красиво осенью!

СЕГОДНЯ У МЕНЯ ТАКОЕ НАСТРОЕНИЕ...

П л а н

1. Такое настроение.
2. Парк прекрасен зимой.
3. Скорее домой!

Сегодня у меня такое настроение, что не хочется никуда спешить, хочется побыть одному. Я иду из школы через парк не спеша.

Красив наш парк в любое время года, но особенно прекрасен он зимой, когда выпадет пушистый белый

снег. Прохожие уже протоптали тропинки, а кое-где проложена неприметная лыжня. Деревья согнулись под тяжестью снега. Берёзки, как снегурочки, надели белые пушистые шубки. Ели тоже принарядились: на зелёные пальтишки примерили белоснежные воротнички. Снег набился в трещины старых деревьев, и от этого они кажутся полосатыми.

Одинокие птицы перелетают с ветки на ветку, и деревья, качаясь, осыпают снег на тротуар и дорожки. А вот в большом старом дереве беличье дупло. Его хозяйка хорошо подготовилась к зиме: утеплела свой домик, собрала припасы. Ей нипочём холода — у неё в дупле тепло, сытно и уютно.

...Я уже немного продрог, и хочется, как белке, в тепло и уют. Скорее домой!

ЭКСКУРСИЯ В РУССКИЙ МУЗЕЙ

П л а н

1. Русский музей на площади Искусств.
2. Залы с картинами русских живописцев.
3. Экспозиции музея.
4. Как хорошо, что есть такой музей.

В Санкт-Петербурге много замечательных мест, много достопримечательностей.

Например, Русский музей. Находится он на одной из самых красивейших площадей города — площади Искусств.

В Русском музее представлены произведения живописи, скульптуры, предметы старорусского быта, иконы.

Во время экскурсии по музею больше всего мне запомнились залы с картинами русских живописцев: И. Шишкина, И. Левитана, А. Куинджи, М. Нестерова. Особенно меня впечатлила картина И. Айвазовского «Девятый вал». На ней художник изобразил спасающихся от грозной бури людей, чей корабль утонул в морской пучине. Также мне понравилась скульптура Екатерины Великой, отлитая из металла. Императрица изображена в пышном платье. В руке у неё скипетр — символ власти. На выставке народного творчества я узнала много интересного о быте наших предков. В залах древнерусского искусства познакомилась с известными старинными иконами.

Как хорошо, что в нашем городе есть такой музей, посетив который, узнаёшь так много познавательного не только об искусстве и культуре, но и об истории своей страны.

Рассуждение с элементами описания

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕРОЙ

П л а н

1. Характеристика главного героя.
2. Поступки Тимура.
3. Нравственные качества Тимура.

Мне очень нравится повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда», а самый любимый герой в этом произведении — Тимур. Это справедливый и честный человек, поэтому к нему тянутся ребята, признают его лидером, стараются быть на него похожими, дорожат дружбой с ним.

Увлечённые игрой, тимуровцы в то же время помогают семьям фронтовиков. Вот, например, случай с маленькой девочкой, которая всё время плакала. Маме девочки было трудно. Её муж погиб на границе. И Тимур взял заботу о девочке на себя.

Тимур не равнодушен к чужому горю. Он преданный друг. Не раздумывая, Тимур помог девочке Жене встретиться с её отцом, который приехал в город только на три часа.

Я хочу быть такой же честной, справедливой, чуткой к людям, как Тимур.

МЕТРО

П л а н

1. Метро — средство передвижения.
2. Метро под водой.
3. Эскалатор — «лесенка-чудесенка».
4. Знакомое чудо.

Наверное, каждый житель Санкт-Петербурга хотя бы раз в своей жизни спускался в метро. Многие пользуются этим средством передвижения ежедневно. В метро

не бывает пробок, а интервал движения поездов — несколько минут.

Но не только этим уникально петербургское метро. Вот висит карта метрополитена. Пять линий пересекает извилистая синяя полоса — это река Нева, расходящаяся в русле на пять рукавов. Метро проходит не только под землёй, но и под водой! Проезжая, к примеру, от станции «Чернышевская» до станции «Площадь Ленина», я всегда вспоминаю, что надо мной водная толща и что на бетонные перекрытия давят кубометры воды.

Метро — гигантская артерия, соединяющая все части города. Чтобы связать их, придумали тоннели, глубокие и надёжные. Дорога под землёй — это только одно из чудес метро. А ещё есть эскалаторы. Когда я вижу ремонтирующийся эскалатор, мне всегда становится любопытно, из каких частей и механизмов состоит эта «лесенка-чудесенка». Сложные приборы, специальные устройства, двигатели, приводящие лестницу в движение...

К сожалению, пока я не очень хорошо разбираюсь в механике, и поэтому для меня метро по-прежнему чудо света. Знакомое, привычное, но всё-таки чудо.

КОСМОС

П л а н

1. Космос — это красота.
2. Манящий космос.
3. Что я делаю, чтобы осуществить мечту.

Что такое космос? Для меня космос — это загадка, а не просто яркие мигающие звёзды на тёмном небе-своде.

Смотришь и чувствуешь себя маленьким перед этим вечным огромным пространством Вселенной. Но космос меня не страшит, а, наоборот, притягивает, завораживает. Хочется туда, где неизвестность и неразгаданные тайны. Там сбываются мечты, и, кажется, можно потрогать лапу Большой Медведицы. А ещё очень хочется улететь к другим планетам, посмотреть на Солнце вблизи, испытать ощущение невесомости.

Я бы хотел связать свою жизнь с космосом. Сделать научное открытие, которое позволило бы жить землянам за пределами нашей планеты или открыть другую цивилизацию. Я буду вести здоровый образ жизни и усиленно заниматься спортом, ведь для того, чтобы стать космонавтом, необходимо быть хорошо физически подготовленным. А ещё я буду много учиться. Такая ответственная работа не для глупцов и лентяев.

Когда-нибудь я передам привет своим родным прямо из космоса! Вперёд, друзья, к новым подвигам и открытиям!

УДК 373.3
ББК 81.2Р-4
С83

Страхова Л. Л.

С83 Готовые сочинения с планами для младших школьников. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. — 80 с. — (Серия «Начальная школа»).

ISBN 978-5-407-00159-1

ISBN 978-5-407-00159-1

© Страхова Л. Л., 2011
© Издательский Дом «Литера», 2011