

Частное учреждение дополнительного образования
«Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки
к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»
Протокол № 18/24
«04» декабря 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель управления

ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки

к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»

(Приказ № 522/24 от 04.12.2024 г.).

Магосимьянова Д.Ф.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ЗИМНЯЯ ПОДГОТОВКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»
(9 КЛАСС)**

Форма обучения: очная;

Уровень программы: базовый; .

Возраст обучающихся: 14-16 лет;

Срок реализации: 3 недели; 11 академических часов (2024-2025 год).

Автор-составитель программы
Каштанова Кристина Артемовна

г. Казань, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ _____ | 3 |
| 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ _____ | 4 |
| 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ _____ | 5 |
| 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН _____ | 6 |
| 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024 -2025 ГГ. _____ | 8 |
| 6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ _____ | 9 |
| 7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ _____ | 17 |
| 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ _____ | 19 |
| 9. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ _____ | 29 |
| 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ _____ | 32 |
| 11. ЛИТЕРАТУРА _____ | 32 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Назначение программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Зимняя подготовка по русскому языку» (9 класс) направлена на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в плане подготовки к Основному Государственному Экзамену (ОГЭ) по русскому языку. Программа предназначена для обучающихся 14-16 лет. Программа позволяет обучающимся целенаправленно использовать материалы программы и формат обучения как дополнительную подготовку к государственной итоговой аттестации в формате Основного Государственного Экзамена (ОГЭ) по предмету «Русский язык».

Актуальность. В современном обществе на передний план выдвигаются проблемы успешного поступления выпускников в высшие учебные заведения, поэтому дополнительная подготовка к государственной итоговой аттестации в формате Основного Государственного Экзамена (ОГЭ) по предмету «Русский язык» отвечает потребностям школьников и их родителей. Анализ детско-родительского спроса на аналогичные дополнительные образовательные программы в данном виде деятельности показал, что количество детей, воспользовавшихся дополнительной подготовкой к государственной итоговой аттестации в формате Основного Государственного Экзамена (ОГЭ) растёт с каждым годом. Данный курс позволит учащимся успешно подготовиться к государственной итоговой аттестации. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе, а также предполагает детализацию теоретического материала, что позволит сформировать практические навыки для выполнения тестовых заданий на Основном Государственном Экзамене (ОГЭ). Вместе с тем курс дает выпускникам целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

1.2 Нормативные документы, регламентирующие разработку программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ «Об образовании» (в ред. Законов РТ от 23.07.2014 № 61-ЗРТ, от 16.03.2015 № 14-ЗРТ, от 08.10.2015 № 76-ЗРТ, от 06.07.2016 № 54-ЗРТ, от 17.11.2016 № 84-ЗРТ);
- Устав частного учреждения дополнительного образования «Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1 Цель обучения по программе. Совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи в рамках подготовки к Основному Государственному Экзамену (ОГЭ).

2.2 Задачи курса:

Узнать:

- алгоритмы выполнения тестовых и коммуникативных задач;
- нормативный, коммуникативный и этический аспект речевой культуры;
- специфику нормативных актов и контрольно-измерительных материалов на ОГЭ по учебному предмету «Русский язык».

Научиться:

- опознавать морфемы и разделять слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка.

Овладеть:

- основными нормами литературного языка;
- стилистическим многообразием и навыками практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- навыками анализа текста для дальнейшего написания сочинения-рассуждения;
- навыками информационной переработки текста, передачи его смысла в устной и письменной форме;
- речевой культурой.

2.3 Категория обучающихся: программа предназначена для учащихся 14-16 лет (учащихся 9 класса).

2.4. Нормативный срок освоения программы: 3 недели (11 академических часов).

2.5 Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

2.6 Формы проведения занятий: групповая или индивидуальная работа; работа с авторскими заданиями для подготовки к экзамену, изучение содержания и применения общественных фактов в конкретных текстах, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного решения предметных задач и анализа данных, решение тестов по типу экзамена в ограниченное время, написание ответов на задания второй части в соответствии с требованиями Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения курса учащиеся должны

Знать:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- основные нормы русского литературного языка и их использование в своей речевой практике;
- основные особенности функциональных стилей.

Уметь:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- применять полученные знания в практике правописания;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли.

Владеть:

- основными орфографическими, лексическими, грамматическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка;
- навыками оформления письменной речи в соответствии с нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Освоение программы реализуется в следующих формах:

- теоретические занятия – самостоятельное изучение учебно-методического материала (конспект лекций), размещенного в модулях курса и просмотр видеозаписей лекций, расположенные на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>;
- практические занятия – самостоятельная проработка методических материалов (конспекта лекций) и прохождение заданий в рабочих тетрадях, представленных на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>;
- промежуточная (выполнение домашних задания).

Трудоемкость дисциплин программы определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе, выполнение заданий по промежуточной аттестации. При определении трудоемкости также учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого

обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности заданных заданий.

Консультация обучающихся в формате вопрос-ответ проводится во внеучебное время за рамками расписания учебных занятий по предварительному согласованию с использованием средств коммуникаций.

| № пп | Наименование модулей | Общая труд-ть (ак. часы) | Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ) | | Форма проверки знаний/ак.ч |
|---------|--|-----------------------------------|--|---------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Теорети ческие занятия (ак.ч) | Практи ческие занятия (ак.ч) | |
| 1. | Как заниматься на курсе Зимняя подготовка? | 0,5 | 0,5 | — | — |
| 2. | Морфология | 2 | 1 | 0,5 | Тестирование/0,5 |
| 3. | Изложение | 1,5 | 0,5 | — | Тестирование/1 |
| 4. | Морфемика | 2 | 1 | — | Тестирование/1 |
| 5. | Лексика | 1,5 | 0,5 | — | Тестирование/1 |
| 6. | Лексика Средства выразительности | 2 | 1 | — | Тестирование/1 |
| 7. | Лексика Грамматика | 1,5 | 0,5 | — | Тестирование/1 |
| Итого | | 11 | 5 | 0,5 | 5,5 |

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 гг.

| № пп | Наименование темы | Общая труд-ть (ак. часы) | Уровень освоения темы | Период обучения (количество недель) | | |
|--------------|--|-----------------------------|--------------------------|--|---|-----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 1. | Как выжать максимум из зимней подготовки? | 0,5 | базовый | 0,5 | | |
| 2. | Разбор частей речи в современном русском языке | 2 | базовый | 2 | | |
| 3. | Изложение ОГЭ. Как работать с 1 заданием на экзамене? | 1,5 | базовый | 1,5 | | |
| 4. | Морфемы: приставка, корень, суффикс, окончание — как определить? | 2 | базовый | | 2 | |
| 5. | Анализ содержания текста. Лексический анализ | 1,5 | базовый | | | 1,5 |
| 6. | Анализ средств выразительности | 2 | базовый | | | 2 |
| 7. | Разбор основных ошибок на ОГЭ по русскому языку: лексические и грамматические ошибки | 1,5 | базовый | | | 1,5 |
| Итого | | 11 | базовый | 4 | 2 | 5 |

6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

6.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №1 «КАК ЗАНИМАТЬСЯ НА КУРСЕ ЗИМНЯЯ ПОДГОТОВКА?»

Учебно-тематическое планирование

| № пп | Наименование модулей дисциплин | Общая труд-ть (ак. часы) | Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ) | | Форма проверки знаний/ак.ч |
|---|--|-----------------------------------|--|---------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Теорети ческие занятия (ак.ч) | Практи ческие занятия (ак.ч) | |
| Модуль 1. Как заниматься на курсе Зимняя подготовка? | | 0,5 | 0,5 | — | — |
| 1. | Как выжать максимум из зимней подготовки? | 0,5 | 0,5 | — | — |
| Итого | | 0,5 | 0,5 | — | — |

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

Урок 1. Как выжать максимум из зимней подготовки?

Длительность: 0,5 ак.ч.

Краткое содержание: знакомство ученика с содержанием курса.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

6.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №2 «МОРФОЛОГИЯ»

Учебно-тематическое планирование

| № пп | Наименование модулей дисциплин | Общая труд-ть (ак. часы) | Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ) | | Форма проверки знаний/ак.ч |
|----------------------|--|-----------------------------------|--|---------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Теорети ческие занятия (ак.ч) | Практи ческие занятия (ак.ч) | |
| Модуль 2. Морфология | | 2 | 1 | 0,5 | Тестирование/0,5 |
| 1. | Разбор частей речи в современном русском языке | 2 | 1 | 0,5 | Тестирование/0,5 |
| Итого | | 2 | 1 | 0,5 | 0,5 |

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

Урок 1. Разбор частей речи в современном русском языке

Длительность: 2 ак.ч.

Краткое содержание: разберем, какие части речи выделяются в современном русском языке и научимся определять части речи в предложении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

6.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №3 «ИЗЛОЖЕНИЕ»

Учебно-тематическое планирование

| № пп | Наименование модулей дисциплин | Общая труд-ть (ак. часы) | Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ) | | Форма проверки знаний/ак.ч |
|---------------------|---|-----------------------------------|--|---------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Теорети ческие занятия (ак.ч) | Практи ческие занятия (ак.ч) | |
| Модуль 3. Изложение | | 1,5 | 0,5 | — | Тестирование/1 |
| 1. | Изложение ОГЭ. Как работать с 1 заданием на экзамене? | 1,5 | 0,5 | — | Тестирование/1 |
| Итого | | 1,5 | 0,5 | — | 1 |

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени,

затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

Урок 1. Изложение ОГЭ. Как работать с 1 заданием на экзамене?

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: рассмотрим принципы написания ОГЭ по русскому языку на максимум: алгоритм работы, приемы сжатия текста, критерии оценивания, основные языковые нормы.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

6.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №4 «МОРФЕМИКА»

Учебно-тематическое планирование

| № пп | Наименование модулей дисциплин | Общая труд-ть (ак. часы) | Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ) | | Форма проверки знаний/ак.ч |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|----------------------------------|
| | | | Теорети- ческие занятия (ак.ч) | Прак- тичес- кие занят- ия (ак.ч) | |
| | Модуль 4. Морфемика | 2 | 1 | — | Тестирование/1 |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|---|----------------|
| 1. | Морфемы: приставка, корень, суффикс, окончание — как определить? | 2 | 1 | — | Тестирование/1 |
| Итого | | 2 | 1 | — | 1 |

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

Урок 1. Морфемы: приставка, корень, суффикс, окончание — как определить?

Длительность: 2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии изучим, как правильно определять морфемы в слове.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

6.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №5 «ЛЕКСИКА»

Учебно-тематическое планирование

| № пп | Наименование модулей дисциплин | Общая труд-ть (ак. часы) | Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ) | | Форма проверки знаний/ак.ч |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--------|----------------------------------|
| | | | Теорети | Практи | |
| | | | | | |

| | | | ческие занятия (ак.ч) | ческие занятия (ак.ч) | |
|-------|---|-----|--------------------------|--------------------------|----------------|
| | Модуль 5. Лексика | 1,5 | 0,5 | — | Тестирование/1 |
| 1. | Анализ содержания текста. Лексический анализ | 1,5 | 0,5 | — | Тестирование/1 |
| Итого | | 1,5 | 0,5 | — | 1 |

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

Урок 1. Анализ содержания текста. Лексический анализ

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: разбираем анализ содержания текста и лексический анализ, а также основные лексические темы, которые могут встретиться в 12 задании.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

**6.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №6 «ЛЕКСИКА | СРЕДСТВА
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ»**

Учебно-тематическое планирование

| № пп | Наименование модулей дисциплин | Общая труд-ть (ак. часы) | Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ) | | Форма проверки знаний/ак.ч |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Теорети ческие занятия (ак.ч) | Практи ческие занятия (ак.ч) | |
| Модуль 6. Лексика Средства выразительности | | 2 | 1 | — | Тестирование/1 |
| 1. | Анализ средств выразительности | 2 | 1 | — | Тестирование/1 |
| Итого | | 2 | 1 | — | 1 |

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

Урок 1. Анализ средств выразительности

Длительность: 2 ак.ч.

Краткое содержание: изучаем средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, метафору, олицетворение, а также фразеологизм, гиперболу и литоту.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

6.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №7 «ЛЕКСИКА | ГРАММАТИКА»

Учебно-тематическое планирование

| № пп | Наименование модулей дисциплин | Общая труд-ть (ак. часы) | Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ) | | Форма проверки знаний/ак.ч |
|--------------------------------|--|--------------------------|--|-----------------------------|----------------------------|
| | | | Теоретические занятия (ак.ч) | Практические занятия (ак.ч) | |
| Модуль 7. Лексика Грамматика | | 1,5 | 0,5 | — | Тестирование/1 |
| 1. | Разбор основных ошибок на ОГЭ по русскому языку: лексические и грамматические ошибки | 1,5 | 0,5 | — | Тестирование/1 |
| Итого | | 1,5 | 0,5 | — | 1 |

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени,

затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

Урок 1. Разбор основных ошибок на ОГЭ по русскому языку: лексические и грамматические ошибки

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на уроке разберем самые частые лексические и грамматические ошибки в письменных заданиях ОГЭ по русскому языку.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации

Аттестация по программе проводится поэтапно: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Оценка качества усвоения программного материала осуществляется путем:

- текущего контроля (учет посещаемости адаптивной образовательной платформы <https://umschool.net>, анализ активности обучающихся, выполнение практических заданий);
- промежуточной аттестации (выполнение домашних задания);

Итоговая аттестация по программе проводится в виде итогового тестирования.

Выдача обучающимся документов об обучении предусмотрена.

По итогам успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы обучающимся выдается Сертификат.

Критерии оценки знаний обучающихся

Оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы проводится по результатам промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка качества освоения учебного материала в процессе промежуточной аттестации происходит в форме зачета.

Оценка качества освоения учебного материала в процессе промежуточной аттестации происходит в форме зачета.

Например:

| Оценка | Критерии оценки |
|-----------------------|--|
| «Отлично» | Оценка «Отлично» выставляется учащемуся, если он твердо знает материал изученных тем программы, грамотно и по существу излагает его в ответе на вопросы педагога, правильно отвечает на тестовые вопросы (тесты), правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, набирает от 68 баллов. |
| «Хорошо» | Оценка «Хорошо» выставляется учащемуся, если он с незначительными отклонениями знает материал изученных тем программы, грамотно и по существу излагает его в ответе на вопросы педагога, с минимальным количеством недочетов отвечает на тестовые вопросы (тесты), правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, набирает 50–67 баллов. |
| «Удовлетворительно» | Оценка «Удовлетворительно» выставляется учащемуся, если он с значительными отклонениями знает материал изученных тем программы, изредка дает верные ответы на вопросы педагога, с значительным количеством недочетов отвечает на тестовые вопросы (тесты), не всегда правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, набирает 32–49 баллов. |
| «Неудовлетворительно» | Оценка «Неудовлетворительно» выставляется учащемуся, который не знает значительной части программного учебного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы педагога и решает тестовые |

| |
|--|
| вопросы (тесты) или не справляется с большинством из них самостоятельно, набирает 0–31 балл. |
|--|

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примерный перечень тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации по программе:

1. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Вдвоем они живо превратили брюки американца в очень удобный костюм для мальчика.
- 2) Когда я вернулся в деревню, было ясно, что мне нет места в ней: все меня боялись.
- 3) Пепе ничем не мог остановить ее красноречие, он морщился, прикладывая руку к сердцу, хватался в отчаянии за голову.
- 4) Его всё занимает: цветы, густыми ручьями текущие по доброй земле, ящерицы среди лиловатых камней.
- 5) Три светлые фигуры, взяв под руки друг друга, запели что-то, дружно и красиво, и пошли в улицу, музыканты двинулись за ними, и толпа вслед им.

2. Прочитайте текст.

«(1) Хотя диалог обычно противопоставляют монологу, но в таком противопоставлении полюсы неравноправны. (2) Диалог – живая форма общения, он может длиться долго; напротив, монолог – искусственная форма речи, и обычно он длится недолго. (3) Правда, на сцене монолог звучит более естественно, чем в жизни. (4) Это объясняется тем, что, во-первых, сценический монолог предполагает фоном всю пьесу и, во-вторых, сами зрители выступают как бы в роли молчаливого собеседника актёра, произносящего монолог. (5) И всё же известная условность монолога сохраняется и на сцене, чем объясняется его постепенное вытеснение с подмостков: в пьесах нашего времени монолог занимает гораздо более скромное место, чем раньше.»

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Выберите номера ответов:

- 1) В предложении 1 три грамматические основы.
- 2) В предложении 2 есть бессоюзная и сочинительная связь.
- 3) Предложение 3 восклицательное.

4) Предложение 4 осложнено вводными словами и обособленным определением.

5) В предложении 5 одна из основ — объясняется его вытеснение

3. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

«Залитый лунным светом (1) как серебром (2) базар был пуст (3) и его дощатые шалаши (4) где целый день галдят татары и казаки (5) стояли безлюдны и молчаливы (6) и всюду вокруг было тоже безмолвно и пустынно (7) только топот наших коней (8) ударявших по кремню подковами (9) нарушал окрестную тишину (10) и откликался эхом в горах.»

4. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ДЕШЁВЫЙ — в суффиксах прилагательных после шипящего пишется Ё, если можно подобрать однокоренное слово с Е.

2) НЕ ЗНАЯ языков — НЕ с деепричастием пишется раздельно, так как есть зависимое слово.

3) КРЕПКО-НАКРЕПКО — наречие, образованное повторением основ, пишется через дефис.

4) ПОЛКАРАСЯ — существительное с ПОЛ- всегда пишется слитно.

5) РАСПИСЫВАТЬ — правописание приставки зависит от ударения, без ударения пишется буква А.

5. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:

«Спустя время Паша понял, что к спорту у него душа не лежит, поэтому решил попробовать себя в творческих направлениях».

1) Эпитет

2) Олицетворение

3) Сравнение

4) Фразеологизм

Примеры вопросов с развернутым ответом для проведения промежуточной аттестации по программе:

1. Как ты понимаешь значение слова ЛЮБОВЬ? Сформулируй и прокомментируй данное тобой определение. Ответь на вопрос «Что такое любовь?» Напиши введение. Оно должно включать в себя тезис, комментарий, речевой мостик.

Текст.

(1) Однажды на охоте мы пришли к полянке с погибшими берёзами. (2) Это часто бывает, что берёзы дорастут до какого-то возраста и засохнут.

(3) Другое дерево, засохнув, роняет на землю кору, и оттого непокрытая древесина скоро гниёт и всё дерево падает; у берёзы же кора не падает; эта смолистая, белая снаружи кора — берёста — бывает непроницаемым футляром для дерева, и умершее дерево долго стоит, как живое.

(4) Даже когда и сгниёт дерево и древесина превратится в труху, отяжёлённую влагой, с виду белая берёза стоит, как живая. (5) Но стоит, однако, хорошенько толкнуть такое дерево, как вдруг оно разломится на тяжёлые куски и упадёт. (6) Валить такие деревья — занятие очень весёлое, но и опасное: куском дерева, если не увернёшься, может сильно хватить тебя по голове. (7) Но всё-таки мы, охотники, не очень боимся и когда попадаем к таким берёзам, то друг перед другом начинаем их рушить.

(10) Так пришли мы к полянке с такими берёзами и обрушили довольно высокую берёзу. (11) Падая, в воздухе она разломилась на несколько кусков, и в одном из них было дупло с гнездом гаечки. (12) Маленькие птенчики при падении дерева не пострадали, только вместе со своим гнёздышком вывалились из дупла. (13) Голые птенцы, покрытые пёрышками, раскрывали широкие красные рты и, принимая нас за родителей, пищали и просили у нас червячка. (14) Мы раскопали землю, нашли червячков, дали им перекусить; они ели, глотали и опять пищали.

(15) Очень скоро прилетели родители, гаечки-синички, с белыми пухлыми щёчками и с червячками во ртах, сели на рядом стоящих деревьях.

— (16) Здравствуйте, дорогие, — сказали мы им, — вышло несчастье: мы этого не хотели.

(17) Гаечки ничего не могли нам ответить, но, самое главное, не могли понять, что такое случилось, куда делось дерево, куда исчезли их дети.

(18) Нас они нисколько не боялись, порхали с ветки на ветку в большой тревоге.

— (19) Да вот же они! — показывали мы им гнездо на земле. — (20) Вот они, прислушайтесь, как они пищат, как зовут вас!

(21) Гаечки ничего не слушали, суетились, беспокоились и не хотели спуститься вниз и выйти за пределы своего этажа.

— (22) А может быть, — сказали мы друг другу, — они нас боятся. (23) Давай спрячемся! — (24) И спрятались.

(25) Нет! (26) Птенцы пищали, родители пищали, порхали, но вниз не спускались.

(27)Мы догадались тогда, что у птичек не как у нас в небоскрёбах, они не могут поменяться этажами: им теперь просто кажется, что весь этаж с их птенцами исчез.

— (28)Ой-ой-ой, — сказал мой спутник, — ну какие же вы дурачки!

(29)Жалко стало и смешно: такие славные и с крылышками, а понять ничего не хотят.

(30)Тогда мы взяли тот большой кусок, в котором находилось гнездо, сломали верх соседней берёзы и поставили на него наш кусок с гнездом как раз на такую высоту, на какой находился разрушенный этаж. (31)Нам недолго пришлось ждать в засаде: через несколько минут счастливые родители встретили своих птенчиков.

(По М. М. Пришвину*)

* Пришвин Михаил Михайлович (1873-1954) — русский писатель, прозаик, публицист. Центральная тема его произведений — взаимосвязь человека и природы.

2. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки и определите, слитно или раздельно пишутся слова. К каждому случаю пропишите орфограмму.

Там, в (н...) торопливо пр...ближа...щемся прошлом, по паутине, вот(вот) готовой оборват...ся, под куполом небес, пр...тушив дыхание, идёт ко мне, оз...рён...ый со...нц...м, деревенский мальчик. Одна рука его пр...держива...т поношен...ую шапч...нку, другая спрятан...а в дупле стар...й липы. Егорushка то(же) разделся, но (не) спускался (в) низ по бережку, а ра...б...жался с полуторасажен...ой верш...ны.

3. Используя приемы сжатия, сократи исходный текст.

Вы знаете, что было наивысшей наградой в Древнем Риме? Венок, подобный тому, что увенчивал голову Цезаря на всех его изображениях. Многие об этом знают, но не все знают, из чего он был сделан. А сделан он был не из золота или серебра, и даже не из бронзы. Более того, он был даже не лавровым. Его сплетали из... трав. Он так и назывался – «венец из трав». И именно он служил высшим знаком отличия в Римской республике. Его вручали тем, кто, рискуя своей жизнью, спасал жизнь соотечественников. Наивысшей наградой был венок из обыкновенной травы! Вдумайтесь, это очень важно. Стоит также уточнить, что тот, кто удостоивался этой награды, не получал больше ничего. Ни миллиона, ни виллы, ни личного корабля. Единственное, что полагалось ему в придачу, – пожизненное членство в Сенате и право на овалцию.

4. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: «Это была грозная тетрадь — она поразила меня». Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Текст.

(1) Это была обыкновенная школьная тетрадка для рисования, найденная мною в куче мусора. (2) Все её страницы были разрисованы красками, прилежно, тщательно и трудолюбиво. (3) Я перевёртывал хрупкую на морозе бумагу, заиндевелые яркие и холодные наивные листы.

(4) И я рисовал когда-то – давно это было, – примостясь у керосиновой лампы на обеденном столе. (5) От прикосновения волшебных кисточек оживал мёртвый богатырь сказки, как бы спрыснутый живой водой. (6) Акварельные краски, похожие на женские пуговицы, лежали в белой жестяной коробке. (7) Иван Царевич на Сером Волке скакал по еловому лесу. (8) Ёлки были меньше Серого Волка. (9) Иван Царевич сидел верхом на Волке так, как эвенки ездят на оленях, почти касаясь пятками мха. (10) Дым пружинной поднимался к небу, и птички, как отчёркнутые галочки, виднелись в синем звёздном небе.

(11) И чем сильнее я вспоминал своё детство, тем яснее понимал, что детство моё не повторится, что я не встречу и тени его в чужой ребяческой тетради.

(12) Это была грозная тетрадь – она поразила меня.

(13) Северный город был деревянным, заборы и стены домов красились светлой охрой, и кисточка юного художника честно повторила этот жёлтый цвет везде, где мальчик хотел говорить об уличных зданиях, об изделии рук человеческих.

(14) В тетрадке было много, очень много заборов. (15) Люди и дома почти на каждом рисунке были огорожены жёлтыми ровными заборами, обвитыми чёрными линиями колючей проволоки. (16) Железные нити казённого образца покрывали все заборы в детской тетрадке.

(17) Около забора стояли люди. (18) Они не были ни крестьянами, ни рабочими, ни охотниками – это были конвойные и часовые с винтовками. (19) Дождевые будки-грибы, около которых юный художник разместил конвойных и часовых, стояли у подножья огромных караульных выпшек, и на выпшках ходили солдаты, блестели винтовочные стволы.

(20) Тетрадка была невелика, но мальчик успел нарисовать в ней все времена года своего родного города.

(21) Яркая земля, однотонно-зелёная, и синее-синее небо, свежее, чистое и ясное. (22) Закаты и восходы были добротнo алыми, и это, конечно, не было детским неумением найти полутона, цветовые переходы, раскрыть секреты светотени. (23) Сочетания красок в школьной тетради были правдивым изображением неба Дальнего Севера, краски которого необычайно чисты и ясны и не имеют полутонов. (24) И в зимних рисунках ребёнок не отошёл от истины. (25) Зелень исчезла. (26) Деревья были чёрными и голыми. (27) Это были лиственницы, а не сосны и ёлки моего детства. (28) Шла северная охота; зубастая немецкая овчарка натягивала поводок, который держал в руке Иван Царевич. (29) Он был в шапке-ушанке военного образца, в белом овчинном полушубке, в валенках и в глубоких рукавицах – крагах, как их называют на Дальнем Севере. (30) За плечами Ивана Царевича висел автомат. (31) Голые треугольные деревья были затыканы в снег. (32) Ребёнок ничего не увидел, ничего не запомнил, кроме жёлтых домов, колочей проволоки, вышек, овчарок, конвоиров с автоматами и синего-синего неба. (33) Эта тетрадь для рисования отражала суровый внутренний мир юного художника. (По В.Т. Шаламову)*

* Шаламов Варлам Тихонович (1907–1982) – русский советский писатель, прозаик, поэт.

5. Сделайте синтаксический разбор предложения:

Заблестели многочисленные звездочки костров, и дым разостлался по земле.

Примерный перечень тестовых заданий для проведения итоговой аттестации по программе:

1. Замените словосочетание «пятак из серебра», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

2. Запишите номера тех ответов, где указано верное объяснение написания выделенного слова.

- 1) С КЕМ-НИБУДЬ — отрицательные местоимения пишутся с суффиксом НИБУДЬ через дефис.
- 2) НЕКОТОРЫЕ — притяжательные местоимения пишутся слитно с НЕ, потому что между местоимением и НЕ нет предлога.

- 3) **КОЕ У КОГО** — неопределенные местоимения пишутся раздельно с **КОЕ** всегда.
- 4) **НИКАКОЙ** — в отрицательном местоимении в приставке **НИ** пишется гласная **И**, потому что эта гласная безударная.
- 5) **НЕЧЕГО** сказать — в отрицательном местоимении в приставке **НЕ** пишется гласная **Е**, потому что эта гласная ударная.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять двоеточия.

«В тихой синеве рассвета открылась передо мной древняя земля (1) вершины гор, освещенные зарёй, шумящие по гальке прозрачные речки, чинары и магическое свечение неба там, вдали... Всё в маленькой комнате (2) мебель, стёкла чисто вымытых окон, зеркало, пол, покрытый блестящим лаком (3) сверкало в лучах утреннего солнца.»

4. Прочитайте текст.

(1) На следующий день, когда Одинцова явилась к чаю, Базаров долго сидел, нагнувшись над своею чашкою, да вдруг взглянул на нее... (2) Она обернулась к нему, как будто он ее толкнул, и ему показалось, что лицо ее слегка побледнело за ночь. (3) Она скоро ушла к себе в комнату и появилась только к завтраку. (4) С утра погода стояла дождливая, не было возможности гулять. (5) Все общество собралось в гостиную.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В сложноподчиненном предложении 1 обстоятельственное придаточное предложение.
- 2) В предложении 2 четыре грамматические основы.
- 3) Предложение 3 – односоставное.
- 4) В первой части предложения 4 составное глагольное сказуемое.
- 5) Предложение 5 – неполное.

5. Найдите в предложениях 21-24 синонимы. Выпишите их.

(21) А потом я встретил одноклассника. (22) Он рассказал мне, что Шарик очень скучал после моего отъезда, всё искал меня, бегал на дорогу, выл по ночам... (23) Я ходил по деревне в надежде встретить Шарика, но он, завидев меня, из последних своих старческих сил убегал от меня. (24) Но потом заскулил, лёг и закрыл глаза.

Примеры вопросов с развернутым ответом для проведения итоговой аттестации по программе:

1. Как Вы понимаете значение слова УПОРСТВО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Ответьте на вопрос «Какого человека можно считать упорным?» Напишите введение. Оно должно включать в себя тезис, комментарий, речевой мостик.

Текст.

(1)Идея полёта заворожила Циолковского так прочно и так навсегда, что даже величайшие потрясения — мировая война, две революции, падение империи, война гражданская, голод, всеобщая разруха — не в силах оказались отвлечь его от скрупулёзного труда. (2)Он жил посреди всего этого пришедшего в невообразимое движение мира и как будто не замечал тектонического смещения эпох. (3)Мысль его скользила над бурлящим человеческим хаосом и устремлялась в иные миры. (4)Там, в космосе, казалось ему, кроются все ответы, которых так напряжённо, кроваво и страшно пытались добиться обыкновенные люди вокруг него.

(5)Годами он разрабатывал свою теорию реактивного движения, строил модели, делал расчёты, изобретал средства для выхода человечества за те извечные пределы, где на счастье и справедливость можно рассчитывать только с оружием в руках.

(6)Когда труд его был почти закончен, в дом к нему постучался молодой человек.

(7)Одетый как авиатор, он и вопросы задавал, связанные с одной авиацией, но глухой старик, в которого давно уже превратился Константин, твёрдо стоял на своём.

(8)Прикладывая к уху огромную слуховую трубу, он терпеливо выслушал все вопросы молодого инженера о возможном использовании реактивных приборов для разгона планеров и при строительстве самолётов, а потом стал показывать ему свои чертежи.

(9)«Кому нужно небо, если подняться можно гораздо выше?» — сказал он гостю, разворачивая перед ним на столе гигантский лист ватмана.

(10)Авиатор долго смотрел на чертёж ракеты, потом снова взялся расспрашивать, на этот раз ещё более горячо, однако про самолёты уже не вспоминал.

(11)Провожая его поздно вечером до калитки, старик рассказал и о своих давних беседах со странным помощником библиотекаря, оказавшимся, как он позже узнал, внебрачным сыном князя Гагарина.

(12)«Гагарин? — переспросил старика гость. — (13)Хорошая фамилия. (14)Я запомню».

(По А. Геласимову)

Андрей Геласимов – российский писатель, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературного мастерства Института имени Горького, лауреат литературной премии «Национальный бестселлер».

2. Вставьте пропущенные буквы и поясните, почему вставляете ту или иную букву.

Больш...й обж...ра, стереж...т дом, печ...т пироги, ш...рох в камышах, мучает изж...га, зач...т по сочинению, розовый ш...лк, ж...лтый шар, тихий ш...пот, короткая ч...рточка, компания девч...нок, горький ш...колад, я не прич...м, жж...т рукопись, отмахнулся свеч...й, молодой ухаж...р, блины со сгущ...нкой, быстрая реч...нка, ж...лтая пш...нка, суш...ный лист, груз...ный теплоход, привлеч...шь внимание.

3. Используя приемы сжатия, сократи исходный текст.

Трудное и запутанное дело – писательство. Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая ее не снаружи, а изнутри. Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание – и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. И нет уж писателя. Начинаящий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. Чем угодно зарабатывай на жизнь, только не писательством. Придет время, и оно начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше.

4. Выполните морфологический разбор слова.

Бесследно пропавшая (3) в Карибском море «Белая жемчужина» была найдена у берегов Мексиканского залива спустя пятьдесят лет.

5. Напишите тезис. Объясните, как Вы понимаете смысл финала данного текста: «Одни с увлечением, другие с недоверием, которое мы не пропускали случая рассеять, следили за ростом нашего могущества».

Текст.

(1)Я уже знал многих писателей: Диккенса, Скотта, Купера. (2)Их читала мне мама. (3)Я любил эти чтения вслух, но глубокая прелесть книг, когда прочитанное так сплетается с самой жизнью, что уж не знаешь, где жизнь, а где вымысел, открылась мне впервые, когда я сам прочитал «Трёх мушкетёров». (4)Мне показалось, что мама выбирала для чтения какие-то тощие, бедные книги, но, перечтя их впоследствии, я с удивлением обнаружил в старых знакомцах куда большее богатство, чем ожидал. (5)Чтение вслух с навязываемой невольно интонацией, ударениями, подчеркиванием одних и скрадыванием других деталей убивало во мне фантазию.

(6)У меня было три закадычных друга. (7)Мама подала мне мысль превратить друзей в мушкетёров и пережить с ними заново историю любимых героев. (8)Меня поразила эта мысль, до которой обычно дети доходят своим разумом.

(9)...Со временем игра наша приобрела чёткую форму, хотя мы никогда не разыгрывали сцен из романов Дюма. (10)Наша игра была лишена всякой театральности. (11)Быть может, это объясняется тем, что нас увлекал в этой игре не сюжет, а та атмосфера тесной дружбы, которая ежеминутно могла быть подтверждена ударом шпаги, дружбы, полной самопожертвования и бескорыстия, дружбы, в которой четыре человека ощущали себя, как одного, и четыре сердца, как одно сердце.

(12)В пору нашего довоенного детства окрестности Чистых прудов были населены буйным и свирепым племенем. (13)Те, кто помнит банду атамана Квакина из прекрасной повести А. Гайдара «Тимур и его команда», легко представят себе характер Чистопрудной вольницы. (14)Квакин и его сподвижники были грозой дачных просек и фруктовых садов; Чистопрудные ребята владычествовали над большим водоёмом, колыхавшим свои мутные волны в конце бульвара, у Покровских ворот. (15)Редкие смельчаки, рисковавшие приобщиться к запретным благам, карались беспощадно.

(16)Однажды мы возвращались вчетвером со школьного вечера. (17)Мы смеялись, громко разговаривали: хотелось хвастаться и чем-нибудь удивить друг друга. (18)Мы и не заметили, как вышли к бульвару. (19)Несколько в стороне угрюмо чернели воды пруда, деревья сухо шелестели ветвями, бульвар от решётки до решётки был широк, как мир. (20)Мы подавили вздох и, разом поскромнев, двинулись через бульвар. (21)Теперь каждый из нас стремился только к одному: в случае неприятной встречи произвести самое безобидное впечатление.

(22)Вдруг я натыкаюсь на спину Портоса, и сердце моё уходит далеко-далеко, оставляя за собой щемящую струйку холода. (23)Прямо на меня смотрят два зелёных маленьких глаза, как будто вправленных в оранжевый апельсин. (24)Но это не апельсин, а весноватая, нагло-злая мордочка Лялика. (25)Чёрный галчонок рядом с ним — Гулька, позади ухмыляется во весь свой блин Фунтик. (26)Ещё двоих я не успел рассмотреть — они зашли к нам в тыл. (27)Мы окружены.

(28)И тут каждый из нас бессознательно вошёл в свою роль. (29)Арамис принялся издеваться, Атос молча встал впереди всех, прямо против зачинщика, Портос приосанился, а я, поддавшись прекрасному порыву, порождаемому дружбой, развернулся и с треском влепил кулак в курносый нос самого Лялика. (30)Я почувствовал, как нос Лялика вдавился, подобно кнопке электрического звонка.

(31) Не знаю, быть может, уже с утра таинственно и грозно начали бушевать подо льдом воды Чистых прудов, или зазеленела опушённая инеем липа, или какие иные необыкновенные предзнаменования вещали Чистопрудным о близящихся тяжких бедах, быть может, всё уж заранее было отмечено в книге судеб, — но я настолько поразился, увидев красные струйки, вытекавшие из носа викинга, что даже не сразу понял, что это кровь.

(32) Между тем вокруг разгорелся бой. (33) Атос взял на себя любимца Чистопрудных — Гульку, Портос — Фунтика, Арамис оказался против двоих. (34) Мой же противник, страшный, непобедимый Лялик, стоял передо мной и двумя пальцами скидывал на снег красные капли крови. (35) В этот момент я освободился от страха. (36) Теперь я знал, что в его жилах тенёт такая же кровь, как и в моих, и что его сила нисколько не превосходит силы обыкновенного человека; он парализовал свои жертвы страхом.

(37) Да, мушкетёры не только дрались, они следили друг за другом, чтобы в нужный момент прийти на помощь. (38) Чистопрудные ребята были сильны своей организованностью, но сейчас они столкнулись с более крепкой организацией. (39) Мы превосходили их дружбой. (40) У нас не существовало ни зависти, ни соперничества, мы были как одно тело. (41) И в этом Чистопрудные уступали нам. (42) Ведь никто не пришёл на помощь Лялику, когда я с первого же удара разбил ему нос. (43) Наверное, Гулька в глубине души испытал радость от унижения своего патрона. (44) Значит, мы можем побить их поодиночке. (45) Когда я повернулся к Лялику, он мог прочитать в моих глазах свой смертельный приговор.

(46) Вскоре все ребята двора и окрестностей почувствовали нашу новую силу. (47) Одни с увлечением, другие с недоверием, которое мы не пропускали случая рассеять, следили за ростом нашего могущества; до сих пор мы пользовались репутацией скромных мальчиков, которых не стоит большого труда обидеть.

(По Ю. Нагибину*)

* Юрий Маркович Нагибин (1920-1994) — русский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

9. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы задействованы педагогические работники по соответствующим дисциплинам программы. Обеспечивается необходимый уровень компетенции педагогического состава в соответствии с Приказом Министерства

здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года и обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

Материально-технические условия реализации программы:

По адресу места нахождения организации (420015, Республика Татарстан, г Казань, ул. Гоголя, д. 3А, этаж 3, помещ. 1019.) оборудованы необходимыми техническими средствами рабочие места преподавателей, административного и технического персонала, проведен высокоскоростной корпоративный интернет.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы требует наличия учебного кабинета, оборудованного:

- посадочными местами по количеству обучающихся (столы, стулья), оборудованные ноутбуками с установленным программным обеспечением;
- рабочим местом педагога, оборудованное ноутбуком с установленным программным обеспечением;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебников (учебных пособий) по количеству обучающихся.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды:

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебно-методическим материалам - текстовой, графической, аудио-, видеоинформации по программе через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля обучающимся к образовательной платформе <https://umschool.net>.

Для установления подлинности личности (идентификации) обучающегося, всем обучающимся, зарегистрированным на образовательной платформе <https://umschool.net>, присваиваются уникальные имена – идентификаторы. Идентификатором обучающегося является логин пользователя, являющийся личным электронным почтовым адресом. Он привязан к ФИО обучающегося. Для аутентификации обучающегося используется атрибутивный идентификатор – уникальный пароль.

Условия освоения программы обучающимися:

При освоении учебного материала посредством электронной информационно-образовательной среды организация доводит до поступающих информацию об обязанностях обучающихся при освоении программы использовать свой персональный компьютер/ноутбук с доступом к сети «Интернет» в соответствии с рекомендованными техническими параметрами:

– система – 2-ядерный процессор, 4 ГБ доступной памяти;

- ОС – Microsoft Windows (32-bit or 64-bit), Apple Mac OS, Linux;
- веб-браузеры – Edge, Apple Safari, Google Chrome, Яндекс Браузер;
- наличие установленного флеш-плеера в веб браузере;
- скорость доступа к сети «Интернет» – не менее 750 кБит/сек;
- наличие звуковой карты;

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы включает:

- лекции в записи (видео), размещенные на образовательной платформе <https://umschool.net>;
- практические задания, оценочные материалы по промежуточной аттестации, размещенные на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>;
- методические пособия для самостоятельной проработки тем программы, расположенные на адаптивной образовательной платформе.

11. ЛИТЕРАТУРА

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

- 1) Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие. Русский язык: 9-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2023 г.