



ПОЛОЖЕНИЕ о премии «MosBuild Architecture & Design Award (MADA)» сезона 2025

г. Москва

14 ноября 2024г.

1. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Для цели настоящего Положения используются следующие определения и понятия:

- 1.1. **Премия** – ежегодное мероприятие «MosBuild Architecture & Design Award (MADA)», направленное на поддержку и продвижение талантливых молодых архитекторов, а также демонстрацию и популяризацию новых ярких идей, проводимое Организатором в рамках Выставки на условиях, описанных в настоящем Положении;
- 1.2. **Выставка** – 30-я Международная выставка строительных и отделочных материалов «MosBuild 2025», проходящая в период с 1 по 4 апреля 2025 года в Международном выставочном центре «Крокус Экспо» (143402, Московская обл., г. Красногорск, ул. Международная, д. 16, 18, 20);
- 1.3. **Организатор** – Общество с ограниченной ответственностью «АйТиИ Экспо Интернешнл», юридическое лицо, учрежденное и действующее в соответствии с законодательством Российской Федерации, ОГРН 1187746748694, ИНН 7708333955, юридический адрес: 107140, г. Москва, ул. Верхняя Красносельская, д. 3 стр. 2, помещение I;
- 1.4. **Соискатель** – лицо, подавшее заявку на участие в Премии, и соответствующее требованиям, определенным настоящим Положением;
- 1.5. **Проект** – архитектурный проект, представленный Соискателем для участия в Премии, и отвечающий требованиям, изложенным в настоящем Положении;
- 1.6. **Форма заявки** – форма, размещенная на Сайте премии и предназначенная для создания и направления Соискателями заявок на участие в Премии;
- 1.7. **Финалист** – Соискатель в любой из номинаций Премии, чей Проект допущен к голосованию Жюри по результатам голосования Экспертного совета;
- 1.8. **Победитель** – Финалист, чей Проект признан Жюри лучшим в соответствующей номинации Премии;
- 1.9. **Экспертный совет и Жюри** – группы лиц, назначаемые Организатором в целях проведения оценки Проектов и определения Финалистов и Победителей Премии, соответственно;
- 1.10. **Сайт Премии:** Интернет-страница <https://mosbuild.com/ru/business-program/mada-awards/>, на которой представлено настоящее Положение, график проведения Премии, Форма заявки, представленные Соискателями Проекты и иная информация, относящаяся к Премии.
- 1.11. **Платформа MosBuild Connect:** Интернет-страница <https://app.mosbuild-connect.com> с доступом по регистрации для размещения пользовательских и отраслевых новостей, проведения отраслевых онлайн-мероприятий и обмена экспертными мнениями.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 2.1. Целью Премии является поддержка и продвижение талантливых молодых архитекторов, а также демонстрация и популяризация новых ярких идей, ориентированных на создание современных, комфортных, качественных пространств.
- 2.2. Задачами Премии являются:
 - 2.2.1. Содействие профессиональному росту молодых архитекторов;
 - 2.2.2. Знакомство профессионального сообщества и общественность с оригинальными архитектурными проектами;

- 2.2.3. Активизация взаимодействия молодых архитекторов с другими участниками профессионального сообщества и общественностью;
- 2.2.4. Формирование сообщества молодых архитекторов.
- 2.3. Премия проводится в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации и настоящим Положением.
- 2.4. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение по своему усмотрению, при условии опубликования измененной редакции Положения на Интернет-сайте Премии.
- 2.5. Премия не является лотереей в смысле толкования Федерального закона от 11 ноября 2003 г. №138-ФЗ «О лотереях», не является стимулирующим мероприятием в смысле ст. 9 Федерального закона от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе», азартной игрой, пари или иным подобным мероприятием, основанным на риске.

3. ТРЕБОВАНИЯ К СОИСКАТЕЛЯМ

- 3.1. Соискателями могут быть архитекторы независимо от их гражданства, которым на момент окончания Выставки не исполнилось 35 лет, то есть рожденные не ранее 4 апреля 1991 г.
- 3.2. В случае подачи заявки на соискание Премии авторским коллективом (дизайн-студией, архитектурным бюро, временным творческим коллективом и др.) последний назначает руководителя, представляющего интересы коллектива в отношениях с Организатором. Руководитель авторского коллектива должен соответствовать возрастному ограничению, указанному в п. 3.1 настоящего Положения. Соискателем в данном случае выступает авторский коллектив.
- 3.3. Условием участия в Премии является безоговорочное согласие Соискателя с настоящим Положением.
- 3.4. Участие в Премии является бесплатным. Соискатели самостоятельно несут все расходы, связанные с их участием в Премии, включая, но не ограничиваясь, расходы по оформлению Проекта, транспортные расходы, расходы на проживание.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТАМ

- 4.1. Для участия в Премии принимаются Проекты, созданные в 2022 – 2025 гг. Соискателями, которые отвечают требованиям, изложенным в разделе 3 настоящего Положения.
- 4.2. Для участия в Премии принимаются Проекты:
 - 4.2.1. Реализованные на территории Российской Федерации (независимо от гражданства и места жительства Соискателя);
 - 4.2.2. Реализованные за пределами Российской Федерации (при участии Соискателя, имеющего гражданство Российской Федерации, вид на жительство в Российской Федерации или рабочую визу Российской Федерации либо авторского коллектива с обязательным участием подобного Соискателя);
- 4.3. Соискатель вправе представить Проект для участия в одной из следующих номинаций Премии:
 - 4.3.1. «Общественные интерьеры. HoReCa»: интерьер зданий, сооружений и пространств общественного назначения в сфере индустрии гостеприимства – гостиницы, отели, рестораны, кафе.
 - 4.3.2. «Общественные интерьеры. Коммерческие пространства»: интерьер зданий, сооружений и пространств коммерческого назначения - торговые центры, магазины, салоны, спортцентры, лобби, МОПы и проч., за исключением офисных пространств.
 - 4.3.3. «Общественные интерьеры. Культурно-образовательные пространства»: интерьер зданий, сооружений и пространств общественного назначения в сфере культуры и образования – образовательные/культурные учреждения, школы, музеи, выставки, библиотеки и т.д.

4.3.4. «Частный дом – архитектура»: индивидуальные жилые дома.

4.3.5. «Реконструкция и приспособление» – переустройство существующего объекта с изменением функций и/или архитектурно-планировочных и/или объемно-пространственных решений;

4.3.6. «Ландшафт и благоустройство» – реализованный комплексный проект или отдельные элементы благоустройства общественных территорий и/или ландшафтного дизайна; малые архитектурные формы; объекты «паблик-арт» (скульптуры, инсталляции и другие пространственные формы). Не принимаются объекты благоустройства и озеленения частных домов.

- 4.4. Решение о допуске Соискателя к участию в Премии принимается Организатором по собственному усмотрению с учетом оценки соответствия Соискателя и Проекта требованиям, изложенным в разделах 3 и 4 настоящего Положения, соответственно. Организатор оповещает Соискателя о допуске либо недопуске к участию в Премии посредством направления уведомления на адрес электронной почты, указанный Соискателем при регистрации.
- 4.5. Организатор вправе изменять и/или дополнять перечень номинаций Премии.
- 4.6. Организатор вправе, уведомив Соискателя, изменить номинацию, в которой участвует представленный им Проект, в том числе на этапе отбора Финалистов согласно п. 8.2 настоящего Положения, при этом Соискатель вправе направить Организатору возражения против данного изменения. В случае заявления такого возражения Проект участвует в номинации, изначально заявленной Соискателем.

5. ПРОЦЕДУРА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

- 5.1. Регистрация Соискателей осуществляется в режиме онлайн посредством заполнения Соискателями Формы заявки на Сайте Премии.
- 5.2. Проект, представляемый к участию в Премии, загружается Соискателем при заполнении Формы заявки в виде графических файлов. Иллюстративная часть заявки включает фотографии и чертежи: это могут быть планы, эскизы, аксонометрия. Всего не более 8-15 фотографий и не более 5-7 чертежей. Они должны максимально подробно и разносторонне представлять проект. Фотографии должны быть сделаны днем при ясной погоде и без оптических искажений. Желательно предоставить фото объекта как в контексте и окружении, так и наиболее интересные детали крупным планом. Требования к изображениям: по ширине не менее 2880px, в формате jpg, с указанием авторства. Помимо фото можно прислать изображения в формате GIF и ссылки на видео на YouTube или Vimeo.
- 5.3. Возможно также предоставление ссылки на Интернет-страницу, на которой размещен Проект. В случае невозможности получить Проект посредством прохода по представленной Организатором ссылке Организатор вправе потребовать от Соискателя представить корректную ссылку либо направить Проект в виде графического файла. Данное требование должно быть удовлетворено Соискателем в течение 5 (пяти) дней с момента его получения от Организатора, в противном случае заявка Соискателя аннулируется без возможности ее повторной подачи.
- 5.4. Обязательным условием регистрации в качестве Соискателя является предоставление Мотивационного письма - информации о кредо Соискателя, истории его роста, успеха, профессиональных ценностях и устремлениях. Мотивационное письмо подается в любом из двух форматов:
- письменной форме (до 2000 знаков), файл.doc
- в формате видео визитки (не более 1 минуты), горизонтальный формат, файл mp4., Wav.
- 5.5. Соискатели несут ответственность за достоверность информации и документов, предоставленных Организатору при заполнении Формы заявки.
- 5.6. Участниками номинации «Выбор MosBuild Connect» автоматически становятся все проекты, признанные Финалистами Премии.

6. СРОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕМИИ

- 6.1. Премия проводится в срок с 3 февраля 2025 г. по 4 апреля 2025 г. включительно.
- 6.2. Этапы проведения Премии:
 - 6.2.1. С 3 февраля 2025 г. по 3 марта 2025 г. включительно – прием заявок на участие в Премии;
 - 6.2.2. С 4 марта 2025 г. по 11 марта 2025 г. включительно – работа Экспертного совета с целью определения Финалистов;
 - 6.2.3. 12 марта 2025 г. – объявление Финалистов;
 - 6.2.4. с 14 по 26 марта 2025 - онлайн-голосование за номинацию «Выбор MosBuild Connect»;
 - 6.2.5. 25 и 26 марта 2025 - онлайн-защита проектов на платформе MosBuild Connect, заседание экспертов.
 - 6.2.6. 4 апреля 2025 года - подведение итогов и питч-сессия победителей. Церемония награждения в рамках Выставки.
- 6.3. В случае наступления в течение срока проведения Премии обстоятельств непреодолимой силы либо невозможности исполнения, делающих невозможным совершение действий, указанных в п. 6.2 настоящего Положения, Организатор вправе изменить сроки и/или формат проведения Премии либо прекратить ее проведение, о чем Соискателям направляются уведомления по электронной почте на адреса, указанные ими при заполнении Формы заявки. В последнем случае Финалисты и/или Победители не определяются.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 7.1. Оценка Проектов, представленных Соискателями в номинациях «Ландшафт и благоустройство», «Реконструкция и приспособление», «Частный дом – архитектура», «Общественные интерьеры. NoReCa», «Общественные интерьеры. Коммерческие пространства», «Общественные интерьеры. Культурно-образовательные пространства» при определении Финалистов и Победителей согласно разделу 8 настоящего Положения осуществляется с учетом следующих критериев:
 - 7.1.1. Выразительность и оригинальность (архитектурный образ, композиционная структура, эстетические характеристики объекта);
 - 7.1.2. Качество и актуальность (пространственная, планировочная, функциональная организация объекта, социальная значимость, экономическая целесообразность);
 - 7.1.3. Инновационность (новизна подхода, применение инновационных технологических решений и материалов, в том числе в части конструктива, инженерии, энергоэффективности, экологических характеристик объекта, применяемых материалов и технологий).
- 7.2. Номинация «Выбор MosBuild Connect» оценивается по количеству голосов (лайков), отданных участниками сообщества MosBuild Connect за публикацию с анонсом Проекта конкурса.
- 7.3. Организатор не обязан обосновывать Соискателю принятие того или иного решения относительно оценки представленного Соискателем Проекта.

8. ПРОЦЕДУРА ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

- 8.1. Определение Победителей в номинациях «Ландшафт и благоустройство», «Реконструкция и приспособление», «Частный дом – архитектура», «Общественные интерьеры. NoReCa», «Общественные интерьеры. Коммерческие пространства», «Общественные интерьеры. Культурно-образовательные пространства» проходит в два этапа: на первом этапе Экспертный совет выбирает Финалистов, на втором этапе Жюри определяет Победителей.
- 8.2. Определение Финалистов осуществляется Экспертным советом, формируемым

Организатором из авторитетных представителей профессионального сообщества (архитекторов, дизайнеров, представителей профильных изданий, профессиональных объединений и др.), в срок, указанный в п. 6.2.2 настоящего Положения. Экспертный совет определяет Финалистов – победителей первого этапа в каждой из номинаций, указанных в п. 4.3 настоящего Положения. Количество финалистов Премии определяется Организатором.

- 8.3. Определение Победителей Премии осуществляется Жюри, формируемым Организатором из авторитетных представителей профессионального сообщества (архитекторов, дизайнеров, представителей профильных изданий, профессиональных объединений и др.).
- 8.4. Презентация Проектов Финалистов и обсуждение данных Проектов проводится в формате онлайн-защиты перед экспертами на платформе MosBuild Connect. Явка Финалистов на онлайн-защиту Проекта является обязательной. Последствием неявки Финалиста на защиту Проекта является утрата возможности быть Победителем, с сохранением статуса Финалиста.
- 8.5. Подведение итогов Премии, питч-сессия победителей и награждение победителей осуществляется в рамках Выставки.
- 8.6. Определение Победителя в номинации «Выбор MosBuild Connect» проходит в два этапа: на первом этапе на платформе MosBuild Connect публикуются посты с проектами Финалистов, пользователи сообщества отмечают лайками. На втором этапе шорт-лист из 3-х публикаций, набравших наибольшее количество лайков, публикуется на платформе MosBuild Connect отдельным постом с возможностью голосования за один из проектов. Победителем становится проект, набравший наибольшее число голосов среди постов из шорт-листа.

9. НАГРАДЫ

- 9.1. Награждение Победителей осуществляется в рамках Выставки. Организатор заблаговременно направляет Победителям план мероприятий Премии в рамках Выставки по электронной почте.
- 9.2. Победители награждаются дипломами и наградами.
- 9.3. Жюри имеет право наградить несколько Проектов в какой-либо номинации либо не награждать ни один Проект.
- 9.4. Жюри вправе присуждать специальные призы вне рамок номинаций, указанных в п.4.3 и 8.6 настоящего Положения
- 9.5. Награды и их характеристики определяются Организатором по собственному усмотрению и не могут быть изменены по запросам третьих лиц, включая Лауреатов Премии
- 9.6. Все участники Премии получают Сертификат участника.

10. ВОПРОСЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

- 10.1. Соискатели, направляя заявки на участие в Премии, гарантируют, что на момент предоставления Проектов Организатору они являются единственными правообладателями соответствующих Проектов и обладают всеми необходимыми правами для принятия и соблюдения всех без исключения условий настоящего Положения. Соискатель, который предоставляет Проект, созданный в соавторстве, обязан заблаговременно получить все необходимые согласия на представление Проекта Организатору для цели участия Соискателя в Премии и обеспечить достижение соглашений с третьими лицами (соавторами) относительно распоряжения исключительным правом на составные части Проекта в соответствии с условиями настоящего Положения.
- 10.2. Соискатели предоставляют Организатору право использования представленных ими

Проектов на условиях простой (неисключительной) лицензии любыми из способов, предусмотренных пунктом 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, с правом сублицензирования.

- 10.3. Использование проекта Организатором допускается на территории всего мира в течение всего срока действия исключительного права на Проект с момента предоставления Организатору права его использования, без выплаты лицензионного вознаграждения и предоставления отчетов. Право использования Проекта считается предоставленным в момент получения Организатором Проекта в порядке, предусмотренном п. 4.2 настоящего Положения, без учета результатов оценки Проектов в ходе проведения Премии.