

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Конкурсе музейных экспозиций**  
**«Геноцид советского народа со стороны нацистов и их пособников**  
**в годы Великой Отечественной войны»**  
**(в рамках проекта «Без срока давности»)**

**Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса музейных экспозиций «Геноцид советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны» (в рамках проекта «Без срока давности») (далее – Конкурс).

1.2. Организационно-методическое обеспечение Конкурса осуществляет Автономная некоммерческая организация «Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации» (далее – Центр).

1.3. Конкурс проводится в соответствии с Положением о Конкурсе, локальными актами Центра, а также на основании действующего законодательства.

1.4. Конкурс реализуется в целях обеспечения Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, сохранения и развития традиционных духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

**Раздел 2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: сохранение средствами музейной экспозиции и технологии исторической правды о геноциде советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование общих подходов и актуализация региональных особенностей к репрезентации темы геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны;

- формирование экспозиционного ряда, в том числе представленного документальными свидетельствами и артефактами геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны;

- ретрансляция ключевых точек исторической памяти о геноциде советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны и о Победе Красной Армии над нацизмом, формирующих общественное сознание;

- выявление наиболее востребованных музейных технологий и подходов к популяризации академического научного знания о теме геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны;

- создание музейного пространства в качестве центра по сохранению ключевых точек исторической памяти;
- вовлечение молодежи, в том числе творческих специальностей, в формирование визуальных образов исторической памяти;
- выявление наиболее актуальных и интересных проектов для дальнейшей их поддержки и реализации;
- поддержка представителей музейного сообщества как профессионального кластера ретрансляции ключевых точек исторической памяти.

### **Раздел 3. Участники Конкурса**

3.1. Конкурс проводится на инициативной основе.

3.2. Участниками Конкурса могут стать музеи различных форм собственности (государственные, муниципальные, ведомственные и частные) и различной подчиненности. Участие в конкурсе музейных экспозиций общеобразовательных учреждений не предусматривается.

### **Раздел 4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в два этапа и предусматривает заочный этап и очный этап. Заочный этап проводится с 1 августа 2024 г. по 1 октября 2024 г. Очный этап проводится с 15 октября 2024 г. по 1 ноября 2024 г.

4.2. Награждение призеров победителей Конкурса проводится в ноябре 2024 г.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация № 1: «Лучшая концепция и тематико-экспозиционный подход»;

Номинация № 2: «Лучшее технологическое решение и внедрение инноваций»;

Номинация № 3: «Лучшее визуальное решение»;

Номинация № 4: «Лучшая проектная команда».

4.4. В каждой номинации победителями станут три проекта набравшие, наибольшее количество голосов жюри.

4.5. Жюри конкурса имеет право установить дополнительный призовой статус.

4.6. Проекты, ставшие победителями Конкурса, будут рекомендованы к реализации на федеральных и региональных площадках.

4.7. Определение победителей Конкурса осуществляется на основании Положения об оценке проектов Конкурса, разработанного Центром и утвержденного Экспертным советом по созданию музейных экспозиций о геноциде советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны.

## **Раздел 5. Экспертный совет по созданию музейных экспозиций о геноциде советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны**

5.1. Экспертный совет по созданию музейных экспозиций о геноциде советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны (далее – Совет) формируется из представителей Центра, органов государственной власти в сфере управления культурой, общественных объединений музейного сообщества и приглашенных экспертов. Состав Совета утверждается Приказом Центра. Работа Совета осуществляется на основании Положения о Совете.

5.2. К компетенции Совета в отношении Конкурса относятся:

- определение базовых принципов оценки конкурсных материалов;
- экспертная оценка конкурсных материалов;
- выработка рекомендаций по совершенствованию конкурсных материалов;
- рекомендация проектов победителей к реализации на федеральных и региональных площадках.

## **Раздел 6. Требования к конкурсным материалам**

6.1. Участие в Конкурсе включает создание концепции, тематико-экспозиционного плана и визуализацию музейной экспозиции о геноциде советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны.

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующие документы и материалы:

- анкета участника (составляется по форме, представленной в Приложении 1);
- концепция музейной экспозиции (музея), учитывающая общенациональные подходы и региональную специфику;
- тематико-экспозиционный план, содержащий наименование разделов экспозиции и перечень имеющихся в распоряжении или возможного использования музейных экспонатов, в том числе документальных свидетельств, артефактов и т.д.
- технологическая карта, включающая описание применяемых технологических и инновационных решений;
- визуальные материалы;
- технический паспорт, включающий требования к помещению, в котором предусмотрено размещение экспозиции;
- пояснительная записка о форматах использования музейного пространства в образовательной, просветительской и иной деятельности.

## **Раздел 7. Требования к оформлению конкурсных материалов**

7.1. Для участия в Конкурсе принимаются материалы, указанные в пункте 6.2. настоящего Положения, которые направляются на официальную почту Конкурса [museum\\_bsd@russiancip.ru](mailto:museum_bsd@russiancip.ru) с сопроводительным письмом, заверенным подписью руководителя организации, в период проведения заочного этапа Конкурса с 1 августа 2024 г. по 1 октября 2024 г.

7.2. Материалы представляются в формате zip. или rar., либо путём представления ссылки на облачное хранилище, в котором должны быть размещены конкурсные материалы, с предоставлением доступа для просмотра в течение не менее 6 месяцев с момента размещения материалов.

7.3. Документы, указанные в пункте 6.2. настоящего Положения, представляются в формате doc. или docx., за исключением визуальных материалов.

7.4. Визуальные материалы могут быть представлены в фото- (jpg., jpeg, png, tiff) и видеоформате (mp4., avi, mov.), а также в презентационных форматах (ppt., pptx., pdf.).

7.5. Экспертный совет конкурса вправе отказать в рассмотрении конкурсных материалов, в которые вносились изменения после подачи материалов на официальную почту Конкурса.

7.6. Наименования файлов, направленных для участия в Конкурсе, должны соответствовать наименованиям, указанным в пункте 6.2. настоящего Положения.

**Форма анкеты участника**

Наименование организации	
Руководитель организации	
Наименование проекта	
Юридический адрес организации	
Фактический адрес организации	
Команда проекта (ФИО, должность)	
Контакты организации (телефон, e-mail, ссылка на официальный сайт и официальные соцсети)	
Контакты руководителя организации (телефон, e-mail)	
Описание профильной деятельности организации, в том числе в рамках проекта «Без срока давности» (не более 3000 знаков)	