

Viki

S E W S



Юбка Валери

Элегантная, стильная юбка-карандаш с асимметричным воланом в среднем шве спереди и длиной миди. Преимущество этой модели в ее универсальности, так как она может стать прекрасным дополнением как офисного, так и вечернего образа. Юбка прямого силуэта, слегка зауженная книзу, с притачным поясом, на подкладке. Средний шов спинки имеет разрез.

В инструкции описана технология пошива юбки с использованием оверлока и обычной швейной машинки.

Что вам понадобится

Для пошива этой юбки рекомендуется выбрать ткани костюмной группы с различным волокнистым составом: чистошерстяные и полушерстяные (с добавлением кашемира, вискозы, нитрона, эластана). Для пошива подкладки юбки рекомендуется выбрать материалы подкладочной группы с различным волокнистым составом: вискозные и вискозно-ацетатные, полуселковые – из вискозных нитей в основе и хлопчатобумажных в утке.

Юбка на фото выполнена из костюмной чистошерстяной ткани без направленного ворса. Подкладка юбки – из вискозного подкладочного материала.

МАТЕРИАЛЫ

1. Основная ткань – 1,4 м при ширине ткани 1,4 м без рисунка и направления ворса (для всех размеров).
2. Подкладочная ткань – 0,7 м при ширине ткани 1,4 м для подкладки юбки (для всех размеров).
3. Тканевый либо трикотажный дублерин средней жесткости – 0,5 м при ширине 1,4 м для дублирования детали пояса, припусков под разрез, молнию и волан (для края пояса по долевой со стыком). Также можно использовать клеевую корсажную ленту длиной 1 м.

Важно!

Для темных основных материалов рекомендуется использовать черный либо темно-серый дублерин, для светлых – белый.

4. Потайная молния длиной 20–25 см в тон ткани – 1 шт.
5. Комплект пришивных крючков – 1 пара.
6. Нитки в тон основной ткани – 4 катушки (3 шт. для обметывания срезов, 1 шт. для стачивания швов); в случае использования контрастного подклада – 4 катушки в тон подкладочного материала (3 шт. для обметывания срезов, 1 шт. для стачивания швов).

ОБОРУДОВАНИЕ

- принтер для печати выкройки;
 - ножницы для бумаги;
 - скотч;
 - сантиметровая лента;
 - грузики для закрепления выкройки на ткани (можно использовать портновские булавки);
 - портновские булавки ТОНКИЕ;
 - иголки для ручных стежков;
 - ножницы для раскроя ткани;
 - портновский мел;
 - утюг;
 - оверлок;
 - швейная машинка. Для пошива костюмной шерстяной ткани рекомендуется использовать стандартные машинные иглы под №90. Для пошива подкладочной ткани рекомендуется использовать машинные иглы под №80.
- Для обметывания срезов шерстяной ткани рекомендуется использовать иглы для оверлока под №90, для обметывания срезов подкладки рекомендуется использовать иглы для оверлока под №80.

Как выбрать размер



Для того чтобы определить свой размер, нужны всего 2 мерки: обхват талии и обхват бедер. Также вам понадобится мерка длина юбки.
Выкройка рассчитана на рост 170 см.

Размер	34	36	38	40	42	44
Обхват талии, см	60	64	68	72	76	80
Обхват бедер, см	86	90	94	98	102	106

Длина юбки (без учета пояса) 74 см. Пояс юбки расположен на талии.
Прибавки на свободу облегания (в полной величине):
- по талии – 3,5 см;
- по бедрам – 1,7 см.

ВАЖНО!

Рекомендованный для данной модели костюмный материал является слаборастяжимым, выкройку необходимо выбирать согласно размерной сетке.

В случае значительного несоответствия ваших измерений фигуры с представленными типовыми мерками рекомендуется добавить дополнительные припуски по боковым швам изделия (+2 см к каждому припуску) для возможности корректировки объема изделия на примерке.

Готовы? Давайте шить!



Продублировать частично детали:

- правого переднего полотнища;
- задних полотнищ.

Продублировать припуски:

- правого переднего полотнища одной полоской из дублерина размером 1,5*80 см;
- среднего шва задних полотнищ (под молнию) двумя полосками размером 1,5*22 см каждая;
- среднего шва задних полотнищ (под разрез) двумя полосками размером 2*30 см каждая.

Продублировать полностью детали:

- пояса.

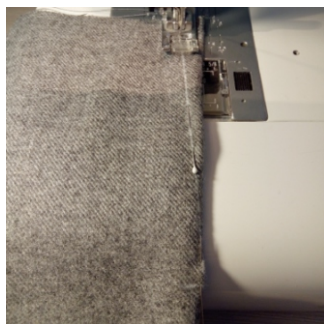
Для того чтобы выполнить дублирование, необходимо:

- сложить основную деталь изнанкой с клеевой стороной детали из дублерина и приутюжить.

Важно! Не растягивать детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали.

- оставить деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.

Используйте хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг проступившим клеем.



Каждую вытачку передних и задних полотнищ сколоть булавками по линиям с изнаночной стороны, сметать, стачать, начиная строчку от верхней части вытачки до нижней поперечной метки.

Выполнить ВТО (влажно-тепловую обработку) вытачек, сначала приутюжив их припуски, затем заутюжив их к центру полотнища. Образовавшуюся выпуклость под вытачкой необходимо сутюжить на подушечке.