

Утверждаю

Исполняющий обязанности руководителя
Управления образования
Енисейского муниципального округа
В.Г. Колосов
2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении творческого конкурса «Луговичка»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса «Луговичка» (далее — Конкурс).
- 1.2. Организатор Конкурса: Управление образования Администрации Енисейского муниципального округа.
- 1.3. Участие в Конкурсе бесплатное.
- 1.4. Конкурс посвящен созданию образа легенды о Хранительнице Сибирского луга –Луговице (Приложение № 1 «Легенда о Маклаков луге и Луговице»).

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цель: Сохранение и популяризация традиций сибирского женского костюма.
- 2.2. Задачи:
 - Приобщение детей к истории русской одежды и декоративно-прикладному искусству.
 - Воспитание уважения к культурному наследию и традициям.
 - Поощрение семейного рукоделия и совместного творчества родителей и детей.
 - Развитие творческого потенциала, фантазии и эстетического вкуса у детей.

3. Участники Конкурса

К участию приглашаются девочки в возрасте от 0 до 12 лет включительно.

4. Сроки и место проведения:

- 4.1. Прием заявок: с 10 до 22 августа 2026 г.
- 4.3. Очный этап (дефиле) и награждение победителей: 22 августа 2026 г.
- 4.4. Регистрация участников и место проведения очного этапа конкурса: территория МБОУ СОШ № 4.
- 4.5. Заявки (по форме) принимаются по эл почте: lesono@krasmail.ru.
Контактный телефон для справок: 8 953 593 49 69.

5. Требования к работам

5.1. Костюм (образ) должен соответствовать тематике Конкурса и иметь законченный вид (включая головной убор и обувь).

5.2. Приветствуется использование натуральных материалов (хлопок, лен, шелк, шерсть, атлас) и традиционных техник декора.

5.3. Использование готовых покупных маскарадных костюмов массового производства не приветствуется.

5.4. Для участия необходимо предоставить:

- Заявку установленного образца (Приложение № 2).
- Для очного этапа необходимо присутствия участницы конкурса (с законным представителем) в костюме после регистрации на площадке «Конкурс «Луговичка» для дальнейшей демонстрации образа на сцене.

6. Порядок проведения очного этапа (Дефиле)

6.1. Очный этап проходит в формате дефиле.

6.2. Каждой участнице предоставляется 1 минута на проход по подиуму.

6.3. Выход сопровождается фоновой музыкой (народной или стилизованной), предоставленной организатором.

6.4. Членами жюри оцениваются

- соответствие наряда (образа) теме Конкурса;
- умение подать образ, грация и органичность участницы в созданном костюме.
- историческая достоверность кроя и орнамента либо глубина творческой стилизации;
- художественная выразительность образа, гармония цвета.

7. Жюри Конкурса

7.1. Состав жюри формируется Организатором и утверждается приказом.

7.2. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.3. При равенстве баллов решающим становится голос председателя жюри.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. По итогам конкурса определяется один Победитель, а также обладательница специального приза: «Приз зрительских симпатий».

8.2. Все участники получают памятные призы и электронные сертификаты участника.

8.3. Результаты Конкурса публикуются на сайте/соцсетях Организатора не позднее 23 августа 2026 г.

Легенда о Маклаков луге и Луговице.

В незапамятные времена, задолго до того, как загудели лесовозы и выросли лесопильные заводы, на том месте, где сейчас раскинулся город Лесосибирск, лежала хмурая, безжизненная топь. Люди называли её Маклаковыми болотами, от слова «моклый», что означало «гнилой, сырой, мёртвый». Там не пели птицы, не цвели цветы, и даже ветер, залетая в те края, стихал, будто боялся разбудить что-то тяжёлое, дремавшее под чёрной водой. Люди обходили болото за три версты, а рыба спала на дне, не поднимаясь к свету. Так тянулись века. Болото жило своей сонной, тягучей жизнью.

Но однажды ночью над топями опустился туман. Не серый и тоскливый, как обычно, а светящийся, прозрачный, будто сотканный из лунного света и утренней зари. Он не стелился по земле, а стоял высоким куполом, и в нём переливались серебряные искры. К утру туман начал медленно оседать, превращаясь в крупные капли росы, которые повисли на каждой кочке, на каждой травинке. И когда первый луч солнца пронзил эту влажную пелену, капли зазвенели, словно тысячи крошечных колокольчиков.

Самая большая, самая светлая росинка упала на старый замшелый пенёк, что торчал из трясины. Она не стекла, а засветилась изнутри, начала расти, переливаться. И вдруг из неё, как из живого хрусталя, ступила на мох босая девочка. Её волосы были влажными и пахли свежестью, а глаза отражали то самое утреннее небо, которого болото не видело веками. В руках она держала горсть сухих семян, в глазах её отражалось небо, которого болото не знало.

Она прошла по топи, и там, где ступала её нога, вода становилась прозрачной, мох сжимался в зелёный ковёр, а из чёрной тины вырастали тонкие стебельки. Три дня и три ночи ходила девочка по болоту, разбрасывая семена, и каждый раз, когда она касалась рукой камыша, тот превращался в нежный цветок. К концу третьей ночи трясина исчезла, а вместо неё раскинулся луг, усыпанный цветами. В центре луга зажурчала река, очистившаяся от тины. От гиблого места не осталось и следа. Вместо него расцвёл луг, разноцветный от васильков, ромашек, колокольчиков и тысячелистника, и звонкий от пчёл и птиц.

Люди из окрестных деревень не сразу поверили своим глазам. Те самые смельчаки, что раньше боялись болота, пришли на новое место и ахнули: земля была упругой, трава по пояс, а васильки качались на ветру. Девочка сидела на пригорке и плела венок. На вопрос «Кто ты?» она ответила: «Я Луговица. Я пришла, чтобы высушить слёзы болота и дать ему имя. Зовите

это место Маклаковым лугом. И пусть теперь оно значит не «моклый», а «мокрый от росы, что поит цветы».

Так в 1640 году на берегу Енисея появилось первое поселение. Крепкие, работающие люди, рыбаки, охотники, ставили избы, держали скотину.

Луг тот мужики берегли особо, косили по старинке, с молитвой, потому что знали не простой это покос, а заповедный. И передавалась из поколения в поколение история о Девочке Луговичке, невидимой Хранительнице этих мест.

Старики сказывали, когда первые поселенцы только ставили избы на месте будущего Маклаково, вышла к ним на рассвете девочка ростом с цветок кипрея. Волосы, как метёлки мятлика, глаза, как васильки сибирские. Не испугалась, а поклонилась и положила к ногам охапку целебных трав: девясила от хвори, кипрея от усталости, душицы для крепкого сна. Потом рассмеялась, зазвенела невидимыми колокольчиками и исчезла в тумане.

- Это она, сама Луговичка, - сказал тогда старейшина. - Значит, добрым будет это место. Будем жить в ладу с ней и с лугом.

И действительно, пока маклаковцы помнили наказ, всё у них спорилось.

Выходя на сенокос, мужики оставлял на краю луга краюшку хлеба и кринку молока в благодарность Хранительнице. И не случалось на покосе беды: ни коса о камень не зазубрится, ни конь ногу не подвернёт. Сено получалось духмяное, а молоко густое, как сливки.

Но самая важная забота была у Луговицы - хранить сердце Луга, волшебный цветок Звездчатку, что рос в самой середине. Говорили, пока цветок цветёт, стоять Маклакову вечно, и никакая сила его не возьмёт.

Шли годы. В 1915 году потянулись к Маклакову первые пароходы, застучали топоры на лесозаготовках, основали лесопильный завод. Новые люди уже не знали старых заветов, не кланялись лугу, не оставляли гостинцев. Однажды решили расширить завод и выкосить луг под корень. Вышли на луг не косари с молитвой, а целая артель с острыми косами. Зазвенела тревожно колокольчиками Луговица, заметалась, пытаясь запутать тропы, отвести людей от заповедной середины. Цепляла вьюнками лезвия, застилала туманом глаза, но шли косари всё ближе и ближе к сердцу Луга.

И когда сверкнула сталь над самой Звездчаткой, Луговица выпрямилась во весь свой крошечный рост прямо в сердцевине цветка и зазвенела изо всех сил. Звон тот был пронзительный, как крик чайки над Енисеем. И ударил он людям в самое сердце. Замерли косари. А Луговица принесла себя в дар лугу, она растворилась в Звездчатке без остатка. Вспыхнул цветок тысячей мельчайших искр, и разлетелись они по всему Маклакову лугу маленькими цветочками Звездчатки.

С тех пор пошла по селу череда перемен. Зашумела большая стройка, потянулись новые люди, слилось Маклаково с соседними посёлками. И появился на карте город Лесосибирск, молодой, крепкий, рабочий. Маклаково стало одним из его районов.

Но старый луг у Маклаковки сохранился. И если прийти туда тихими летними сумерками, когда солнце село за рекой, а городские огни ещё не зажглись в полную силу, можно увидеть в траве сотни маленьких светящихся огоньков, это Луговица рассыпает свои семена, поит росой цветы и шепчет травам, чтобы те помнили: она не ушла. Она теперь душа и самого луга, и самой земли маклаковской, на которой вырос целый город. И если у нового жителя Лесосибирска сердце доброе, а мысли чистые Луговичка ему обязательно отзовётся. Может, звоном в траве, а может, просто удачным днём и хорошей вестью.

А Маклаков луг жив до сих пор. И будет жить, пока люди помнят, что даже самое гиблое место может возродиться, если к нему прикоснётся чистое сердце. А Луговица по-прежнему девочка, приносящая радость людям, которые в нем живут.

Приложение № 2
к Положению о конкурсе

Заявка на участие в конкурсе «Создай костюм в фольклорном стиле»

Поле Данные

Фамилия, имя, возраст участницы

ФИО законного представителя (мамы/папы)

Город/Населенный пункт

Наименование учебного заведения/студии (если есть)

Контактный телефон

E-mail

Выбранная номинация

Название работы (образа)

Техники исполнения (что сделано руками ребенка, что — взрослым)

Краткое описание костюма (исторический прототип, материалы)

Дата заполнения

Подпись законного представителя: _____

/Расшифровка/

С положением ознакомлен(а), на обработку персональных данных согласен(на): Да ☐