

# ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Wikisews:

- **для личного использования.** **Запрещается передавать** выкройки Wikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, **а также размещать** выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является **нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя.** Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- **в коммерческих целях** только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

# Т Е О Н А

#vikisews

## О МОДЕЛИ

*Классическая и в то же время оригинальная юбка-карандаш является символом изысканности и стиля. Данная модель юбки прямого силуэта, слегка зауженная книзу, с притачным поясом, на подкладке. В переднем рельефе юбки – декоративная молния, расстегивающаяся снизу и позволяющая регулировать высоту разреза.*

*В инструкции описана технология пошива юбки из экокожи с использованием стандартной швейной машинки и оверлока (для обметывания подкладки).*



## ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЙ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по талии	Прибавка по бедрам
3	2

## ДЛИНА ЮБКИ

Рост, см	Длина юбки, см
1 (154-160)	72
2 (162-168)	75
3 (170-176)	78
4 (178-184)	81

## КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива данной модели рекомендуется выбрать ткани костюмной группы: экокожа (материал на основе хлопкового или трикотажного полотна с полиуретановым пористым покрытием), экозамша (искусственная), натуральная кожа, натуральная замша.

Для пошива подкладки юбки рекомендуется выбрать материалы подкладочной группы с различным волокнистым составом: вискозные и вискозно-ацетатные, полушелковые — из вискозных нитей в основе и хлопчатобумажных в утке.

Юбка на фото выполнена из экокожи на основе трикотажного полотна. Подкладка юбки из вискозного подкладочного материала.

# РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для всех размеров без рисунка, м:

Рост, см	Расход, м
1 (154-160)	0,90
2 (162-168)	0,92
3 (170-176)	0,95
4 (178-184)	0,98

2. Подкладочный материал при ширине 140 см для подкладки юбки для всех размеров, м:

Рост, см	Расход, м
1 (154-160)	0,66
2 (162-168)	0,70
3 (170-176)	0,72
4 (178-184)	0,75

## ВАЖНО!

*При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.*

3. Нитепрошивной флизелин средней жесткости при ширине 140 см для дублирования деталей пояса и обтачек для всех размеров, м:

Рост, см	Расход, м
1 (154-160)	0,78
2 (162-168)	0,81
3 (170-176)	0,84
4 (178-184)	0,84



## ВАЖНО!

*Для темных основных материалов рекомендуется использовать черный либо темно-серый флизелин, для светлых – белый.*

*В данной модели пояс продублирован деталью из флизелина, выкроенной поперечно с целью снижения его жесткости и сохранения минимальной эластичности пояса для дальнейшего комфортного ношения.*

*Также из флизелина необходимо выкроить полоски для дублирования припусков:*

- *среднего шва заднего полотнища (под молнию),*
- *рельефа переднего полотнища (под декоративную молнию в рельефе).*

4. Клеевая паутинка – 10 см при ширине 110 см.

5. Липкая двусторонняя лента шириной 1 см длиной 16 м (можно заменить на двусторонний скотч).

6. Брючная молния длиной 20-25 см в тон ткани – 1 шт.

7. Молния длиной 50 см с металлическими звеньями и декоративным пуллером для рельефа переднего полотнища.

8. Комплект брючных крючков – 1 пара.

9. Нитки в тон основной ткани и подкладки – 4 катушки (1 шт. для стачивания швов юбки и подкладки, 3 шт. для обметывания срезов подкладки). В случае, если используется контрастный подклад, 4 катушки в тон подкладочного материала (1 шт. для стачивания швов подкладки, 3 шт. для обметывания срезов подкладки).



Продублировать припуски:

- правого переднего полотнища одной полоской из дублирина размером 1,5\*80 см,
- левого переднего полотнища одной полоской из дублирина размером 1,5\*80 см,
- среднего шва задних полотнищ (под молнию) двумя полосками размером 1,5\*22 см каждая.

Продублировать полностью детали:

- пояса,
- обтачек молнии передних полотнищ.

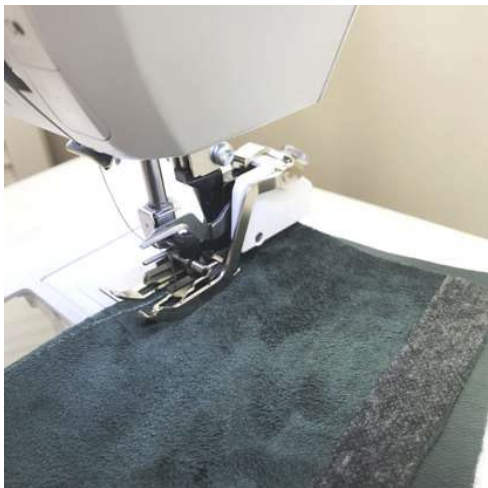
Для того чтобы выполнить дублирование, необходимо:

- сложить основную деталь изнанкой с клеевой стороной детали из дублирина и приутюжить.

**Важно!** Не растягивать детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали.

- оставить деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.

Используйте хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг проступившим клеем.



Каждую вытачку передних и задних полотнищ сколоть булавками точно по линиям с изнаночной стороны и стачать, начиная строчку от верхней части вытачки до нижней поперечной метки.

**Важно!**

При работе с экокожей необходимо учитывать, что иглы и булавки оставляют следы проколов на поверхности, поэтому нельзя скалывать материал булавками или сметывать детали, заходя за линию стачивания.



Выполнить ВТО (влажно-тепловую обработку) вытачек, сначала приутюжив их припуски, затем заутюжив их к центру полотнища. Образовавшуюся выпуклость под вытачкой необходимо сутюжить на подушечке.

**Важно!** ВТО экокожи необходимо выполнять с изнаночной стороны через проутюжильник при умеренной температуре нагрева утюга (второй режим нагрева).