

Частное учреждение дополнительного образования
«Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки
к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»
Протокол № 13/24
«20» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель управления
ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки
к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»
(приказ № 409/24 от 20.08.2024 г.).

Магосимьянова Д.Ф.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«БАЗА ЗНАНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»
(10-11 КЛАСС)**

Форма обучения: заочная;
Уровень программы: базовый;
Возраст обучающихся: 16-18 лет;
Срок реализации: 52 недели; 198 академических часов.

Автор-составитель программы:
Огрызко Елена Вячеславовна

г. Казань, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ _____	3
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ _____	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ _____	5
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН _____	7
5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ _____	8
6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ _____	85
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ _____	86
8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ _____	89
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ _____	91
10. ЛИТЕРАТУРА _____	91

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Назначение программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «База знаний по литературе» (10-11 класс) направлена на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в плане подготовки к Единому Государственному Экзамену (ЕГЭ) по русскому языку. Программа предназначена для обучающихся 16-18 лет. Программа позволяет обучающимся целенаправленно использовать материалы программы и формат обучения как дополнительную подготовку к государственной итоговой аттестации в формате Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ) по предмету «Литература».

Актуальность. В современном обществе на передний план выдвигаются проблемы успешного поступления выпускников в высшие учебные заведения, поэтому дополнительная подготовка к государственной итоговой аттестации в формате Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ) по предмету «Литература» отвечает потребностям школьников и их родителей. Анализ детско-родительского спроса на аналогичные дополнительные образовательные программы в данном виде деятельности показал, что количество детей, воспользовавшихся дополнительной подготовкой к государственной итоговой аттестации в формате Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ) растёт с каждым годом. Данный курс позволит учащимся успешно подготовиться к государственной итоговой аттестации. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе, а также предполагает детализацию теоретического материала, что позволит сформировать практические навыки для выполнения тестовых заданий на Едином Государственном Экзамене (ЕГЭ). Наряду с этим, курс дает выпускникам полное понимание литературного процесса, формирует умение проводить анализ текста.

1.2 Нормативные документы, регламентирующие разработку программы

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ «Об образовании» (в ред. Законов РТ от 23.07.2014 № 61-ЗРТ, от 16.03.2015 № 14-ЗРТ, от 08.10.2015 № 76-ЗРТ, от 06.07.2016 № 54-ЗРТ, от 17.11.2016 № 84-ЗРТ);
- Устав частного учреждения дополнительного образования «Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1 Цель обучения по программе. Формирование у обучающегося понимания историко-литературного процесса, постижения ключевых произведений отечественной и мировой литературы, а также навыка анализа художественного текста (в том числе, поэтического).

2.2 Задачи курса:

Узнать:

- произведения русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- основные литературоведческие понятия и дефиниции;
- специфику нормативных актов и контрольно-измерительных материалов на ЕГЭ по литературе.

Научиться:

- писать сочинения и выполнять анализ художественного текста, которые пригодятся при написании экзаменационной работы;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- сознательно выбирать правильные ответы в тестовых заданиях контрольно-измерительных материалов;
 - соблюдать нормы устной и письменной речи.

Овладеть:

- навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- умением создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- различными аргументированно вести диалог и другими способами общения и взаимодействия.

2.3 Категория обучающихся: программа предназначена для учащихся 16-18 лет (*учащихся 11 класса*).

2.4. Нормативный срок освоения программы: 52 недели (198 академических часов).

2.5 Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

2.6 Формы проведения занятий: индивидуальная работа при помощи системы дистанционного обучения. Учащийся получает теоретический материал в виде теоретического видеорока по теме.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения курса учащиеся должны

Знать:

- произведения русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- основные литературоведческие понятия и дефиниции;
- специфику нормативных актов и контрольно-измерительных материалов на ЕГЭ по литературе.

Уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род, жанр и направление литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- владеть различными видами пересказа;
- строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

Владеть:

- навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- умением создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- различными аргументированно вести диалог и другими способами общения и взаимодействия.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Освоение программы реализуется в следующих формах:

– теоретические занятия – самостоятельное изучение учебно-методического материала (конспект лекций), размещенного в модулях курса, и просмотр видеозаписей лекций, расположенных на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Трудоемкость дисциплин программы определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи. При определении трудоемкости также учитывается сложность осваиваемой темы.

№ пп	Наименование модулей	Общая труд-ть (ак. часы)	Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)	Форма проверки знаний/ак.ч
			Теорети ческие занятия (ак.ч)	
1.	Теория литературы	16,8	11,8	5
2.	Древнерусская литература	2,2	1,7	0,5
3.	Русская литература VIII века	3,1	2,1	1
4.	Русская литература XIX века	117,8	73,3	44,5
5.	Русская литература XX - начала XXI века	58,1	40,1	18

Итого	198	129	69
-------	-----	-----	----

5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

5.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ № 1 «ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Теоретич еские занятия (ак. ч)	Форма проверки знаний/а к.ч	Недел я
Модуль 1. Теория литературы		16,8	11,8	5	—
1.	Основные фигуры речи в русском языке	1,7	1,2	0,5	1
2.	Основные виды тропов в русском языке	1,1	0,6	0,5	1
3.	Организация поэтического текста. Ритм, рифма, стопа	0,6	0,1	0,5	1
4.	Способы анализа стихотворений	2,2	1,7	0,5	2
5.	Три рода литературы. Эпос, лирика, драма	2	1,5	0,5	2
6.	Пространство и время в художественном произведении	2	1,5	0,5	2
7.	Анализ художественного текста: основные этапы	1,1	0,6	0,5	3
8.	Анализ поэтического текста	1,3	0,8	0,5	3
9.	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении	2,4	1,9	0,5	3
10.	Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр. Ритм. Рифма. Строфа	2,4	1,9	0,5	4
Итого		16,8	11,8	5	—

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность

осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности материала..

Урок 1. Основные фигуры речи в русском языке

Длительность: 1,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать основные фигуры речи в русском языке и то, как они используются для выразительности текста.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 2. Основные виды тропов в русском языке

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать основные виды тропов в русском языке, включая метафору, метонимию, сравнение, эпитет и другие. Разберём, как тропы используются для достижения определённого эффекта.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 3. Организация поэтического текста. Ритм, рифма, стопа

Длительность: 0,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать организацию поэтического текста, включая понятия ритма, рифмы, стопы и их влияние на структуру стихотворения.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 4. Способы анализа стихотворений

Длительность: 2,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать различные способы анализа стихотворений, выявляя их особенности и основные методы исследования.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 5. Три рода литературы. Эпос, лирика, драма

Длительность: 2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать три рода литературы: эпос, лирику и драму, разбирая особенности каждого рода.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 6. Пространство и время в художественном произведении

Длительность: 2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем анализировать пространство и время в художественном произведении, их роль в создании атмосферы и развитии сюжета.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 7. Анализ художественного текста: основные этапы

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем обсуждать основные этапы анализа художественного текста, включая ознакомление с текстом, выявление ключевых моментов, анализ структуры и литературных приемов, а также интерпретацию и выводы.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 8. Анализ поэтического текста

Длительность: 1,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать анализ поэтического текста, выявляя особенности структуры стихотворения, использование стилистических средств, метрики, рифмы и их влияние на содержание и эмоциональную выразительность текста.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 9. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении

Длительность: 2,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать изобразительно-выразительные средства для создания образности и глубины текста в художественном произведении.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 10. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр. Ритм.

Рифма. Строфа

Длительность: 2,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать различные системы стихосложения и стихотворные размеры, такие как хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест, а также особенности акцентного стиха, белого стиха, верлибра, ритма, рифмы и построение строфы в поэтическом тексте.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

6.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ № 2 «ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Теоретические занятия (ак.ч)	Форма проверки знаний/ак. ч	Неделя
Модуль 2. Древнерусский литература		2,2	1,7	0,5	—
1.	«Слово о полку Игореве»: основные образы, темы и идеи произведения. Образ автора	2,2	1,7	0,5	4
Итого		2,2	1,7	0,5	—

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности материала..

Урок 1. «Слово о полку Игореве»: основные образы, темы и идеи произведения.

Образ автора

Длительность: 2,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать художественные приемы, образы и систему ценностей, заложенных в произведении "Слово о полку Игореве", проанализируем образ автора.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

6.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ № 3 «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА»

Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Теоретические занятия (ак.ч)	Форма проверки знаний/ак. ч	Неделя
-------------	---------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	---------------

Модуль 3. Русская литература XVIII века		3,1	2,1	1	—
1.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	2,4	1,9	0,5	5
2.	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям» и др	0,7	0,2	0,5	5
Итого		3,1	2,1	1	—

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности материала.

Урок 1. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»

Длительность: 2,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать комедию "Недоросль" Д.И. Фонвизина как образец русской литературы эпохи просвещения, раскроем систему персонажей и их роли в развитии сюжета, проанализируем смысл названия комедии и его отношение к содержанию произведения.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 2. Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям» и др.

Длительность: 0,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать оды Г.Р. Державина как выдающийся образец русской поэзии классицизма, рассмотрим основные темы, проблематику и художественные особенности од Державина, проанализируем принципы классицизма, отраженные в творчестве поэта.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

5.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ № 4 «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА»

Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Теоретиче-ские занятия (ак.ч)	Форма проверки знаний/ак. ч	Недел-я
-------------	---------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	----------------

Модуль 4. Русская литература XIX века		117,8	73,3	44,5	—
1.	А.Н Островский. Драма «Гроза». Город Калинов и его обитатели	1,2	0,7	0,5	6
2.	А.Н Островский. Драма «Гроза». Катерина и Кабаниха как два противоположных мировоззрения	1	0,5	0,5	6
3.	А.Н Островский. Драма «Гроза». Многозначность названия пьесы, символика деталей и специфика жанра. «Гроза» в русской критике	0,8	0,3	0,5	7
4.	Роман И.А. Гончарова «Обломов». Урок-обобщение	1,4	0,9	0,5	7
5.	Роман И.А. Гончарова «Обломов». Замысел романа. Образы, темы и идеи	1	0,5	0,5	8
6.	Роман И.А. Гончарова «Обломов». Образ и быт главного героя. Понятие «обломовщины»	0,9	0,4	0,5	8
7.	Роман И.А. Гончарова «Обломов». Сравнительная характеристика Обломова и Штольца	0,9	0,4	0,5	9
8.	Роман И.А. Гончарова «Обломов». Женские образы. Любовная линия в романе	0,8	0,3	0,5	9
9.	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника». Описание русского человека в рассказах	1,4	0,9	0,5	10
10.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Противостояние двух поколений. Смысл названия романа	1,8	1,3	0,5	10

11.	И.С. Тургенев. Образ Базарова в романе «Отцы и дети»	0,9	0,4	0,5	10
12.	Социально-философские идеи в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»	0,8	0,3	0,5	11
13.	Любовная линия в романе И.С. Тургенев «Отцы и дети»	1	0,5	0,5	11
14.	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Обзорный урок	0,9	0,4	0,5	11
15.	Гражданские мотивы в лирике Н.А. Некрасова. Стихотворение «Поэт и Гражданин»	0,7	0,2	0,5	12
16.	Художественное своеобразие лирики Н.А. Некрасова	1,7	1,2	0,5	12
17.	Изображение русской действительности в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	1	0,5	0,5	12
18.	Изображение представителей народа в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Образы помещиков	0,9	0,4	0,5	13
19.	Тема женской доли и образ Матрёны Тимофеевны Корчагиной	0,6	0,1	0,5	13
20.	Философская лирика Ф.И. Тютчева	0,9	0,4	0,5	13
21.	Мотив природы в лирике Ф.И. Тютчева	1,2	0,7	0,5	14

22.	Любовная лирика Ф.И. Тютчева	0,9	0,4	0,5	14
23.	Творчество А.А. Фета. Общая характеристика	0,7	0,2	0,5	14
24.	Слияние человека и природы в лирике А.А. Фета	1,7	1,2	0,5	15
25.	Глубина чувств в любовной лирике А.А. Фета	0,9	0,4	0,5	15
26.	Повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие и особенности стилистики	1,2	0,7	0,5	15
27.	Повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести	1,3	0,8	0,5	16
28.	Личность и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Общая характеристика	0,7	0,2	0,5	16
29.	Идейный смысл и художественное своеобразие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина	1,5	1	0,5	16
30.	Сатирические приёмы описания русской действительности в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина	0,6	0,1	0,5	17
31.	«История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Принципы отражения действительности и идейное содержание	0,9	0,4	0,5	17
32.	Творчество А.К. Толстого. Жанрово-тематическое многообразие	1	0,5	0,5	17
33.	Идейно-тематическое содержание романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?»	0,9	0,4	0,5	18

34.	Общая характеристика творчества Н.Г. Чернышевского. Критика и художественные произведения	0,6	0,1	0,5	18
35.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Вводный урок	0,7	0,2	0,5	18
36.	Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Жанрово-тематическое своеобразие	0,9	0,4	0,5	19
37.	Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Образ Андрея Болконского. Путь духовных исканий героя	1,4	0,9	0,5	19
38.	Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Образ Пьера Безухова. Путь духовных исканий героя	1,4	0,9	0,5	19
39.	Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Наташа Ростова как воплощение идеала писателя	1,3	0,8	0,5	20
40.	Женские образы в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»	1,5	1	0,5	20
41.	Философская проблематика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	0,9	0,4	0,5	20
42.	Война и патриотизм в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир». Противопоставление Кутузова и Наполеона.	1,3	0,8	0,5	21
43.	Образ народа в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир». Тихон Щербатый и Платон Каратаев как два типа народного сознания	1,1	0,6	0,5	21
44.	Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Критическое изображение светского общества	0,9	0,4	0,5	21
45.	Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Урок-обобщение.	1,5	1	0,5	22

46.	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского	0,8	0,3	0,5	22
47.	Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Идеино-художественное своеобразие и смысл названия	1,1	0,6	0,5	22
48.	Образ Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1,6	1,1	0,5	23
49.	Теория Раскольникова и его идейные «двойники». Принцип полифонии в раскрытии философской проблематики романа	1,2	0,7	0,5	23
50.	Нравственная проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Христианские мотивы в романе	1,6	1,1	0,5	23
51.	Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Символика цвета и чисел.	0,8	0,3	0,5	24
52.	Идейно-художественное своеобразие творчества А.П.Чехова	0,7	0,2	0,5	24
53.	Тема «маленького человека» в рассказах А.П. Чехова	0,6	0,1	0,5	24
54.	Идейно-художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова	1,3	0,8	0,5	25
55.	Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад». Особенности сюжета и жанровое своеобразие	0,7	0,2	0,5	25
56.	Три поколения в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»	0,9	0,4	0,5	25

57.	Основной конфликт и способы его разрешения в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»	0,8	0,3	0,5	26
58.	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое» и др.	0,8	0,3	0,5	26
59.	В.А. Жуковский. Баллады: «Светлана», «Лесной царь» и др.	1,1	0,6	0,5	26
60.	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	1,5	1	0,5	27
61.	А.С. Пушкин. Стихотворения	0,9	0,4	0,5	27
62.	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»	1,8	1,3	0,5	27
63.	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»	0,9	0,4	0,5	28
64.	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»	1,2	0,7	0,5	28
65.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения	2,3	1,8	0,5	28
66.	М.Ю. Лермонтов. Поэмы. «Песня про... купца Калашникова»	1,7	1,2	0,5	29
67.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»	1,7	1,2	0,5	29
68.	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	2,3	1,8	0,5	29

69.	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	2,5	2	0,5	30
70.	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»	1,7	1,2	0,5	30
71.	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	3	2,5	0,5	30
72.	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	2,1	1,6	0,5	31
73.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2,9	2,4	0,5	31
74.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения	2,8	2,3	0,5	31
75.	А.А. Фет. Стихотворения	2,3	1,8	0,5	32
76.	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	3	2,5	0,5	32
77.	Н.А. Некрасов. Стихотворения	2,1	1,6	0,5	32
78.	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	3,1	2,6	0,5	33
79.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	1,6	1,1	0,5	33
80.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Романы «История одного города», «Господа Головлёвы»	1,9	1,4	0,5	33

81.	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир». Духовные искания героев	1,8	1,3	0,5	34
82.	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир». Идейно-художественное своеобразие	1,6	1,1	0,5	34
83.	Творчество Л.Н. Толстого. Урок-повторение	1,3	0,8	0,5	34
84.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Идейно-художественное своеобразие. Образы главных героев. Теория Раскольников и его двойники	1,5	1	0,5	35
85.	Ф.М. Достоевский. Романы «Подросток», «Идиот». Повести: «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Записки из подполья»	1,3	0,8	0,5	35
86.	Н.С. Лесков. Повести и рассказы: «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»	1	0,5	0,5	35
87.	А.К. Толстой. Стихотворения	1	0,5	0,5	36
88.	А.П. Чехов. Рассказы	2	1,5	0,5	36
89.	А.П. Чехов — новатор драматургии. Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад»	1,4	0,9	0,5	36
Итого		117,8	73,3	44,5	—

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на

просмотр лекций в записи, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности материала..

Урок 1. А.Н Островский. Драма «Гроза». Город Калинов и его обитатели

Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать образы и взаимоотношения персонажей, контекст драмы и тематику, освещенную в произведении.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 2. А.Н Островский. Драма «Гроза». Катерина и Кабаниха как два противоположных мировоззрения

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать конфликт и взаимодействие между различными мировоззрениями, представленными в лицах Катерины и Кабанихи.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 3. А.Н Островский. Драма «Гроза». Тема совести. Христианские мотивы

Длительность: 0,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать моральные и этические аспекты в драмы, выявление христианских мотивов.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 4. Роман И.А. Гончарова «Обломов». Урок-обобщение

Длительность: 1,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать Обзор сюжета, ключевых персонажей, тем и идей романа «Обломов».

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 5. Роман И.А. Гончарова «Обломов». Замысел романа. Образы, темы и идеи

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать концепцию романа, рассмотрим ключевые образы, основные темы и идеи, заложенные в произведении.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими

материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 6. Роман И.А. Гончарова «Обломов». Образ и быт главного героя. Понятие «обломовщины»

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать особенности образа Обломова, его повседневный быт, причины лени и безынициативности.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 7. Роман И.А. Гончарова «Обломов». Сравнительная характеристика Обломова и Штольца

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать различия между главными героями романа, выявление их мировоззренческих и жизненных принципов.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 8. Роман И.А. Гончарова «Обломов». Женские образы.

Любовная линия в романе

Длительность: 1,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать особенности образов женщин в романе и их роли в сюжете, анализ отношений главного героя с женскими персонажами.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 9. И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника». Описание русского человека в рассказах

Длительность: 1,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать характеристики русского человека, его особенностей, нравов и обычаев, представленные в рассказах Тургенева.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 10. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Противостояние двух поколений.

Смысл названия романа

Длительность: 1,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать конфликт между поколениями, проанализируем смысловую нагрузку названия романа, освещение темы смены поколений и идеологических разногласий.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 11. И.С. Тургенев. Образ Базарова в романе «Отцы и дети»

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии проведём разбор образа одного из ключевых персонажей романа, обсуждение его роли в произведении и в контексте темы поколенческих противоречий.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 12. Социально-философские идеи в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Длительность: 0,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать идеи и философские концепции, затронутые в романе, освещение социальных и философских проблем, поднятых автором.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 13. Любовная линия в романе И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать особенности любовных мотивов и отношений между героями романа, изучение роли любви в анализе внутренних конфликтов персонажей.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 14. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Обзорный урок

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать жизнь и творчество Н.А. Некрасова.

Проведем обзорный урок, освещая основные этапы жизни поэта, ключевые работы и их значение в русской литературе.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 15. Гражданские мотивы в лирике Н.А. Некрасова. Стихотворение «Поэт и Гражданин»

Длительность: 0,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать гражданские мотивы в лирике Н.А. Некрасова. Сосредоточимся на стихотворении «Поэт и Гражданин», выявляя социальные и политические аспекты, затронутые поэтом.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 16. Художественное своеобразие лирики Н.А. Некрасова

Длительность: 1,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать художественное своеобразие лирики Н.А. Некрасова. Рассмотрим уникальные черты стиля поэта, его специфику в обращении с языком, образами и темами.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 17. Изображение русской действительности в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать изображение русской действительности в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Проанализируем, как поэт отразил социальные реалии своего времени и проблемы русской общественности.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 18. Изображение представителей народа в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Образы помещиков

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать изображение представителей народа в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Рассмотрим образы помещиков. Проанализируем роль и характеристики помещиков в произведении, их отношение к

крестьянам и их место в русском обществе.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 19. Тема женской доли и образ Матрёны Тимофеевны Корчагиной

Длительность: 0,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать женские образы, выявим их роль и значение в поэме Некрасова, проанализируем образ Матрёны Тимофеевны Корчагиной.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 20. Философская лирика Ф.И. Тютчева

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать философскую лирику Ф.И. Тютчева. Рассмотрим ключевые темы, идеи и философские концепции, заложенные в стихотворениях поэта, и сфокусируемся на его философских рассуждениях через поэтический язык.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими

материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 21. Мотив природы в лирике Ф.И. Тютчева

Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать мотив природы в лирике Ф.И. Тютчева. Проанализируем, как поэт воспринимал и интерпретировал природу, какие образы и символы он использует для отражения своих мыслей и чувств.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 22. Любовная лирика Ф.И. Тютчева

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать любовную лирику Ф.И. Тютчева. Выявим особенности любовных мотивов и тематики в стихотворениях Тютчева, сосредоточившись на его уникальном понимании чувства любви.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 23. Творчество А.А. Фета. Общая характеристика

Длительность: 0,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать общую характеристику творчества А.А. Фета. Ознакомимся с жизнью поэта, основными произведениями, стилистическими особенностями и вкладом в русскую литературу.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 24. Слияние человека и природы в лирике А.А. Фета

Длительность: 1,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии проанализируем слияние человека и природы в лирике А.А. Фета. Проанализируем, как поэт отражал взаимосвязь человека с природой, какие символы и образы он использует для выражения этой гармонии.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 25. Глубина чувств в любовной лирике А.А. Фета

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать глубину чувств в любовной лирике А.А. Фета. Сосредоточимся на изучении внутренних переживаний и чувств поэта, а также на особенностях его поэзии, связанных с темой любви.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 26. Повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие и особенности стилистики

Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник». Проанализируем идейно-художественное своеобразие и особенности стилистики произведения, обсудим ключевые моменты сюжета и характеристики главных героев.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 27. Повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина.

Смысл названия повести

Длительность: 1,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник». Проанализируем образ Ивана Флягина, его внутренние противоречия, стремление к высшей истине, и сопоставим это с смыслом названия повести.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 28. Личность и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Общая характеристика

Длительность: 0,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать личность и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Проведем общую характеристику писателя, рассмотрим его значимость для русской литературы, особенности его произведений и критический взгляд на общество.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 29. Идеиный смысл и художественное своеобразие сказок

М.Е. Салтыкова-Щедрина

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать идейный смысл и художественное своеобразие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Раскроем основные идеи, аллегории и критику государственной власти в его сказках.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 30. Сатирические приёмы описания русской действительности в сказках

М.Е. Салтыкова-Щедрина

Длительность: 0,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать сатирические приёмы описания русской действительности в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Проанализируем, как писатель использовал сатиру для выявления недостатков общества и образов помещиков.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 31. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Принципы отражения действительности и идейное содержание

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать повесть М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Проанализируем принципы отражения действительности в произведении, рассмотрим идейное содержание повести и ключевые моменты развития сюжета.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 32. Творчество А.К. Толстого. Жанрово-тематическое многообразие

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать жанрово-тематическое многообразие творчества А.К. Толстого. Рассмотрим различные жанры и темы, которые освещены в произведениях писателя, их особенности и характеристики.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 33. Идеино-тематическое содержание романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?»

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать идеино-тематическое содержание романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Рассмотрим основные идеи и темы произведения, а также анализируем интерпретацию вопросов социальной справедливости и саморазвития героев.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 34. Общая характеристика творчества Н.Г. Чернышевского. Критика и художественные произведения

Длительность: 0,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать общую характеристику творчества Н.Г. Чернышевского. Рассмотрим критические аспекты, художественные произведения и влияние писателя на общественное сознание своего времени.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 35. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Вводный урок

Длительность: 0,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Проведем вводный урок, ознакомимся с ключевыми этапами жизни и творчества великого писателя, его взглядами и идеями.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 36. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Жанрово-тематическое своеобразие

Длительность: 1,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем разбирать роман-эпопею Л.Н. Толстого «Война и мир». Разберем жанровые особенности и тематику произведения, а также обсудим великий вклад писателя в мировую литературу.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 37. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Образ Андрея Болконского.

Путь духовных исканий героя

Длительность: 1,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать образ Андрея Болконского в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. Проанализируем путь духовного развития и внутренние искания героя, его реакцию на события войны и влияние среды.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 38. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Образ Пьера Безухова. Путь духовных исканий героя

Длительность: 1,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать образ Пьера Безухова в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. Рассмотрим путь духовного самоосознания и трансформации героя, его поиск смысла жизни и стремление к высшему идеалу.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 39. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Наташа Ростова как воплощение идеала писателя

Длительность: 1,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать образ Наташи, её эволюцию, внутренний мир, связь с другими героями и воплощение неких идеалов и ценностей, важных для писателя.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 40. Женские образы в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать представленные в произведении женские персонажи, их роль, влияние на ход событий, отражение философских и идеологических аспектов, а также характеристики женщин в русском обществе того времени.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 41. Философская проблематика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии сфокусируемся на основных философских и моральных вопросах, которые поднимает писатель в своем главном произведении, взаимосвязь между философией персонажей и автора, их отношение к жизни и войне. Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 42. Война и патриотизм в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».

Противопоставление Кутузова и Наполеона

Длительность: 1,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать представление Толстого о войне, патриотизме, героизме и стратегии военного руководства через примеры поступков и мыслей Кутузова и Наполеона.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 43. Образ народа в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир». Тихон Щербатый и Платон Каратаев как два типа народного сознания

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии рассмотрим образы народа, представленные в произведении через таких героев, как Тихон Щербатый и Платон Каратаев, их роль в повествовании и символическое значение для понимания общества.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 44. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Критическое изображение светского общества

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать картины быта светского общества, его нравы, ценности и пороки путем изучения взаимоотношений персонажей, их жизненных устремлений и социальных ролей.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 45. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Урок-обобщение

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии подведем итоги изучения основных тем, символов,

персонажей и философских идей, представленных в этом великом произведении.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 46. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского

Длительность: 0,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать ключевые моменты биографии писателя, его влияние на русскую и мировую литературу, а также основные темы и мотивы, присутствующие в его произведениях.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 47. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Идейно-художественное своеобразие и смысл названия

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать структуру и содержание романа, выявим основные идеи и мотивы, скрытые под смыслом названия и общей концепцией произведения.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими

материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 48. Образ Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Длительность: 1,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать психологию и характер главного героя, его внутренний конфликт, мотивы преступления, а также проследим эволюцию его мыслей и поступков.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 49. Теория Раскольников и его идейные «двойники». Принцип полифонии в раскрытии философской проблематики романа

Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии рассмотрим концепцию «двойников» в романе, изучим влияние этого приема на развитие сюжета и философскую идею произведения, а также роль полифонии в раскрытии философской проблематики романа.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 50. Нравственная проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Христианские мотивы в романе

Длительность: 1,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии проанализируем этические вопросы, стоящие перед героями произведения, обсудим влияние христианских идей и религиозных мотивов на ход сюжета и характеры персонажей.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 51. Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Символика цвета и чисел

Длительность: 0,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии рассмотрим роль и значение Петербурга в произведении, его влияние на события и настроение произведения, символическую нагрузку цвета и чисел в тексте.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 52. Идеино-художественное своеобразие творчества А. П. Чехова

Длительность: 0,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии проанализируем основные черты стиля и тематики произведений Чехова, его вклад в развитие литературы и особенности его художественного мировоззрения.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 53. Тема «маленького человека» в рассказах А.П. Чехова

Длительность: 0,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии рассмотрим образы обычных людей, их проблемы, радости и скорби, представленные в рассказах Чехова, и изучим, как автор отображает глубину человеческой души.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 54. Идеино-художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова

Длительность: 0,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать особенности жанровых решений, характеристики героев, образов и сюжетов в рассказах Чехова, их значимость и многозначность.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 55. Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад». Особенности сюжета и жанровое своеобразие

Длительность: 0,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать структуру, ключевые моменты сюжета, драматургические приемы и особенности пьесы, которые делают ее выдающимся образцом русской драматургии.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 56. Три поколения в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать динамику отношений и конфликтов между представителями разных поколений, изучим взаимодействие персонажей разных возрастов и их влияние на ход событий.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 57. Основной конфликт и способы его разрешения в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

Длительность: 0,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать основной конфликт произведения, его мотивы, значение для каждого персонажа, а также способы разрешения противоречий и завершения драматического сюжета.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 58. В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое» и др.

Длительность: 0,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать основные стихотворения Василия Жуковского, их тематику, стиль, особенности поэтического мира автора и его вклад в развитие русской лирики.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 59. В.А. Жуковский. Баллады: «Светлана», «Лесной царь» и др.

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать жанр баллады в творчестве Жуковского, рассмотрим основные произведения, их сюжеты, мотивы, использование фольклорных и художественных приемов.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 60. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать темы, образы, идеи комедии, изучим

философский и социокультурный контекст, влияние произведения на развитие русской драматургии.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 61. А.С. Пушкин. Стихотворения

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии проанализируем некоторые стихотворения А. С. Пушкина, его поэтический стиль, тематику, уникальность языка и метафор.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 62. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»

Длительность: 1,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать сюжет, основные мотивы, персонажей и философское содержание романа, его значение в русской литературе.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 63. А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать особенности и смысл поэмы, символику, структуру произведения.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 64. А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»

Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать ключевые моменты романа, его структуру, характеры, темы, а также уникальные поэтические приемы автора.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 65. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения

Длительность: 2, ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать стихотворения Михаила Лермонтова, темы и мотивы в лирике.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 66. М.Ю. Лермонтов. Поэмы. «Песня про... купца Калашникова»

Длительность: 1,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать поэму и ее значение в творчестве Лермонтова, анализируя образы, темы и ключевые проблемы.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 67. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»

Длительность: 1,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать одно из главных произведений Лермонтова, его символику и философский глубокий смысл.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 68. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»

Длительность: 2,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать сюжет, героев, тематику и символику романа, изучим особенности композиции.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 69. Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»

Длительность: 2,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать основные темы, повествовательные приемы, реалистичность и смысл комедии, а также ее значение для развития русской драматургии.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими

материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 70. Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»

Длительность: 1,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать образы, темы, события и символику в повести, изучим влияние произведения на развитие русской литературы.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 71. Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»

Длительность: 2,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать особенности структуры, символики, образов и тематики поэмы, ее значение для понимания гоголевской философии.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 72. А.Н. Островский. Драма «Гроза»

Длительность: 2,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать структуру, сюжет, образы и идеи драмы, изучим темы социальной несправедливости и борьбы за справедливость в произведении.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 73. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

Длительность: 2,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать ключевые моменты сюжета, образы главных персонажей, темы конфликта поколений и социокультурные аспекты, затронутые в произведении.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 74. Ф.И. Тютчев. Стихотворения

Длительность: 2,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать стихотворения Ф. И. Тютчева, изучим их философскую глубину, метафорическое богатство и влияние на русскую поэзию.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 75. А.А. Фет. Стихотворения

Длительность: 2,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать стихотворения Афанасия Фета, его поэтический стиль, тематику, и вклад в развитие русской лирики.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 76. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»

Длительность: 3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать особенности образа Обломова, его символику, взаимодействие с окружающим миром и обществом, а также социокультурный контекст произведения.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 77. Н.А. Некрасов. Стихотворения

Длительность: 2,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать стихотворения Николая Некрасова, его социальную и политическую активность, темы художественного творчества и их отражение в поэзии.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 78. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

Длительность: 3,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать поэму, ее социальную и политическую значимость, образы и идеи, критику основных явлений русской действительности.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 79. М.Е. Салтыков-Щедрин. Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»

Длительность: 1,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать особенности юмора и сатиры в

сказках, обсудим социальные и моральные аспекты, затронутые автором.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 80. М.Е. Салтыков-Щедрин. Романы «История одного города», «Господа Головлёвы»

Длительность: 1,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать социальную и политическую критику, присущую произведениям Салтыкова-Щедрина, анализируя его образы, стиль.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 81. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир». Духовные искания героев

Длительность: 1,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать духовные поиски героев великого романа, их философское развитие, соотношение с идеологией автора.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 82. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир». Идеино-художественное своеобразие

Длительность: 1,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать уникальность идейного и художественного подходов Льва Толстого в этом произведении, его метод и влияние на мировую литературу.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 83. Творчество Л.Н. Толстого. Урок-повторение

Длительность: 1,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии проведем обобщающий урок по творчеству Льва Толстого, выделим ключевые темы, идеи и стилистику его произведений.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 84. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».
Идейно-художественное своеобразие. Образы главных героев. Теория
Раскольникова и его двойники

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать особенности романа, его символику, образы и темы, а также философские аспекты, связанные с теорией Раскольникова.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 85. Ф.М. Достоевский. Романы «Подросток», «Идиот». Повести: «Неточка
Незванова», «Сон смешного человека», «Записки из подполья»

Длительность: 1,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать разнообразие творчества Достоевского в различных жанрах и формах.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 86. Н.С. Лесков. Повести и рассказы: «Человек на часах», «Тупейный
художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать разнообразие творчества Лескова, его характеристики общества и человеческой натуры.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 87. А.К. Толстой. Стихотворения

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать поэтическое наследие Алексея Константиновича Толстого, его темы, стиль и мастерство поэта.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 88. А.П. Чехов. Рассказы

Длительность: 2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать разнообразие рассказов Чехова, его стиль, тематику, образы и философский подтекст.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 89. А.П. Чехов — новатор драматургии. Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад»

Длительность: 1,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать особенности драматургии Чехова, его инновации в театральном искусстве, анализируя его влияние на развитие театральной культуры.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

5.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ № 5 «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX - НАЧАЛА XXI ВЕКА»

Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Теоретиче ские занятия (ак.ч)	Форма проверки знаний/ак. ч	Неделя
-----------------	---	---	--	--	---------------

Модуль 5. Русская литература XX-начала XXI века		58,1	40,1	18	—
1.	Поэзия конца XIX – начала XX вв. Общая характеристика	3,4	2,9	0,5	37
2.	Поэзия конца XIX – начала XX вв. И.А. Бунин	0,6	0,1	0,5	37
3.	Поэзия конца XIX – начала XX вв. В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, В.В. Хлебников	0,8	0,3	0,5	37
4.	И.А. Бунин. Рассказы	1,4	0,9	0,5	38
5.	М. Горький. Рассказы	1,5	1	0,5	38
6.	М. Горький. Пьеса «На дне»	2,3	1,8	0,5	38
7.	А.А. Блок. Стихотворения	3,2	2,7	0,5	39
8.	А.А. Блок. Поэмы «Двенадцать», «Соловьиный сад»	2,5	2	0,5	39
9.	В.В. Маяковский. Стихотворения	3,2	2,7	0,5	39
10.	В.В. Маяковский. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму», «Про это»	1,1	0,6	0,5	40
11.	С.А. Есенин. Стихотворения	2,7	2,2	0,5	40

12.	М.И. Цветаева. Стихотворения	2,6	2,1	0,5	40
13.	О.Э. Мандельштам. Стихотворения	2,5	2	0,5	41
14.	А.А. Ахматова. Стихотворения	2,6	2,1	0,5	41
15.	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». «Поэма без героя»	1,6	1,1	0,5	41
16.	М.А. Шолохов. Романы «Тихий Дон», «Поднятая целина»	3,2	2,7	0,5	42
17.	М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия»	1,2	0,7	0,5	42
18.	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	2,8	2,3	0,5	43
19.	А.Т. Твардовский. Стихотворения	0,7	0,2	0,5	43
20.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»	1,4	0,9	0,5	44
21.	Б.Л. Пастернак. Стихотворения	0,7	0,2	0,5	44
22.	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»	0,8	0,3	0,5	45
23.	А.П. Платонов. Рассказы и повести	1	0,5	0,5	45
24.	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	1,4	0,9	0,5	46

25.	А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	1,2	0,7	0,5	46
26.	А.И. Солженицын. Книга «Архипелаг ГУЛАг». Повесть «Раковый корпус»	1	0,5	0,5	47
27.	В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы»	1,2	0,7	0,5	47
28.	Проза второй половины XX–XXI в. Общая характеристика	1,5	1	0,5	48
29.	В.М. Шукшин. Рассказы	0,6	0,1	0,5	48
30.	Проза второй половины XX–XXI в. Лагерная проза	1,1	0,6	0,5	49
31.	Проза второй половины XX–XXI в. Городская проза	0,6	0,1	0,5	49
32.	Проза второй половины XX–XXI в. Деревенская проза	1,2	0,7	0,5	50
33.	В.Г. Распутин. Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»	0,7	0,2	0,5	50
34.	Поэзия второй половины XX–XXI в. Общая характеристика	0,6	0,1	0,5	51
35.	И.А. Бродский. Стихотворения	1,5	1	0,5	51
36.	Е.А. Евтушенко. Стихотворения	0,85	0,6	0,25	52
37.	В.С. Высоцкий и Б.Ш. Окуджава. Сравнительная характеристика творчества	0,85	0,6	0,25	52

Итого	58,1	40,1	18	—
-------	------	------	----	---

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности материала..

Урок 1. Поэзия конца XIX – начала XX вв. Общая характеристика

Длительность: 3,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать общие тенденции и особенности поэзии этого периода, характерные черты стиля, темы, и мировоззрение поэтов.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 2. Поэзия конца XIX – начала XX вв. И.А. Бунин

Длительность: 0,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать поэтическое наследие Ивана Бунина, его мастерство, темы, художественные приемы и влияние на русскую поэзию.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными

на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 3. Поэзия конца XIX – начала XX вв. В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт,

В.В. Хлебников

Длительность: 0,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать поэтические творения указанных поэтов, их стилистику, мировоззрение и эстетику в поэзии переходного периода.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 4. И.А. Бунин. Рассказы

Длительность: 1,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать рассказы Ивана Бунина, их жанровое разнообразие, характеристики образов, темы и стиль писателя.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 5. М. Горький. Рассказы

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии рассказы Максима Горького, его социальную и психологическую проницательность, особенности стиля и замысел произведений.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 6. М. Горький. Пьеса «На дне»

Длительность: 2,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать темы, образы и социальную заряженность пьесы, а также ее значение для русской драматургии.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 7. А.А. Блок. Стихотворения

Длительность: 3,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем разбирать стихотворения Александра Блока, их символику, метафоры, стилистику и влияние на русскую литературу начала XX века.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими

материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 8. А.А. Блок. Поэмы «Двенадцать», «Соловьиный сад»

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать поэтические поэмы Блока, их содержание, миропонимание и отношение к ключевым темам русской культуры.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 9. В.В. Маяковский. Стихотворения

Длительность: 3,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать стихотворения Владимира Маяковского, его литературный эксперимент, инновации в стиле и тематике.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 10. В.В. Маяковский. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму», «Про это»

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать поэмы Маяковского, их структуру, антураж, новаторство и воздействие на читателя.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 11. С.А. Есенин. Стихотворения

Длительность: 2,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать стихотворения Сергея Есенина, его поэтический мир, образы, стилистику и эмоциональное насыщенное содержание.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 12. М.И. Цветаева. Стихотворения

Длительность: 2,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать стихотворения Марины Цветаевой, ее поэтическое мастерство, темы лирики, символику и мироощущение.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 13. О.Э. Мандельштам. Стихотворения

Длительность: 2,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать стихотворения Осипа Мандельштама, его метафорическую сложность, философскую глубину и художественное выражение.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 14. А.А. Ахматова. Стихотворения

Длительность: 2,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать стихотворения Анны Ахматовой, метафорическое богатство лирики и глубину чувств.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 15. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». «Поэма без героя»

Длительность: 1,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать поэмы Ахматовой, их эмоциональную напряженность, трагизм и символическое содержание.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 16. М.А. Шолохов. Романы «Тихий Дон», «Поднятая целина»

Длительность: 3,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать романы Михаила Шолохова, их социальное и историческое звучание, жанровую особенность и вклад в русскую литературу.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 17. М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия»

Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать роман Михаила Булгакова, его исторический контекст, образы главных героев, темы и символику произведения.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 18. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»

Длительность: 2,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать роман Булгакова, его метафорическую глубину, мистические сюжеты, образы Мастера, Маргариты и Воланда.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 19. А.Т. Твардовский. Стихотворения

Длительность: 0,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии рассмотрим стихотворения Александра Твардовского, его патриотическую лирику, образы природы и человека.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими

материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 20. А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»

Длительность: 1,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии проанализируем поэму, ее героические мотивы, события, образы и их значение для советской литературы.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 21. Б.Л. Пастернак. Стихотворения

Длительность: 0,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии изучим стихотворения Бориса Пастернака, его философские рассуждения, лирическую интонацию и символический язык.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 22. Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»

Длительность: 0,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем роман, его история создания, сюжетные линии, образы, религиозные и философские аспекты.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 23. А.П. Платонов. Рассказы и повести

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать рассказы и повести Андрея Платонова, его аллегии, образы, стиль и взгляд на социум.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 24. А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»

Длительность: 1,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать рассказ, его глубокую моральную проблематику, образ главного героя и эмоциональную насыщенность произведения.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 25. А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать повесть, ее реализм, описание ГУЛага и героя Ивана Денисовича как символ человеческого достоинства.

Занятие проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 26. А.И. Солженицын. Книга «Архипелаг ГУЛаг». Повесть «Раковый корпус»

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать книгу «Архипелаг ГУЛаг», ее историческую значимость, жанровую специфику и художественное мастерство Солженицына.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 27. В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы»

Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать рассказы, образы заключенных и мир колымского лагеря.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 28. Проза второй половины XX–XXI в. Общая характеристика

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать основные тенденции и направления развития прозы в современной литературе, характеризуя ее особенности и авторов.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 29. В.М. Шукшин. Рассказы

Длительность: 0,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать рассказы Василия Шукшина, его образы сельских жителей, темы родины и любви к земле.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 30. Проза второй половины XX–XXI в. Лагерная проза

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать специфику лагерной прозы, тематику, образы и отражение страданий и героизма в условиях тоталитарного режима.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 31. Проза второй половины XX–XXI в. Городская проза

Длительность: 0,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать особенности городской прозы в литературе позднего XX и начала XXI века, ее темы, образы и характеристики.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 32. Проза второй половины XX–XXI в. Деревенская проза

Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать характерные черты деревенской прозы в современной литературе, особенности описания сельской жизни и менталитета.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 33. В.Г. Распутин. Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»

Длительность: 0,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать рассказы и повести Василия Григорьевича Распутина, его образы сибирской деревни, особенности стиля и тематику произведений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 34. Поэзия второй половины XX–XXI в. Общая характеристика

Длительность: 0,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать особенности поэзии в современном литературном контексте, постмодернистские подходы, новые темы и жанровые эксперименты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 35. И.А. Бродский. Стихотворения

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать стихотворения Иосифа Бродского, его метафорическую глубину, философскую напряженность и интеллектуальную плотность.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 36. Е.А. Евтушенко. Стихотворения

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать стихотворения Евгения Евтушенко, его социальную активность, патриотизм и поэтическое мастерство.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 37. В.С. Высоцкий и Б.Ш. Окуджава. Сравнительная характеристика творчества

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии будем изучать творчество двух выдающихся бардов, их песни, стихи, идеи и влияние на современную культуру.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации

Оценка качества усвоения программного материала осуществляется путем:

- текущего контроля (учет посещаемости адаптивной образовательной платформы <https://umschool.net>, анализ активности обучающихся, выполнение практических заданий);
- промежуточной аттестации (выполнение домашних задания);

Критерии оценки знаний обучающихся

Оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы проводится по результатам промежуточной аттестации.

Оценка качества освоения учебного материала в процессе промежуточной аттестации происходит в форме тестирования, решения пробного варианта КИМ ЕГЭ.

Например:

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Оценка «Отлично» выставляется учащемуся, если он твердо знает материал изученных тем программы, грамотно и по существу излагает его в ответе на вопросы педагога, правильно отвечает на тестовые вопросы (тесты), правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, набирает от 68 баллов.
«Хорошо»	Оценка «Хорошо» выставляется учащемуся, если он с незначительными отклонениями знает материал изученных тем программы, грамотно и по существу излагает его в ответе на вопросы педагога, с минимальным количеством недочетов отвечает на тестовые вопросы (тесты), правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, набирает 50–67 баллов.
«Удовлетворительно»	Оценка «Удовлетворительно» выставляется учащемуся, если он с значительными отклонениями знает материал изученных тем программы, изредка дает верные ответы на вопросы педагога, с значительным количеством недочетов отвечает на тестовые вопросы

	(тесты), не всегда правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, набирает 32–49 баллов.
«Неудовлетворительно»	Оценка «Неудовлетворительно» выставляется учащемуся, который не знает значительной части программного учебного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы педагога и решает тестовые вопросы (тесты) или не справляется с большинством из них самостоятельно, набирает 0–31 балл.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примерный перечень тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации по программе:

1. Укажите авторское определение жанра произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
2. Как звали сестру Татьяны Лариной из произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
3. Укажите литературный жанр, к которому традиционно относят «Грозу» А.Н. Островского.
4. Заполните пропуски в приведённом ниже тексте соответствующими терминами.

В «Евгении Онегине» правдиво изображаются события и быт, что характерно для такого литературного направления, как _____. Рассказ о белокаменной Москве в лирическом отступлении, а также описание города и размышления о его историческом прошлом подтверждают определение В.Г. Белинского романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как «_____»?

5. Установите соответствие между персонажами и их дальнейшими судьбами в произведении. К каждой позиции из первого столбца с буквой подберите

соответствующую позицию из второго столбца с цифрой. Запишите в ответ только последовательность цифр.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Татьяна Ларина
- Б) Евгений Онегин
- В) Владимир Ленский

ИХ ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА

- 1) Переедет в столицу
- 2) Умрет на дуэли
- 3) Отправится в путешествие
- 4) Останется в деревне

Примеры вопросов с развернутым ответом для проведения промежуточной аттестации по программе:

1. 11.1 Кто из героев комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова воплощает авторский идеал?
11.2 Почему Л.Н. Толстой не изображает завоевателя Наполеона величественным?
11.3 Тема поэта и поэзии в лирике В. Маяковского (на примере не менее трёх стихотворений)
11.4 Изображение героя, не чувствующего себя на своём месте в отечественной литературе (М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, И.А. Гончаров)
11.5 Какие советы вы бы дали художнику, иллюстрирующему роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
2. Назовите произведение отечественной литературы, в котором звучат темы любви и разлуки. В чём схоже (или чем различается) звучание этих тем в выбранном Вами произведении и в стихотворении А. Белого «Любовь»?
3. 9.1 Какие темы раскрываются в приведённом стихотворении Б.Л. Пастернака?
9.2 Какие средства художественной выразительности помогают автору выразить главную идею произведения?

Зимняя ночь

Мело, мело по всей земле
Во все пределы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

Как летом роем мошкара
Летит на пламя,

Слетались хлопья со двора
К оконной раме.

Метель лепила на стекле
Кружки и стрелы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

На озаренный потолок
Ложились тени,
Скрещенья рук, скрещенья ног,
Судьбы скрещенья.

И падали два башмачка
Со стуком на пол.
И воск слезами с ночника
На платье капал.

И все терялось в снежной мгле
Седой и белой.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

На свечку дуло из угла,
И жар соблазна
Вздымал, как ангел, два крыла
Крестообразно.

Мело весь месяц в феврале,
И то и дело
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

1946 г. Б.Л. Пастернак

4. Назовите произведение отечественной или зарубежной поэзии (с указанием автора), в которых лирический герой восхищается определенной страной. В чём схожи (или чем различаются) выбранное произведение и приведенное стихотворение Джона Китса?

5. Назовите произведение отечественной поэзии (с указанием автора), в котором раскрывается тема разлуки. В чём схожи (или чем различаются) выбранное произведение и приведенное Б. Ахмадулиной?

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы задействованы педагогические работники по соответствующим дисциплинам программы. Обеспечивается необходимый уровень компетенции педагогического состава в соответствии с Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года и обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

Материально-технические условия реализации программы:

По адресу места нахождения организации (420015, Республика Татарстан, г Казань, ул. Гоголя, д. 3А, этаж 3, помещ. 1019.) оборудованы необходимыми техническими средствами рабочие места преподавателей, административного и технического персонала, проведен высокоскоростной корпоративный Интернет.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы требует наличия учебного кабинета, оборудованного:

- посадочными местами по количеству обучающихся (столы, стулья), оборудованные ноутбуками с установленным программным обеспечением;
- рабочим местом педагога, оборудованное ноутбуком с установленным программным обеспечением;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебников (учебных пособий) по количеству обучающихся.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды:

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебно-методическим материалам - текстовой, графической, аудио-, видеоинформации по программе через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля обучающимся к образовательной платформе <https://umschool.net>.

Для установления подлинности личности (идентификации) обучающегося, всем обучающимся, зарегистрированным на образовательной платформе <https://umschool.net>, присваиваются уникальные имена – идентификаторы. Идентификатором обучающегося является логин пользователя, являющийся личным электронным почтовым адресом. Он привязан к ФИО обучающегося. Для

аутентификации обучающегося используется атрибутивный идентификатор – уникальный пароль.

Условия освоения программы обучающимися:

При освоении учебного материала посредством электронной информационно-образовательной среды организация доводит до поступающих информацию об обязанностях обучающихся при освоении программы использовать свой персональный компьютер/ноутбук с доступом к сети «Интернет» в соответствии с рекомендованными техническими параметрами:

- система – 2-ядерный процессор, 4 ГБ доступной памяти;
- ОС – Microsoft Windows (32-bit or 64-bit), Apple Mac OS, Linux;
- веб-браузеры – Edge, Apple Safari, Google Chrome, Яндекс Браузер;
- наличие установленного флеш-плеера в веб браузере;
- скорость доступа к сети «Интернет» – не менее 750 кБит/сек;
- наличие звуковой карты;

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы включает:

- лекции в записи (видео), размещенные на образовательной платформе <https://umschool.net>.

10. ЛИТЕРАТУРА

Список рекомендуемой учебно-методической литературы

10.1. Список литературы для педагога

- 1) Лебедев Ю.В. Литература (в 2-х частях). 10 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"», 2024 г.
- 2) Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие, под редакцией Журавлева В.П. Литература (в 2-х частях). 11 класс. М.: Москва: «Просвещение», 2024 г.